



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 145 (1934)

102 (2.3.1934) Mittag-Ausgabe

[urn:nbn:de:bsz:mh40-238489](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-238489)

Vermischtes

Schweizerische Blätter berichten über die merkwürdige Rettung eines jungen englischen Studenten, der 27 Stunden in einer Wälderhöhle an dem sonst so harmlosen Fels verhaftet war und nur wie durch ein Wunder gerettet worden ist. Der Student, David Graham, hatte von Engelberg aus mit zwei anderen Engländern zusammen eine Besteigung des 2240 Meter hohen Felses unternommen und sich nach zwei Dritteln des Weges von seinen Kameraden getrennt, um einen bequemeren Weg zum Gipfel zu wählen. Er war dabei vorwiegend gegen 11 Uhr in eine offene Wälderhöhle gelangt. Seine Begleiter, die erst am Nachmittag sein Fehlen feststellten, veranlaßten sofort den Aufbruch zweier Rettungskolonnen, die bis in die Nacht hinein stundenlang ergebnislose Nachforschungen nach dem Vermissten anstellten. Die Befanden sich dabei vorübergehend in unmittelbarer Nähe des Berggipfels, konnten dessen Kante aus der Tiefe jedoch nicht hören, da der Eingang zu der Spalte, in der der Vermisste lag, durch einen starken Schneesturm mit neuen Schneemassen zugedeckt worden war. Am frühen Morgen des nächsten Tages wurde die Suche dann wieder aufgenommen mit dem Erfolge, daß mittags gegen 1 Uhr eine bisher noch nicht beachtete offene Schramme entdeckt wurde, die sich in dem Fels nach verändernden Witterungs- und vor allem nach dem Fehlen der Vermissten erst vor kurzer Zeit geöffnet hatte. Ein junger Bergführer, der an einem Seil hinabgelassen wurde, konnte nach einer halben Stunde den Fels erschließen, sonst aber noch vollkommen bei Bewußtsein befindlichen Engländer bergen. Es stellte sich heraus, daß der junge Mann 20 Meter tief abgehängt war. Glücklicherweise war er auf einer Stelle gefallen, wo die Spalte schmal zusammenlief; links und rechts von ihm wachte ein breiter, tiefer Abgrund. Mit bewundernswürdiger Energie hatte sich der in dem eiligen Grab gefangene Student während der ganzen Zeit seiner Gefangenschaft noch gehalten, indem er Fels und Fels und dichte und dazwischen immerfort wieder nach seinen Kameraden rief. Bei seiner Auffindung zeigte er nach der Mitteilung des Bergführers bereits die Anzeichen des herannahenden Todes. Eine Stunde später, und er wäre nicht mehr am Leben gewesen. Jetzt befindet sich David Graham wieder auf dem Wege der Besserung und er dürfte in wenigen Wochen wieder ganz hergestellt sein.

Wieder einmal wurde in diesen Tagen unserem Volke das Opfer unserer 2000 000 im Weltkrieg gefallenen Soldaten ins Bewußtsein gerufen. Man liest oder hört man etwas von den über 130 000 Toten der Armee hinter Stacheldraht. Sie ruhen unter Eis und Schnee im fernen Sibirien, im heißen Sande Nordafrikas, in Frankreich, England, Rußland, Rumänien, ja fast in allen Ländern der Welt, wohin immer ein tragisches Soldatenlosung kämpfte für Deutschlands Bestand und Freiheit führte. Es waren meist nicht die schlechtesten Soldaten, denen solches Schicksal zuteil wurde. Wer bis zum letzten Augenblick die Stellung hielt oder durch Verwundung unfähig wurde, sah noch zu weichen, geriet am ehesten in Gefahr, in Gefangenschaft zu fallen. In vielen Tausenden wurden die Kriegsgefangenen das Opfer einer oft menschenunwürdigen und völligst unheimlichen Behandlung durch den Feind; sie wurden das Opfer von Hunger und Seuchen, von brutaler Prostitution und größten Entbehrungen. Die Verluste der Armee hinter Stacheldraht waren nicht geringer als die Verluste des gesamten, in Waffen stehenden Heeres, denn mehr als 15 v. H. der Kriegsgefangenen starben nicht heim. In Rußland-Sibirien erreichte 40 v. H. der Kriegsgefangenen der Tod, in Serbien und Rumänien war es ähnlich. In Sibirien starben im Winter 1914/15 im Lager Nowo-Nikolaiewsk 4000 von 9000 Kameraden; in Tagikistan starben im Winter 1915/16 von 25000 Kriegsgefangenen 17 000; in Syrien in Rumänien blieben im Winter 1916/17 von rund 4000 Kriegsgefangenen Deutschen nur 187 übrig. Kein Mensch, der nicht dabei war, kann ermessen, welch unglückliches Leid diese deutschen Soldaten der Armee hinter Stacheldraht ertragen mußten, wie jammervoll schwer dieses Massen-

Ein Jubiläum der Luftfahrt



Nicolas Blanchard und der Luftballon, mit dem er 1785 als erster den Rheinfels überflog. Ein Jahr zuvor, am 4. März 1784, glückte ihm die erste Luftreise, nachdem zuvor nur Ballons von ganz kurzer Flugszeit ausgeführt worden waren. Blanchard benutzte auch als erster den Fallschirm.

sterben in den Kriegsgefangenenlagern war, wie bitter es war, fern der Heimat, umgeben von dem Haß eines feindlichen Volkes, das Leben zu lassen.

Es gibt Länder, in denen man sich von der alten Methode der Hinrichtung, dem Hängen, durchaus nicht trennen kann und will. Eines davon ist England, das von sich behauptet, es habe das Hängen zu einer Art wissenschaftlichen Operation ausgebildet. Und man kann nicht umhin, den kriminalistischen Mediziner unter dem Jurelluvius recht zu geben, wenn man hört und liest, wie der Agentenliste vom Leben zum Tode befördert wird. Es verstreichen nicht ganz 20 Sekunden zwischen der Zeit, in der der Delinquent die verhängnisvolle Plattform betritt, und seinem Tode. Streng achtet man darauf, daß während der Hinrichtung alle anderen Gefangenen sorgfältig ferngehalten werden, und oft werden die Uhren abgestellt, damit die Sträflinge nicht die genaue Zeit des Vorganges erkennen. Die Hinrichtungsstätte besteht aus einer beweglichen Plattform, die durch einen Hebel herabgelassen wird. Und über dieser Plattform befindet sich der Galgen, an dem der Strick hängt. Neben dem Strick, der zur Exekution benutzt wird, befinden sich an dem Galgen noch zwei andere, an denen sich die Beamten, die neben dem Strick stehen, festhalten, wenn die Plattform verwindet. Man führt den Delinquenten in Begleitung eines Gelehrten auf die Plattform, befehligen dann die Schlinge um seinen Hals, läßt ihn noch ein kurzes Gebet murmeln, wenn er dazu Zeit verfaßt, und läßt ihn dann eine weiße Mütze über das Gesicht. Dann senkt sich der Boden plötzlich, und der Strick umschließt den Hals. In der Vertiefung, wobei der Kopf augenblicklich eintritt, da der Strick ihm das Gesicht bedeckt. Damit jedes Geräusch vermieden wird, hat man angedacht, die die Arbeit des Mechanismus unhörbar machen.

Es gab einmal einen berühmten blinden Jäger. Das war Eric Bones, der sich vor fünf Jahren im „Graf Zeppelin“ verlor, um nach Amerika zu fliegen. Er hatte nämlich allen Grund, sich dem Strand Europas von den Füssen zu schütteln, da er verschiedener Verbrechen wegen gefaßt wurde. Jetzt ist Eric Bones mit dem amerikanischen Dampfer „Roosvelt“ nach Europa zurückgekehrt und zu seiner größten Überraschung sofort in Plymouth verhaftet worden, denn die englische Polizei erinnerte sich seiner Missetaten. Man verurteilte Bones zu drei Monaten Zwangsarbeit. Bones meinte zwar, er hätte

geplant, die Sache von damals sei längst verjährt, er wolle sich jedoch eines anderen belehren lassen. Einiges Geld hatte erreste übrig, die Verlesung eines Briefes, den Bones damals an die Polizei von Plymouth geschrieben hatte. Darin heißt es: „Ich weiß, daß der Name des Gefangenen lang ist, aber doch wiederum nicht so lang, daß er mich lassen könnte.“ Inzwischen hat ihn aber der Arm des Gesetzes erreicht.

Wer kennt nicht den Schmied von Gretna Green? Seit vielen Jahrzehnten ist die Schmiede, deren Besitzer nach einem königlichen Dekret die Befugnis eines regulären Standesbeamten hat, von Generation zu Generation vererbt worden. Rammert ist Hugh Macle, der derzeitige Schmied, im Alter von 83 Jahren geboren. In seiner Schmiede haben sich im Jahre durchschnittlich 300 Paare Trauen lassen. Viele davon auf romantischer Flucht vor ihrer Familie, der weltwärts größte Teil aber aus Freude an Abenteuerlichen. Die Tradition von Gretna Green wird nicht unterbrochen, denn schon seit Macle jun. mit dem Hammer in der Rechten vor seinem stehenden Anvil, im Gefolge drei gewichtige Schläge auf den Stahl und spricht ein stereotyped Spruchwort: „So traue ich euch meines Amtes als Schmied von Gretna Green!“

Nur wenigen ist bekannt, daß auch die Vereinigten Staaten eine Fremdenlegion besitzen. Sie ist der Armee eingegliedert und bildet das 25. Infanterie-Regiment 24. Die amerikanische Fremdenlegion ist im Gegensatz zur französischen nicht international zusammengesetzt, sondern bildet eine geschlossene Einheit, da sie fast ausschließlich aus früheren russischen Offizieren des zaristischen Heeres besteht, die nach Ausbruch der bolschewistischen Revolution ins Ausland flüchteten. Die Legion wurde im Jahre 1929 gegründet. An ihrer Spitze steht Sergeant Alexander Stropoff, der frühere Kommandant der Volksgarde des Großfürsten Nikolai Nikolajewitsch. Jetzt einflußreicher Sergeant, befehligte er im kaiserlich-russischen Heer den Rang eines Obersten. Eine Handvoll ehemaliger Frontkämpfer bildete den Kern der Legion, die ihre Zelte in einem leerstehenden Raum eines Vogerhauses der 14. Straße in New York aufschlug. Die weißen Angehörigen der Legion sind ehemalige Kämpfer der Brangfordarmee, und nur zwei ganz junge Soldaten, die in Amerika geboren sind, haben ihre russische Heimat nie gekannt.

Eine norwegische Gesellschaft plant den Bau einer Autostraße von Oslo bis zum nördlichen Eismeer, die als Alweg entlang der arktischen Grenzlinie nach Schweden führt und so den Kreis der Rundfahrt um die skandinavische Halbinsel abschließen kann. Für den Bau dieser Straße sind schon große Mittel bereitgestellt. Seit mehreren Jahren besteht bereits eine gute Autostraße zwischen Oslo und Mosjøen, die jetzt bis Helsingør verlängert werden soll. Nach dem neuen Projekt wird nun die Straße bis Kirkenes am Barents Meer verlängert, der sich in das Eismeer ergießt. Die Fertigstellung der Straße dürfte in sieben oder acht Jahren zu erwarten sein.

Der vor kurzem in Südafrika gefundene Diamant von 726 Karat ist in Amsterdam eingetroffen. Die Meldungen, daß der Stein bereits für 70 000 Pfund Sterling (etwa 900 000 Mark) an das Londoner Diamanten-Gesellschaft verkauft worden ist, sind unzutreffend, vielmehr läßt man sich nach einem Käufer. Die Schätze der südafrikanischen Regierung haben den Wert des Steines auf 100 000 Pfund Sterling geschätzt. — Aus Johannesburg erzählt man noch Einzelheiten über die Auffindung des Diamanten. Der Stein wurde auf dem Bergbau des Panners Jacobus Jonker entdeckt. Bis er zur Welt gebracht werden konnte, wurde der Diamant natürlich sehr bewacht. Frau Jonker trug den Stein noch in dem Bett in einembeutel um den Hals, während ihr Mann und die beiden erwachsenen Söhne mit Revolvern bewaffnet daneben wacht hielten.

Auf Anregung der japanischen Seidenzuchtindustrie fand dieser Tage im Rio-Quarantäne-Armel eine Seidenzuchtindustrie und ein Dampfer für die Seidenzucht statt, die ihr Leben für die japanische Seidenindustrie liehen. Die Seiden, deren Zeremonien 24 Priester ausführten, fand solchen Beifall, daß sie von jetzt ab jährlich wiederholt werden soll.

Sammeln in der Luft



Die Trimmer von zwei französischen Militär-Ingenieuren, die über dem Flugplatz St. Mandé sammeln und abstrahieren. Die Seilwagen wurde gefüllt.

Das unschädliche Naturprodukt

NEDA-Früchtewürfel

zur Vorhütung der Darmträgheit

wirkt mild und zuverlässig

In Apotheken, Drogerien und Reformhäusern zu haben

Die Frau im fremden Kleid

ROMAN VON HANS CASPAR VON ZOBELTITZ

Alles hatte sich in Maha Terra gegen dieses Lied gewendet, als Bruchstübe es ihr zum erstenmal geliebt und die wunden Töne auf dem Flügel anschlug. Er war hingestiegen von dieser Ballade; er wußte bereits, wie er die Begleitung für das Orchester setzen, wie er den Text untermalen würde mit dem geistigen Gehalt der Projektion, mit dem Ton der Glocken, die die Chordrücken schwingen. Und dann wachte die Macht dieser alten Verse auch für sie: Sie ließen sie nicht los; sie läßt sie ihren Schicksalsverurteilung. Sie lebte sich in sie hinein; es schien ihr Ruhe, sie zu fassen.

Einmal kam Joime zur Probe und hörte es. „Stich du es wirklich an?“ fragte er. — „Ach, mach!“ antwortete sie. Ihre Stimme war anders als sonst; heller, drückender. — Er fragte: er mußte an jenen Abend aus der Vogelperspektive, als er ihr den ersten Brief an Major brachte, als sie so leidenschaftlich an der Schürze eines anderen bekannte, als der Name „Aren“ fiel, der dann sechs Jahre hindurch nie wieder erwähnt worden war.

Maha ließ auf der Bühne. Sie steht nach monatelanger Pause wieder vor dem großen Halbkreis des Zuschauerraumes, der verstreut sitzt aus dem sie doch weiß, daß er mit Leben erfüllt ist, mit hochstehenden, harrenden Menschen, mit Tausenden, die warten, die etwas von ihr wollen. Sie fürchtet diese Menge, und sie liebt sie; sie weiß, daß jetzt all diese Augen dort im Dunkel nach ihr lauschen. — Das Orchester beginnt. Sie läßt sich einen Satz. Sie kennt die Probe, in der Joime und Bruchstübe; zu ihnen wird sie sagen, an den einzelnen die ihr nahe sind: zwei unter Tausenden, nur zwei.

Der Kapellmeister steht zu ihr auf; er hebt den Taktstock ganz wenig gegen sie, gibt ihr den Takt. Ihr erstes Lied an diesem Abend: ein kleines spanisches Volkslied, ein Lied, das die Fischer von Maras und Huelva singen und mit dem sie an gleicher Zeit reichen Gang von der Madonna und reiche Klebe von ihren danteischen Mädchen erschaffen. Die Worte, die Töne fließen nun ganz von selbst, die Schenke ist fort; sie braucht Joime nicht mehr und Bruchstübe. Aber sie läßt sich nun den Atem der Waise fort vor sich; mit ihr ist sie jetzt verbunden. Sie endet. Inseln schallt auf, Klatschen dröhnt, Rufe, Schreie.

Sie steht in den Dämmern der Klänge: sie ist wieder in die Größe des Lampenlichts, verneigt sich dankend. Und dann blickt sie zu Madeleine Trémoussin, die mit dem Applaus für das nächste Lied wartet.

„Oh, Madame, der Erfolg, der Beifall!“ sagt Madeleine. Sie ist Parisierin, die kleine, fixe Madeleine Trémoussin. Sie ist nicht alt, nicht jung; sie ist nicht hübsch, nicht häßlich. In ihr etwas an rundem Gesicht hat das Schicksal viele Stellen gezeichnet. Sie ist einmal mit einer Revolver von Frankreich herübergekommen, hat getötet und gefangen; aber sie ist nicht nach oben schritten, wie ihre letzte Herrin Maha Terra. Sie wurde nur eine Garderobiere. Ihre Hände zittern. „Man wird auf der Florida von nichts anderem mehr sprechen als von Madame!“ Sie hat es sich schon vorgenommen: Sie wird sich morgen zwischen fünf und sechs zwischen die Menge mischen, wenn die Florida, wie alljährlich um diese Stunde, sich allen Wagenverkehr öffnet ist, damit die Damen von Buenos Aires in Ruhe durch die Redenstraße promenieren und sich die Pracht der Anlagen bestaunen können; sie wird sich vor die Bronzefenster stellen und wird lauschen, wie oft der Name „Maha Terra“ genannt wird; und dann wird sie abends Maha berichten, was die Damen und die Herren sagten. Nur auf der Florida hört man ja die Meinung der Gesellschaft; denn nur hier darf sich die Dame einmal am Tage zu Fuß zeigen, nur hier kommt so ein kleines, armütziges Menschlein wie Madeleine in die Nähe der reichen, vornehmen Senjoras.

Das rote Licht über dem Spiegel der Garderobe flammte auf. Das Orchester hat zum zweiten Male ein. Madeleine wußte noch eine Stelle an Mahas Rücken. Dann ließ sie zwischen den Rücken. Ihre Rippen bewegten sich: ganz leise sagt sie jedes

Wort von Madame mit; sie kennt ja die Wieder von den Worten.

Wieder rückt Beifall. Blumen in den Armen, kommt Maha zu Madeleine, und Madeleine darf die Rosen, die Nelken, die Orchideen für Augenblicke tragen.

Das dritte Lied folgt, und dann ist Pause. Maha hat sich in ihrer Garderobe auf den kleinen, kleinen Tisch gesetzt. Sie ist erregt, wie immer an den ersten Abenden, wenn das Allgewand noch wieder neu ist: dieses Sichverstecken an die Masse Mensch im Zuschauerraum, diese Spannung, ob die Kleinen, so durchdrachten Haltungen im Ton, ob die Adulanten in der Bewegung auch werden; dieses Warten auf den Beifall.

Joime steht bei ihr. Auch er hat ihr Blumen gebracht, wenige Rosen. Er hält ihre Hand und freudlich sie. Er spricht nicht — das wäre gegen seine Art; er ist nicht von dieser anfangenden Lebenszeit der Argentinier; er ist Chilene aus altem Stamm, ruhig, vornehm, gelassen. Er wirkt klein, geradlinig; besonders im Gesicht, den er nach neudem Schnitt trägt. Eine weiße Kette steht im Knopfloch des Seidenterziers.

An der Wand neben dem Spiegel steht Bruchstübe, fast wie ein Bariton; die Schelle seiner Brustkiste ist hell über der hart gemöblierten Decke; sein danteisches Haar ist lockig, ist zu lang, fast eine Kaskadenhaare. Er hat die Hände in die Hosentaschen gesteckt und schaut breit und blickt; er läßt auf, wenn er in den Logen ist, anfangend der Camillo Herr, dem Reichmann aus Mendoza, und endend bei Pedro Brandao Paes, dem Welkenmann, der die Freiheit hatte, mit seiner Geliebten zu erheben. „Man sollte ihn aus dem Hofstaat hinauswerfen!“ meinte Bruchstübe. „Man bringt nicht an Premiere der Terra keine Märsche mit, auch wenn man ihr ein neues Smaragdkollier um den Hals hängt. Es ist überdies phantastisch; Joime Villamar wird vor sich zerfressen.“

Maha auch lächeln. Sie weiß: Joime Villamar gilt zur Zeit für die schönste Frau von Buenos Aires, aber ihr Mann ist ein Emporkömmling, ein Spekulant in Boden am Rande des Chaco, ein Wirtelanger an Eisenbahnen. Die meisten verurteilten Anstrengungen, in die Gesellschaft aufgenommen zu werden, die Villamars; aber die Türen bleiben bisher verschlossen, trotz des kristallinen Nennhals, den er

sich in den letzten zwei Jahren zusammengekauft hat. Maha kennt den Ratsch.

Endlich kommt Madeleine. Bruchstübe mahnt: „Die Stimme hören bei den ersten Wieder! Alles aufheben für die „Prozeßion!“ Er geht, er muß sich durch die schmale Garderobentür.

Kach Joime steht auf. Er freilich Maha über das rotbraune Haar; er spricht es gar, daß die Stimme ganz frei liegt; nur der Quaratnach in der Nase, wie ein Dreieck in der weißen, glatte Fläche. Da er wieder das Orchester in ihm an Schilke, an den Erdboden, an seine Frau, seine Tochter... Er denkt sich über Maha und ihre diese Stimm.

Dann ist Maha mit Madeleine allein. Madeleine weiß schon von den Smaragden, die Bruchstübe verschleiert, und von dem Feld der Juana Villamar; man ist schon längst in Buenos Aires. Maha ist mit ihren Gedanken ganz woanders; sie ist bei der „Prozeßion“. In ihr glühert das Lied von der Freiheit in ihr, es fließt. Sie hört auf die Bühne; sie kann es kaum erwarten, über dies Beil binnemagnummen.

Die Musik ist da, noch leicht im Anfang, leuchtend von Liebe. Sie singt... Die Prozeßion kommt im Orchester schwingt schon der Rhythmus der ersten beiden Strophen. Es zieht Maha auf die Bühne, sie blickt angstvoll zur Seite — Aniet da nicht jemand neben ihr? Sie muß sich abwenden, weiter Ton und Worte zu formen. Vor ihr im Zuschauerraum ist kein Raum. Die Glocken der Chordrücken tönen zu ihr heran, hell Silber. Sieht nicht Bruchstübe an? Sie hört in das Dunkel: Da ist die Prozeßion; sie Schatten steht sie die Männer in den Ratten verabschieden. Sie singt... Da ist der Violon; sie kommt seine Lage — ja, sie kennt sie, sie hat sie schon gesehen. Sie singt... Sie folgt mit harren Augen den Ton. Die Note fällt; er blickt sich, doch er auf, doch sie. Da ist der trampfische Schatz unter der Bruchstübe, noch aus dem Orchester flutet. Maha steht auf, schreit zu Boden; der Ton ist flüchtig auf die Dreier der Bühne. Der Vorhang fällt.

(Fortsetzung folgt.)

Der Arzt in der deutschen Zungenheilkunde

der **Wronhet**
 DE W. RAMUNDM

Besteck
In echt Silber billige, Qualitäts-
Bestecke, altert, Juweliervare,
mit schwerer Silbergutt, besond-
er ausgew. E. B. Tetzlaff, darunter
100 gr Silberauflege Mark 60,-
Langhorn, Garantie, Zahlungen
leichterung, Katalog kostenlos,
Fritz Müller & Co., Besteck-Fabrikates
Schillingen-Obkirch 3.

Darauf kommt es an!
Neuland betreten Sie,
wenn Sie sich mit einer
Klein-Anzeige
an unsere Lg.

gebildeter Wronher
FABRIK E. B. MANNING
Klein-Anzeigen

Gesunkene Industrieproduktion / Gesiegene Rüftungsausgaben

Die internationale Rüstungsindustrie und der Weltmarkt in Kriegsgerät 1913 bis 1933

Im letzten neuen Sonderbericht bringt das Institut für Konjunkturforschung eine ausführliche Untersuchung über die internationale Rüstungsindustrie und den Weltmarkt in Kriegsgerät...

Waffen und Munition auszugeben. Der gesamte internationale Handel an Kriegsgerät muß daher nach der Höhe des Aufwands für Konjunkturforschung — trotz der Ausdehnung Deutschlands — größer sein als vor dem Krieg...

lacht. In der gleichen Zeit ist aber die Industrieproduktion Europas auf das Tiefstmaß gesunken. Der Anteil der Rüstungsausgaben der Welt in der Kriegszeit also eher leicht gesunken...

Absatzpolitik im Zeichen des Binnenmarktes

Von Dr. Oskar Starke, Leipzig

Amerika oder Deutschland, wer hat recht?

Die Methoden, die die amerikanische Regierung zur Förderung der Wirtschaftspolitik anwendet, haben wohl nirgendwo so interessante, gleichzeitig aber auch abstoßende Reflexe gefunden wie in Deutschland...

der Binnenmarkt im Jahre 1931 nur 98 v. H. der industriellen Produktion umfaßte und 92 v. H. im Ausland gingen...

Nur einen fernen Denker gedrückt, nicht mehr oder weniger, als das Deutschland mit seiner zum Ausland so viel angelegenen Wirtschaftspolitik...

Die Lastwagenaufträge der Reichsbahn

Die Deutsche Reichsbahn hat bekanntlich für ihre Wagenvermittlung vor Jahren eine sehr wichtige, vorläufige Grundlage geschaffen. Die Wagenvermittlung wurde in einer...

Reichsbahn n. G., Westgrößtvermittlung in Mannheim, Weststraße 6. — Regelmäßig auslieferndes Geschäft, das man auch in Berlin findet.

Entscheidungsaktion im Osten zu 75 v. H. abgeschlossen

Berlin, 2. März. Die Aktionäre der Reichsbahn, die in der letzten Sitzung der Reichsbahn...

Mannheimer Großmarkt für Getreide und Futtermittel (am 1. März)

Table with 2 columns: Commodity (e.g., Weizen, Roggen) and Price/Value. Includes a summary row at the bottom.

Weinversteigerung Driedesfeld

J. Driedesfeld, 2. März. Die Weinversteigerung des Driedesfelds...

Frankfurter Abendbörse behauptet

In der Abendbörse liegen sich nach den ersten Ergebnissen gewisse Grundgesetze zu erkennen...

Der Abschluß der Eichbaum-Werger Brauereien

4 (3) v. H. Dividende / Steigender Absatz

Die Eichbaum-Werger Brauereien haben für das Geschäftsjahr 1932/33 einen Umsatz von 1.000.000 Reichsmark...

weiter Verabreichung erfolgen. Am Bilanzstichtag hatte die Gesellschaft ein Vermögen von 1.000.000 Reichsmark...

Die Bilanzsumme hat sich im Vergleich zum Vorjahr um 100.000 Reichsmark erhöht...

Steigender Absatz und wachsende Produktion sind die Hauptursachen für den Erfolg...

Vergleichsverfahren und Konkurse im Handelskammerbezirk Mannheim

Erste Vergleichsverfahren: Josef Hantl in Mannheim, Konkursverwalter...

