



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 154 (1943)

318 (24.12.1943) Weihnachtsnummer

[urn:nbn:de:bsz:mh40-252678](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-252678)



Deutsche Kriegs-Weihnacht 1943!



Friede des starken Herzens / Von Dr. Wilh. Feldner

Es ist wieder Weihnacht geworden, trotz allem. Und wenn die Alten es unter den Nuten des Tages schon vergessen wollten, — die Kinder wissen mit ihren erwartungsvollen Augen dafür sorgen, daß ihm kein Recht wird. Für sie ist das Fest mehr als ein Tag im Kalender, sie geben ihm ihre Seele und geben ihm damit seine Seele, sie lassen sich und verwandeln damit die Welt. So leben sie auch in der Zeit der Härte und des Opfers vor uns als der schöpferische Geist des Lebendigen.

Den Großen mag es nicht immer leicht sein, ihnen zu folgen. Noch nie haben Menschen und Jüngere so sehr miteinander im Widerspruch wie an diesem fünften Kriegesweihnachten. An Weihnachten pflegt der Mensch zu sein, was die deutsche Seele an Edele und Annehmlichkeit in sich birgt. Jeder erlebt sie erdicht in den Seinen wieder. Nun ist aber wohl kein Haus im Reich, in dem die Familie vollständig beisammen ist, wie es zu diesem Fest gehört. Mander Sippe steht über den Weltteil verstreut und sucht in der hellen Nacht in den Sternen der Heimat. Das ist Menschenliebe, und wie wollen trotz allen Wünschen, die wir im Herzen haben, nicht zu sehr fragen, denn die Zeit hat uns getrennt, alle Weltarbeit und das Schicksal, das früher dem Fest manchmal anhaftete, von uns zu tun. Aber bitter werden es doch viele empfinden, daß diesmal das Festlicht am Fest fehlt: die Kinder, die um der Sicherheit willen aus den Städten genommen und in der Weite des deutschen Raumes untergebracht wurden. Mander nennt auch seinen Winkel mehr sein eigen, in dem er die Herzen entzündet könnte, weil ein dortlicher Feind, der zu gleicher Stunde vielleicht seinen Gott Halleluja singt, ihm die Heimstätte zertrümmert hat. In den Straßen stehen Ruinen, und unter uns wohnt der Tod.

Es gehört schon Kraft dazu, um trotzdem sich über das Tägliche zu erheben und auf die vielen Hilfen einer alten Kultur zu verzichten. Nun muß der Mensch wieder lernen, sich selbst zu genügen und auch sich selbst zu lieben. In vergangenen Jahren hatte er immer mehr den Anreiz des Seins erreicht und dadurch sein Leben überlebt, ihm durch seine Schöpfungen einen reicheren Inhalt und ein größeres Glück gegeben. Durchaus nicht nur materiell, auch im Geistlichen wurde uns durch das, was die Entwicklung schenkt, das Leben erleichtert. — Die Schöpfungen vertragen nicht selten auch in den menschlichen Beziehungen ihren Schöpfer. So hatten wir uns gewohnt, Dinge zu tragen und fürsprecher unseres Gedankens zu machen, vor allem an Weihnachten, und in den Dingen die Seele des Menschen zu spüren.

Heute können wir nicht mehr in solchen Beziehungen unsere Liebe zu wissen tun und sie

als Stellvertreter der Seele dem, den wir lieben, zueignen. Wir können auch nicht mehr haben als Ausdruck des Gefühls von denen zurückgenommen, die uns nabelichen. — Wir müssen wieder an den anderen glauben und ihn an uns glauben machen, ohne die Jählichkeit zum Schicksal zu nehmen. Da muß es sich zeigen, ob unser Leben mehr ist als Dasein, ob wir ihm einen Sinn geben können selbst da, wo wir es nicht mehr verstehen. Die Welt ist heute rätselhafter als je, und manche werden Weihnachten am liebsten übergehen, weil es ihnen zu trübselig ist an schönen Erinnerungen, weil sie in einer Welt des Unrechts sich nach Frieden sehnen, weil sie in einer Zeit der Härte sich zu sehr gebunden fühlen. Aber schwer ist etwas nur, wenn man nicht ja dazu sagt. Unsere Sinne brauchen es trotz der Schicksal rüchellos zu bejahen und den Willen der Gottheit zu dem ihnen zu

machen, auch da, wo er hart und Opfer verlangend war, nicht in stumper Unterwerfung unter ein blindes Fatum, sondern in völliger innerer Freiheit. So nahmen sie auch dem schlimmsten Geschehen seinen bitteren Stachel. Das ist wirklicher Friede, der einen selbst in den schwersten Stürmen ruhig und gelassen sein läßt, und um diesen Frieden soll es uns an Weihnachten gehen. Es soll uns ein tiefer Atemhauch der Seele sein, das uns zu neuer Aufgaben bereit macht. Gewiß, wir leben die Schatten auch, die auf der Welt liegen, aber wer Licht will, muß sie ertragen lernen, sonst verliert er das Licht nicht. Wir verbrochen nicht unter den Segnungen und können selbst am Tag der Weihnacht, an dem wir unter dem Stern weit aufstehen, unseren Blick auf den Gegner richten und an Kampf und Entfremdung denken. Das ist eine Fremde, die sie, zu der ganzen Schöpfung Gottes bekannt und nicht aus Furcht ablehnen, was hart ist und Schmerz bereitet, — die das Schicksal bejaht und dadurch härter wird. So wird Gott heute im Menschen geboren.

Die Herberger / Von Josef Martin Bauer

Arme Teufel nannte man sie. Seit vielen Jahren mußte man es so, daß sie in ihrer Armut, um auch etwas zu gewinnen von der Feiertagsfreude der anderen, getreulich miteinander von Haus zu Haus gingen, richtig selbst, um etwas zu verdienen für die Feiertage. Weil sie sich nun des Bettelns schämten, sangen sie in jedem Haus einen gereimten Spruch, daß sie aus der Herbergschule seien für den kleinen Herrgott, der in dieser Nacht doch geboren werden sollte. Dieser gereimte Spruch, der die Hof des Bettelns mit dem Stolz der drei in einem Reim zu bringen versuchte, trug der drei alten Männern einen Namen ein, so daß man sie überall und zu jeder Zeit des Jahres die Herberger nannte.

Zu den Herbergern gehörte der hässliche Mathäus, den eine unerbittliche Hinterhältigkeit um den Behn eines bescheidenen Hofes gebracht hatte, sodann der geläufige Trentinialia, der sich selbst dünkte, wenn er sein altes reichliches Neben mit fremden Worten spitzte und daher seinen fremdsprachigen Namen bezogen hatte, und als dritter der stille Bediener, den seine Mutter in Schicksal geboren hatte zum Schicksal der Gemeinde, zum Pechhader und zum ewig armen Teufel. Was sie als Einzigen befreite, war eine beinahe ungetriebene Heiterkeit, um deren willen man ihnen bereitwilliger als etwa den Landfremden die Tür aufmachte und die Gabe für die Feiertage in die Tasche schob.

Als die drei Herberger von den Endhöfen der ins Dorf kamen, waren ihre Ausrufe schon recht gewöhnlich, und die Leute in den Häusern an der Seite links und rechts der

Straße gaben auch mit bereitwilligen Händen, so daß die Männer es am Ende des Tages wahrlich nicht mehr nötig gehalten hätten, zum Schloß hinaufzugehen, wo der Graf wohnte, der immer nur durch irgendein etwas aus Unpersönlichem hinausgehen ließ an die Bettelgute, ohne daß er sich auch nur einmal in den langen Jahren den Berg von der Herbergschule hätte vornehmen lassen. Der Bediener jedoch, dessen Gewohnheit es war, bei Nacht wie in der Dunkelheit nach dem Boden zu sehen, glaubte an der Wegweisung eine Spur gefunden zu haben, die ganz so aussah wie der so geliebte Schritt eines kleinen Kindes, und diese Spur deutete zum Schloß hinan.

Alle schliefen die Herberger ihre schweren Säcke den Berg hinauf, unter dem Schutz des Portals trampelten sie den Schnee von den Schuhen, denn sie wollten keine Ungeladenen in das Schloß bringen, und der vornehmliche Trentinialia sah dreimal heilig am Glockenturm.

Absonderlich erschien es den dreien wohl, daß niemand sich regte im Schloß, aber sie waren anständige Männer und warteten erst eine ganze Weile, ehe sie ein zweites Mal zu läuten wagten. Als auch dieses Mal keine Antwort kam, drückte der Mathäus wie unversichert auf die Klinge und schloß, beinahe mit Widerwillen, jetzt, daß die schwere Tür dem Berg nachgab und sich öffnete. Der Trentinialia hustete, der Mathäus rief lautstimmig etwas in den weiten Gang, und der überlegende Bediener drehte einen Schlüssel um, den er im Dämmer erwischt hatte. Aber wenn sie erwartet hatten, der große Schlüssel werde man doch irgendwann im Schloß anerkennen machen auf die Eindringlinge, so mußten sie nach einer weiteren Weile des Wartens diesen Irrtum einsehen, und der Bediener rief unter solchen Umständen zu einer sofortigen Umkehr.

Da marmelte Trentinialia etwas Verächtliches durch den Bart und ging, wie wenn er hierher geladen wäre, den dritten Gang vor die zur Treppe. Die anderen trüb eine unklare Neugier hinter ihm her, sie folgten dem Vorgänger auch dann noch, als der bereits über den Treppeländer lautlos nach oben ging.

Plötzlich, ohne es eigentlich gewohnt zu haben, standen sie in einem mächtigen Saal, sie fanden den Griff für das Licht und schufen Helligkeit in dem Raum, über den eigenen Mut verwundert und des mutwilligen Tuns nicht so ganz sicher. Sie hatten zum ersten Mal gehört, daß der Graf mit seiner Familie zur Winterzeit lieber in der Stadt wohne als über auf dem einsamen Schloß, aber selbst in diesem Fall mußten der Diener oder der Kutsher oder wer sonst für das Abschließen des Schloßes zuständig sein mochte, eine große Nachlässigkeit begangen haben mit dem Öffnen der Tür.

Keiner hätte an anderen Morgen sagen können, wie alles gekommen war. Der Trentinialia jedenfalls hatte als erster seinen Svertschloß abgesehen, dann hatten die beiden anderen ebenso getan, einer von ihnen hatte die harten Güter aus der Dürre genommen, und der bedächtige Bediener, vom Mutter



(Foto: Behmann.)

Die Gedankenbrücke

Nun ist sie da, die hehre Stunde
Da ein geheimnisvolles Band,
Emporgedrückt aus Dergengründe,
Sich zwischen Front und Feind spannt.

Aus Innernüberfüllten Zimmern
Strigt's auf, erht über Land und Meer
Und unter nächster Sterns Himmel
Sich hin zum fernem, grauen Meer.

Was sich vollzieht in solchen Stunden,
In Herberghäusern Wunder gleich:
Der Raum, der trennt, ist hingelassen,
Der Feind bei uns, wir sind bei euch. . .

Z.B.



Soldatenweihnacht!
Die Lichter des Hauses strahlen in das Feind der Kameradschaft.
(R. Aufnahme: Kreiszeitung Eitel, Bd. 3.)

Schwestern / Eine Goethe-Geschichte von HANNS ANDERLE

Das war eine stille Mondnacht im Frühherbst, die über den schlafenden Gauen lag. Frieden atmete das Land und der empfindsame Wanderer summte in der Luft etwas von der abgeklärten Heiterkeit spürte, wie sie dem werdenden Herbst zu eigen ist. Stille Friede, Heiterkeit — und doch irrt man das Jahr der großen Pariser Revolution, jener Umwälzung, die auch für das Elend, das damals unter Frankreichs Gewaltherrschaft stand, von Bedeutung war.

Diesen Ansehens wollten Natur und Zeitgeschichte selbst auch die einlam reisende Frau in der vornehmlichen Karosse, die in jener Nacht, von einer der schmalen Vogelstrecken kommend, Straßburg anreichte.

„Nun können wir bald durch Notbau durch“, hatte der Kutsher eben zurückgerufen und die schöne Frau in der Tiefe des Wagens atmete erleichtert auf. Notbau, das war der von einem Besuch der fernestehenden Freundin kommenden Inmitten schon ein bekanntes Gebot und man mußte in jener unruhigen Zeit doch immer, und besonders als Weib, auf unvorhergesehenen Abenteuer gefaßt sein. Aber allerdings war es der mächtigen Reisenden nicht ein Mut jedoch, wie ja das Unternehmen an sich schon demotiviert, außerdem hatte sie an ihrem Kutsher einen treuen Menschen, von dem sie wußte, daß er für sie bis zum äußersten einstehen würde. Der letztere nun, da man die Zollstraße entlang fuhr, die Pferde an, in munterem Galopp ging es dahin, nach und näher kamen sie den Dächern von Notbau in der Mondnacht an! Da stellte sich aber freilich auch schon das Abenteuer ein, unheimlich, sehr unheimlich. — Nur nicht in Gestalt von Nebeln und bösen Menschen, sondern in Gestalt eines Radbrüders. Ein Rad, ein Rad, — und die hohe Karosse bogte hilflos auf der Straße.

Nein, der Schaden konnte nicht so ohne weiteres in der Nacht gutgemacht werden, da mußte man sich schon auf eine Lieberabnahme im Dorfe gefaßt machen. Er wolle eine Person, meinte der Kutsher, die ja ebenfalls nicht für sonderbare Dinge eingerichtet sei, in der die gnädige Frau Barontin aber besser auf-

gehoben sein werde als in einem Galopp. Und es gab wirklich keinen besseren Rat. So ließ man denn die Pferde mit Mühe und Not den letzten Wagen in das Dorf führen und handelte vor dem Hause, das der Kutsher bezeichnet hatte. Mit Nerven und Kopf verließ er sich weder und bald erschien eine mächtige Gestalt in der Tür und nach ihm als die Pensionärin zu erkennen. O ja, erklärte sie, sie wolle die vom Wälschler verlobte Dame gern über Nacht beherbergen. Dankbar nahm diese an und trat in das Haus, froh, für den Neit der Nacht zur Ruhe zu kommen. Sie wurde von ihrer Gattlerin in ein Zimmer des ersten Stockwerkes geführt, das einfach aber nett eingerichtet war.

„Es ist nicht viel Bequemlichkeit, gnädige Frau, die wir Ihnen bieten können“, sagte das Mädchen, „aber ich hoffe Sie werden diese eine Nacht gut haben.“

„Ah, der gute Schlaf wird mir schon nicht fehlen“, entgegnete die Fremde, „ich habe einen anstrengenden Tag hinter mir und hier bei Ihnen ist es doch so traumlich.“

„Ja, meine Schwester und ich — wir leben nämlich hier zusammen — haben getrachtet, es und so gut als möglich einzurichten“, antwortete das Mädchen und wollte sich, gute Nacht sagend, zum Gehen wenden. Da aber hatte die Fremde noch eine Frage:

„Darf ich wissen, bei wem ich hier zu wohnen aber Jahre es wird auf. Wohl hatte diese Frau in ihrem Leben schon eine Rolle gespielt, freilich nicht als Frau von Tüchtigen, sondern da sie nach ihrem Wälschlermann ein Schicksal zu tragen. Stunden wurden lebendig in der Seele des Mädchens Wachen, Wachen bitterer Qual. Damals — ja, damals hatte sie die hohe Pensionärin bezeichnet, als diese sich die Frau dessen hatte nennen lassen, dem Friederike war als Geliebte angefallen. Unmöglich stand dies alles vor ihr, dies, was wirklich geschah, und all das andere, das sie in der Schwärze ihrer verstorbenen Liebe in jenen Tagen erlebt hatte. Und Werke hielten er ein, die sie wohl kannte, die er für seine angenommen, nachdem er sie verlassen hatte.“

„Was ist alles was du liebst, was warum du dich betrübtest ja, das hatte ihr angefallen, damit hatte er ihr damals endgültig den Abschied gegeben in jenen Gedächtnis, in dem er der neuen Liebe und

ohnehin den Namen schon gehört haben“, sagte er hinzu.

Friederike wandte sich in das Haus zurück. Die letzten Worte des Mannes klangen in ihr nach. „Es werden ohnehin den Namen schon gehört haben.“ Nein, diesem Namen konnte sie nicht ja darauf antworten. In ihrem Inn-

Weihnachtsabend

Von Carl Martin Lohmair

Der Wald trägt den grünen Zwirgen
Des Schnees winterliche Last.
Wenn wir nun einlam aufwärts steigen,
Berkraft in diesem weiten Schweigen
Des Tales süßgelante hat.

Holl Wunder sind die Einsamkeiten.
Der Mond zieht groß und schön heraus.
Wir hören froh beim Weiterstreiten
Die Stimmen weihnachtliche klingen:
Du dunkles Herz, zu weit dich auf!

„Nun aber Jahre es wird auf. Wohl hatte diese Frau in ihrem Leben schon eine Rolle gespielt, freilich nicht als Frau von Tüchtigen, sondern da sie nach ihrem Wälschlermann ein Schicksal zu tragen. Stunden wurden lebendig in der Seele des Mädchens Wachen, Wachen bitterer Qual. Damals — ja, damals hatte sie die hohe Pensionärin bezeichnet, als diese sich die Frau dessen hatte nennen lassen, dem Friederike war als Geliebte angefallen. Unmöglich stand dies alles vor ihr, dies, was wirklich geschah, und all das andere, das sie in der Schwärze ihrer verstorbenen Liebe in jenen Tagen erlebt hatte. Und Werke hielten er ein, die sie wohl kannte, die er für seine angenommen, nachdem er sie verlassen hatte.“

„Was ist alles was du liebst, was warum du dich betrübtest ja, das hatte ihr angefallen, damit hatte er ihr damals endgültig den Abschied gegeben in jenen Gedächtnis, in dem er der neuen Liebe und

dem neuen Leben an ihrer Seite huldigte. Ein Schönemann — und doch, hatte nicht auch sie der Liebe tiefstes Leid erfahren müssen?

„Was, du Traum, so gold du bist — das hatte später Jener angefallen.“

„So kann das Mädchen und aus den trübten Zeiten wandern seine Gedanken zurück in die einst gewisse glückliche Zeit. In Hause in Seidenheim. . . Alles hing noch einmal auf und auch die Frage kam wieder, die in den leidvollen Tagen so oft geklingelt: Warum. . .? Nein, sie hatte nie mit Bitterkeit diese Frage getan, am vorletzten heute, da sie auch der anderen Schicksal sah.“

Aber auch Frau von Tüchtigen kam an diesem Abend nicht so rasch zur Ruhe, als sie gedacht hatte. Als Friederike ihren Namen genannt hatte, da huschte wohl unmerklich eine Note über die Wangen der schönen Frau. Sicher und unbefangen aber, wie sie im Leben gewohnt war, wachte sie ihr Erstaunen zu verbergen. Und sie war sich wohl bewußt, was ihre heutige Gattlerin im Leben dessen bedeutete, von dem sie selbst einer Göttin gleich geküßt und verehrt worden war. Sie wachte aber auch, was sie sowohl als auch Friederike ihm gewesen waren und ihre Gefühle waren abgelenkt genug, um das Verarmen nicht und selbstlos zu übersehen. Nie hätte sie geglaubt, daß sie der so gegenwärtigen würde, der jenes unglückselige „Mädchen“ werden, daß eine stille Nacht des herannahenden Herbstes sie beide unter einem Tuche vereint würde. Mit einem Schluß haanender Friederike ging die verlebende Frau an diesem Abend in die Nacht zu ein.

In dem behaglichen Hause aber, in dem die beiden unsterblichen Frauen einander besahnen, war in jener Nacht auch der Geist des Großen in Gott, dem ihr Sinnen galt. Und er war es, der ihnen aus der wohlwilligen Wärme des Herzwindes trübend das Bewußtsein infundierte, daß ihr Glück und ihr Leid nicht mit Blüten im Frühling und gestrandet waren. Schon mußte damals, wenn der Name Goethe genannt wurde, eine ganze Welt; er ist unter. Hätten sie, die beiden, die da Wand an Wand atmeten, nicht



Schneeverwehte Vergießen im Erzebirge
(Schnitzer, Bamber-Museum-S.)

verleben sollen: er mußte über uns emporen den Weg zur Welt gehen? . . .

Am frühen Morgen war man zur Welt bereit. Friederike erwartete die Barontin bereits, als diese aus ihrem Zimmer kam. Nur kurz, derliche Abschiedsworte wechselten die Frauen.

Als aber dann die Barontin schon im Wagen saß — rings um heller Morgen sonnenchein über den schneebedeckten Nebelgäulen — da reichte sie dem Mädchen noch einmal die Hand und sprach nicht mit den Worten als mit den Lippen ein letztes Wort: „Schwester. . .“

Geißelberger Querschnitt

Übung der Beiden in der Wälschbücherei. In einer kurz beendeten Zeit in der...



Auch fern der Heimat leuchten den Soldaten die Weihnachtsterne

Rezepte für Kapshohl

Das Kapshohl, bei in allerhöchster Zeit...

Führer der HJ beim Bauleiter

Herrn Bauleiter Robert Wagner...

Hauptmann Vorderer erhielt das Ritterkreuz

Herrn Hauptmann Vorderer...

Hauptmann a. D. Wilhelm Hunler

Herrn Hauptmann a. D. Wilhelm Hunler...

Die Tochter in den Tod getrieben

Herrn Hauptmann a. D. Wilhelm Hunler...

Wertei aus Lampertheim

Herrn Hauptmann a. D. Wilhelm Hunler...

Wertei aus Lampertheim

Herrn Hauptmann a. D. Wilhelm Hunler...

Perferteppich-Diebstahl in Baden-Baden

25 000 RM Belohnung für Geheime...

Braue Haare durch Nikotin?

Nach neueren medizinischen Beobachtungen...

Neuer Operettenstil in München

Auf dem Tagesmarkt der Wieneroper...

Der Weihnachtsfeierabend wegen

erschient die nächste Ausgabe der...

Der Kaufmann am Freitag

Reichsprogramm: 8-8,15; zum...

Der Kaufmann am Samstag

Reichsprogramm: 8,00-8,30 Uhr...

Der Kaufmann am Sonntag

Reichsprogramm: 8,00-8,30 Uhr...

Der Kaufmann am Sonntag

Reichsprogramm: 8,00-8,30 Uhr...

Gefahr für Stefan

KONAN VON MARIA WINTER

Fransmann, der gerade neben dem...

„Wohin führen Sie nach dieser Besorgung...“

„Wohin führen Sie nach dieser Besorgung...“

„Wohin führen Sie nach dieser Besorgung...“

FAMILIEN-ANZEIGEN

Einem laienwissenschaftlichen Kind, ein...
Mutter: Helma Heilmann...
In der Nacht vom 20. 12. 43...

Als Verlobte grüßen:
Waisa Hann - Viktor Eilserts...
Wir haben uns verlobt:
Ruth Egg - Manfred Falkenbach...

Unfallverletzt und hart von...
Hans Mackert...
Christiane Heber...
Todes-Anzeige...

Die Dienstreise der Abteilung...
Nationaltheater Mannheim...
Theater...
Film-Theater...
Zeitbedingte und unrisson...

Als Verlobte grüßen:
Waisa Hann - Viktor Eilserts...
Wir haben uns verlobt:
Ruth Egg - Manfred Falkenbach...

Als Verlobte grüßen:
Waisa Hann - Viktor Eilserts...
Wir haben uns verlobt:
Ruth Egg - Manfred Falkenbach...

FRANCK KAFFEEMITTEL
HEUTE stehen auch Frauen an der Maschine
Usal VON SUNLICHT
Gloria sparsam verwenden!
Musikalische Akademie der Stadt Mannheim...

MARCHIVUM
Das ist ein Archivum...
MATADOR
Das ist ein Archivum...