



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 148 (1937)

384 (22.8.1937) Sonntags-Ausgabe A u. B

[urn:nbn:de:bsz:mh40-242231](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-242231)

Neue Mannheimer Zeitung

Einzelpreis 10 Pf.

Erstausgabe: Täglich 2mal außer Sonntag. Bezugspreise: Frei Haus monatlich 2,00 RM. und 62 Pf. Trügerlohn, in unseren Geschäftsstellen abgeholt 2,25 RM., durch die Post 2,70 RM. einl. 60 Pf. Postbez. 2 Pf. Hierzu 72 Pf. Beleggeld. Abbestellen: Bald, 12, Kronprinzenstr. 42, Schweglerstr. 44, Meerfeldstr. 13, No. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Mannheimer General-Anzeiger

Verlag, Schriftleitung u. Hauptgeschäftsstelle: R 1, 4-6. Fernsprecher: Sammelnummer 249 51. Postfach, Konto: Karlsruhe Nummer 175 90 — Drahtanschrift: Rema Zeit Mannheim

Anzeigenpreise: 23 mm breite Zeilenmeterzelle 3 Pfennig, 70 mm breite Zeilenmeterzelle 50 Pfennig. Für Familien- und Kleinanzeigen ermäßigte Grundpreise. Allgemein giltig ist die Anzeigen-Preisliste Nr. 8. Bei Zwangsvergleichen oder Konturen wird keinerlei Nachschlag gewährt. Keine Gewähr für Anzeigen in bestimmten Ausgaben, an besonderen Plätzen und für fernmündlich erteilte Aufträge. Gerichtsstand Mannheim.

Sonntags-Ausgabe A u. B

Samstag, 21. August / Sonntag, 22. August 1937

148. Jahrgang — Nr. 384

Gute Presse für Mussolini in England

„Dank aller Friedensfreunde“

Anerkennende Worte für die kluge und entgegenkommende Tonart der Sizilienrede

(Funkmeldung der R M Z.)

London, 21. August.

Die Rede, die der italienische Regierungschef Mussolini in Palermo gehalten hat, findet in der englischen Presse außerordentlich große Beachtung. Sämtliche Blätter geben ausführliche Berichte wieder, in denen besonders die Worte des Duce über die Beziehungen zwischen Italien und England hervorgehoben werden. Verschiedene Morgenblätter nehmen bereits in Leitartikeln zur Rede des Duce Stellung.

Der diplomatische Korrespondent des „Daily Telegraph“ meint, wenn bewiesen werden könnte, daß weder auf Seiten Englands noch auf Seiten Italiens irgendwelche bedrohenden Absichten für die Interessen des anderen beständen, könnten alle Fragen zwischen den beiden Ländern ohne große Schwierigkeit in Uebereinstimmung gebracht werden. Das sei die Ansicht des britischen Ministerpräsidenten, und in London habe man den Eindruck gehabt, daß die Rede Mussolinis ähnliche Gedankenwege aufweise. Gleichzeitig begrüßt man die Erklärung, daß Italien den Wunsch habe, zur Aufrechterhaltung des Friedens beizutragen. Hinsichtlich des Hinweis auf Italien werde nicht erlaubten, daß der Bolschewismus sich im Mittelmeer festsetzt, äußert das Blatt, nach englischer Ansicht müsse eine solche Angelegenheit von jedem Land für sich selbst entschieden werden. Im Leitartikel erklärt das Blatt, in England müsse der herrliche Ton des Duce begrüßt werden.

Jetzt bestünden gute Aussichten für die Besprechungen, die im Herbst beginnen würden. Allerdings lege die lateinische Erklärung des Duce über den Bolschewismus im Mittelmeer das Recht einer politischen Kontrolle über Italien voran; eine Forderung, der man englischerseits nicht zustimmen könne.

Die „Morning Post“ begrüßt die Rede Mussolinis, die den Dank und die Zustimmung jedes echten Friedensfreundes in Europa verdiene. In England müsse man dem Duce besonders danken für den freundlichen Ton und die Ausführungen bezüglich der englisch-italienischen Beziehungen. Die Herzlichkeit seiner Worte müsse besonders begrüßt werden in Anbetracht der Schärfe, mit der der Duce früher über England gesprochen habe. England verleihe sich jetzt wieder einmal auf dem Scheidewege in seinen Beziehungen zu Italien. Es wäre tragisch, wenn man wieder einmal diese neue Gelegenheit englischerseits verpassen würde. Abschlüssen liege als Hauptmotive zwischen den beiden Ländern. Diese Dinge zu vereinigen, sei in den nächsten Wochen Gelegenheit gegeben.

Mussolini habe die ganze Angelegenheit für England um so leichter gemacht, als er nicht einmal eine formale Anerkennung des Imperiums verlange, sondern lediglich die Anerkennung fordere, daß die frühere abessinische Regierung nicht mehr existiere. Das sei eine vernünftige Forderung, der man englischerseits freilich zustimmen sollte.

Wichtig sei aber, daß man in beiden Ländern in Schrift und Wort sich endlich eine gewisse Zurückhaltung aneignete, insbesondere aber in England. Gewisse englische Panatistiker schienen immer noch nicht zu verstehen, daß der Friede zu gutem Teil von Impponderabilität abhängt. Es sei eine bedauerliche Angewohnheit gewisser Leute in England, andere Nationen von einer hohen moralischen Warte herab zu beurteilen, ein Angewohnheit, die die Engländer allzu sehr zu hochmütigen Moralisten entpuppt habe.

Die „Daily Mail“ schreibt, es sei höchste Zeit, daß man in England endlich das neue Italien verfehle. Die italienischen Regionen bewiesen, auf der Seite von General Franco kämpfend, daß sie der besten Tradition irgendeiner kämpfenden Nation würdig seien.

Gewisse englische Zeitungen hätten Gelegenheit, jetzt frühere Fehler wieder aufzuweisen. „Daily Mail“ fährt dann fort, die Politiker der Sanctionen hätten die gesamte europäische Lage schwierig gemacht. Wladimirer Weise habe Chamberlain nunmehr selbst Hand an die außenpolitischen Angelegenheiten Englands gelegt, der jetzt daran arbeite, die freundlichen Beziehungen zu Italien wiederherzustellen, die von Reich wegen niemals hätten unterbrochen werden dürfen. Mit einer klugen

Politik und in Zusammenarbeit mit Italien könne England noch viel mehr für den Frieden tun.

Der marxistische „Daily Herald“ begnügt sich mit einer sehr kurzen Inhaltsangabe der Duce-Rede, während es sich „News Chronicle“ nicht nehmen läßt, die Rede Mussolinis einer misstrauischen Kritik zu unterziehen.

Starke Beachtung in Polen

dnb. Warschau, 21. August.

Die Rede, die Mussolini zum Abschluß der Wanderversammlung in Sizilien hielt, wird von der polnischen Presse durchweg in den Vordergrund ihrer heutigen politischen Berichterstattung gestellt. Die Presse weist besonders auf die von Mussolini berührte Frage einer wirklichen Verständigung mit England hin. In der Unterstreichend der Rolle Rom — Berlin sieht der römische Berichterstatter der polnischen Telegraphen-Agentur ein Zeichen dafür, daß Italien trotz seiner Bereitschaft, mit England und Frankreich zusammenzuarbeiten, nicht davon denke, seine bisherige Spanienpolitik aufzugeben, die die Grundlage der engen Zusammenarbeit zwischen Rom und Berlin bilde.

Im ganzen wird der friedliche Charakter der Rede hervorgehoben.

Große Wirkung der Mussolini-Rede:

„Frieden und Treue zu Deutschland gehören zusammen“

Italienische Blätter betonen die granitne Festigkeit der Achse Rom-Berlin — „Alle Türen sind offen“, sagt die Pariser Presse

dnb. Mailand, 21. August.

Mussolinis Rede wird von den Mailänder Morgenblättern ausführlich kommentiert. Der „Corriere della Sera“ schreibt, Friede, Sicherheit und Gleichgewicht bildeten die Grundlage der faschistischen Politik. Unzweifelhaft ist die Festigkeit der Achse Rom-Berlin bestätigt.

„Die Achse besteht und ist in Betrieb“, schreibt das Blatt, „nicht nur zum Vorteil der beiden Völker und der beiden Regime, sondern für die Rettung der europäischen Zivilisation.“

Die „Gazzetta del Popolo“ schreibt, nachdem das faschistische Italien der Achse Rom-Berlin seine Treue bekundet habe, reichte es England und Frankreich den Delzweig. Es handelt sich um eine freimütige und realpolitische Rede.

Der „Popolo d'Italia“ betont, Italien habe auf nichts zu verzichten und nichts zu verweigern, wenn vom Frieden die Rede sei. Italien sei man nur noch die Anerkennung seines Imperiums schuldig. Um am Frieden mitzuwirken, brauche Italien nicht auf die grundlegende Freundschaft mit Deutschland zu verzichten, die einen höheren, geistigen Grund habe, der auf jeden Fall unzerstörbar und ungeschwächt sei.

Die „Stampa“ meint, aus der Rede müsse man die kategorische Festhaltung der granitnen Festigkeit der Achse Rom-Berlin hervorheben und den absoluten Widerstand gegen die Einführung eines bolschewistischen Regimes an den Küsten des Mittelmeers.

„Alle Türen offengelassen“

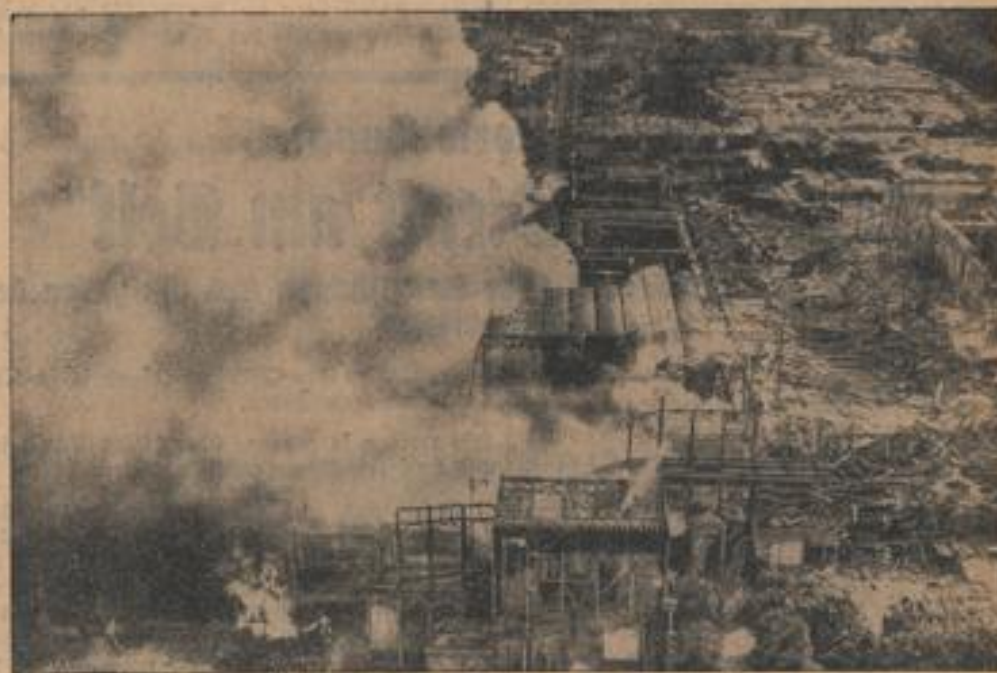
dnb. Paris, 21. August.

Der „Petit Parisien“ bezieht sich auf eine ganz kurze Stellungnahme zur Mussolini-Rede, in der zum Ausdruck kommt, daß die Versicherung des Duce, eine greifbare Friedenspolitik zu betreiben, überall mit Genugtuung aufgenommen werde und den Wünschen aller Franzosen entspreche.

Der römische Sonderberichterstatter des „Matin“ stellt fest, daß die Rede des Duce vom Anfang bis zum Ende von dem Wunsch zur Verständigung befeuert gewesen sei. Dieser Wunsch endet mit einem klaren und allgemeinen Aufruf zum Frieden und nehme auf die militärische Stärke Italiens nur Bezug, um damit den Wert des Friedens und die Bedeutung des Wiederaufbauwerkes zu unterstreichen. Mussolini habe sich bemüht, alle Türen offen zu lassen.

Das „Petit Journal“ legt besonderen Nachdruck auf die Warnung, die Mussolini hinsichtlich einer Festigung des Bolschewismus am Mittelmeer erteile. Es handelt sich um eine Warnung an diejenigen, die große Kolonien besitzen, in

Neuer Brand im Londoner Kristallpalast



In einem Teil des Londoner Kristallpalastes, der bei dem gemauerten Feuer im November v. J. verheert worden war, brach, wie gemeldet, ein neuer Brand aus, zu dessen Löschung drei Londoner Feuerwehren herangezogen werden mußten.

denen die Sowjets ihre Propagandatätigkeit durchführten. Diese Erklärung des Duce stelle mit den interessantesten Teil seiner Rede dar.

Das Volkskomitee „Deuxpre“ versucht selbstverständlich die Bedeutung der Rede abzuwachen. Das Blatt gibt allerdings an, daß Mussolini eine realistische Sprache gesprochen habe, die

der englischen Öffentlichkeit nicht mißfallen werde. Es sei erhellend, daß er demüthig gewesen sei, für die im September in Rom stattfindenden englisch-italienischen Besprechungen eine günstige Atmosphäre zu schaffen und gleichzeitig London für die kommenden Verhandlungen im Völkerbund vorzüglich zu stimmen.

Neue Luftkämpfe über Schanghai

Wer hat auf den USA-Kreuzer „Augusta“ geschossen?

+ Schanghai, 21. August.

Die Bevölkerung des Bund-Viertels in der internationalen Niederlassung wurde Samstag früh durch hartes Geklappere aus dem Schlaf geweckt. Das japanische Flugschiff „Idzuma“ und die übrigen auf dem Wangpu stationierten japanischen Kriegsschiffe wehrten einen Bombenangriff chinesischer Flugzeuge ab. Trotz des starken Bombardements wird kein Schaden gemeldet.

Die japanischen Flugzeuge, deren Zahl in den letzten Tagen erheblich vergrößert wurde, setzten 6.30 Uhr zu einer Gegenaktion an, die sich auf die nähere und weitere Umgebung von Schanghai erstreckte. Ungefähr 50 japanische Flugzeuge wurden beobachtet; ebenso waren starke Detonationen hörbar. Bei dem Luftkampf stürzte ein chinesisches Flugzeug brennend ab.

Wer hat auf Kreuzer „Augusta“ geschossen?

(Funkmeldung der R M Z.)

+ Tokio, 21. August.

Nach Darstellung des Kommandos der japanischen Marinekräfte in Schanghai muß die Flak-Granate, die am Freitag auf dem amerikanischen Kreuzer „Augusta“ explodierte und einen Matrosen tötete und 18 Seemannen verletzte, aus einem chinesischen Luftabwehrschiff stammen. Während der fraglichen Zeit habe kein chinesisches Flugzeug den Kreuzer „Augusta“ überflogen, so daß die japanische Luftwehr keinerlei Veranlassung gehabt habe, in diese Richtung zu schießen, zumal sich auch japanische Flugzeuge in der Nähe befanden. Diese japanischen Flugzeuge hätten aber keine Bomben abgeworfen, sondern seien in Richtung Chapei weitergefliegen.

Amerikanische Vermutungen

+ Washington, 21. August.

Wie verlautet, soll dem Präsidenten Roosevelt während einer Kabinetsitzung am Freitag ein Be-

richt vorgelegt worden sein, in dem dargestellt werde, daß die Explosion auf dem Kreuzer „Augusta“ durch ein japanisches Geschütz hervorgerufen worden sei.

England fordert Schadenersatz von China und Japan

dnb. London, 21. August.

Die Londoner Morgenblätter behaupten, daß England bei China und Japan vorstellig werden wird, um Schadenersatz und Entschädigung für die Schäden zu verlangen, die die britischen Interessen durch die Kriegshandlungen in Schanghai erlitten haben oder noch erleiden werden.

Der diplomatische Korrespondent der „Morning Post“ berichtet in diesem Zusammenhang, daß die Sachverständigen im britischen Außenamt augenblicklich sich mit der Frage der Schadenersatzforderungen eingehend befassen. Die Aufgabe sei sehr schwierig.

Italien führt im Luftrennen

dnb. Paris, 21. August.

In dem Wettsing Jires-Damaskus-Paris liegen die Italiener erwartungsgemäß an der Spitze. Sie haben auf der 3000 Km. langen Strecke Jires-Damaskus eine Durchschnittsgeschwindigkeit von 420 Km. erreicht. Die Italiener Fioravanti bilden mit einer Durchschnittsgeschwindigkeit von etwas über 424 Km. die Spitzengruppe. Sie legten die 2921 Km. von Jires nach Damaskus in 6 Stunden 52 Minuten zurück.

Die Franzosen, die bis auf Rom ebenfalls in Damaskus eingetroffen sind, erreichten Durchschnittsgeschwindigkeiten bis zu 380 Km./Std. Auch der einzige englische Teilnehmer Clouston ist ebenfalls zwischengelandet.



Mannheim, 21. August.

Frühwache!

Durch den Rundfunk werden wir jeden Morgen zur Morgengymnastik gerufen. Der Körper soll gestärkt werden, angespannt und ausgeglichen werden für die kommenden Dinge des Tages. Gleich dem hat auch unser Seelenleben eine tägliche Sammlung und Ausrichtung nötig. Aus erfrischender Morgenruhe soll die Tatkraft unseres Lebens kommen und die Tragfähigkeit für die schweren Dinge des Tages kommen. Von daher hat der aufmerksame Teil der Menschheit es so gehalten, denn eines Säugers Wort aller Zeit beweist uns das: „Gott, du bist mein Gott; fröhe wache ich zu dir!“ Wie nützlichen Bergwandlerern das Ziel winkt, die Sonne in ihrem feinen morgendlichen Glänzen aufgehen zu sehen und voll entschädigt zu sein für die beschwerliche Nachtwanderung, so kann und darf der Mensch es erfahren, der fröhe Hülle wird, das ein Einströmen von Gotteskräften in seine Seele hat und er seine Ausrichtung für das Tagesgeschehen empfängt.

Offert-u. Paßbilder

nach Vorschrift in, Innungstempel versehen, in bester Ausführung, billig, in kürzester Zeit lieferbar. — Postkarten und Familienbilder

American-Photo L 8. 2 gegenüber Bezirksamt Mannheim

Wie die Natur aus einer andächtigen Morgenstille in das bewegte Tagesleben übergeht, so will die Frühwache des Tages eine der Andacht und der Befinnung sein. Wer stille werden kann und schweigen, ehe der rauschende Tag zur mannigfaltigen Welt ruft, der wird stark sein. Die Gründe dafür liegen ja doch in der Erkenntnis, daß wir nicht selbstmächtig über unser Leben verfügen können, ebenso für seinen zukünftigen Ausblick volle Voraussicht besitzen, sondern von der Gnade dessen abhängen, der der große Planer unseres Lebens ist und dessen Willen im Kreislauf unseres Lebens sich zeigt. Menschen, die nicht mehr beten können, gehen der Entfesselung entgegen, werden innere arme Menschen und sind jedem Brandenden Schicksalsturm preisgegeben.

Die Frühwache vor Gott macht uns der Allmacht Gottes gewis, unter deren Geleit wir die Sicherung besitzen, in Glück und Leid unsere Seele nicht zu verlieren, sondern sie über die Dinge zu stellen und bewahrt zu bleiben, daß eine reine Seele das größte Glück eines Menschen ist! Aber es werden dann auch jene Fähigkeiten in uns wachgerufen, die in starker Bindung an die Allmacht Gottes und handeln heißen und einen fruchtbaren Ertrag aus jedem neuen Tag erheischen! Der Mensch kann ja doch sein Leben nur aus göttlichen Eingebungen her in Tat bringen. Wenn die Frühwache schon für den Alltag ihren Raum in unserem Dasein beansprucht, dann erst recht für den Sonntag! Viele lassen sich aber in den gewöhnlichen Tag der Woche hineinziehen aus mühsamen Gefühlen. Sie denken nicht an die Kraftsammlung und an das Offenwerden für den Weltreichtum aus der ewigen Welt. Darum ist vieler Leben ohne gottesdienstliche Fröhen, nicht etwa bloß in Hinsicht der Kirchensucht, sondern der persönlichen Gebetsbedürfnisse, die in stiller Stunde Gottes Angesicht sucht und auf Fragen, die das Leben stellt, Antworten des Himmels erwartet. Aus der Stille kommt die Kraft! Menschen der Kraft aber sind dem Leben nötig und Kraftvollsten aller Vermögen das Weltall fruchtbar zu gestalten. Darum werde die Frühwache eine tägliche Übung unseres Lebens!

Eine betrübliche Bilanz

Ein Mann totgefahren

8 Fahrzeuge beschädigt, 1 Person verletzt

Heute nacht um 0.55 Uhr, so meldet der Polizeibericht, wurde ein 35jähriger Mann aus Mannheim-Sandhofen auf der Frankenthaler Straße von einem ihm entgegenkommenden Lastkraftwagen angefahren und tödlich verletzt. Die Ermittlungen über die Schuldfrage sind noch nicht abgeschlossen.

Ein weiterer folgenschwerer Verkehrsunfall ereignete sich gestern mittag an der Straßenkreuzung Augusta-Anlage und Seidenheimer Anlage. Infolge Nichtbeachtung des Vorfahrtsrechts stießen ein Personenkraftwagen und ein Krafttaxi aufeinander. Der Fahrer des Krafttaxis erlitt einen Bruch des rechten Unterschenkels. Der Verletzte wurde nach dem Städt. Krankenhaus gebracht. Beide Fahrzeuge wurden beschädigt.

Außerdem ereigneten sich im Laufe des gestrigen Tages vier weitere Verkehrsunfälle, bei denen drei Personen leicht verletzt und sechs Fahrzeuge beschädigt wurden.

Verkehrsüberwachung. Bei gestern vorgenommenen Verkehrskontrollen wurden wegen verschiedener Verstöße gegen die Reichsstraßenverkehrsordnung 46 Personen gebührenschriftlich verwornt und an 16 Kraftfahrzeughalter wurden Vorfahrtscheine ausgestellt, weil ihre Fahrzeuge technische Mängel aufwiesen.

In luftiger Höhe

Zwischen First und Giebel

Von „Mönch und Nonne“ und Vibereschwänzen

„Kia... Kia...“, hallt's über dem Strohengetümmel in luftiger Höhe. Färrwahr, es gleicht richtigen Sturzregen — dieses wenig regelmäßige Auf und Ab des Mannheimer Dächermeeres, das außer den Fliegern und den Schwalben den Kaminfeuern und den Dachdeckern wohl bekannt ist.

Da sind sie gerade dron, zwischen First und Giebel eine Reihe mit Schieferplatten einbedeckten. Anstehend laufen über kleine Eisenträger die Förderer, welche der großen Winde, die in aufsteigenden Paden das Bedachungsmaterial heraufschaffen. Drogen, am Dachrand, endet das Band — oder Leitergerüst, wie man die Verhaling der Hausfront zu nennen pflegt, es geht in fliegende Gerüste über, die jeweils bei bestimmten Punkten des Daches handliches Arbeiten ermöglichen. „Ja“, so sagt uns der Dachbedeckermeister, dem wir da droben einen Besuch abtuteten, „es ist gar nicht so einfach, ein solches Dach über den Kopf zu bekommen, da muß eben, wie bei jeder rechtshaffenen Arbeit, der Fachmann schon nach einem ganz bestimmten Plan arbeiten, der jeweils dem besonderen Bau des einzudeckenden Daches sich organisch anpaßt.“

Sowohl Dachgiebeler, wie Ziegel, Pappe oder die neuartigen Werkstoff-Abdeckungen, die man da und dort verwendet, verlangen ein ganz verschiedenes Können. Nach dreijähriger Lehrzeit wandert der Dachbedecker hinaus in die Wende, um sich vertraut zu machen mit allen vorfindenden Arbeiten. Fünf Jahre lang macht er sich mit den Eindeckungsregeln und Klaffen vertraut, sei es nun bei den norddeutschen Stroh- und Schindeldächern, den meist vorherrschenden Pflasterdächern oder dem in den übrigen Gegenden vorwiegenden Vibereschwanz, oder der schweren Bedachung auf Monumentalbauten „Mönch und Nonne“, wie beispielsweise drüben auf dem Rosengarten.

Vor allem kommt es darauf an, Niederschläge, Regen, Schnee, möglichst rasch vom Hauskörper wegzufahren, verhindert der Meister weiter, „neben dem Wechsel von Kälte und Wärme muß die vorhandene Dachneigung berücksichtigt werden... und gerade

hier haben sich die überhandnehmenden Flachdächer gar nicht gut bewährt. Je tiefer ein Dach, desto billiger stellt sich die Reparatur.“

Erst kürzlich konnte diese Ansicht durch die Erfahrung eines Regierungsverbauers in Berlin wiederum belegt werden, der bei seiner nach eingedekten Villa innerhalb zehn Jahren 6000 Reichsmark an Reparaturen zu zahlen hatte und schließlich wieder zum Spitzdach zurückkehrte.

Des Meisters Stolz ist immer noch

das Schieferdach

das bei den verwinkelten Bauten unserer mittelalterlichen Städtchen und Dörfer selten überbaut und rein von Hand gefertigt wurde. Wir verwenden hier in Vorderbächen meist rechteckigen Schiefer von Gans, von der Mosel und aus den Schiefergruben des Harzraums. Aus den Sedimenten, Kalk, Dol, Frucht, Kiesel, Horn- und Tonsteinen, hat man letzteren herausgegriffen. Aus Tonsteinen wird der deutsche Dachgiebeler vorwiegend gewonnen. Die Abteilung Dachgiebeler ist die größte Abteilung der Dachgruppe Schieferindustrie, die ferner die Abteilung Ziegelschiefer, Griffschiefer, Schieferplatten und Schieferplatten umfasst. Gemacht der Meister, der stets selbst an Ort und Stelle des Abbaues sich mit seinem bedingten Material eindeckt und es auf bestimmte Größe gespalten, roh, behauen oder schon flachiert einfaßt.

Im Mittelgebirge und im flachen Land auf Kirchen finden wir die Schieferbedachung überall, und die Großstadt ist von oben ein schillerndes Blau, neben dem vereinzelten patinierten Grün der Kupferplattenbedachung, die bei Hochhäusern einen gewissen Reichtum symbolisiert. Eine einheitliche Bedachung trägt nicht unerheblich zum Gesamteindruck eines Gemeinwesens bei, erzählt der Meister weiter, berichtet über seine Fahrten und Eindrücke, die er im Thüringer Wald, dem Sauerland und in der Eifel gesammelt hat, wo die traditionelle Bauweise im Stil und in der Schieferbedachung gleichmäßig gewahrt ist, das architektonische Bild sich in einfacher Weise der Landschaft und dem Höhenklima anpaßt.

Uebrigens, sagte der Meister, kommt aus Billigkeitsgründen, nicht zuletzt unter den Deckungsarten der geeigneten Dächer

dem Dachziegel

die weltweit größte Bedeutung zu, der im Wandel der Zeit stets seinen Platz behauptete. Gerade in den Stadtlandschaften leben wir darüber von Dachziegel mit seinem Not herausdrücken und das bedeckende Gewölge geben. Die materialtechnischen Vorzüge sprechen in unseren klimatischen Verhältnissen allenfalls zugunsten dieses Deckungsmaterials. Seit etwa hundert Jahren erfreuen sich die schweren Falzziegel großer Beliebtheit. Auch hier arbeitet wiederum eine vollständige Industrie mit allem Drum und Dran, aus rein bodenkundlichen Material und in Hand mit den besten Brenntechniken, um zweckdienliche Wohnungen auszuklaffen.

Auf die Frage nach den Papptäckern wurde und mitteilt, daß sie von jeder einer disziplinier-

ten Bauweise sehr zuhatten kommen würden. „In einer Zeit, da beispielsweise Preußen auch durch Sparlichkeit groß wurde, haben seine unversessenen Baumeister die Papptäckung zu schätzen und ohne Fadel in einer edlen Bauweise anzuwenden gewußt.“

Papptäcker werden auch heute noch viel verwendet.

„Jede Dachbauaufgabe“, das weiß der Fachmann, ist an drei Voraussetzungen gebunden:

1. Lage in der Orts- und Landschaftsumgebung;
2. Zweck;
3. an Geldmittel.

Es mögen weitere dazukommen, doch genügen diese drei vollst. die Phantasie zu jäheln und so aus der gefundenen Beschränkung auf die einfachste, schönste Gesamtplanung zu kommen. Wir hören ferner, daß die rein technische Seite der Papptäckung in den letzten Jahren dank der Bemühungen des Reichsinnungsverbandes der Dachuntergruppe Dachpappenindustrie und der Dachdeckerschulen erfreulicherweise recht rege behandelt worden sei, so daß sich eine Reihe von Grundregeln herausgebildet habe, die es keine Meinungsverschiedenheit gibt. Zu wenig werde im allgemeinen auf die Dachunterhaltung hingewirkt. Die Dachpflege ist naturgemäß hier besonders unerlässlich. In den bekannten Zeitabschnitten soll für die Erhaltung der Dachhaut Sorge getragen werden. Der Umfang des Rohretrankritzes, der im übrigen heute einer Vernachlässigung, hochwertiger, auf dem Dach überflüssiger Stoffe bedeuht, wird nach dem Erlass der Rohretrankritzes aufgeführt. Die Verwendung matter Pappe als untere Lage auf Holzverschalung ist Unfug; die Papplage drückt aus, die Klebemasse läuft durch. Raktie Pappe muß zwischen zwei Klebemassichten eingebettet sein. Ferner wird von Nachlässen immer wieder auf die Beachtung der Hauptverrichtung hingewiesen.

Die Verwendung von Werkstoffabdeckungen

liegt wohl in der großflächigen, vorteilhaften Eindeckung begründet. Man findet sie als eigenliche Dach- und Wandverkleidung in Form von Abdeck-

gemestplatten verschiedener Formen und Stärken; als Balken- und Großflächenbedachung und -verkleidung in Form von ebenen und Well-Abdeckungen; für Dachrinnen, Kaminabfuhrungen, Rauch- und Luftabzugrohren und viele andere Verwendungszwecke in Form von runden, ovalen und kantigen Rohren aller Weiten, Durchmesser und von Formstücken der verschiedensten Art... Neben diesen verschiedenartigen Materialien und ihrer Anwendung wird der Dachbedeckermeister aber auch eine fach- und fahgemäße

Blitzableitung

auf Anforderung auf dem Dach anbringen können. Gerade ist man bei dem auf neue ausgebaute Dach dran, eine solche zu legen, denn der Besitzer des Anwesens hat wohl die Vorteile eines einwandfreien Blitzableiters erkannt, der sich nicht allein in einem günstigen Kischah der Gebäudeversicherung erschöpft.

Kontakte auf Leitungen, laubere Verleitung, hochwertige Verbindungsstellen kennzeichnen diese Arbeit, die mit der Erleichterung, die zwei Meter unter dem Wasserpiegel in eine Metallplatte endet, be-



sonnen hat, bis hinauf zum First, zur Blitzableiter Spitze. Nach Ampere und Ohm wird die Erd- und Luftleitung vordringend überprüft und auf vollwertige Isolierung geachtet. So eine Blitzableiterichtung ist, im Verhältnis zum eintretenden Schaden, lächerlich billig und liegt nicht nur im eigenen Ermeßen des Hauseigners, sondern ist auch im Interesse der Schadenverhütung zur Erhaltung des Volkvermögens unerlässlich.

„Kia... Kia...“ hämmert es dort droben in luftiger Höhe... Die Männer in blauer Arbeitskleidung arbeiten hier und bedecken. „Voh Bliz und Gaeßel!“ — wie schnell das die Welt verkreist... Ein schönes Stück sind sie weitergekommen. Bald ist es Mittag und das Dach soll auftragsgemäß fertig werden. Sie trabbeln, flint wie Dachhaken, umeinander. Ihre Arbeit ist klar und sauber; in Kürze ist der Auftrag „unter Dach und Fach“ gebracht. —kwm—

Die Fahnenübergabe bei Bellheim

General Freiherr Krefz von Krefenstein sprach zu den 110ern

Am Samstagvormittag empfing das J.R. 110 an der Hand des kommandierenden Generals XII. A.R., General der Kavallerie Freiherr Krefz von Krefenstein, seine drei neuen Truppeneinheiten. Auf einer Reihe der Wappenschilde-Mühle bei Bellheim in der Pfalz trat das Regiment zu diesem feierlichen Ereignis an. Ueber die nach drei Seiten hin von Wald umschlossene Mühle zogen regenschwere Wolken. Aber der Himmel hatte ein Einsehen, nur ganz vereinzelte steten Tropfen. Gegen 10 Uhr fand das Regiment in offenerm Biered, oberhalb davon nur die Fahnenkompanie. Die Bataillone wurden mit militärischer Gewissenhaftigkeit ausgerichtet. Ueber den grünen Rasen sprengte dann und wann ein Melodereiter. In weitem Umkreis fanden viele Zuschauer — meist Einwohner der in der Höhe gelegenen Dörfer — hinter einer Mauer und betrachteten voll Interesse das ungewöhnliche Schauspiel. Vor allem die Jugend war mit Eifer bei der Sache. An dem feierlichen Akt der Fahnenübergabe nahmen aber auch viele Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens der Stadt Mannheim teil, neben den Vertretern der Partei, ihrer Fraktionen und der staatlichen Behörden sah man auch den Mannheimer Oberbürgermeister Reuning.

Um 10.45 Uhr trat Generalleutnant Ritter von Schöber ein. Wenig später betrat General Freiherr Krefz von Krefenstein. Oberst Voehning, der Regimentskommandeur der 110er, ritt ihm zur Begrüßung entgegen. Der General ritt sodann, in Begleitung des Generalleutnants Ritter von Schöber und des Obersten Voehning, die Front der angetretenen Truppe ab. Die Regimentskapelle spielte den Präzisionsmarsch. Dann sah der General ab. Die Fahnenkompanie zog mit klingendem Spiel auf und schloß das Biered. „Fahnen marsch!“ Die von drei Unteroffizieren getragenen und von zwei Offizieren begleiteten Fahnen wurden in die Mitte gebracht, an General Krefz von Krefenstein.

Der General trat an das Mikrophon, um in einer kurzen Ansprache zur Truppe zu sprechen. Das Eisenkreuz auf den Fahnen — so etwa sagte er — soll die Truppe an die große Vergangenheit, an die ruhmreiche Geschichte des deutschen Heeres von der Zeit von 1813 ab, da das Eisene Kreuz gestiftet wurde, bis an die Tage des großen Krieges erinnern. Das Eisene Kreuz ist das Zeichen unsterblichen Gedankens und selbstloser Pflichterfüllung. Das Eisenkreuz auf den Fahnen aber ist Ausdruck der Gegenwart. Nach der Periode des Verfalls und der Erniedrigung ist Adolf Hitler, der unbekannte Soldat, gekommen als Retter des Volkes und gab uns neue Kraft und einen neuen Glauben. Er herbrach die Ketten von Versailles. So können wir

heute sprechen von einem Volke, einem Reich, einem Führer, einem Willen und einem Symbol. Das Falkenkreuz ist das Zeichen dieser gewaltigen Umwälzung und das Zeichen, unter dem auch die neue Wehrmacht entstanden ist.

Im Anschluß an diese Ansprache wurden die Fahnen zu den einzelnen Bataillonen gebracht und handten nun erstmals am rechten Flügel der Truppe, deren Symbol sie sind. Mit einem „Siege Heil!“ auf Adolf Hitler, den Führer und Reichsführer und obersten Befehlshaber der Wehrmacht, und mit den nationalen Liedern fand die Fahnenübergabe ihren Ausklang.

Eine Viertelstunde danach nahm General Krefz von Krefenstein zusammen mit Generalleutnant von Schöber an der etwa 200 Meter von der Mühle entfernten Begegnung Bernersheim — Naltheim — Bellheim — führt den Vorbeimarsch des Regiments ab. Oberst Voehning führte das Regiment an und nahm dann hinter den beiden Generälen Aufstellung. Die Regimentsmusik schwenkte schachtelnd ein. Dann kam das erste Bataillon, an der Spitze die neue Bataillionsfahne. Es folgten in gleicher Weise das zweite und das dritte. Zwanzig Minuten lang dauerte der Zug der marschierenden Truppe und der gespannten und der motorisierten Fahrzeuge.

Die Uhr zeigte 11.10 Uhr, als der letzte Mann im Paradeschritt vorüber war. —m.

Freiwilliger Eintritt von Landwirten in die Wehrmacht

Landwirtschaftliche Kräfte (Bauern, Landwirte, deren Angehörige usw.) werden nur noch im Winter zur Erfüllung der Arbeitsdienstpflicht herangezogen. Daher müssen Dienstpflichtige der landwirtschaftlichen Berufe, die ihrer Arbeitsdienstpflicht noch nicht genügt haben und im Herbst 1938 als Freiwillige in die Wehrmacht einziehen wollen, sich spätestens bis zum 15. September bei den gewöhnlichen Truppenteilen (Heer, Marine oder Luftwaffe) melden. Auskunft erteilen die Wehrmeldeämter.

Freiwillige anderer Berufe haben sich erst im Winter zu melden. Näheres wird noch bekannt gegeben.

* Ihren 70. Geburtstag feiert am 20. August Frau Margareta Zirupier, Witwe, geb. Trischler, Kleinfeldstraße 1, in geistlicher und körperlicher Frische. Herzlichen Glückwunsch!

„Die Bank zahlt meine Miete!“

An jedem 1. überweist die Bank von meinem Bankkonto den Mietbetrag an den Hauswirt. Gleichzeitig sorgt sie auch für die Bezahlung anderer monatlich fälliger Verpflichtungen. Ich brauche mich nicht weiter darum zu kümmern. Deshalb wandern meine Einnahmen auch sofort auf mein Bankkonto. Da liegt das Geld sicher und trägt Zinsen.

Mach' das doch auch so! Oder hast Du noch kein Bankkonto? Du hast dann nämlich noch andere große Vorteile:



Dein Geld ist in sicherer Verwahrung. Dein Geld ist stets zu Deiner Verfügung. Dein Geld trägt Zinsen. Du hast ein Scheckbuch. Bank und Bankier beraten Dich in allen Geldfragen, sie geben Deinem gesunden Unternehmen Kredit, sie bezahlen in Deinem Auftrag Deine täglichen Rechnungen.

Vertrau Deiner Bank und Deinem Bankier!

DIE BANK IST DEIN FREUND

Das private Bankgewerbe

KREDITBANKEN • PRIVATBANKEN • HYPOTHEKENBANKEN

2051

Der Strand ist gut für Nichtschwimmer, hier kann nichts passieren. Burgenbau ist die Hauptsache, besonders da Preise sinken: beste Chancen

tritt dann ein, wenn die Kraft der Familie zur Selbsthilfe nicht ausreicht.

Deutsches Frauenwerk

31 Hans Jönsen, Radfahrer-Verein 1907 Badhoe
 32 Hans Jönsen, Radfahrer-Verein 1907 Badhoe
 33 Hans Jönsen, Radfahrer-Verein 1907 Badhoe
 34 Hans Jönsen, Radfahrer-Verein 1907 Badhoe
 35 Hans Jönsen, Radfahrer-Verein 1907 Badhoe
 36 Hans Jönsen, Radfahrer-Verein 1907 Badhoe
 37 Hans Jönsen, Radfahrer-Verein 1907 Badhoe
 38 Hans Jönsen, Radfahrer-Verein 1907 Badhoe
 39 Hans Jönsen, Radfahrer-Verein 1907 Badhoe
 40 Hans Jönsen, Radfahrer-Verein 1907 Badhoe



Aus Baden

Brief aus Breiten

Der neue Haushaltsplan der Stadt Breiten liegt nunmehr vor. Obwohl in den Jahren seit der Nachbarnahme eine Reihe von großen Projekten zur Durchführung kam (Bollendung der Hauptkanalisation, Erstellung einer neuzeitlichen Alkanlage, von Brücken und Straßen, Instandsetzung des Rathauses und der Schulen, Regulierung des Seebades, Errichtung eines neuzeitlichen Schwimmbades, Förderung der auf 22 Eigenheimen erweiterten Stadtrandbesiedlung durch einen Pakt, Zuschuß von 37.000 RM. ufm.), läßt sich die erfreuliche Feststellung machen, daß der Schuldenstand der Stadt mit rund 1.000.000 RM. ungefähr dem des Jahres 1933 entspricht. Allerdings konnte die angestrebte Senkung der Steuern und Abgaben noch nicht verwirklicht werden, weil immer noch zahlreiche Pläne der Verwirklichung entgegenstehen. So sind u. a. vorgesehen: 8.000 RM. für Instandhaltung des Rathauses, 5.000 RM. als erste Rate für das Kriegerehrenmal, 14.000 RM. für die Herstellung und Verbesserung der Drückbrücken, 4.800 RM. für einen neuen Heizungskessel im Rathausgebäude, 6.500 RM. als Zuschuß zu den Betriebskosten des Krankenhauses. Der Gesamtaufwand für Straßen, Wege, Plätze und Anlagen beträgt 92.000 RM., der für Schulen 121.500 RM., von denen 48.850 RM. als Einnahmen wieder abgehen, der für die Armen- und Wohlfahrtspflege 101.500 RM. (abzüglich 28.540 RM. Einnahmen).

Die günstige Entwicklung der allgemeinen Wirtschaftslage wird an drei Beispielen klar: 1932 ein Aufwand von 92.000 RM. für die Wohlfahrtsverbände, 1937/38 nur noch 18.000 RM.; 1932 ein Steuereinkommen von 49.420 RM. aus den Gewerbesteuerbetrieben, 1937/38 ein Steuereinkommen von 76.500 RM.; 1932 Einnahmen aus den Wahlen in Höhe von 58.004 RM., 1936 dagegen in Höhe von 90.800 RM. Das Gesamtvermögen der Stadt (darunter 1.464.000 RM. Bauland, 1.277.150 RM. Gebäude, 510.912 RM. Wasser, Gas, und Elektrizitätswert, 370.123 RM. Kapitalforderungen ufm.) beläuft sich auf 4.092.877 RM. Nach Abzug der Schulden in Höhe von 1.007.800 RM. ergibt sich ein Reinertrag von 3.085.077 RM.

Im außerordentlichen Haushalt sind vorgesehen: 1.000 RM. allgemeine Wirtschaftsförderung, 35.000 RM. Schuldentilgung, 7.000 RM. für Grundbesitzerverbände, 5.000 RM. als erste Rate für den Ausbau des Hofes Hiltlerring, 13.500 RM. für die Erweiterung des Friedhofes, 8.000 RM. zur Vergrößerung der Werkstätten an dem Gewerbeschulgebäude, 8.000 RM. als Rücklage für eine Friedhofhalle. Das Vermögensvermögen liegt mit 151.200 RM. Einnahmen und 82.200 RM. Ausgaben zu Buch, die Gemeindebetriebe mit 101.130 RM. Einnahmen und 49.710 RM. Ausgaben. Für die Betriebskasse sind veranschlagt: beim Wasserwerk die Einnahmen mit 46.820 RM. und die Ausgaben mit 38.700 RM., beim Gaswerk die Einnahmen mit 13.510 RM. und die Ausgaben mit 8.700 RM., beim Elektrizitätswerk die Einnahmen mit 160.450 RM. und die Ausgaben mit 130.610 RM.

Die Pfahlbauten am Bodensee

Reichsminister Dr. Frick besucht die allgermanischen Fundstätten

ol. Konstanz, 20. August.

Bei seiner Besichtigungstour durch Württemberg und Baden besuchte Reichsminister Dr. Frick, begleitet von Reichsstatthalter Wagner, Generalleutnant von Kochen, Innenminister Pfauweller, den Staatssekretär Pfundtner und Stadtarzt und mehreren anderen Mitarbeitern das Pfahlbaurück am Bodensee. Bürgermeister Sulger, der seit Jahrzehnten die Erforschung der vorgeschichtlichen allgermanischen Fundstätten leitet, begrüßte Reichsminister Dr. Frick und seine Begleiter und dankte für das Interesse, das der Reichsminister durch seinen Besuch für die allgermanischen Fundstätten am Bodensee zum Ausdruck brachte. Seit langen Jahren sei der wissenschaftliche Leiter der Pfahlbauten, Professor Dr. Meinhart (Berlin), am Werke, die Funde systematisch zu erforschen und dem Museum in Unteruhldingen einzuordnen.

Bei der Führung durch die Anlagen des Pfahlbaurückes gewann man einen tiefen Einblick in die Kultur der germanischen Vorgeschichte. Nicht weniger als 40 Pfahlbauanlagen aus der Steinzeit sind am Bodensee festgestellt, von denen allerdings nur 12 in der Bronzezeit weiter bestanden haben. Die meisten Funde sind bisher am Ueberlinger- und am Untersee hauptsächlich von Bodenseefischern gemacht worden. Die wahre Schätze germanischer Kultur geborgen haben. Unter starker Hilfe der Regierung sind zahlreiche Vorgeschichtsforscher, Gelehrte und Studenten am Werk, die durch ihre Arbeit und die fruchtbringenden Funde und Ausgrabungen den Kernen Beweis liefern konnten, welche außerordentliche Höhe das geistige und kulturelle Leben unserer Vorfahren bereits vor 2.000 Jahren v. Chr., also lange, ehe sie mit der römischen Kulturwelt in Berührung kamen, aufzuweisen hatten. Gedacht durch Schlammfische des Bodensees, hat die Dinterrassenkultur der

Wiedergesundung des deutschen Weinbaues

Zur ersten Reichstagung in Heilbronn vom 22. bis 29. August

Zum ersten Male tritt der deutsche Weinbau nach seiner Eingliederung in den Reichsnährband vom 22. bis 29. August in der Wein- und Rassenstadt Heilbronn a. N. an die Öffentlichkeit. Es verlobt sich, kurz nachschauen auf die verflochtenen vier Jahre zu halten, da der Weinbau in Deutschland dank der Fürsorge des Reichsnährbandes unter nationalsozialistischer Wirtschaftsführung mit neuem, starkem Leben erfüllt wurde.

Schritt für Schritt und in planmäßiger Verfolgung des Jutes und der Notwendigkeiten hat der Reichsnährband an der Wiedergesundung des bei der Nachbarnahme völlig darniederliegenden Weinbaues gearbeitet und ihn vor dem Sturz in den Abgrund, vor der Vernichtung gerettet und damit etwa 200.000 Winzerexistenzen gesichert. Die uralte Rebkultur wurde nicht einfach aufgegeben, wie man dies in früheren Jahren, als man nicht mehr ein noch aus wollte, empfohlen hatte, sondern man hat sich der Räte und Sorgen des Winzerhandes angenommen, man hat erst einmal gründlich für frische Luft gesorgt, freie Bahn geschaffen, das Uebel an der Wurzel gepackt. In Erkenntnis der großen wirtschaftspolitischen, volkswirtschaftlichen und kulturellen Bedeutung des Weinbaues, der Werte von über 100 Millionen Mark im Jahresdurchschnitt den Reichen Rebkultoren, wo sonst kaum etwas anderes als die Rebe gedeiht, abtrug, wurde gehandelt und die Winzer durch planvolle Maßnahmen, die sich auf Erzeugung, Verarbeitung und Vertriebs erstreckten, befreit. Winzer, Weinverarbeiter, Weinverarbeiter werden heute durch die Berufsvertretung in die richtigen Bahnen gelenkt.

Die Grundlage für eine erfolgreiche Aufbauarbeit wurde durch die planmäßige Regelung des Weinmarktes geschaffen.

ein Weg, der sich vom Pfanz der Rebe bis zum Verkauf des Weines erstreckt. Jede Neuanlage eines Weinberges bedarf der Genehmigung, so daß dem spekulativen Anbau von Massenträgern auf Kosten der Güte ein Ende bereitet wurde. Die Sortenbeschränkung (Reichs- und Landesrezeptionsort) und die Förderung der Rebenzucht ist ein weiterer Schritt auf dem Wege zur Bedingung der Durchsichtbarkeit. Bei diesen Maßnahmen ist das Ziel, an kleineren Flächen die besten Erträge in Menge und Güte zu erreichen. - Ferner dienen ebenso die Bekämpfungen und Verbesserungen in Weinbauwissen und -technik, wobei mit der Sicherung möglichst gleichbleibender Durchschnittserträge und Erzielung guter Qualitätsweine die Verbilligung der Erzeugung, also eine wirtschaftlichere Gestaltung der Weinbaubetriebe, Hand in Hand geht.

Unmöglich alle einzelnen Maßnahmen hier anzuführen, darf hingewiesen werden auf die Bedeutung der Ristpreisse und Schlußpreise für Roh-, Wein und Trauben, wodurch die spekulative Preisentwicklung beendet wurde, so daß der Erzeuger seine Arbeit belohnt sieht, seinen Wein zu volkswirtschaftlich gerechtfertigten und für den Verbraucher

tragbaren Preisen abzugeben vermag, der Verteiler vor Verlusten geschützt ist.

Die Abfederung größerer Erntemengen (Reforbenten 1934 und 1935) wurde durch die großzügige nationale Gemeinschaftswirtschaft des Reiches der deutschen Traube und des Weines in Verbindung mit der Patentaktion gefördert.

Durch den Erlaß der Bedingungen für den Weinverkauf beim Erzeuger verschwand die frühere Unsicherheit beim Kaufvertrag und es besteht heute eine klare Rechtslage durch die für Erzeuger und Verteiler als verbindlich erklärten Weinbedingungen. Die wichtige Anordnung über die Kennzeichnung von Wein in Flaschen verhalf dem Grundbesitzer von Klarheit und Klarheit zum vollen Siege. Durch das Zulassungungsverfahren können nur noch sachkundige und zuverlässige Personen bei der Weinverteilung tätig sein und alle unzuverlässigen und unsauberen Elemente sind ausgeschaltet. Eine besondere Entlastung erfährt der Weinmarkt durch den Weinabfuhrverbot für Weinverarbeiter und Effig. Ueberaus segensreich hat die Aufhebung der Schamweinsteuer gewirkt. Im letzten Jahre hat der Schamweinverbrauch den Vorkriegsstand überschritten. Welche ungemeine Steigerung die Herstellung von Trauben und Wein in den letzten Jahren erfuhr, lassen die statistischen Zahlen erkennen. Allein auf dem Wege über die Zell- und Sämlingsherstellung vermag der deutsche Winzer einen ansehnlichen Teil seiner Ernte abzugeben.

Durch die planmäßige Betreuung des Weinbaues ist eine große Lücke in den Weinabfuhr gekommen, an Stelle der vielfach gesplitterten Weinverteilung der früheren Zeit.

Eine einheitlich angeordnete Weinabfuhrverteilung hatte bereits das Ergebnis, daß der Weinverarbeiter von nur 4 Liter auf den Kopf des deutschen Volkes vor 1933 sich auf über 8 Liter gesteigert hat.

Sehr viel geschieht auch für den deutschen Wein im Ausland, dessen Beliebtheit auf Grund seiner Eigenart und seiner guten Pflege dauernd im Steigen begriffen ist. Waren es 1935 für etwa 8 Mil-

Kraftwagen fährt in marschierende Kolonne

Ein SS-Mann getötet

* Worms, 21. August. Gestern Abend ereignete sich auf der Weinheimer Landstraße, in der Nähe von Algen, ein schweres Unglück, das ein Menschenleben forderte. Eine zehn Mann starke SS-Kolonne befand sich auf dem Marsch nach Algen auf der rechten Straßenseite. Etwa 100 Meter von der Reckmühle entfernt wurde die Kolonne von zwei Personenwagen überholt. Während der erste Wagen ohne Zwischenfall an den SS-Männern vorbeifuhr, fuhr der zweite in rasendem Tempo in die Kolonne hinein. Der hintere Führer, der 18-jährige SS-Mann Karl Steinmüller aus Algen, wurde dabei so schwer verletzt, daß er auf dem Transport ins Kreiskrankenhaus starb. Ein weiterer SS-Mann aus Reichenheim wurde ebenfalls ins Krankenhaus gebracht, konnte aber nach Anlegung eines Verbandes wieder entlassen werden. Der Führer des Wagens war davon gerettet, ohne sich um die angeschlagenen SS-Männer zu kümmern. Durch die Mitarbeit der umliegenden Polizeistationen gelang es aber bald, den flüchtigen Fahrzeugen. Es handelt sich um einen Wegwerger aus Mainz, der in Mainz festgenommen werden konnte. Sein Wagen wurde sichergestellt.

Brief aus Lampertheim

Eine noch nie hierorts erlebte Döbsterregerung fand am Donnerstag vormittag statt. Auf Aufbruch des dortigen Lampertheimer waren im „Hörschall“ mehrere hundert hiesige und auswärtige Interessenten erschienen. Dementsprechend erfolgten außerordentliche Aufgebote gegenüber den Taxifahrern. Die Debatten hielten sich hauptsächlich auf das Doppelte und Dreifache, ja sogar auf das Vier- und Mehrfache gegenüber den Ertragskosten. So kam es, daß ein Loh, das mit 10 RM. angeboten war, 60 bis 70 RM. einbrachte. Es handelte sich fast durchweg um nur gutes Obst, und zwar um Äpfel mit sehr gutem Schatz. Es kamen 60 Döbsterreger zum Ausbruch, die eine Gesamteinnahme von 204,30 RM. ergaben. Dieser Erlös stellt einen äußerst guten Ertrag dar, so daß die Versteigerung sofort genehmigt wurde.

Anläßlich des Todesjages des im Dienste der Bewegung in der Kampfschule verstorbenen Schatzführers Audi Wegert wurden an dem durch die SS errichteten Ehrenmal Kränze niedergelegt, und zwar durch die Bewegung und seinen Sturm, der auf Anordnung des Führers Audi Wegert den Sturm benannt wurde. - Am Donnerstag, den 21. August, findet im hiesigen Rathaus ein Steuererprechtag statt. Interessenten, die Steuerangelegenheiten vorbringen wollen, müssen sich vorher im Rathaus, Zimmer 3, anmelden.

Im Reichswettkampf 1937 des RDK wurde der Lampertheimer Motorclub, zu dem auch

tionen RM., so 1936 schon für über 10 Millionen RM., die durch die rege Tätigkeit des deutschen Weinabfuhrhandels und die Arbeit des deutschen Winzers herbeigeführt werden konnten. Die Deutsche Weinabfuhrstelle wacht darüber, daß nur gute Weine für die Ausfuhr zugelassen werden; darüber hinaus werden die Exporteure beratend und fördernd unterstützt.

Aus diesem Querschnitt durch die nationalsozialistische Agrarpolitik auf weinbauliche Bedeutung ergibt sich klar die Bedeutung der ersten Reichstagung des gesamten deutschen Weinbaues, der ersten geschlossenen Großkundgebung des deutschen Weinbaues nach der Nachbarnahme, an der alle im Weinbau schaffenden Berufsgruppen, alle Angehörigen des deutschen Weinbaues in all seinen Zweigen und aus allen deutschen Weinbaugebieten teilnehmen.

Diese Tagung will nicht nur die Weiterführung der früheren deutschen Weinbaukonferenzen sein, sondern eine Verankerung mit neuer und größerer Zielsetzung.

Sie dient der technischen Förderung des Weinbaues und wird seine große volkswirtschaftliche Bedeutung zum Ausdruck bringen. Alle wichtigen Vorträge werden von bekannten Weinfachleuten besprochen und die Aufgaben, die es zu lösen gilt, aufgezeigt. Dazu wird das Weinfach die Richtlinien seiner künftigen Arbeit empfangen. Alle Winzer, Weinverarbeiter und Weinverarbeiter haben die Möglichkeit, ihr Wissen und Können zu bereichern, sich die Neuerungen anzueignen und das Nützliche für weitere erfolgreiche Arbeit zu erhalten.

Konzentrierte SALAT-TUNKE spart Öl. PARSALA würt den Salat und ist billig!

Mit frohem Herzen kann der Winzer nach Heilbronn fahren. Ein neuer Jahrgang reift heran. Das weiße in den Weinbergen ist getan: der Weinabfuhr steht nicht mehr bevor, denn die Trauben treten nach und nach in das Stadium ihrer Reife. Die lärmende Abfuhr der Reife ist von den Schultern des Erzeugers genommen, in verstärkter Nähe wird für die deutschen Qualitätsgewächse gewonnen. So kann der Weinbau in weitestem Maße seine ganze Aufmerksamkeit der Verbesserung seines Betriebes und der Steigerung der Erzeugung zuwenden. Immer steht dabei der Qualitätsgedanke im Vordergrund, denn guter Wein wird für sich selbst, bedarf keines Anzuges.

Wienheim gehört Gruppenjäger. Es ist das erste Mal, daß ein Sturm vom Lande der Sieg gelungen ist, der sonst stets Frankfurt zugeht. Die Stürme der Ständarte 10 (Darmstadt, Wehrtruppe, Odenwald und Ried) hatte der Lampertheimer Sturm bald hinter sich gelassen. Dann aber galt es, gegen die besten der 15 anderen Ständarten zu kämpfen, den Kampf aufzunehmen. Jetzt konnten die Lampertheimer, Wienheimer und Odenwälder Wehrtruppen, daß sie ihren Kameraden aus Mainz, Frankfurt, Kassel, Oberhausen, Wiesbaden und Weimar nicht nachsehen. Man darf den Sturm und seinen Obertruppführer, Pa. Sacherer - Lampertheim, beglückwünschen. Als Belohnung hat der Sturm in Kürze den Befehl durch Obertruppführer Seidel und dann voranschreitend des Stützpunktes Wienheim selbst zu erwarten.

Vollweiser Sinner veranlaßte anlässlich seines 60. Geburtstages in seinem Wohnort am Bodensee mit seinen Beamten einen Kameradschaftsabend, bei dem den Teilnehmern ein Picknick verabreicht wurde. Man hielt lange an dem ringum mit Kampionen geschnittenen Weizen aus. - Am Samstagabend traf hier eine Reisegesellschaft aus Oberhausen ein, die den Tabakbau und seine Behandlung an Ort und Stelle studiert. In Gruppen wurde die Trockenanlage besichtigt und in Lampertheim nach einem gemütlichen Kameradschaftsabend mit den hiesigen Tabakfachleuten in den Gasthäusern übernachtet. Die Reise wurde am Sonntagmorgen fortgesetzt. - Bei der in Wienheim stattgefundenen Gefallenprüfung für Pfeifer wurde der Sohn des Reichswehrtmeisters Braun im Theoretischen mit der Note „sehr gut“ ausgezeichnet.

* Weinheim, 21. August. Auf der Bergstraße bei Sandbach riefen zwei Kraftwagen zusammen. Ein nach Heppenheim fahrendes Fahrzeug überholte ein Fahrzeug, ohne zu beachten, daß von anderer Richtung her ebenfalls ein Kraftwagen kam. Nach Anlegung von Notbremsen mußten zwei Personen dem Krankenhaus Darmstadt übergeben werden. - An der Straßentrennung Ludwig-Grimm, Mollte- und Mühlstraße wurde ein Mädchen von einem Radfahrer so stark angefahren, daß der Mann mit dem Kopf auf einen Randstein traf und bewußtlos liegen blieb. Das Mädchen trug eine stark blutende Armverletzung davon.

* Worms, 21. August. Ein 40 Jahre alter Einwohner von Elm wurde von der Kriminalpolizei wegen Mordversuchs an seiner Ehefrau festgenommen. - Der Arbeitsdienstmann Heinz Schubert von der Abteilung 2/252 erlitt bei der Arbeit mit einem Rollwagen einen Schädelbruch, dem er im Kreiskrankenhaus Worms drei Stunden später erlag.

Radium-Sol-Bad Heidelberg

das radiumreichste Heilbad der Welt

bei Rheuma, Gicht, Neuralgien (Ischias), Schwächezuständen, Blutarmut, Frauenleiden, Alterskrankheiten

Trinkkuren in Mannheim mit Heidelberg Radium-Heilwasser täglich von 7-10 Uhr in den Anlagen vor U 1 (bei der Friedrichsbrücke); Friedrichling in der Grünanlage vor Qu 7 und am Neumarkt (Neckarstadt)



Es wacket und siedet und brauset und zischt
Salzwäscherei in einem Steinsalzbergwerk

SALZ ALS SCHICKSAL

Ein Gewürz im Wirtschafts- und Kultur-
leben der Völker – Zahlungsmittel und
Kriegsgrund – Meeressalz, Sole, Steinsalz
Gewinnung im Wandel der Jahrtausende



Das Gradierwerk einer Salzsole

Dem Kulturmenschen scheint es unmöglich, ohne Salz leben zu können. Er kann sich nicht vorstellen, daß eine Speise, welcher Art sie auch sei, nicht mit dieser chemischen Verbindung aus Natrium und Chlor gewürzt sei. Tatsächlich müssen viele Völkergruppen das Salz entbehren, andere haben es nur in geringen Mengen, und trotzdem kommen sie aus, trotzdem werden auch ihnen ihre Speisen schmecken. Es ist eine unstrittige Frage, ob Salzgenuss notwendig, gar lebensnotwendig sei. Die, die diese Frage bejahen, weisen den Einwand derer, die betonen, daß viele Menschen ohne Salz auskommen können, mit der Entgegnung zurück, diese Menschen fänden in ihrer Nahrung Ersatzstoffe für Salz. Tatsächlich sind es hauptsächlich Fleischesser, die ohne Salz auskommen können, während Menschen mit vorwiegend pflanzlicher Nahrung des Salzes bedürfen. Die Behauptung, die neuerdings aufgestellt wird, Salz sei direkt Gift für den Menschen, ist in dieser Form zweifellos übertrieben.

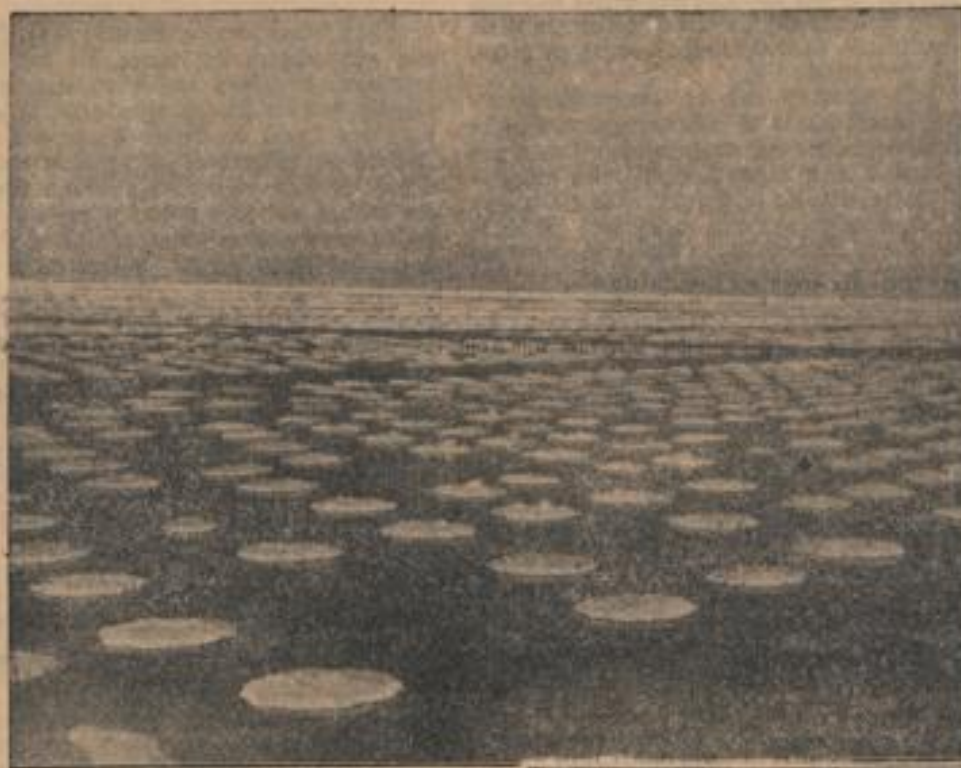
Ganz unumwandelbar ist, daß das Salz zu den ältesten Kulturwerten und den ältesten Kulturbedürfnissen der Menschheit zählt, und so ist um Salz genau wie um Gold schon häufig Krieg geführt worden. Wie Gold, so ist Salz auch heute noch ein Zahlungsmittel: Steuern und Abgaben werden in Salz entrichtet, wir wissen, daß heute noch in gewissen Gegenden Innerafrikas Salz höher im Werte steht und begehrter ist, als irgendein anderes der Zahlungsmittel, so daß Forscher neben Glasperlen, Messern und Rattinhorn auch Salz in ihren Kassen mitführen.

Salz ist wohl weit verbreitet auf der ganzen Welt, aber es ist nicht überall zu gewinnen. Die älteste und ergiebigste Salzquelle der Welt ist das Meer. Sie war für Jahrtausende lang auch die einzige Quelle. Meerwasser enthält verschiedene Salze gelöst, außer Kochsalz auch Gips, das ist dann Kalziumsulfat, Natriumchlorid, Magnesiumchlorid, dazu auch noch Jodverbindungen und andere chemische Verbindungen.

gen. All diese Verbindungen schlagen sich bei Verdunsten des Meerwassers in mehr oder weniger pulverigen Kristallen nieder.

Möchte man es ein Zufall, der vor undenklichen Zeiten die Küstenbewohner das Salz hat entdecken lassen. In irgendeinem Tümpel blieb Meerwasser stehen, das dann verdunstete, und was zurückblieb, schmeckte dem, der es zuerst aus Neugierde oder Forscherdrang versuchte, recht gut. In vielen Gegenden der Welt geschieht die Salzgewinnung aus dem

artifel, und wir können uns vorstellen, daß die Entdeckung einer Salzquelle damals von der gleichen Bedeutung gewesen ist, wie im vergangenen Jahrhundert die Entdeckung von Petroleumquellen (wobei als geologische Wertwürdigkeit genannt werden soll, daß Salz und Petroleum häufig in unmittelbarer Nachbarschaft zu finden sind). Das Salz aus Sole ist damals schon durch „Ausleiden“ gewonnen worden, d. h. die Sole wurde in offene Pfannen geschüttet und über schwachem Holzfeuer verdampt.



Meere genau noch so, wie sie vor Jahrtausenden geschah. Bei Verdunsten des Meerwassers schlägt sich Gips am schnellsten nieder. Zunächst hat man wohl diese fremden Beimischungen zum Speisesalz mit in Kauf nehmen müssen. Aber man hat verhältnismäßig frühzeitig gelernt, sie von dem reinen Salz zu trennen. So hat man an den Stellen des Meeres, an denen Wind und Sonne das Verdunsten des Wassers beschleunigte, eine Reihe flacher Tümpel hintereinander angelegt, in die das Meerwasser in kleine Rinnen einfließt. Man nennt diese Einrichtung in ziemlich allen Sprachen gleichartig „Salzgärten“. In der ersten Reihe dieser Salzgärten setzte sich der Gips ab, dann wurde die Sole in die zweite Reihe der Tümpel geleitet, in denen wieder einige fremde Salze ausfielen, und in der letzten Reihe blieb dann nach Verdunsten des Wassers das Kochsalz zurück. Zwar immer noch verunreinigt, aber man nahm, was man hatte.

Diese Salzgärten findet man heute noch an der Küste Afrikas, in Westindien, vor allem in China, am Kaspischen Meer, am Schwarzen Meer und am Toten Meer, aber auch noch in Südfrankreich. Die Mehrzahl des Salzes, das Chinas verbraucht, ist aus dem Meerwasser gewonnen. In China trägt der Boden der Salzgärten Algen oder Reife, an denen das Salz sich absetzt, das dann leicht abgeklopft werden kann. Am Roten Meer läßt man das Meer Landstrecken überfluten, in die Pfähle eingerammt sind, an die sich das Salz beim Verdunsten des Wassers absetzt. In dem ersten Stadium dieses Prozesses entsteht, wie unser Bild zeigt, eine Landschaft, die an treibendes „Pfannkucheneis“ erinnert.

In klassischen Zeiten erhielten die Mittelmeerländer bereits Salz, das aus der Sole gewonnen wurde, und zwar in Nordafrika; das werden also Fundstellen gewesen sein, die wir heute noch in Deutschland, in Dänemark, in den Alpenländern, in Frankreich, in Südpolen, teilweise auch auf dem Balkan usw. kennen. Das Salz war ein wichtiger Tausch-

So wird am Roten Meer Salz gewonnen
Das Meer überflutet eine Strecke Landes, in das Pfähle gerammt sind, an den Pfählen setzt sich nach Verdunsten des Wassers das Salz ab, das dann durch Abklopfen gewonnen wird.

Salzfeder oder Salzwirker zu sein, war ein sehr ehrenvolles Handwerk. Auch heute noch wird das Steinsalz aus der Sole genau so gewonnen wie damals, das Verfahren ist nur verfeinert worden. Die Sole gelangt heute vor allem in härterer Konzentration in die Pfanne als früher. Diese Konzentration geschieht in sogenannten Gradierhäusern. Das sind hoch aufgerichtete Wände, deren Brettergerüst mit Dornensträuchwerk verkleidet ist, über das die Sole herabtröpfelt. Ein Teil des Wassers verdunstet auf diesem Wege. An den Dornen setzen sich die gipshaltigen Bestandteile der Sole fest und machen so aus dem Sträuchwerk den „Dornstein“, der zu künstlichem Dünger zermahlen wird. Die restliche Sole, die sich in Becken sammelt, ist reich an Kochsalz und fast rein.

Sole kann aber nur dort entstehen, wo im Erdboden aus der Vorweltzeit, als dort noch das Meer flutete, große Salzlager vorhanden sind, in die eine Quelle oder das Grundwasser einbricht. Das Wasser löst das Salz, reichert sich damit an und tritt dann irgendwo wieder zutage. Man kann diesem Zutage-treten nachgehen, indem man dort, wo man Sole vermutet, die Erde anbohrt. Diese Salzbohrerarme sehen ganz ähnlich aus wie Petroleumbohrerarme.

Durch dieses Anbohrsystem ist man überhaupt erst zur bergbäulichen Gewinnung des Steinsalzes gekommen.

Vor genau hundert Jahren, 1897, fingen die Salzquellen in Staßfurt an, spärlicher zu fließen und waren auch geringer mit Salz gesättigt als vorher. Man bohrte also nach neuen Quellen und stieß bei diesen Bohrungen in 600 Meter Tiefe auf eine feste und sehr mächtige Salzschicht. Es war naheliegend, genau wie Kohle oder Erz dieses „Steinsalz“ abzubauen. Diese Steinsalzgewinnung im Bergbaubetrieb ist heute die wirtschaftlich bedeutendste. Sie verlangt bergbäuliche Erfahrung und bergbäuliches Können genau wie jeder andere Bergbau. Vor allem sind beim Steinsalzbergbau die Gefahren von Wassereintritten und Gefahren des Einsturzes groß.

Jeder, der einmal in ein Salzbergwerk eingefahren ist, wird sich mit Freuden der tiefen „Dome“ tief im Innern der Erde erinnern, das sind riesige

Höhlen und Hallen, aus denen das Steinsalz angetrocknet worden ist. Diese Salzberge gehören zu den schönsten Naturschaupielen der Welt. Es ist märchenhaft, wie sich in ihren kristallinen Wänden das Grundlicht tausendfach spiegelt und bricht. Aber diese Dome bergen die Gefahr des Einsturzes. Deshalb dürfen solche „Abbauräume“, wie man sie nennt, heute nur noch 8 Meter hoch, 25 Meter breit und 100 Meter lang sein.

Von den Salzbergwerksteuern ist zu sagen, daß sie von allerhöher, noch aus der Zeit, als sie Salzfeder und Salzwirker waren, in Bruderschaften zusammengefaßt sind, überall in Europa eigentlich in gleicher Art, die trenn an ihrer Ueberlieferung festhalten. Vergleiche jeder Art sind immer stark mit der Natur verbunden. Starke Naturgefühl und Naturempfinden drängt zur künstlerischen Formung. Es ist folgerichtig, daß der Salzwirker das Material formt, das ihm am nächsten liegt, das Steinsalz. Und es gibt Salzbergwerke, in denen wirkliche Künstler unter den Bergleuten Skulpturen geformt haben, die in ihrer Ausdruckskraft und in ihrer vollendeten Form hinter allgemein anerkannten Kunstwerken nicht zurückstehen.



Riesiger Salzdom tief unter der Erde
Photo: 4 Scherl Bilderdienst, 1 Bilderdienst (Bf.)

Das tönende Schicksal

Eine Erzählung
von Eberhard Rasell

„Du liebst mich nicht“, kreischt Milena, ohne darauf zu achten, daß in ihre nackten Fußsohlen der scharfe Steinboden einschneidet, der die Landstraße von Moskau nach Pado bedeckt.

„Du bist mein Tag und meine Nacht, Milena, du bist meine Krut und mein Reichum, Milena, du bist mein ein und alles!“ versichert Jago. Das Kind ist, genügt aber dem jungen Weibe nicht. Sie hebt das Kind aus dem Tuche, das um ihre Brust geknüpft ist, reißt es Jago entgegen und heult: „Worte, Worte, nichts als Worte. Du trinkst Schnaps, und wir, dein Kind und ich, hungern. Du spielst in der Schenke auf, und wir, dein Kind und ich, gehen betteln. Du pflegst deine Weige, und aber, dein Kind und mich, läßt du verkommen. So ficht deine Liebe aus!“ Nach dieser Anklage verlor sie wieder ihr Kind.

„Du sollst nicht mehr über mich zu klagen haben“, antwortet Jago, und ein großer Entschluß ist in ihm gereift. Er hat sich vorgenommen, seine Weige weggeben, seine geliebte Weige, wofür er und Milena eine Zehnjährige bezieht. Milena kann seit je nicht ertragen, daß er sich mit seiner Weige mehr beschäftigt als mit ihr. Seit der Hochzeit hat sie ihm der Weige wegen das Leben schwer gemacht. Er liebt Milena, die schönste Jägerin zwischen Dama und Heide. Er wird es ihr beweisen, indem er ihr wegen dem geliebten Gegenstand wegnimmt.

Milena hört auf, Vorwürfe zu machen, weil sie fühlt, daß sie geliebt hat.

In Pado lehren sie beim Wirt Rihalek ein. Während Milena bei den Weiblichen in der Küche mit ihrem Kinde spielt, bietet Jago in der Gaststube seine Weige an. Er fordert einen lächerlichen Preis, aber der Wirt bietet weniger. Jago läßt nach, Rihalek gibt zu, schon haben sich Forderung und Angebot angenähert, da mißt sich der einzig anwesende Gast, ein Paprikahändler aus Segedin, in die Auseinandersetzung. Er will das Doppelte von dem bezahlen, was der Wirt geben will. Er scheint Geizhals zu sein, denn er ist wie besessen aufgesprungen, nachdem er den tiefen, dunklen Ton gehört, den der Jäger seine Weige entlockt hat. Die Weige steht nicht so schön aus, sie hat keinen Glanz und ist wurmförmig. Jago hat sie von seinem Vater bekommen und der wieder vom Großvater.

Der Wirt Rihalek zieht sich zurück; er macht nur sichere Schritte. Wer aber meint, Jago habe dem Paprikahändler seine Weige verkauft, der irrt sich. Jago ist ein Menschenkenner, er hat das Aussehen in den Augen des Segediner gesehen, und er hat es darin gesehen, daß das alte, geliebte Kind tönend, das mehr Wirt haben müßte, als geboten wird. Der Paprikahändler verlangt kein Angebot um das Dreifache, ja um das Fünffache. Jago läßt sich.

Schließlich wird Rihalek wütend, weil er glaubt, der Jäger trete sein Kind mit Füßen. Er setzt Jago vor die Tür. Noch lange hört er von draußen das Getöse Milenas, die sich wie eine Unkutmie gedreht, nachdem sie erfahren hat, was vor sich gegangen ist.

Ein paar Tage später landet Jago in Budapest auf. Milena hat er bei Duna-Holdar gelassen, wo er sie bei seinem Jägerwustum gut aufgehoben weiß.

Er schlendert durch die Stadt. Er geht in jede Musikantenhandlung, aber niemand macht sich die Mühe, seine Weige zu betrachten. Schließlich landet er in einem Antiquitätenladen. Er bringt sein Anliegen bei einem flugaussehenden, quälenden Mannchen vor und spielt ein paar ungarische Volksweisen. Die eine Orgel rührt die alte Weige. Der Antiquitätenhändler ist aufs höchste gefangenommen und beugt das Instrument mit der Lippe. Plötzlich fängt er an, vor Aufregung zu zittern: Er hat ein Zeichen entdeckt, das sichere Zeichen, daß es sich um eine echte Stradivari handelt. Er bietet Jago eine Summe, die ein Vermögen darstellt. Jago hat Blut geleckt und will mehr haben. Sie werden nicht einig.

Und noch etwas hat das geistige Mannchen entdeckt: Daß der sehluppe Jäger eine musikalische Begabung ersten Ranges ist. So wie Jago führt nur ein geborenes Genie den Geigenbogen. Nur ein ganz großer Künstler ist fähig, so wie Jago die Erschütterungen der Seele auf der Nervenfaser über die Fingerspitzen auf die Weige zu leiten und in musikalische Schwingungen umzuwandeln. Der Mann mit der Weige ist ein besseres Geschöpf als die Weige ohne den Mann. Er macht Jago den Vorschlag, sich auf seine Kosten bei einem hervorragenden Konzermeister ausbilden zu lassen, später würde er dann Jagos Improvisation sein. Er bereitet vor dem Jäger das Bild einer gewaltigen Zukunft aus.

Jago geht auf die Pläne Samogods, des Antiquitätenhändlers, ein. Inaktiver, wie er ist, spürt er, daß dieser es ehrlich meint. Außerdem weiß er, daß alle Trümpfe in seiner Hand sind, vor allen Dingen die Weige, von der er sich nun nicht zu trennen braucht.

Und nun beginnt ein neues Leben für Jago. Er bekommt ein Dach über dem Kopf, was er noch nie erlebt hat. Er kann sorglos essen und trinken, soviel er will. Er bekommt schöne Anzüge und geht gekleidet wie ein Herr. Er kann sich seiner Weige hingeben und lernt spielend und spielend lernen. Samogod schenkt alles, Samogod ist für sein Wohl wie ein Vater besorgt. Samogod handelt seinen Ehrgeiz an. Häufig steigt Schmutz in ihm auf nach der Pusta und nach seinem Weib Milena mit ihrem wohlgeratenen Kind. Samogod verspricht, Milena nach Budapest zu holen, sobald das Ziel erreicht ist.

Nach zehn Monaten ist es soweit: Die große musikalische Kraft Jagos ist aufgefunden worden in einer entsprechenden Beherrschung des handwerklichen Könnens. Ein erstes Konzert wird aufgegeben. Es ist ein unerhörter Erfolg. Alle Zeitungen berichten in Großaufmachung von dem Wunderakzent mit der Wundergeige. Über Nacht wird Jago berühmt. Anschläge laufen ein aus Wien, aus Berlin, aus Paris, aus London. Konzertagenturen, Musikvereine, Musikgesellschaften bemühen sich um Jago. Samogod prüft, veranlaßt, wertet mit. Binnen Monatsfrist gemietet er mehr, als er durch den Kauf der Stradivari je hätte verdienen können. Jago scheffelt Geld, lebt wie ein Fürst und geht wie ein Gott.

Und dann fährt Jago nach Duna-Holdar, um Milena zu holen. Eine Flut von Vorwürfen brandet über ihn hinweg, weil er ein Jahr lang nichts von sich hat hören lassen. Im Grunde aber ist Milena froh, daß sie Jago wieder hat.

In Budapest, wo Samogod die schönste Wohnung in einem vornehmen Viertel eingerichtet hat, lebt sich Milena trotz ein, obwohl sie sich nicht ganz wohl fühlt. Die neuzeitliche Kleidung, mit der sie ihre malerische Jägertracht verwechselt hat, ist nicht sehr bequem, aber sie steht ihr gut, und weil sie das weiß, tritt sie fester auf. Sie, die ein Leben lang in Erdhöhlen und Feldsteinern genötigt hat, tut so, als ob sie sich immer in ihrem vornehm ausgestatteten Räume aufgehoben habe. Das Kinderfräulein, das Zimmermädchen und die Köchin behandeln sie herablassend und rüchlos. Sie liegt die meiste Zeit über in einem seidenen Umhang auf dem Ruhebett in ihrem Ankleidezimmer und laßt die Bonbons. Ihr Kind verwöhnt sie unmäßig.

Ihren Gatten liebt Milena mit großer Leidenschaftlichkeit und ihre Eifersucht auf all die schönen Frauen, mit denen Jago in Berührung kommt, ist grenzenlos. Wie früher paßt es ihr keineswegs, daß sich Jago mit seiner Weige mehr beschäftigt als mit ihr. Sie tobt häufig, aber sie gibt klein bei, wenn ihr zum Bewußtsein gebracht wird, daß von Jagos Arbeit mit der Weige ihr Wohlstand abhängt. Sie ist habgierig. Und habgierig, verknüpft mit dem Danks, Jago ganz für sich zu haben, ist es denn auch, die das Verhängnis heraufbeschwört.

Milena fordert von Jago, er möge die Wundergeige verkaufen, dann habe er soviel Geld, um leben zu können, ohne die ewigen Konzerteisen machen zu müssen. Jago lehnt ab. Doch Milena ist hart. Sie sagt, sie weint, sie freit, sie verflucht sich, sie macht Szene auf Szene und gerrät die Willensstärke Jagos. Sie schreit Jago an, daß er noch Verkauf der Stradivari eine oder, weniger kostbare Weige anschaffen dürfe, auf der er dann spielen könne, wenn

er Lust habe. Eines Tages verkauft Jago die Stradivari hinter dem Rücken Samogods.

Und damit ist Jagos Schicksal besiegelt. Samogod zieht sich gekränkt zurück. Die neue Weige sieht zwar glänzend aus, aber Klangfarbe und Wärme reichen nicht entfernt an die der verkauften Wundergeige heran. Jago, der Künstler, ist unglücklich und ist mit dem eigenen Spiel unzufrieden. Er gibt mit der neuen Weige ein paar Konzerte und er wird von der Kritik abgelehnt. Er verliert das Vertrauen zu sich selbst und er zieht sich vom öffentlichen Musikleben zurück. Er rührt die neue Weige nicht mehr an und beginnt zu trinken, weil sein Leben ohne Inhalt ist. Wenn er betrunken ist, wird er leichtsinnig und wirft mit Geld um sich, als ob er ein indischer Raddas wäre. Er verflucht in erschreckend furter Zeit sein Vermögen. Milena ist ihm gegenüber wandelbar.

Und dann müssen sie ihre große Wohnung mit einer bescheidenen verwechseln. Auch diese können sie nicht mehr halten, und eine ärmliche Dachkammer wird ihr Aufenthaltsort. Als der Frühling kommt, liegen sie wieder auf der Landstraße, von der sie ihren Ausgang genommen haben.

Milena freischte:

„Du liebst mich nicht, Jago!“

Jago sagt milde:

„Dabei ist nicht alles für dich getan, Milena?“

„Was du schon viel für mich getan hast!“ entgegnet höhnisch das Weib.

Jetzt befreit Jago auf:

„Dabei ist aus Liebe zu dir die Wundergeige verkauft oder nicht?“

Milena erwidert:

„Denn du mich geliebt hättest, würdest du die Wundergeige nicht verkauft haben. Du bist kein Mann!“

Jago sieht Milena todtraurig an.

Im nächsten Wirtshaus betrinkt er sich. Als er aufgeschreckt wird, zu spielen, fiedelt er ein paar Töne, bricht dann angewidert ab und geschliffen die Weige am Schenktisch. Und er trinkt und trinkt, daß er acht Tage lang nicht mehr nuchtern wird.

Berühmte Modelle und ihre Schicksale

Von S. Droste-Hülshoff

Schon eines der allerersten aus Urzeiten auf und gekommenen Bildwerke, die das Streben der primitiven Mensch nach Kunst, nach bildlicher Wiedergabe des Geistigen offenbaren, ist eine Darstellung der Frau: die kleine Figur der sogenannten „Venus von Willendorf“, die 1908 in einer Kurgasse in Niederösterreich gefunden wurde. Es war ein weiter, ein sehr weiter Weg von dieser unbeholfenen und roh gefertigten kleinen Kalkstein-Statuette des Elzeviers bis etwa zu dem unergründlich-geheimnisvollen Babeln einer Mona Lisa. In jeder Epoche aber stand immer die Frau im Vordergrund männlichen Tuns und das eigentliche Künstlermodell ist stets das Weib geblieben. Sämtliche Galerien und Kunstmuseen der ganzen Welt besitzen zahllose Männerbildnisse, scharf geschnittene Köpfe und schöne Ablesungen; verhältnismäßig selten jedoch sind Namen und Schicksal der hier Verewigten der Nachwelt überliefert. Dagegen steht neben der Geschichte der Kunst und der Künstler, von ihr untreuen, immer diejenige all der Romane und Tragödien der schönen Frauen, denen die Meister der Farbe und des Meißels die Anregung zur Schöpfung ihrer unsterblichen Werke verdanken.

Freilich sind die Nachrichten über viele berühmte Künstlermodelle nicht immer ganz zuverlässig und Authentizität und Legende oft innig verweben. Wer war z. B. „La Bella“, jene wunderbare Frau mit dem selbst schimmernden rötlichen Glanz, die Tizian als Flora, als Dame, als Madonna und in seinem berühmten Gemälde der himmlischen und irdischen Liebe malte? Es heißt, diese „Geliebte des Tizian“, wie sie die Kunstgeschichte nennt, sei die junge Tochter Violante des venezianischen Malers Palma gewesen. Erwiesen ist es nicht, ebenso wenig wie die romantische Geschichte der Renaissance-Schönheit die Giorgione als „schimmernde Venus“ verewigte. Dieses Mädchen, dessen regelmäßige Züge in Giorgiones Werken häufig wiederkehren, soll eine junge Königin gewesen sein, die im Kloster zu Castel Franco lebte. Irgeinwelcher Verleumdung halber drohte ihr dort eine schwere Strafe. Es gelang ihr zu entfliehen. Sie kam nach Venedig, traf dort mit dem Maler Giorgione zusammen, der sich von ihrer Schönheit entzückte, in sie verliebte und sie bei sich aufnahm, um sie immer wieder zu malen. Als einige Jahre später in Venedig die Pest andröck, wurde auch das schöne Modell Giorgiones von

Kamerad Flutter

Roman von
Christel Broehl-Delhaes

Dieses Ziel nahmen Romana und Tiebrud, denn es kam ihnen darauf an, der Unge der Stadt und der Anstrengung der Arbeit zu entfliehen. Hier oben war Ruhe. Hier oben schwebten die unerschütterlichen Wälder, die sich immer weiter auf ein schönes, mittel-deutsches Bergland verloren. Was tat es, wenn auch der Regen auf die frischgewässerten und jungen Baumblätter fiel. — Es klang so sanft und beruhigend, voll von großer Schenkung, denn unter dem milden Wade erstarb alles, was lebend war.

Romana und Tiebrud waren nicht die einzigen Gäste. Im großen Mitternacht haben ein paar Zeutchen. Die Fenster hängen weit offen und der Regen kann rauschend in das Blattwerk des wilden Weines. Wie vor die anderen Gäste, so wurde auch vor Romana und Tiebrud eine flache, ebene, goldfarbene Weine geleist. Romana lächelte, als Tiebrud sein Glas ihr entgegenstreckte, doch aus seinem Anblick wich nicht der festerliche Ernst.

„Romana, noch vor kurzem glaubte ich, mein Leben für das Glück sei zu Ende gewesen und es dürfte nur mehr Arbeit und Dienst an anderen Menschen für mich geben. Plötzlich ist alles anders.“ Er unterdrückte sich leicht. Seine hohe Stirn lobte dunkelrot, das Auge, dieses lässliche, lässliche-gütliche Auge des berühmten Kretes, nahm einen ganz neuen Ausdruck an, vor dem Romana erzitterte. Ihr hatte gemut, Tiebruds Verehrung zu genießen; nun sah sie, daß er der Liebe fähig war, einer lang ansehenderen, großen, drängenden Liebe. Sie schloß die Augen. Alles drehte sich um sie. In dieser ihrer Bewußtlosigkeit spürte sie keine Hände, die sich um die ihren legten.

„Romana, Sie schenken mir über die Mähen viel: Ihre Jugend, Ihre Unerschrockenheit, Ihre Zukunft. Und ich? Ich bin ein alter Mann, der fünfzehn Jahre älter ist als Sie, und der Ihnen lediglich mit der Heirat drei Kinder aufbürdet.“

Jetzt öffnete sie die Augen und die empörte Flamme ihres Blicks entzündete Tiebrud.

„Gerold Tiebrud“, sagte sie, nicht als: „Gerold Tiebrud.“ Und plötzlich ließen ihr die Tränen aus den Augen.

„Romana, aber Romana, —“ seine Hände

bedeckten die ihren fest, „ich liebe Sie, Romana, ich

habe Sie vordem nie gekannt und besahet und doch waren Sie immer um mich.“

„Und ich“, gestand sie mit schöner Ehrlichkeit, „habe den großen Kret zuerst bewundert, dann — bemitleidet und schließlich — geliebt.“

„Bemitleidet, Romana?“

„Ja, ich sah mit offenen Augen den darbenenden Menschen und den Kampf einer sterbenden Frau wider den Tod.“

„Romana? Soviel wußten Sie damals schon von mir?“

„Ja —“

Sie schwebten lange. Dann sagte Tiebrud einloch, aber mit der harten Stimme des Mannes: „Ich bin glücklich — — sehr glücklich.“

Nun fragte sie, wie es ihr seit langem am Herzen gelegen: „Wie werden die Kinder es aufnehmen?“

„Die Kinder?“ Er hatte wirklich noch nicht darüber nachgedacht. „Nun, wie werden sie es aufnehmen? Ich denke, sie machen keine Schwierigkeiten. Wegen einer Mutter, wie dich, können sie doch nichts einwenden haben.“ Er gedachte zum ersten Male das veritane du ihr gegenüber; sie bemerkten es beide und lächelten sich an mit ihren überlachten Gesichtern.

„Ich weiß nicht — — Jedenfalls möchte ich dich um eines bitten, Gerold! Daß sie mich ungewollten kennenzulernen, damit sie mich vorurteilslos sehen und nicht von vornherein ablehnen können.“

Tiebrud sah die Frauen zusammen, eine Bemerkung, die Georg von ihm gerührt hatte.

„Eine Ablehnung kommt gar nicht in Frage.“

„Oh, bitte“, wehrte sie seiner Unerschrockenheit, „das wird denn doch ganz anders gemacht. Versetze dich doch in die Lage der Kinder: Plötzlich kommt eine fremde Frau und soll an die Stelle ihrer geliebten und verehrten Mutter gesetzt werden. Sie müssen diese Frau unbedingt ablehnen, wenn —“

„Romana, du machst Gespinnst an die Wand, die ich nicht sehe.“

„Die du nicht sehen willst“, verdeckte sie ihn mit sanfter Gewalt. „Aber ich mich anreden. Ich meine, wenn — Sie diese andere Frau nicht achten und gern haben lernen.“

Unter diesen Umständen wäre es ein schweres Amt, das du anzutreten gewillt bist“, folgerte Tiebrud. Und seine unbegleite Mannlichkeit brach wieder durch. „Ich gestatte Ihnen nicht, daß Sie es die schwer machen, Romana. Du bringst mir das letzte und große Glück in mein Leben. Darauf haben die Kinder kein Recht.“

Romana sog ihre Rechte unter seiner Hand hervor und legte sie auf die seine.

„Oh, ihr Väter! Wie leicht seid ihr doch geneigt, das anzunehmen, was euch bisher das Liebre war.“

„Anzugeben?“

„Ja, Gerold, denn es gibt auch ein seelisches Aufgeben, wenn du auch nach deiner Meinung äußerlich es ihnen an nichts fehlen läßt.“

„Meine Kinder haben zu geborgen und sich den Anordnungen ihres Vaters bedingungslos zu fügen.“

„Selbstverständlich.“ Rinnerte Romana zu, „aber es darf nicht auf Kosten ihrer Seelen gehen.“ Und sie drang fester in ihn. „So etwas darf man nicht mit Gewalt erzwingen wollen. Alles geht viel einfacher mit Liebe. Du würdest doch nur mir schaden, wenn du anders handelst. Ich habe einen guten Plan. Du läßt mich ein als deine Kollegin, meinestwegen kannst du sagen eine besonders schöne Kollegin“, damit sie der harmlosen Einladung tranten. Und dann laß sie mich kennenlernen, deine Kinder! Ich freue mich so auf sie.“

Tiebrud schaute sie voll Bewunderung an.

„Ihr Frauen packt das alles doch ganz anders an; wir Männer packen lediglich das Schwere in der Hand und wollen dringen oder brechen.“

„Ich glaube“, sagte sie still, „deine Frau würde auch nicht anders abhandelt haben als ich.“

„Magdalena —?“ Ja — —“ er hatte sie plötzlich an. „Du hast recht, du liebst. Ich darf nicht so mit Magdalenes Kindern umgehen.“

„Siehst du, süßliche Gänther Pastin, die harmlose Kollegin! Wie sie auf deinen Vater einredet. Donnerwetter. Schade, daß wir ihr nicht ins Gesicht sehen können. Guck mal, dein Vater will gar nicht recht. Guck mal, wie sie ihn beeinflusst. Da, jetzt legt sie auch noch die Hand auf die seine und beschwört ihn. Siehst du die Augen von deinem Vater?“

„Die bringt es wahrhaftig fertig. Die bringt es fertig.“ Er lehnte sich etwas zurück. „Nun, alle bringen's fertig. Die Männer sind die größten Köpfe, die in Gottes Tierpark herumlaufen!“

„Gör auf“, sagte Georg, „ich kann es nicht mehr anhören. Ich lese jetzt 'rein und stelle ihn gar Rede.“

„Idiot! Das wirst du bleiben lassen. Hauptsache: du weicht jetzt regelrecht Weichsel. Kannst ja nun mit deiner Schwäche überlegen, was zu tun ist.“

Ja, Georg sah das Gesicht seines Vaters und diesen Ausdruck darin, den er nie gesehen an ihm. Doch er konnte sich nicht helfen: verabschwendend war dieser Blick keinesfalls. Sein Vater sah diese Frau, die Georg den Rücken auflehnte, mit Augen der Liebe und Bewunderung an. Das Gänther redete, hörte sich anders an, geheimnisvoller, mehrdeutiger. Georg konnte nicht leugnen, daß ihm an der Erscheinung der fremden Frau, obwohl er ihr Gesicht nicht sehen konnte, irgend etwas gefiel, irgend etwas sympathisch war. Er flüsterte es Gänther zu. Doch diesem paßte das nicht in seine Meinung. Er wußte es nicht deutlich, aber in seinem Innern spürte er, daß er sich an dieser anderen da neben wollte für das, was ihm sein Vater und dessen weite Frau angetan. Selbst einen glühenden, schwachen verständnisvollen Gedanken ließ er in Georg nicht Wurzeln fassen.

„Wart nur ab!“ Und das klang wieder so vieldeutig.

„Ich will nach Hause“, verlangte Georg. „Ich habe es satt, hier herumzuspielen. Das hätte ich alles einfacher haben können, wenn ich mit Vater geredet hätte.“

Befriedigt zuckte Gänther Postings die Achseln.

Georg dachte neuerdell daran, was jener für ihn getan. Eogor Goldpfer hatte er gekocht.

„Aber darum danke ich dir doch“, rann er, „Du bist doch jetzt mein Freund.“

Gänther wehrte sich mit einer großartigen Weite. „Nicht soviel über solche kleine Gefühlsheit.“

„Ich werde dir das Geld natürlich zurückgeben.“ Wenn du dir das einsinken läßt, sind wir geschiedene Leute. Kann man seinen Freunden denn nicht einmies einen Dienst erweisen, ohne ihn bezahlt zu bekommen?“

Georg bewunderte Gänther Postings Handlungsweise grenzenlos.

Die Geschwister hatten verabschiedet, daß Georg noch bei Camilla eintreten solle, wenn er zurückkäme, gleichmäßig wie spät es auch sei. Als daher die Klänge leise und vorsichtig herabgedrückt wurde, setzte sich Mila anrecht in ihrem Bett auf und sah dem Bruder entgegen.

„Die Reicht du denn aus, Drog?“ flüsterte sie atemlos. „Ist dir nicht gut?“

„Ja, es ist mir —“

„Oh, ja, er hat also eine Geliebte —?“

Camilla wurde bezaubert, sie konnte sich immer so leidenschaftlich äußern.

der durchdringenden Krankheit befallen und übertrag sie auf den Künstler, der, erst 33 Jahre alt, im Sommer 1511 der Seuche erlag.

Auch Fra Filippo Lippi's Modell Lucrezia Buti war angeblich eine schöne Nonne, die der Malermonch aus dem Kloster entführt haben soll. Doch weiß man von ihr heute so wenig mehr Gewisses, wie über die „Fornarina“, die römische Bäckerstochter, die Raffael Santi malte, der er seine temperamentvollen Sonette widmete und der man die Schuld an seinem frühen Tode zuschreibt.

Dafür sind wir über die Lebensumstände anderer Frauen, deren Gestalten die Werke berühmter Meister für alle Zeiten bewahrt haben, wieder sehr gut unterrichtet. Mitunter sogar durch amtliche Dokumente, wie etwa denjenigen des Amsterdamer Rixenrats, die sich mit Rembrandt's Modell Hendrickje Stoffels befaßt. Dieser einfachen Bauernmagd aus Randbörz im holländisch-westfälischen Grenzgebiet verdankt die Welt Kunstwerke von unergänglichem Wert. Sie kam gegen 1645 als Kleinmädchen in Rembrandt's hässliches Haus an der Breestraat. Zwei Jahre, nachdem das Meisters Gattin an der Geburt des Sohnes Titus gestorben war — seine Salta van Uylenburgh, die Rembrandt seine Glanz- und Erfolgsperiode schenkte, und die er in den Tagen leuchtenden Glücks auf dem bekannten Dreißiger Gemälde verewigte: auf seinen Knien sitzend, den halbgefüllten Beinkelch in der Hand. Sozia vermochte ihr Vermögen dem Sohn Titus, Rembrandt bekam nur die Rührung davon, so lange er sich nicht wieder verheiratete. So konnte er Hendrickje, die ihm bald alles bedeutete, die ihm Wirtschaftlerin, Geliebte, treue Helferin im widrigen, stets von Geldschwierigkeiten erfüllten Lebenskampf war und ihn zum höchsten Schaffen inspirierte, nicht heiraten, um das Erbe des Sohnes nicht zu gefährden. Hendrickje Stoffels blieb auch so bei ihm. Sie nahm es auf sich, vom Amsterdamer Rixenrat wegen „Hoererei“ ernstlich bestraft und vom Tisch des Herrn ferngehalten zu werden. Sie hielt mit unerschütterlicher Treue zu dem Meister, als 1666 der große finanzielle Zusammenbruch kam, richtete ihm nach der Versteigerung seines Hauses in der vorstädtischen Rosengracht ein neues Heim her, diente ihm geduldig als Modell in jeder nur denkbaren Pose und hielt ihm die immer noch drängenden Gläubiger vom Leibe, so daß er in möglicher Ungezwungenheit seine Werke vollenden konnte. Die Bilder seiner Zeit sind die tiefsten und reifsten des Meisters. — Als Hendrickje Stoffels um 1683 wohl kaum vierzigjährige Frau, fand Rembrandt ohne ihre opferbereite Liebe sich im Leben nicht mehr zurecht. Armut, Einsamkeit und trostlose Verlassenheit waren sein Los, bis ihm 1690 der Tod als Erlöser kam.

Auch eine Frau aus dem Volke, aber von ganz anderem Schlag, war die römische Schusterstochter Ranna Risi, das berühmte Modell Anselm Feuerbach's. Der Maler sah sie im Jahre 1860 in Trastevere, dem Armenviertel Roms, und begeisterte sich an ihrer klassischen Schönheit. Er nannte sie „die schöne Frau Roms“ und als er seine „Apollonie“ malte, schrieb er entzückt an seine Mutter: „Du solltest nur die hohe Gestalt in den antiken Gemälden sich bewegen sehen... ich bin das erste Mal erschrocken zurückgewichen, weil ich glaubte, eine Statue des Phidias vor mir zu haben...“ Im Verlaufe von vier Jahren malte Anselm Feuerbach die schöne Römische etwa zwanzigmal, verewigte sie in jeder Weise, überhäufte sie mit Geschenken. Ranna Risi war für ihn das Frauenideal, das alle seine Künstlerträume verkörperte. Und er merkte lange nicht, daß die schöne Schusterstochter seine Gefühle in

keiner Weise teilte, daß sie nur des bequemen Lebens wegen bei ihm aushielt, daß sie ihn immer wieder betrog. Als sie den Maler 1866 endgültig verließ, trat eine andere Römische an ihre Stelle: Lucia Brunatti, die Frau eines Okeria-Wirtes. Feuerbach verewigte sie als Medea im „Wahnsinn des Plato“, im „Urteil des Paris“ und noch auf manchen andern Bildern. Auch Lucia Brunatti war von derselben Art wie Ranna Risi und Anselm Feuerbach erlebte auch an diesem zweiten Modell wenig Freude. Uebrigens soll Lucia Brunatti heute noch als uraltes Mütterchen in ärmlichen Verhältnissen in Rom hausen.

Die Geschichten von Künstlern und ihren Modellen liegen sich beliebig fortsetzen. Da ist die temperamentvolle Römische Angela Pasucci, die schöne Gattin Arnold Böcklins, die ihn als 18jährige heiratete, ihm stets der tapferste Kamerad blieb, ihm unermüdlich Modell stand — aber niemals dulden wollte, daß er außer ihr ein anderes Modell für seine Bilder verwendete. Da erscheint auf den Gemälden Francesco Gogas der rathlose Kopf

der Herzogin von Alba, die der spanische Meister in seinen Hauptwerken immer wieder lebend, liegend, bekleidet (für den Herzog) und unbekleidet (für sich selber) malte. Da sind Antonio Canova und Napoleons Schwester Pauline Borghese, der Präraffaelit Dante Gabriel Rossetti und die Pugmocherin Eleanor Siddal, die sich schließlich heirateten und eine so unglückliche Ehe führten, daß sie beide daran zerbrachen und die Frau freiwillig in den Tod ging. Da sind endlich auch der große Rubens und Helene Fourment, denen das Glück sehr hold war.

Unendlich ist die Zahl der Frauen, die aus Verbot, Ehrgeiz oder Liebe den Künstlern Modell zu ihren Schöpfungen fanden. Nicht wenige dieser Frauen wurden den Meistern zum Schicksal, haben ihnen höchstes Glück oder Unheil gebracht. Sehr viele von ihnen aber sind auch den großen Künstlern mit dem ganzen Einfluß ihrer Person Gefährtinnen im höchsten und reinsten Sinne des Wortes gewesen und manches unsterbliche Kunstwerk wäre ohne sie niemals geschaffen worden.

Kirmes / von Wilhelm Neureuther

Zumut! Ich! plüßlich durch die Fensterheiden — Und schon hat mich das aufgedroffene Wogen Mit alten Sinnen in sich einbezogen.

Ran kann ich nicht mehr bei den Dächern bleiben!

Die Wogenburg braucht keinem Feind zu trotzen! Und friedlich sind die Deute, die drin wohnen: Sie wollen nur — Wirt's von den Megaphonen! — Mit Musikeln oder Novitäten prohen.

Bruno J. Bürgel:

Lampe in der Sommernacht

Der Abend war so still und friedlich, so warm und schwer von Blüthenstaub, daß ich beschloß, ihn in meiner Gartenlaube zu verbringen. Ich nahm meine Pfeife, meinen Tabakkasten und die kleine Lampe und bogte mich in einer Ecke des grünumbuschten, laubigen Gemäuses nieder. Ich weiß nicht, ob es Ihnen so geht wie mir, ich liebe es, wenn in der Dunkelheit der Nacht die sargenaden Blätter der Bäume vom Vampenslicht durchleuchtet werden, und ihr feines Geäder zeigt, und ein paar Wassertropfen dazwischen wie Aquamarine aufglänzen. Zuweilen fällt mir dumpfem Aufschlag ein Apfel ins Gras, durch die Zweige flimmert ein ferner Stern, irgendwo, weiß, spielt jemand auf einer Handorgel, mania eine ganz alte Weise, die merkwürdig gut in dieser Abendstille paßt und irgendwie an vergangene, geruchsamere Zeiten erinnert. Der laute Tag verstummt, eine leise Mühseligkeit schaltet unruhige Gedanken, Pläne, Wünsche aus, es ist die Stunde, die uns zu Philosophen macht.

Nach Osten auf ist der Himmel jenseits der weiten Wälder von einem rötlichen, sich weitdehnenden Schein erfüllt, es ist der Widerschein der vielen tausend elektrischen Sonnen der Vier-Millionen-Stadt, dieses härmlich pochenden Herzens eines ganzen Volkes, dieser sich in ewigem Wirbel drehen-

Es gurgelt und es ergelt unendlos — Noch immer tönt die Glocke — wie vor Zeiten, Und immer noch kann man auf Werden reiten!

Ganz ohne Groll bin ich vom Land erschollen — Und mir erheben im Rücken vor den Jellen Der Kindheit unvergessene Zauberwelten.

den, von feurigen farbigen Kometen und Raketen überprüften Arena der Arbeit, des Vergnügens, der Sorgen und Freuden, des tiefen Ernstes und der wilden Begierden, des Glücks und des Elends. Sein Schein lockt weit in die Wälder hinaus, wird zu einem oft trügerischen Leuchtfeuer für viele, die da ihren Weg zu machen hoffen, den Weg, den sie in der Enge einer kleinen Provinzstadt, in der kalten Geborgenheit des Heimatdorfes, das sich zwischen weiten Wäldern und sanften Hügeln duckt, nicht zu finden meinen.

Und wie ich so verfunken in der Stille hocke und personiere, aus meiner Pfeife Tabakwolken hinaufschleite ins grüne Gerank der Gartenlaube, will es mir scheinen, daß es den Menschen geht wie den Insekten, die nun anansgeleitet der kleinen Lampe aufstehen, die da vor mir steht und ihren Schein ein paar Meter weit in den dunklen blauen Baumgarten hinausträgt. Was für seltsam abenteuerliche Gestalten tauchen aus der schweigenden Finsternis ringsum auf, Gestalten, die uns der helle Tag nicht anträgt.

Zum Licht drängt es sie, zum Licht, zu dem Wunder dieses blauen Vorgezogen-Wandes, der all diesen geflügelten kleinen Wesen meines Gartens ein Leuchtfeuer zum Glück, zur Seligkeit zu sein scheint.

Was für eine partie schlanke Junger hat sich da auf der hellen Glocke niedergelassen, mit langen, ungemessen glänzenden grünen Florsingeln, und mit Augen, die wie kleine Rubinen glänzen. Sie hat sich in dieses Meer von Helligkeit, in dieses strahlende Wunder der Sommernacht. Und nun beginnt sie zu tanzen, sie vollführt großartige Pirouetten, das grüne Schleierrockchen wippt, die malweiße Sam-penglocke ist zur von unten her raffiniert beleuchteten Tanzfläche einer Pariser Nacht-Bar geworden. Schön ist sie auch nicht mehr allein, die niedliche Tänzerin mit der dünnen Taille und den schlanken Beinen, ein ungemein rundlicher Herr, etwas plump und schwer, hat sich ihr beigesellt, er scheint hier eine Stütze nach-lieher Veranlässigkeit, ein Ort des Haltens zu wittern, er ist laut und aufdringlich, wirbelt bald zur Linken, bald zur Rechten des kleinen Fräuleins, er schnurrt und brummt, wie es in seinem Geistesicht, dem der Nachschmetterlings, ähnlich ist, er ist der Brummboß, der sich in das helle Geklimm der Rufen mischt, die nie fehlen, wo es in der feuchten Abendstille des Sommers eine Heißbeheizung gibt.

Einen Augenblick verschminkt der rundliche Herr, und ich habe Gelegenheit, ihn genauer zu betrachten. Er hat einen braunen Frack an und wunderschöne lange geliebte Hühner, seine sehr großen dunklen Augen starren verwundert zu der noch immer tan-zenden Junger, so er ährt vor innerer Erregung. Aber immer neue Gestalten drängen zum Licht, ganz seltsame Käse: eine große grüne Banse mit einem runden Schild, ein riesig langbeiniges dür-res Franzensmännchen, das (ist es Eiferfuch, ist es Neid oder Gelfallstuch?) sich nun ebenfalls am Tanz beteiligt, aber so ungraziös ist, daß sich niemand um sie bekümmert; ein völlig verkrüppelter kleiner Kerl, feuerrot und wie ein Frevölch sich drehend, kleine, große, dicke, dünne, lächerliches Zeug und wahre Charakterköpfe.

Ich jorge mich um die kleine grüne Tänzerin, um die Florsingeln, es wäre mir unlieb, es so nied-lisches Ding in der Flamme, die hinter der Glocke brennt, verkohlt zusammenzinken zu sehen. Immer wieder wehre ich sie ab, immer kehrt sie zurück, ja in ihrem Ohr mag eine dumpfe Vorstellung davon vorhanden sein, daß die Hand einer dem Heilen, dem Leuchtenden abgewandten Gestalt der Finsternis ihr den Weg zum Licht, zur Beglückung verwehren will! — Siehe da, ich habe es nicht verhindern können, verpufft, vorgeblüht und verkrüppelt liegt das reizende Ding am Fuß der Lampe, der mögliche Glanz hat ihr zum Schluß nun doch nichts anderes gebracht als Finsternis!

„Das Licht haben wir zur Finsternis gemacht!“ ruft Tschol aus. Du lieber Gott, wie viele zarte Jungfern, die aus der vermeintlichen Enge und Finsternis einer behütenden und beschützenden Heimat ins gleiche Licht der großen Städte flüchten, magisch angezogen von kreisenden Feuerzählern, farblich auf-schleudenden Raketen über den Dächern der Großstädter, verbrannt sich so die Flügel, wurden vom heißen Atem der mächtigen Zentralen der Menschheit ver-krüppelt! Wieviel endeten in der Finsternis, da sie die Helligkeit blenden und verblenden! Ist es nicht eine häßliche Klage in allen Kulturstaaten, daß die Randstadt nicht aufzuhalten ist, daß sich alles zum Glanz der großen Städte drängt, der so häufig ein falscher Glanz ist, dem Eingeweihten täuschlich die ur-alte Weisheit bezeugt, daß dort, wo viel Licht ist, auch die tiefsten Schatten fallen! Ja, wie viel vom herrlichen Licht der Menschheit in den großen Städ-ten alles, was eine fortschreitende Kultur an Schö-nem und Höhem hervorbrachte in den Künsten, den Wissenschaften, ist da zusammengetragen, aber wie tropisch ist es, daß nicht dieser hohe und hehre Glanz die Unzulässigen aus der Berne Auflegenden anzieht,

„Das weiß ich nun nicht“, wick Georg aus. Das Wort stieß ihn an. Und doch gefiel es ihm auch wieder, damit zu spielen.

„Wie? Du weißt du das nicht? funkelt Camilla ihn böse an. Du hast doch gerade gesagt, es ist wahr.“

„Ja, Vater war mir einer Dame aus. Auf der Karlsruherburg!“

„Das genügt doch!“ Camilla war voll fatten Triumphes.

„Rein! du, das genügt wirklich?“ Georg war müde.

„Aber ganz klar! Sie haben sich doch sicher auch geküßt.“

„Unmöglich! Er freute sich, widersprechen zu können. Sie haben ganz ordentlich zusammen. Vater hielt nur ihre Hände.“

„Na, siehst du, da hast du's doch!“

„Das ist doch eigentlich gar nichts.“

„Für dich! Aber für mich nicht. Wie seid ihr denn zur Karlsruherburg 'rausgekommen?“ fragte sie. „Das ist doch bannig weit.“

„Wir hatten eine Tage und sind hinter Vater hergefahren.“

„Hastest du denn Geld für eine so weite Tages-fahrt?“

„Pöcking hatte Geld.“

„Und er hat bezahlt?“ Das junge Ding war voll Bewunderung.

„Er ist doch nun mein Freund geworden, nicht?“

„Du, das ist 'n richtiger Freund“, schwärzte Wills. „Recht mußte du ihn auch mal einladen. Nicht? Du, das wird sein. Dann spielen wir im Garten Tennis. Wenn du ihn einladest, laß ich auch Derris kommen.“

„Sie luderte ihn mit seiner Schwärze für dieses kleine, tofette Mädchenwesen.“

„Du, der Pöcking ist aber kein häßlicher Kerl. Nach dir keine Funktionen. Oder ist er häßlich. Und — ich glaube — auch nicht nett gegen Mädchen.“

„Um so interessanter. Wollen ihn schon nett kriegen, den schwarzen Jungen. Jedenfalls ist er ein Charakter.“

„Woher willst du denn das wissen?“ fragte Georg überausfacht.

„Na, das hat er doch bewiesen“, gab sie prompt und überausfacht zur Antwort.

Georg verstand sie zwar nicht ganz, aber wenn sie es sagte, würde es wohl schon so sein.

„Und nun erzähle doch schon!“ drängte sie ihn rasch. „Gibt es weiter nichts zu sagen? Wie laß sie denn aus? Elegant? Reich? Jung? Schön?“

Georg wick aus: „Ich weiß nicht, ich habe sie gar nicht richtig sehen können. Sie wandte mir den

Rücken zu, aber Wänter meinte, sie sähe „schön“ aus.“

„Liebe Zeit, das kannst du doch wohl auch noch beurteilen. Wie sah sie also aus?“

„Ich weiß nicht, ich glaube: ernst.“

Wills lachte vor Erregung. „Ernst? Wie kannst du das sagen? Ihr Gesicht war dir doch abgewandt.“

„Möchte.“ Georgs Gesicht war von einem grüß-lichen Zug verändert worden. „Trotzdem möchte sie den Eindruck, als wenn sie sehr ernst und sehr — auf sein müßte.“

„Ach nee“, machte Wills und verhehlte ihren Kerger nicht, „mit dir hat man wahrheitsgemäß den Haken ins Knöpfchen geschickt. Soll sich aufheben und findet die Ursache der Auflehnung schließlich noch sehr nett.“

„Ich lehne mich ja auch aus!“ wehrte sich Georg. „Aber ich sage mir, sie hätte ganz anders aussehen können, und dann wäre es gefährlicher gewesen.“

„Was weißt du denn, was gefährlich ist. Die ist so gefährlich, daß sie gar dir — gefährlich wird.“

„Quatsch. Ich meine nur, unter diesen Umständen sollten wir den Dingen ihren Lauf lassen und ab-warten, was Vater uns sagt und — ob er uns über-haupt etwas sagt.“

„So, so, so. Zusehen und abwarten sollen wir. Du verhältst immer wieder, um was es sich handelt. Jemand soll an Mutters Stelle. Geben wir das so kampflos zu?“

„Rein“, sagte Georg „entschlossen. „Rein! Du hast recht!“

Tiebrud öffnete die Tür seines Hauses, und als er Licht einschaltete, sah er seinen Sohn Georg, der sich aus einem Sessel erhob.

„Junge!“

„Vater, ich muß mit dir sprechen!“

Der Ernst dieser Rede unterlegte und empörte Tiebrud.

„Es scheint, daß ich Unterredungen zwischen mir und meiner Familie nur mehr — nichts abwickeln“, sagte er und es war mehr scherzhaft gemeint. Doch Georg antwortete ihm darauf mit einem Vorwurf, der nicht zu verkennen war:

„Du gibst uns ja anders keine Zeit dazu.“

Tiebrud horchte auf. „Was soll das heißen, Georg?“

Die Schroffheit der Frage entsetzte Georgs unter-brachte Erregung zu heller Leidenschaft. Er sah plötz-lich alles in einem überhöhten Licht. Jeder Sinn für das Normale, Bernünftige und Begreifliche ging ihm verloren. Er, der den Vater noch am meisten verstand, griff ihn mit Bitternis an.

„Du vergißt uns, Vater. Wir waren eine Familie, als Mutter noch lebte, und wenn sie lau-“

fenmal todkrank war und nichts mehr tun konnte als da sein, sie hielt doch alles in der Hand und wandte es zum Guten. Und du warst für uns da, wenn deine Arbeit dich nicht festhielt. Und nun —?“

„Und nun?“ forschte Tiebrud in großer Span-nung.

„Nun haben Fremde von dir Besitz erariffen und enthalten dich uns, deiner Familie, deinen Kindern.“

„Fremde?“

„Nun ja, die Dame, mit der du auf der Karlsru-berburg warst.“

Nun war es gesagt. Georg erschau vor sich selbst. Hatte er das letzte Jorgen wollen? Vielleicht nicht. Nun war es geschehen. Er sah den Vater an. Der Vater schwieg. Aufstehe er sich oder war der Vater sehr böse und sehr ernst geworden?

„So, das meinst du also?“ Tiebruds Stimme klang fremd. „Wart ihr alle da? Du, Camilla und Wills?“

„Rein, Vater.“ Georg schrie es leise. „Ich allein. Oder nein.“

„Wer war noch mit?“

„Mein Freund“, geknallt Georg, er nannte keinen Namen; der Vater fragte auch nicht danach. Doch gleich danach polterte Tiebrud los:

„So heißt es also um „meine Familie“? Man hält es für notwendig, die Wege des Vaters aus-zuforschen, weil er kein Recht auf sich selbst hat.“

„Rein, Vater, nicht bedacht!“

„Und weshalb sonst?“

„Vater, verheiß“ uns doch: wir wollen dich nicht „ausfinden“, aber es geht uns etwas an, was werden wird. Ich weiß nicht, ob ich mich ausdrücken kann, wie es sein soll, aber, sieh doch, als Mutter lebte, da waren wir eine große Familie, es wurde nichts Fremdes hinein- noch hineingetragen. Du hast einen Menschen sehr lieb — richtig — aber es war eben Mutter. Und das ist nicht zu ersehen.“

Tiebrud schwieg und schaute seinen Sohn an. Lange sah er ihn so an mit einem schimmernden, hellen, durchdringenden Blick.

„Du hast dich sehr deutlich und klug ausgedrückt“, sagte er dann. Und er agierte in dem Augen einen heimlichen Verbündeten, der seine Teilnahme trohig und herb verschloß. Darum hob er den Arm und legte ihm um Georgs Schultern. Der Knabe ergrü-terte unter diesem Ausdruck von schöner Kamerad-schaftlichkeit und Gleichberechtigung. Tiebruds Worte fielen auf einen fruchtbaren Boden.

„Glaubt ihr, es geht keinen Menschen mehr in der Welt, den ihr lieb gewinnen könntet? Nicht wie Mutter natürlich, das ist einmalig, aber doch wie einen guten Schutzherrn, wie eine Kameradin?“

„Ich habe da in der Klinik schon einen kleinen Menschen

kennengelernt: Pauline Romana Parhoff, und sie hat mir versprochen, ein bißchen nach euch zu sehen und unserem Haushalt ein bißchen Seele zu geben. Ist das ein Unrecht, Oig?“

Georg schüttelte verzweifelt den Kopf. Er dachte an Camillas leidenschaftlichen Ausdruck, aber es war ihm auch unmöglich, sich der warmen Vertraulichkeit des Vaters zu entziehen.

„Ihr versprecht mir, wenigstens vorurteillos gegen Pauline Parhoff zu sein; eure Meinung könnt ihr euch dann selbst bilden. Wollen wir jetzt schlafen gehen, mein Junge?“

Beisamt und gerührt zugleich erkannte Georg, als er in seinem Zimmer allein war, daß er nicht das erreicht hatte, was er gewollt. Er hatte nach ge-heimen Dingen forschen wollen, und der Vater er-zählte von einer Affinität. Romana Parhoff? Ob es die Frau war, mit der Vater auf der Karlsruherburg gewesen war?

Da Tiebrud unbedingt jemand haben mußte, dem er seine für ihn so ungeheuerliche und bedrohend be-sorgende Neugier mitteilen konnte, erinnerte er sich des alten Geheimrats Westphal, in dessen Hause er Romana zum erstenmal entscheidend gesehen hatte. So hob er sich von der Bett, die er sonst nie für private Dinge übrig hatte, eine kostbare Stunde und fuhr bei Westphal vor. Er traf den alten Herrn in der besten Laune.

„Sie kommen wie geladen“, begrüßte Westphal seinen ehemaligen Meisterschüler, der ihm inzwischen längst ebenfalls geworden war, als wählte keinen liebsten Kampanen, mit dem ich jetzt eine antike Flasche Wein trinken möchte.“

Er beugnete dem überrohten Blick Tiebruds und drückte sich deut-licher aus: „Dolken Sie es für möglich, mein lieber Tiebrud? Unter schwarzes Schaf, unter ewiger Ban-lenzer und Glodetroter steht vor dem Examen!“

Stellen Sie sich vor, wenn mein Sohn Erwin sich als Rechtsanwalt in unserer Stadt niederläßt... End-lich einmal etwas Vernünftiges, neben Tennis-spielen, Kennfahrten und Fliegen.“

Er brückte auf den Klingelknopf und beehrte dem Diener mit deut-lich sichtbar Geniermiene eine Flasche feiner besten Mark. Er stoch in einemfort, selten hatte Tiebrud den Geheimrat so aufgeräumt und schillig be-glückt gesehen. Darüber vergaß Tiebrud seine eigene Knechtschaft. Doch sollte sie ihm später noch früh genug Mißgast vor Augen geführt werden. West-phal hob zuerst einmal den Wein ein. In der Tat, das war schon eine Sache, die das Trinken wert er-schien. Tiebrud füllte ein großes Wohlbehagen bei diesem Glase Wein; er begaß damit heimlich seine Verlobung. Doch Westphal hatte noch nicht an-geredet.

(Fortsetzung folgt.)

sondern der rein äußerliche der Millionen Dichter, des Vergnügens, des Laumais.

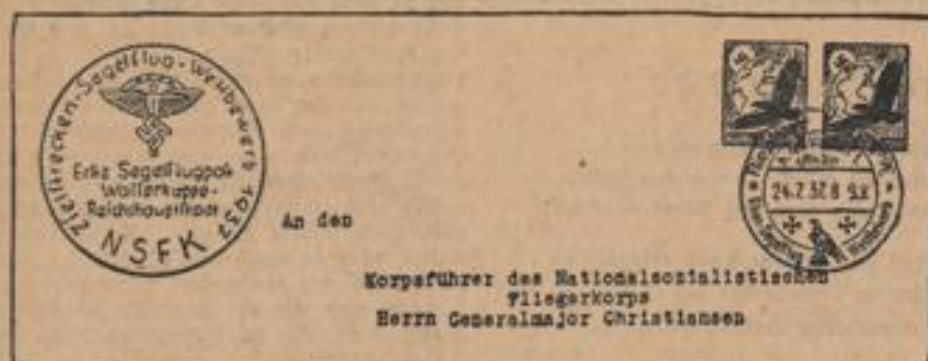
Der Flammend der garten Tänzerin scheint die-
sen wilden Modentanz der wilden Tänzerin in
der Sommernacht nicht besonders interessiert zu
haben. Der bide Herr im braunen Frack hat sich dem
langbeinigen, dünnen Frauenzimmer angeliegt, das
ist respektlos eine Pferdeweise nennen möchte. Beide
verführen auf dem durchleuchteten Tanz-Parquet
einen wilden Reigen; zwischen ihnen triefelt der
keine rote Trübsal, und etwas abseits, jagt noch

erscheint ein neues Jungfräulein, in einem knee-
weißen Kleid und mit schwarzbestäubtem Beinen,
das eben aus dem Pensionat entlaufen zu sein scheint.
— Soll es eine neue Katastrophe geben? Nein! Ich
löse das Licht, alles flucht in Dunkelheit zurück, in
den schweren Schatten der Nacht, der Lärm ist aus!
— Hier bin ich der Herr über Leben und Tod, über
die Unsterblichkeit und über das heitere Spiel des
Daseins, ein kleiner Gott, der doch im Grunde nur
demütig bitten kann, daß ein Größerer seine Rache
noch ein wenig brechen läßt!



Der Briefmarkensammler

Erste Segelflugpost Wassertuppe—Berlin



Auf dem 28. Böden-Weißbier wurde der erste Reichs-Briefmarkensammler Wassertuppe—Berlin gehalten. Die
Weißbierausstellung wurde seinen Beginn dem Reichsführer des NS-Fliegerkorps in einem Brief, der mit dem Segel-
flugzeug befördert wurde und einen Sonderstempel trug, der auf die Bedeutung dieser Veranstaltung hinwies. Der
Brief gelangte erkrankungsgemäß und über an die Dienststelle des Reichsführers in Berlin und bewies damit, welche
unachsen Fortschritte die Deutsche Segelfliegerei gemacht hat.

Die Philatelie im Dienste der osteuropäischen Wirtschaft

Briefmarkenausstellung zur Ostmesse

Immer neue Gebiete erobert sich die Philatelie:
zum erstenmal in Europa werden bei der am 26.
August in Reichenberg (Böhmen) beginnenden all-
jährlichen Ostmesse Briefmarken offiziell
als Handelsobjekt für den Großverkauf ver-
treten sein, so daß, wie wir hören, auch die deutsche
Sonderpost an dieser Veranstaltung Interesse
nimmt.

Vorgängig an die Sammlerkreise dagegen wendet
sich eine auf der 26. Deutschen Ostmesse von dem
Reichsbund der Philatelisten im Auftrage der Messe-

erschienen. Auch für diese Tagung ist ein Sonder-
postamt tätig, das einen Sonderstempel führt.

„Braunes Band“ Bloß mit Ueberdruck

Zum Rennen um das „Braune Band“ von
Deutschland“ in München versah die Deutsche Reichs-



leitung veranstaltete Postwertzeichenausstellung, die den
Namen trägt: „Die Philatelie im Dienste
der osteuropäischen Wirtschaft“. Es er-
scheinen zwei Festpostkarten mit eingedruckter 3 Pf.
Hindenburg und 5 Pf. Luftpost. Das Sonderpost-
amt der Ausstellung führt als Tagesstempel den Son-
derstempel der 26. Deutschen Ostmesse. Gleichzeitig
findet in Reichenberg die zweite Philatelistische Ost-
landtagung statt, zu der gleichfalls zwei Festpostkar-
ten mit den gleichen eingedruckten Markenwerten



post eine beschränkte Auflage der im Vorjahre erschie-
nenen Sondermarke zu 42 Pf., mit dem 1. Reichs-
abgebildeten Aufdruck. Der Aufdruck ist in roter
Farbe gehalten, die gegen Fälschungen geschützt ist.
Der Preis betrug wieder wie beim ersten Mal 1.50
RM, doch kommt der Zuschlag diesmal dem Kultur-

fonds des Führers zugute. Zum ersten Male wurde
versuchsweise auch für den Vertrieb ein neuer Weg
eingeschlagen, indem die Postanstalten an besonders
geeigneten Stellen Vordrucke bereitstellten,
die von den Besuchern mit Namen und Adresse aus-
gefüllt wurden. Gegen Zahlung des Betrages von
1.50 RM erhielt man die eine Hälfte als Empfangs-
bescheinigung zurück, die andere diente als Unter-
lage für die Aufstellung, die nur nach Nachgabe der
beschränkten Auflage erfolgt. Anträge auf Entwer-
tung mit dem Sonderstempel konnten nur an die
Veranstaltung für Sammlermarken gerichtet werden,
die nach Nachgabe ihrer Vordrucke auch verspätete Be-
stellungen annimmt. Ein Nachdruck kommt unter
keinen Umständen in Frage.

Bulgarien. Zum Nationalfeiertag zu Ehren der
beiden Apostel Cyrillus und Methodius, welche die
kyrillische Schrift geschaffen haben, erschien in diesem
Jahre eine Reihe von fünf Gedenkmünzen. Die Werte
zu 1, 2 und 7 L. zeigen die beiden Apostel, die beiden
anderen Werte eine Darstellung der Predigt vor dem
Volk. 1 Lema rufschwarz, 2 Lema dunkelpurpur,

4 Lema orangefarben, 7 Lema dunkelblau, 14 Lema
schwarz.

Frankreich. Eine Reihe von vier Werten zeigt
die Erfolge der Arbeitsbeschaffung im Fürstentum.
10 Rappen violett (Schuldenbrücke in Nalun),
20 Rappen hellrot (Straßenbau in Trifelsberg),
30 Rappen blau (Einmündung des neuen Binnen-
kanals in den Rhein), 50 Rappen sepia (Franzen-
brücke).

Unsere Räselecke



Wangerecht: 1. Stadt in der Schweiz,
5. Titelheld eines Romans von Gustav Frey-
tag, 9. römischer Gott, 10. alte spanische
Münze, 11. andere Bezeichnung für Einfa-
lung, 12. junger Esel, 13. weiblicher Vor-
name, 14. Nebenfluß der Donau, 17. spanischer
Reichthum, 20. sommerliches Vergnügen, 21. Kri-
stallstein (1), 22. Schachmeister (1), 23. Ver-
richtung zum Verhüten der Segel, 24. grie-
chischer Gott, 25. Centrecht: 1. andere Bezeich-
nung für Pferd, 2. weiblicher Vorname,
3. Landschaft in Nordfrankreich, 4. berühmtes
Botenstück, 5. weiblicher Vorname, 6. Metall-
legierung, 7. Baumgattung, 8. weib-
licher Vorname, 14. männliches Schwein,
15. Bezeichnung für etwas, 16. Gewürz,
17. Zeitraum, 18. Straßß im Spiel, 19. Ge-
würz.

Ordnungsrätsel.

Anis — Eubien — Erben — Erdäpfel —
Ertragon — Grünholz — Gurken — Kirschen —
Kornelkirschen — Kirsche — Spargel —
Tomaten — Unterholz.

Wer wissen möchte, wo die vorstehend auf-
geführten Pflanzen wachsen, der ordne diese
ander. Die Anfangsbuchstaben, zusammen-
gezogen, geben den nötigen Aufschluß.

Ergänzungsaufgabe.

Bau — Ger — Schrift — Furt — Tal —
Wehr — Lohn — Ring — Pferd — Schiff —
Meer — Fleisch — Gast — Text — Blatt.

Jedes der vorstehenden einwörtigen Wörter
soll durch Vorsetzen eines der nachfolgenden
zu einem neuen, zweiwörtigen umgewandelt
werden. Ist die Ergänzung richtig erfolgt,
ergeben die Anfangsbuchstaben, aneinander-
gereiht, eine beliebige sommerliche Einrichtung.
Dampf — Ei — Eis — Ernst — Fuchs —
Weiß — Ja — Mi — Rot — Ohr — Rind
Rund — Süd — Ur — Jaun.

Silbenrätsel.

Brejel — Kupfer — Landung — Dera-
leid — Verbitzt — Rißpel — Ruppe —
Humor — Hammer — Egge — Konfekt —
Landwehr — Ornat.

Die erste Silbe vorstehender 13 Wörter soll
durch eine der nachfolgenden derart aus-
gewechselt werden, daß die Anfangsbuchstaben,
aneinandergereiht, einen Wendepunkt im
Jahre ergeben.

a — af — e — flag — gra — mit — mein
not — num — o — ra — schrip — stie.

Silbenrätsel.

Aus den 32 Silben:
de — die — e — ei — en — fel
gel — im — las — la — fert —
me — nat — ne — nos — pe — vis
vot — sel — sel — fens — fix —
frut — ter — ter — trop — tus — um
ur — da — wild

Aus 16 zweiwörtigen Wörtern zu bilden mit fol-
gender Bedeutung:

1. Halbeschwein, 2. Nebenfluß der Saale,
3. nordische Schiffsart, 4. deutscher Dichter,
5. Stadt in Hannover, 6. gelbeschmelzende
Gesteinsart, 7. Gedächtnis im Rheinland,
8. weiblicher Vorname, 9. Stufenkreuz, 10.
Feldengedicht, 11. Verbreiter, 12. Insekt,
13. Ort in Ostpreußen, 14. Rufname, 15.
Kronen, 16. Schlangenart.

Sollern die Wörter richtig gebildet wurden,
ergeben Anfangs- und Endbuchstaben, beide-
mal von vorn nach hinten gelesen, ein Sprich-
wort.

Räselhafte Inschrift.



Auflösung aus voriger Nummer

Räselrätsel: Reittier.

Silbenrätsel: 1. Reiz. 2. Gift. 3.
Ravenna, 4. Gymnasium, 5. Eggmühl, 6.
Revue, 7. Jagdab, 8. Enclave, 9. Goldstein. —
Kerger geht am Leben.

Ergänzungsaufgabe: Sud. Eis. Gut.
Hm. Gm. Toy. Jar. Coa. Rad. Bez. Che.
Eti. Tux. — Schilfenfeld.

Räselrätsel: Gut ist's, einen Wunsch
zu legen / In der Brust geheimstem Schrein,
Mit dem Wahn, an ihm gelegen / Sei dein
volles Glück allein. — Gut ist's, daß der
Himmel immer / Dir verschleiert die Wunsch-
gewähr; / Denn beglückst du wärst es nim-
mer / Und du hoffst es nicht mehr. (Rädel.)

Reizworträtsel: Wangerecht: 1. Lo-
bi, 4. Dela, 7. Argus, 8. Baum, 10. Deep,
12. Alma, 13. Elba, 14. Rand, 17. Vorn,
20. Anna, 21. Dese, 22. Mist, 23. Moe,
24. Vah. — Centrecht: 1. Uka, 2. Damm,
3. Irma, 4. Jude, 5. Giel, 6. Anna, 9. Utan,
11. Gerd, 14. Maja, 15. Unco, 16. Dose,
17. Soal, 18. Oeta, 19. Reb.

Synonym: 1. lassen, 2. erlauben, 3. gut-
behalten, 4. ergreifen, 5. neigen, 6. beanspruchen,
7. offenbaren, 8. gleiten, 9. erheben, 10. nach-
denken. — Regenbogen.

Scherzfragen: 1. Der zweite, 2. Das
Frühstück, 3. Beim Beßen der Speisefarke.

Verein Mannheimer Briefmarken-Sammler e. V.

Gegr. 1890

Vereinsführer: Architekt August Ludwig
Vereinsabend: Jeden 1. und 3. Mittwoch im Monat
im „Warburg-Hospital“.

Gäste jederzeit willkommen!

Jugendgruppe: Anmeldung junger Sammler vom
12. Lebensjahr an bei Dr. von Marenhoffen,
Richard-Wagner-Straße 25, Telefon Nr. 43000.

Frankreich brachte eine Wohltätigkeitsreihe von
drei Werten zum besten der „Sport- und Freizeit-
haltung“ der Post- und Telegraphenbeamten.
20 centimes) + 10 centimes) braun (Touche),
40 centimes) + 10 centimes) weinrot (Räuser und
Diktatorer), 50 centimes) + 10 centimes) sepia



(Wanderer im Gebirge). Eine weitere Wohltätigkeits-
reihe von zwei Werten erschien für die arbeitslosen
Heilkearbeiter, 30 centimes) + 10 c (maraggrün
(Strahlbild von Anatole France), 50 c (centimes) +
10 c rot (Bildhauer Auguste Rodin).

Kurz, aber interessant

In Südafrika, Ostindien und in Australien
wächst der Butterbaum. Die Samen des But-
terbaums werden ausgepresst und geben ein kö-
stliches Fett von mildem Geschmack; ähnlich der
Kakaobutter und besser als Rüböl.

Briefkasten der MMZ

Die Schriftleitung übernimmt für die erzielten Auskünfte nur die rechtserhellende Verantwortung.

Allgemeines

B. S. Sind Villiputaner ein Volkstamm für sich, oder sind sie Abnormitäten, von normalen Eltern abstammend? Können sich Villiputaner fortpflanzen? Woher kommt der Übername „Villiputaner“ für den kleinen Kaiser Wilhelm II. und wie ist sein Familienname? — Villiputaner sind keine Rasse und kein Volkstamm, sondern Menschen von zweigebietem Wuchs unter 1,15 m Körpergröße. Es gibt verschiedene Erscheinungen durch Erkrankungen, Verkümmern, Kretinismus. Die eigentlichen echten Zwergwüchse mit proportioniertem Körperbau haben meist normale Eltern und Geschwister und werden schon sehr klein geboren. Sie stellen krankhafte, nicht fortpflanzungsfähige Hemmungsmisbildungen dar. Sie machen den Eindruck alter Kinder. Dieser Zwergwuchs hat mit der rassenmäßigen Kleinwüchsigkeit der sogenannten Pygmäen nichts zu tun. Die Bezeichnung Villiputaner ist entlehnt einem satirischen Roman des Engländers Swift „Gullivers Reisen“ (1726), in dem Villiputi ein Menschenland ist, dessen Bewohner nur baumengroß sind. Villiputi ist nur eine Berliner Schandbezeichnung. Wilhelm II. war Deutscher Kaiser und König von Preußen und gehört dem Geschlecht der Hohenzollern an, dessen fränkische Linie 1415 das Kurfürstentum Brandenburg erhielt.

Wette. Ist Peking und Peking daselbe? Hat Japan unter Kwantung an China zurückgegeben? Freiwillig oder unter weißen Druck? Wie weit ist die Straße (Lini) Tokio-Peking und die Straße Berlin-Bukarest? — Peking und Peking ist die gleiche Stadt, die schon um 1000 v. Chr. bestand. Der alte Name Peking bedeutet „Nordliche Hauptstadt“. Seit 1928 heißt sie Peking, ehemals deutsches Pachtgebiet und Völkerbundpunkt an der Mündung der Gelben Flüsse, wurde im Weltkrieg von Japan besetzt. Japan erzwang von China die Abtretung P. und aller deutschen Rechte durch Vertrag im Mai 1915. Die Pariser Friedenskonferenz sprach es am 30. April 1919 Japan zu. Doch mußte Japan auf der Versammlung von Versailles unter dem Druck Amerikas und Englands und eines chinesischen Warenboikotts Schantung räumen und Kwantung im Dezember 1922 an China zurückgeben. Die Luftentfernung Tokio-Peking beträgt etwa 1600 Kilometer. Berlin-Bukarest etwa 900 Kilometer. Genaue Angaben kann Ihnen wohl die Luftkarte machen.

Führerrede. Die Rede des Führers und Reichsführers Adolf Hitler vom 1. Mai 1933 können Sie in unserem Sekretariat im 2. Vierteljahrband 1933 nachlesen.

Urkunde. Ich habe bei der Ahnenforschung eine Urkunde von Hahloß aus dem Jahre 1800 erhalten, die beginnt: Heute, als dem 8. Floreal im 8. Jahr der Republik. Welcher Monat ist mit dem Wort Floreal gemeint? — Floreal, Blütenmonat, ist der achte Monat des Jahres im Kalender der ersten französischen Republik. In den Jahren 1—7 gleich der Zeit vom 20. April bis 19. Mai, in den Jahren 8—10 gleich der Zeit vom 21. April bis 20. Mai des Gregorianischen Kalenders.

Ingenieurschule. Sie wenden sich mit Ihrer Anfrage am besten an das Sekretariat der Rheinischen Ingenieurschule in N. 6, 4 unmittelbar. Den jeweiligen Zeitungsabgabepreis erfahren Sie bei den zugehörigen Abstellern.

H. H. Ueber die Möglichkeit, in die Zollverwaltung als Beamter zu kommen und über die Voraussetzungen der Annahme, die Berufs-aussichten und die Gehaltsverhältnisse kann Ihnen nur die betr. Dienstbehörde Auskunft geben: Part. 47—49 Vorläufiger Oberzolldirektor Württemberg.

Heilpraktiker. Wegen der Ausbildung als Heilpraktiker wenden Sie sich an den Heilpraktiker-Verband Deutschlands, Reichsverband v. B., München 43, Herzog-Wilhelm-Straße 32.

B. B. 100. Ueber Ihre Anfragen erhalten Sie den möglichen Bescheid beim Reichsamt, C. 7, 5.

E. B. Die Zeitschrift „Der Artist“ heißt jetzt „Die Unterhaltungsblätter“ und erscheint in Düsseldorf. Außerdem gibt es noch „Die deutsche Kunst“, diese Zeitschrift erscheint in Berlin. Sie können die Zeitschriften bei jedem Postamt bestellen. Bei Rückgang einer Bestellung muß der Schadenersatz leisten, der ohne Grund das Verbot aufhebt oder Anlaß zur Aufhebung gibt. Die Verbotenen müssen die gegenständlichen Gesetze zurückgeben. Ringe erhält der Empfänger. Die Kosten für Weisente, die nicht mehr vorhanden sind, brauchen nicht ersetzt zu werden.

W. H. Ich habe eine Schwester, die durch teilweise eigenen Verschulden in Notlage kam und vom Wohlfahrtsamt unterstützt wird. Sie hat ein Alter von 25 Jahren, soll arbeitsfähig sein und ist geschieden. Der geschiedene Ehemann kommt seiner gesetzlichen Verpflichtung, angeblich weil er selber keinen Verdienst hat, nicht nach. Gibt es nur eine Bestimmung oder ein Gesetz, wonach die Geschwister, es sind noch vier vorhanden, zur Unterstützung dieser Schwester herangezogen werden können. Auch ist noch eine Tochter vorhanden, die ebenfalls an ihre Mutter keine Unterstützung leistet, weil sie keinen Verdienst erhält. — Geschwister können zur Unterstützung einer in Notlage geratenen Schwester gesetzlich nicht herangezogen werden.

Geflügel. Ob die Möglichkeit eines regelmäßigen Abwasches an Geflügel besteht, erfahren Sie bei der Wirtschaftsstube Geflügel, Kreisverwaltung Mannheim, M. 5, 5, Tel. 241 32. Die Tagespreise erfahren Sie aus den in unserer Zeitung jeweils donnerstags veröffentlichten Marktpreisen. In der Hauptgeflügelzeit und auf die Feiertage hin sind im vergangenen Jahr Höchstpreise festgelegt worden. Preislisten, die für die Bewertung von Geflügel in Frage kommen, sind: „Die Geflügel-Börse“ in Leipzig und „Die deutsche Geflügelzeitung“ in Ulm. Sie können diese Preislisten bei jeder Postanstalt bestellen. Die anderen Fragen beantworten Ihnen der Führer der Ortsbauernschaft Sandhofen und jede Kleinrentnervereinigung.

J. H. Ich bekomme von einem Herrn noch einen Betrag von hundert Mark und habe Urteil gegen denselben. Vor kurzem mußte ich diesen Herrn festsetzen; weil er auswärts wohnt, hatte ich 3 Mark Unkosten. Bin ich berechtigt, diese auf die Forderung zu setzen? Ist ein Jagdhund pfändbar? — Die Haftkosten scheinen uns nur dann ersetzbar, wenn der Zweck der Forderung nicht auf brieflichem Wege hätte erreicht werden können. Die Frage der Pfändbarkeit des Jagdhundes hängt davon ab, ob der Schuldner eine Jagd ausübt, und zwar gewerbmäßig.

Mieter und Wohnung

G. M. Der Hausberg hat beim Einzug eines Mieters verschwiegen, daß die Wohnung feucht ist, so daß die neuen Möbel Schaden leiden. Es besteht ein Mietvertrag mit monatlicher Kündigung. Kann man unter diesen Umständen sofort ohne Kündigung ausziehen? — Ja, die Wohnung so beschaffen, daß die Benutzung mit einer erheblichen Gefährdung der Gesundheit verbunden ist, können Sie ohne Einhaltung einer Kündigungsfrist kündigen und ausziehen.

M. R. Wir glauben nicht, daß eine Klage des Hauseigentümers nur deshalb erfolgreich sein wird, weil Ihre Wohnung die sonnigste ist. Das Gericht hat die Interessen des Hauseigentümers an der Erhaltung der Wohnung mit Ihren Interessen an der Verhinderung der Wohnung gegeneinander abzuwägen. Eine Befristung der Wohnung durch das Gericht oder durch einen Architekten als Sachverständigen wird Aufschluß darüber geben, ob aus Gesundheitsgründen dem Hauseigentümer die Wohnung auszusprechen ist. Ob das Gericht die Tatsache, daß der Hauseigentümer aus finanziellen Gründen eine billigere Wohnung benötigt, für ausreichend erachtet, kann nicht gesagt werden.

Ueberröcher. Wenn die Darstellung zutrifft, daß der Hauseigentümer zwar benachteiligt war, daß in einem Koffer des Vorderhauses dauernd das Wasser lief, oder mehrere Wochen nichts machen ließ, so können die Bewohner des Hinterhauses nicht zur Zahlung des dadurch entstandenen Ueberröchers herangezogen werden.

Hypotheken

Kaufmann. Ich habe im Jahre 1921 auf einer kleinen Grundfläche einen größeren Betrag angelegt, und zwar auf Sparkassenbuch mit jährlicher Kündigung zu 4 v. H. Zinsen. Ist die Bank verpflichtet, das Sparkassenbuch aufzuwerten? Wenn ich Geld wollte, so war die Kasse, daß das Geld auf jährliche Kündigung angelegt sei. Und nach einem Jahr war das Geld nicht mehr wert. — Banken sind zur Aufwertung von Sparkassenbüchern nicht verpflichtet. Da die bei Banken angelegten Gelder dem räumlichen Wechsel zugewendet werden, die Banken also die bei ihnen deponierten Gelder nicht in mündelbaren Hypotheken anlegen, hat das Aufwertungsgebot die Banken der Aufwertungsfrist entzogen.

Aufwertungsgebot. Ich habe eine, von meinem Vater ererbte Landwirtschaft an meinen Stiefvater verkauft. Mein Stiefvater erbt den Hof, in welchem eine aufgewertete, auf meinen Namen eingetragene, durch Hypothekendarstellung besicherte Restschuldsumme steht. Vor neuen Monaten hat mein Stiefvater diesen Hof geteilt. Einen Teil, mit den Gebäuden, verkauft, den andern, besten Teil, mit einem künftigen neu erworbenen Hof nebst Gebäuden vereinigt. Von keinem Ankauf ging mir ein Schreiben zu, wonach eine Wertminderung nicht einzuwirken sei. Was muß ich machen, damit meine Forderung weiterhin klar und sichergestellt ist? Muß der Hypothekenbrief geändert, die Summe neu eingetragen werden? Wer hat die Kosten zu tragen? Die Zinsen bekomme ich nach wie vor von meinem Stiefvater geleistet. Mein Hypothekenbrief ist aufgestellt auf Seite 1. Der letzte Rest meines Stiefvaters ist im Grundbuch eingetragen als Seite 1. Unter welchen Bedingungen und wann kann ich die Aufwertungsgebot geltend machen? Die Vermögenslage meines Stiefvaters ist gut, und ich benötige unter Umständen das Geld für das Studium meines Sohnes. — Bei dem Verkauf eines Teiles des Hofes muß doch eine Veräußerung wegen Ihrer Hypothek stattgefunden haben. Haben Sie bei dem Verkauf den veräußerten Teil aus Ihrer Hypothek entlassen? Sie hätten verlangen können, daß ein Teil des Kaufpreises Ihnen für Ihre Aufwertungsgebot ausbezahlt wird. Oder haben Sie Ihre Hypothek geteilt, so daß also ein Teil auf dem veräußerten Anteil verbleibt und die Restschuld auf dem Hofem Stiefvater verbleibenden Teil eingetragen ist? Auf jeden Fall empfehlen wir Ihnen, durch Einsicht in das Grundbuch oder Einholung von Grundbuchauszügen sich Gewißheit über Ihre Hypothek zu verschaffen. Sie können die Aufwertungsgebot mit dreimonatiger Frist auf Ende eines Kalenderjahres kündigen. Der Schuldner kann dann innerhalb eines Monats nach erfolg-

ter Kündigung beim Amtsgericht Antrag auf Veräußerung einer Zahlungsfrist stellen. Das Gericht hat dann zu prüfen, ob dem Hypothekenschuldner die Rückzahlung zugewendet werden kann. Gegebenenfalls können Restschulden zur Abtragung der Schuld verurteilt werden.

Juristische Fragen

Deutschland. Das Expeditionsgeschäft kostet für den Schaden, es sei denn, daß die Beschädigung auf Umständen beruht, die durch die Sorgfalt des ordentlichen Geschäftsführers nicht abgewendet werden konnten. Im vorliegenden Falle hätte der Geschäftsführer erkennen müssen, daß er mit dem Wagen nicht ungehindert unter dem Ast durchfahren konnte und hätte von der Gemeinde oder dem Eigentümer des Baumes die Entfernung des Verkehrsbehindernisses fordern müssen. Sie können also den Ihnen entstandenen Schaden in voller Höhe von dem Expedition verlangen. Ob dieser seinerseits Regressansprüche an die Gemeinde stellen kann, ist seine Sache. Wenn der Expeditur die Erhebung der gesamten Entschädigungssumme ablehnt, müssen Sie Ihren Anspruch im Klageweg geltend machen. Zuständig ist das für den Wohnort des Expeditionsgeschäftes zuständige Amtsgericht. Wenn Sie im Wege des Armenrechts Klagen wollen, müssen Sie zunächst sich ein Vermögenszeugnis beschaffen und alsdann beim Gericht um Bewilligung des Armenrechtes nachsuchen.

Beiräthiger Konkurs. Kann ein auf einem Konkurs nicht beteiligter Dritter Strafantrag wegen betrügerischen Konkurses stellen? Wenn ja, macht er sich strafbar, wenn er erst ein Jahr nach Abschluß des Konkursverfahrens diesen Antrag stellt oder kann er ihn dann überhaupt noch stellen? — Strafanzeige kann erstattet werden. Eine Beteiligung an dem Konkursverfahren als Gläubiger oder in sonstiger Weise ist nicht erforderlich. Zu verneinen ist jedoch, daß sich strafbar macht, wer im Interesse eines Schuldners, welcher keine Zahlungen eingestrichelt hat, oder über dessen Vermögen das Konkursverfahren eröffnet worden ist, Vermögensgegenstände desselben verheimlicht oder beiseite geschafft hat.

G. M. Ich habe meinem Schwiegervater vor etwa einem Jahre einige hundert Mark geliehen und dafür einen Schuldschein in Händen, dessen Unterfertigung notariell beglaubigt ist. Die Schuld ist mit dem Ableben meines Schwiegervaters fällig. Mein Schwiegervater ist inzwischen gestorben. Was muß ich tun, um zu meinem Gelde zu kommen? Kann ich auch nach dem Tode desselben einen Eintrag auf das vorhandene Haus erwirken? Kann eine Erbverächter ihren Pflichtteil verlangen, obwohl ihr unehrenhaftes Verhalten nachgewiesen werden kann? Nach eigenem Gehörnis von ihr liegt Haftenscheide vor. Ist hiergegen gerichtliches Vorgehen möglich und kann ihr Anspruch mit Erfolg angefochten werden? Durch den beabsichtigten Pflichtteil der Stiefmutter wird der zweite Frau des Verstorbenen die Erbschaft genommen; sie muß dadurch dem Staate zur Last fallen. Was kann zur Erhaltung des Vermögens getan werden? — Nach dem Ableben Ihres Schwiegervaters ist die Schuld auf die Erben übergegangen und Sie können Ihre Forderung als Nachlassforderung gegenüber den Erben geltend machen. Einen Eintrag auf das Haus können Sie auch heute noch erwirken. Voraussetzung ist aber, daß Sie einen auf die Erben lautenden Schuldschein haben. Die Entziehung des Pflichtteils erfolgt durch letztwillige Verfügung. Bei der Erbschaft die Entziehung des Pflichtteils nicht ausgeschlossen, ist eine solche auch nicht möglich. Wegen des Vergebens der Haftenscheide kann Strafanzeige erstattet werden. Zur Erhaltung des Vermögens kann im Wege der Erbschaftsandrückung eine Vereinbarung über Auszahlung des Erbteils in kleinen Raten getroffen werden; eventuell ist auch die Möglichkeit des Vollstreckungsschutzes gegeben.

Reiseziele für schöne Herbsttage!

Ferien im Schwarzwald

Wildbad
im Schwarzwald • RHEUMA • GICHT • ISCHIAS • NERVEN

Schwarzwaldherbst in Wildbad
Hauptkurzeit bis 10. September
Nachkurzeit bis 15. Oktober
Thermalbäder ganzjährig geöffnet

Altglashütten (Bad. Schwarzwald)
Waldgut des altbekannten Schwarzwaldgasthofes
„Zum Hirschen“
Seit 50 Jahren in Familienbesitz. Felzer Hermann

Altglashütten
(Bad. Schwarzwald) 1200-1300 m ü. d. M. Ger. Schwarzwald mit 1. Bad.
Pension „Haus Sommerberg“
Seit 50 Jahren in Familienbesitz. Felzer Hermann

Bernbach bei Herrnsbach
Gasthof u. Pension „Bären“
Tel. 314, Bernbach, Bad. Schwarzwald

Luftkurort Berneck (Schwarzw.)
Gasthaus u. Pension „Zur Linde“
Seit 1880 in Familienbesitz. Dr. Seeger

Schwarzwald
Hallenwangen bei Freudenstadt, 700 m ü. d. Meer
Kuhhaus Waldack
Vergnügungsbau, Pension, 11 u. 12 u. 13 u. 14 u. 15 u. 16 u. 17 u. 18 u. 19 u. 20 u. 21 u. 22 u. 23 u. 24 u. 25 u. 26 u. 27 u. 28 u. 29 u. 30 u. 31 u. 32 u. 33 u. 34 u. 35 u. 36 u. 37 u. 38 u. 39 u. 40 u. 41 u. 42 u. 43 u. 44 u. 45 u. 46 u. 47 u. 48 u. 49 u. 50 u. 51 u. 52 u. 53 u. 54 u. 55 u. 56 u. 57 u. 58 u. 59 u. 60 u. 61 u. 62 u. 63 u. 64 u. 65 u. 66 u. 67 u. 68 u. 69 u. 70 u. 71 u. 72 u. 73 u. 74 u. 75 u. 76 u. 77 u. 78 u. 79 u. 80 u. 81 u. 82 u. 83 u. 84 u. 85 u. 86 u. 87 u. 88 u. 89 u. 90 u. 91 u. 92 u. 93 u. 94 u. 95 u. 96 u. 97 u. 98 u. 99 u. 100 u. 101 u. 102 u. 103 u. 104 u. 105 u. 106 u. 107 u. 108 u. 109 u. 110 u. 111 u. 112 u. 113 u. 114 u. 115 u. 116 u. 117 u. 118 u. 119 u. 120 u. 121 u. 122 u. 123 u. 124 u. 125 u. 126 u. 127 u. 128 u. 129 u. 130 u. 131 u. 132 u. 133 u. 134 u. 135 u. 136 u. 137 u. 138 u. 139 u. 140 u. 141 u. 142 u. 143 u. 144 u. 145 u. 146 u. 147 u. 148 u. 149 u. 150 u. 151 u. 152 u. 153 u. 154 u. 155 u. 156 u. 157 u. 158 u. 159 u. 160 u. 161 u. 162 u. 163 u. 164 u. 165 u. 166 u. 167 u. 168 u. 169 u. 170 u. 171 u. 172 u. 173 u. 174 u. 175 u. 176 u. 177 u. 178 u. 179 u. 180 u. 181 u. 182 u. 183 u. 184 u. 185 u. 186 u. 187 u. 188 u. 189 u. 190 u. 191 u. 192 u. 193 u. 194 u. 195 u. 196 u. 197 u. 198 u. 199 u. 200 u. 201 u. 202 u. 203 u. 204 u. 205 u. 206 u. 207 u. 208 u. 209 u. 210 u. 211 u. 212 u. 213 u. 214 u. 215 u. 216 u. 217 u. 218 u. 219 u. 220 u. 221 u. 222 u. 223 u. 224 u. 225 u. 226 u. 227 u. 228 u. 229 u. 230 u. 231 u. 232 u. 233 u. 234 u. 235 u. 236 u. 237 u. 238 u. 239 u. 240 u. 241 u. 242 u. 243 u. 244 u. 245 u. 246 u. 247 u. 248 u. 249 u. 250 u. 251 u. 252 u. 253 u. 254 u. 255 u. 256 u. 257 u. 258 u. 259 u. 260 u. 261 u. 262 u. 263 u. 264 u. 265 u. 266 u. 267 u. 268 u. 269 u. 270 u. 271 u. 272 u. 273 u. 274 u. 275 u. 276 u. 277 u. 278 u. 279 u. 280 u. 281 u. 282 u. 283 u. 284 u. 285 u. 286 u. 287 u. 288 u. 289 u. 290 u. 291 u. 292 u. 293 u. 294 u. 295 u. 296 u. 297 u. 298 u. 299 u. 300 u. 301 u. 302 u. 303 u. 304 u. 305 u. 306 u. 307 u. 308 u. 309 u. 310 u. 311 u. 312 u. 313 u. 314 u. 315 u. 316 u. 317 u. 318 u. 319 u. 320 u. 321 u. 322 u. 323 u. 324 u. 325 u. 326 u. 327 u. 328 u. 329 u. 330 u. 331 u. 332 u. 333 u. 334 u. 335 u. 336 u. 337 u. 338 u. 339 u. 340 u. 341 u. 342 u. 343 u. 344 u. 345 u. 346 u. 347 u. 348 u. 349 u. 350 u. 351 u. 352 u. 353 u. 354 u. 355 u. 356 u. 357 u. 358 u. 359 u. 360 u. 361 u. 362 u. 363 u. 364 u. 365 u. 366 u. 367 u. 368 u. 369 u. 370 u. 371 u. 372 u. 373 u. 374 u. 375 u. 376 u. 377 u. 378 u. 379 u. 380 u. 381 u. 382 u. 383 u. 384 u. 385 u. 386 u. 387 u. 388 u. 389 u. 390 u. 391 u. 392 u. 393 u. 394 u. 395 u. 396 u. 397 u. 398 u. 399 u. 400 u. 401 u. 402 u. 403 u. 404 u. 405 u. 406 u. 407 u. 408 u. 409 u. 410 u. 411 u. 412 u. 413 u. 414 u. 415 u. 416 u. 417 u. 418 u. 419 u. 420 u. 421 u. 422 u. 423 u. 424 u. 425 u. 426 u. 427 u. 428 u. 429 u. 430 u. 431 u. 432 u. 433 u. 434 u. 435 u. 436 u. 437 u. 438 u. 439 u. 440 u. 441 u. 442 u. 443 u. 444 u. 445 u. 446 u. 447 u. 448 u. 449 u. 450 u. 451 u. 452 u. 453 u. 454 u. 455 u. 456 u. 457 u. 458 u. 459 u. 460 u. 461 u. 462 u. 463 u. 464 u. 465 u. 466 u. 467 u. 468 u. 469 u. 470 u. 471 u. 472 u. 473 u. 474 u. 475 u. 476 u. 477 u. 478 u. 479 u. 480 u. 481 u. 482 u. 483 u. 484 u. 485 u. 486 u. 487 u. 488 u. 489 u. 490 u. 491 u. 492 u. 493 u. 494 u. 495 u. 496 u. 497 u. 498 u. 499 u. 500 u. 501 u. 502 u. 503 u. 504 u. 505 u. 506 u. 507 u. 508 u. 509 u. 510 u. 511 u. 512 u. 513 u. 514 u. 515 u. 516 u. 517 u. 518 u. 519 u. 520 u. 521 u. 522 u. 523 u. 524 u. 525 u. 526 u. 527 u. 528 u. 529 u. 530 u. 531 u. 532 u. 533 u. 534 u. 535 u. 536 u. 537 u. 538 u. 539 u. 540 u. 541 u. 542 u. 543 u. 544 u. 545 u. 546 u. 547 u. 548 u. 549 u. 550 u. 551 u. 552 u. 553 u. 554 u. 555 u. 556 u. 557 u. 558 u. 559 u. 560 u. 561 u. 562 u. 563 u. 564 u. 565 u. 566 u. 567 u. 568 u. 569 u. 570 u. 571 u. 572 u. 573 u. 574 u. 575 u. 576 u. 577 u. 578 u. 579 u. 580 u. 581 u. 582 u. 583 u. 584 u. 585 u. 586 u. 587 u. 588 u. 589 u. 590 u. 591 u. 592 u. 593 u. 594 u. 595 u. 596 u. 597 u. 598 u. 599 u. 600 u. 601 u. 602 u. 603 u. 604 u. 605 u. 606 u. 607 u. 608 u. 609 u. 610 u. 611 u. 612 u. 613 u. 614 u. 615 u. 616 u. 617 u. 618 u. 619 u. 620 u. 621 u. 622 u. 623 u. 624 u. 625 u. 626 u. 627 u. 628 u. 629 u. 630 u. 631 u. 632 u. 633 u. 634 u. 635 u. 636 u. 637 u. 638 u. 639 u. 640 u. 641 u. 642 u. 643 u. 644 u. 645 u. 646 u. 647 u. 648 u. 649 u. 650 u. 651 u. 652 u. 653 u. 654 u. 655 u. 656 u. 657 u. 658 u. 659 u. 660 u. 661 u. 662 u. 663 u. 664 u. 665 u. 666 u. 667 u. 668 u. 669 u. 670 u. 671 u. 672 u. 673 u. 674 u. 675 u. 676 u. 677 u. 678 u. 679 u. 680 u. 681 u. 682 u. 683 u. 684 u. 685 u. 686 u. 687 u. 688 u. 689 u. 690 u. 691 u. 692 u. 693 u. 694 u. 695 u. 696 u. 697 u. 698 u. 699 u. 700 u. 701 u. 702 u. 703 u. 704 u. 705 u. 706 u. 707 u. 708 u. 709 u. 710 u. 711 u. 712 u. 713 u. 714 u. 715 u. 716 u. 717 u. 718 u. 719 u. 720 u. 721 u. 722 u. 723 u. 724 u. 725 u. 726 u. 727 u. 728 u. 729 u. 730 u. 731 u. 732 u. 733 u. 734 u. 735 u. 736 u. 737 u. 738 u. 739 u. 740 u. 741 u. 742 u. 743 u. 744 u. 745 u. 746 u. 747 u. 748 u. 749 u. 750 u. 751 u. 752 u. 753 u. 754 u. 755 u. 756 u. 757 u. 758 u. 759 u. 760 u. 761 u. 762 u. 763 u. 764 u. 765 u. 766 u. 767 u. 768 u. 769 u. 770 u. 771 u. 772 u. 773 u. 774 u. 775 u. 776 u. 777 u. 778 u. 779 u. 780 u. 781 u. 782 u. 783 u. 784 u. 785 u. 786 u. 787 u. 788 u. 789 u. 790 u. 791 u. 792 u. 793 u. 794 u. 795 u. 796 u. 797 u. 798 u. 799 u. 800 u. 801 u. 802 u. 803 u. 804 u. 805 u. 806 u. 807 u. 808 u. 809 u. 810 u. 811 u. 812 u. 813 u. 814 u. 815 u. 816 u. 817 u. 818 u. 819 u. 820 u. 821 u. 822 u. 823 u. 824 u. 825 u. 826 u. 827 u. 828 u. 829 u. 830 u. 831 u. 832 u. 833 u. 834 u. 835 u. 836 u. 837 u. 838 u. 839 u. 840 u. 841 u. 842 u. 843 u. 844 u. 845 u. 846 u. 847 u. 848 u. 849 u. 850 u. 851 u. 852 u. 853 u. 854 u. 855 u. 856 u. 857 u. 858 u. 859 u. 860 u. 861 u. 862 u. 863 u. 864 u. 865 u. 866 u. 867 u. 868 u. 869 u. 870 u. 871 u. 872 u. 873 u. 874 u. 875 u. 876 u. 877 u. 878 u. 879 u. 880 u. 881 u. 882 u. 883 u. 884 u. 885 u. 886 u. 887 u. 888 u. 889 u. 890 u. 891 u. 892 u. 893 u. 894 u. 895 u. 896 u. 897 u. 898 u. 899 u. 900 u. 901 u. 902 u. 903 u. 904 u. 905 u. 906 u. 907 u. 908 u. 909 u. 910 u. 911 u. 912 u. 913 u. 914 u. 915 u. 916 u. 917 u. 918 u. 919 u. 920 u. 921 u. 922 u. 923 u. 924 u. 925 u. 926 u. 927 u. 928 u. 929 u. 930 u. 931 u. 932 u. 933 u. 934 u. 935 u. 936 u. 937 u. 938 u. 939 u. 940 u. 941 u. 942 u. 943 u. 944 u. 945 u. 946 u. 947 u. 948 u. 949 u. 950 u. 951 u. 952 u. 953 u. 954 u. 955 u. 956 u. 957 u. 958 u. 959 u. 960 u. 961 u. 962 u. 963 u. 964 u. 965 u. 966 u. 967 u. 968 u. 969 u. 970 u. 971 u. 972 u. 973 u. 974 u. 975 u. 976 u. 977 u. 978 u. 979 u. 980 u. 981 u. 982 u. 983 u. 984 u. 985 u. 986 u. 987 u. 988 u. 989 u. 990 u. 991 u. 992 u. 993 u. 994 u. 995 u. 996 u. 997 u. 998 u. 999 u. 1000 u. 1001 u. 1002 u. 1003 u. 1004 u. 1005 u. 1006 u. 1007 u. 1008 u. 1009 u. 1010 u. 1011 u. 1012 u. 1013 u. 1014 u. 1015 u. 1016 u. 1017 u. 1018 u. 1019 u. 1020 u. 1021 u. 1022 u. 1023 u. 1024 u. 1025 u. 1026 u. 1027 u. 1028 u. 1029 u. 1030 u. 1031 u. 1032 u. 1033 u. 1034 u. 1035 u. 1036 u. 1037 u. 1038 u. 1039 u. 1040 u. 1041 u. 1042 u. 1043 u. 1044 u. 1045 u. 1046 u. 1047 u. 1048 u. 1049 u. 1050 u. 1051 u. 1052 u. 1053 u. 1054 u. 1055 u. 1056 u. 1057 u. 1058 u. 1059 u. 1060 u. 1061 u. 1062 u. 1063 u. 1064 u. 1065 u. 1066 u. 1067 u. 1068 u. 1069 u. 1070 u. 1071 u. 1072 u. 1073 u. 1074 u. 1075 u. 1076 u. 1077 u. 1078 u. 1079 u. 1080 u. 1081 u. 1082 u. 1083 u. 1084 u. 1085 u. 1086 u. 1087 u. 1088 u. 1089 u. 1090 u. 1091 u. 1092 u. 1093 u. 1094 u. 1095 u. 1096 u. 1097 u. 1098 u. 1099 u. 1100 u. 1101 u. 1102 u. 1103 u. 1104 u. 1105 u. 1106 u. 1107 u. 1108 u. 1109 u. 1110 u. 1111 u. 1112 u. 1113 u. 1114 u. 1115 u. 1116 u. 1117 u. 1118 u. 1119 u. 1120 u. 1121 u. 1122 u. 1123 u. 1124 u. 1125 u. 1126 u. 1127 u. 1128 u. 1129 u. 1130 u. 1131 u. 1132 u. 1133 u. 1134 u. 1135 u. 1136 u. 1137 u. 1138 u. 1139 u. 1140 u. 1141 u. 1142 u. 1143 u. 1144 u. 1145 u. 1146 u. 1147 u. 1148 u. 1149 u. 1150 u. 1151 u. 1152 u. 1153 u. 1154 u. 1155 u. 1156 u. 1157 u. 1158 u. 1159 u. 1160 u. 1161 u. 1162 u. 1163 u. 1164 u. 1165 u. 1166 u. 1167 u. 1168 u. 1169 u. 1170 u. 1171 u. 1172 u. 1173 u. 1174 u. 1175 u. 1176 u. 1177 u. 1178 u. 1179 u. 1180 u. 1181 u. 1182 u. 1183 u. 1184 u. 1185 u. 1186 u. 1187 u. 1188 u. 11

MANNHEIMER REISE-ZEITUNG

Samstag, 21. August / Sonntag, 22. August 1937

Beilage der Neuen Mannheimer Zeitung

148. Jahrgang / Nr. 384

Gutach- und Schaphachtal

Zwei freundliche Trachtentäler des Schwarzwaldes

Die reichende Bilder Schwarzwälder Volkstums und Landschaft zeigen Gutachtal und Schaphachtal im Herzen des wunderbaren Waldgebietes dem Wanderer. Das Gebirgsflächchen Gutach kommt von den weiten flachen Hochmatten um Schönwald her. Weiße Hütten in ihrem Quellgebiet wie Ritzengrün, Heide und Ginter glücken um Händlingsbühl. Der Blick von der Höhe ist schon vor aus ins herrliche Trüberger Tal, in das und bald die Gutach führt. Noch sind es erst Wassergeräusche, die sich über das Tal erheben, aber bald werden sie lauter und schäumender, über Moosbühl und Tannenwäldchen. ... und das Spiel der Richte im Wasser ist unaussprechlich schön. Oftmals aber kommt es vor, daß Gott für Augenblicke seinen Regenbogen hinein-

alles klappen sollte — daß sie das ganze Tal ver-schönten hätten und recht betrieblene Ruten machten, als der Herzog ohne Salutschreie eintraf. Nach an-derer Besatz sollen auch die wädreren Bürgerweib-schönen eine Viehherde beschaffen haben, die sie für den bösen Feind hielten. Wenn zum feierlichen Kirchgang die Gebirgsbauern von ihren Höfen zum Hornberger Kirchlein kommen, kann man köstliche Trachtenbilder bewundern.

Mit seinen zerstreut in klumigen Matten und Ostgärten gelegenen malerischen Schwarzwaldhäu-sern steht sich das Malendorf Gutach neun Ki-lometer im Gutachtal hin. Es ist einer der anmutig-sten Schwarzwälder Trachtentäler. Ost reist rei-bäcker, um die ehrwürdige Höhe und in den bunten Bauerngärten blauen Rosen und Blumen in allen Farben. Gutacher Mädchen und Frauen werken in Matten und Gärten in ihrer reizenden Volkstracht, mit leuchtenden Bauschürzen, Wollern und Blüten-weißen Fußstücken, das blonde Haar in Flechten um den Kopf gewunden. Selbst wie liebliche Blumen blühen die Mädchen in Wiesen und Gärten. Nach-denklich stimmt das innige Kriegerliedchen: ein

überall. Da werfen die Mädchen in ihrer bunten Tracht auf den kleinen Bergkamm. Man sieht sie am Brunnen stehen wie liebliches Volkstüm, auf dem Fährweg mit flatternden Trachtenröcken talwärts laufen oder in den Schneidemühlen um die Bretter-lapen schaukeln. Schauder ist auch die Schaphachtal-tracht, zu denen meistens das Schappt getragene wird. Fast kommen einige Schapptmädchen seitlich ange-lan und verschwinden in einem Hochschiffhaus, dessen Tür buntegeputzte Tannen schmücken. Jeder Kloster mit seiner zweifürmigen Klosterkirche, die aus den Steinen der alten Burganlage erbaut wurde, er-reichen wir das Städtchen Hirschbach, wo der Schappt noch ein recht beschauliches Wasserlein ist. Draußen am Klagen in der Höhe des Waldes-feldes entspringt er, während die Wolf aus dem Wald-matt von der Alexanderhöhe herkommt. Das waldunkle Kniebühlgebiet ist ihre Heimat.

Zwei erlebnisreiche Schwarzwälder haben und ihre Gebirgsgeheimnisse in bunten Bildern vorgeführt. Wer sie näher kennenlernen will, komme her und taste und weile selbst im Gutachtal und Schaphachtal. K. H.

Hans-Thoma-Bilder überall: Hans-Thoma-Blin-men, Hans-Thoma-Biesen, Hans-Thoma-Berge, Hans-Thoma-Täler. Der Bernauer Meister hat diese göttlich schöne Welt als Erster guttlich gezeichnet, guttlich gehalten. Ihm danken wir das Bild, die Schönheit, die beglückende, verjüngende Schönheit dieser Schwarzwälder Sommerwelt zu erleben.

Ich rufe mitten in der blühenden Sommerwelt. Der Buchstabe schließt die Grille ab, die Hummel summt; o schöne Welt!

Glorian Kling

Der Saarbrücker Weg

Halbtags-Wanderung bei Neustadt a. d. Weinstraße

In Ehren der Stadt Saarbrücken wurde ein Waldweg bei Neustadt an der Weinstraße benannt. Der Weg beginnt im Tal zwischen Neustadt und Völklingen und führt über die Ombudschaften Ron-nental (Grafen), führt hinauf zur Burganlage Wolfshaus, von da ab eben über Völklingen-Schloß-Warte und Völklingenbrunn (Grafen) nach dem Weindorf Saar. Der „Saarbrücker Weg“ führt nur im Anfang bis zur Wolfshaus, dann geht er ständig eben bis zum Völklingenbrunn, um dann nach Saarbrücken zu führen. Unterwegs ergeben sich schöne Ausblicke auf das Neustädter Tal, die Stadt Neustadt, auf Saar und Saarbrücken.

HERRENWIES Kurhaus

800 Meter über dem Meeresspiegel. Ruhige, sonnige Lage. Schwimmbad, Bäder, Kaffeehaus, Prospekt. Tel. 430 Böh. Postauto: Böh. und Baden-Baden

Aus Bädern und Kurorten

1000 Bäder und Kurorte, die vom 17. September bis 10. Oktober dauern, sollen in diesem Jahre zu einem „Dreißigjährigen Jubiläum“ feierlich werden. Am 17. September mit einer feierlichen Eröffnung und am 10. Oktober mit einer feierlichen Schlußfeier. Am 17. September mit einer feierlichen Eröffnung und am 10. Oktober mit einer feierlichen Schlußfeier. Am 17. September mit einer feierlichen Eröffnung und am 10. Oktober mit einer feierlichen Schlußfeier.

* Herbst-Erholungsreisen in Bad Ems am Taunus. Wenn die Tage der Hauptferien in den sommerlichen Ferienmonaten zu verlaufen beginnen, dann ziehen all-jährlich in Bad Ems am Taunus die Kurgäste ein. Die in heiliger Stille und Besinnlichkeit der Trüben, Boden und Anstalten sich Gesundheit holen und gleichzeitig ab-schalten wollen gegen die Gefahren des Herbstes und Win-ter. Die Kurortler des Taunus sind zu allen Jahreszeiten die gleichen: warme Quellen, mildes Klima, herrliche Landschaften, angenehme Aufenthaltbedingungen. Warum kommt es so leicht, daß Herbstkuristen, wie die Frühjahrskuristen, heit-erkräftiger auf den gesamten Körper einwirken. Des-halb gewinnt von Jahr zu Jahr Bad Ems am Taunus, das Heilbad für Asthmatiker, Rheuma, Gicht, Nerven- und Blutkrankheiten, die Heilung der Verdauungs- und Harn-krankheiten. Der Herbst in Bad Ems ist ein so angenehmes und heilvolles Erlebnis, daß die Kurgäste in der hiesigen Kurortler die Heilung der Verdauungs- und Harn-krankheiten. Der Herbst in Bad Ems ist ein so angenehmes und heilvolles Erlebnis, daß die Kurgäste in der hiesigen Kurortler die Heilung der Verdauungs- und Harn-krankheiten.

* Berlin, die Reichshauptstadt — die schöne Hauptstadt Brandenburg. Gleichsam als Gedächtniszeichen zum 700-jährigen Bestehen der Reichshauptstadt ist in diesen Tagen in der Reihe der von der Reichshauptstadt für den Deut-schen Reichstag (DRG) veranstalteten „Deut-schen Reichstagsreisen“ das „Berlin“ erschienen. Der mit farbigen Aufschlagbildern des Berliner Reichstags und der märkischen Landschaft geschmückte, fast 100 Seiten starke Schrift ist kein Reiseführer im üblichen Sinne. Sie schildert in Wort und Bild reichhaltig und verlockend die Reichshauptstadt, ihr geschichtliches Werden und ihre Schön-heiten. Der zweite Teil des Buches ist voll von Aus-merkungen, die den Leser in die Geschichte der Reichshauptstadt einleiten, deren Schönheit zwischen Schloß und Spree, Elbe und Oder man auf so vielen Ausflügen von Berlin aus kennenlernen kann. Man ist sich gern von dem Verfasser, Ludwig Reppert, Berlin, führen und bekommen, seinen Reichstags-reisen und selbst in Berlin, was hier so lebendig ge-schrieben ist. So wird diese kleine Schrift, mit der sich die „DRG“ um die Werbung für den deutschen Reichstags-reisen im Ausland ganz besonders verdient macht, nicht ihren Zweck verfehlen.



Schallapin in Bad Ems

Die neueste Aufnahme der Familie der berühmten Sänger Schallapin während ihres Aufenthaltes in Bad Ems. — Frau Schallapin, Schallapin und seine kleine Tochter auf der Terrasse. (Weißbild, Bader-M.)

Mädchen in Tracht demütig betend. Wie bunt und vollstochend ist auch hier der Kirchgang, wenn unter dem Klang der Glocken die Gebirgsbauern aus dem Kirchort in das sonnige Tal des Taunus ziehen, die würdigen Bauern mit dem roten gefärbten Samt- und Baidmieder, die Mädchen mit dem bollen-bunten festlichen Tracht. Außer der Tracht haben sich auch sonst Sitten und Bräuche erhalten. Gut sein ist in den alten Dorfschänken wie in den freund-lichen Bauernhöfen. Professor Hofmann hat den Gauer Gutach in vielen Trachten- und Landschafts-bildern verewigt.

Bei Gutach mündet das so weite Gebirgs-tal, das so weite Gutachtal in das der Kirchgänge, ihre Wasser dem Rhein zuführend.

Wir aber blicken bei Wolfach am Zusammen-fluß der Wolf und Kirchgänge in das Wolfachtal ein. Durch den Ländchen des mächtigen Kirchentales, das das ganze Tal abdeckt, betreten wir die geliebte Hauptstraße Wolfachs. Wolfach ist ein altes Holzhandelsstädtchen, dessen Holzparade-straßen, die früher, die des Schwarz-waldes Tannenreihen zum Rhein führten, haben hier eine wichtige Rolle gespielt. Ein schönes Bau-haus schmückt die Stadt, die am Kirchgänge und Tannen-berg freundliche Bilder zeigt. Feuerwerke liegen die Trümmer der Schloßburg, derer von Wolfach. Das Wolfachtal, das später zum Schaphach-tal wird, ist eines der freundlichsten des Schwarz-waldes. Steil steigen die Berge, die in beiden Seiten liegen. Mächtige Schwarzwaldhöhlen reihen sich mählich am Wege; die meisten sind trockend und grün vermoost. Trachtentäler Bilder erfreuen

Schwarzwaldsommer

Wie schön sind die Sommerstage im Schwarzwald! Man vertritt sich in die Stille der Natur: zu Mauern und roten roten Häusern; man atmet beglückt den herben Duft der Gräser und Berge; der Moose, der Walderbe. Man vertritt sich in die Traumwelt des hohen Tannenwaldes, wo Goldschne-chen und Tannenweissen ihr zartes Lied singen; wo das Mägen-Gehörn schreiet; wo Sonnensiedeln, goldene Kringel, auf braunen Waldböden sich malen ...

Zwischen Farnen und Tüpfeln Wäldern, umblüht von bunten Bauernblumen, umrauscht vom wilden Schwarzwaldwind, liegen unter warmen Schindeln die großen Schwarzwaldhöfen bedeckt in der Sonne. Mitten in den bunten Sommerwäldern, wie leuchten, von Bienen umflattert, Stacheln und Stacheln wie schimmern die orangefarbenen Traul-blumen.

Ein Bauer schreiet einher. Alle Wälder und Gärten eines Bauernhofes spiegeln sich in seinem Antlitz; alle Wälder, aber auch aller Stolz: Freude an ererbter Scholle! Schreiet er nicht einher wie ein Hüter auf seinem Volk?

Sonntag ist's. Die Bäuerin kommt in schwarzer Tracht aus dem Gottesdienst im Tal. Die Kinder stehen singend einher. Sie haben das Gebaren und die Kleidung der Alten. Eine Würde, ein Ernst ist in ihnen: Träger der Zukunft.

Sonntagssolches! Mitten im Schwarzwald! O weite, sommerliche Welt! Jeder Hügel und Gang, jedes Tal, jedes Bauerngehöft ein prächtiges Bild.

Sanatorium Dr. Wiggers Kurheim Partenkirchen
Ober-bayern
Ganzjährig geöffnet
Der schönste Herbst-Aufenthalt! / Prospekt
„DER KURHOF“ Direktion Hasold, Pensions-Preis für Einzelzimmer RM. 2.— bis RM. 14.—

Freudenstadt (Schwarzwald) Pension Koch
Hörkestraße 11a
Schöne, sonnige Zimmer, FL. Müssen, Gut. bürgerl. Küche, Pensions-Preis RM. 4.— bis 4.50. Prospekt, Garten, Lageort.
Prospekte in der RM. 3.

Bad Mergentheim
KARLSQUELLE • ALBERTIQUELLE • WILHELMSQUELLE
HOTEL KURHAUS / KURANSTALT HOFENLOHE
geöffnet von April — Oktober
K. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 152

