



**MARCHIVUM**

MANNHEIMS ARCHIV  
HAUS DER STADTGESCHICHTE  
UND ERINNERUNG



## **MARCHIVUM Druckschriften digital**

### **Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 153 (1942)**

56 (26.2.1942)

[urn:nbn:de:bsz:mh40-248213](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-248213)





Sport im Schnee

Von Elfe Zug

Mertens mußte dreimal hinauf, ehe ihm geöffnet wurde. Es war ein kalter Morgen, und der Schneesturm lag noch voller Schnee...

Gerade hatte er sich in die Betrachtung eines Gemäldes vertieft, da hallten die ersten Schläge der Teppichklopferei herein. Er trat ans Fenster und sah durch die Gardinen zu, wie das Mädel in Handschuhen und hohen Stiefeln im Schnee hockte...

„Maximilian von Mexiko“

Ein neues Schauspiel von Fritz Delle

© Dresden, im Februar.

Fritz Delle, der junge Dramatiker aus den Reihen der Hülferjugend, gibt in dem Schauspiel „Maximilian von Mexiko“ erneut den Beweis seiner schöpferischen Begabung...

Franco Alfano „Cyrano“

Deutsche Erstaufführung in Leipzig

— Leipzig, im Februar.

Von Franco Alfano, der mit eigenen Worten und auch als Vollerzieher der „Tartarier“-Partitur Puccini sich in Deutschland längst einen acclamierten Platz erworben, gelangte die Oper „Cyrano von Bergerac“ nach Edmund Hollands altschönem Roman...



Die Burma-Strasse

Eine der größten Stahlbrücken der 300 Kilometer langen Burma-Strasse, die von Ostasien über die schneebedeckten Gebirge nach Indochina führt.



Erstes Funkbild vom siegreichen Einmarsch der japanischen Streitkräfte in Singapur

(Montage, Sonder-Multiplex-Druck)

© Neue Kompositionen von Kurt Spanisch. Unter Mitwirkung Heidelberger und Mannheimer Kräfte kamen in Jahr eine Reihe von Werken des 1892 in Vahr geborenen Komponisten Kurt Spanisch zur Ur- und zur Erstaufführung...

\* Zweimal Nardens zeigt das Januar-Heft der neuen Serie: Einmal die Kulturgeschichte mit ihren herrlichen Abbildungen, einmal die Welt der kriegsbedingten kriegsbedingten...

Der Rundfunk am Freitag

Am „Rundfunk-Tonfilm-Senderprogramm“ von 20 bis 21 Uhr erstrahlte Berlin und Kassel mit Helldolben aus bekannten und beliebten Tonfilmen...

Brinfa in Bareiros Hand

ROMAN VON ANNA ELISABETH WEIRAUICH

„Es ist dieser blödsinnigen Kette wegen, nicht wahr?“ fragt er vor sich. „Es war zu dummen von mir, daß ich überhaupt davon angeschlossen habe.“

„Glauben Sie, daß ich Borkmann ein Gewissen daraus machen würde? Und er ist vielleicht noch der Beste. Sie sagen: immer derselbe kleine Kreis, aber was ist das für ein fremder Mann, der heute bei euch am Tisch saß?“

„Was ich früher gern wollte, Theater oder Film oder Tanz, na, das kommt selbstredend gar nicht in Frage. Also den Jugendtraum hab ich schon bestritten.“

„Was ich früher gern wollte, Theater oder Film oder Tanz, na, das kommt selbstredend gar nicht in Frage. Also den Jugendtraum hab ich schon bestritten.“





