



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

**General-Anzeiger der Stadt Mannheim und Umgebung.
1886-1916
110 (1900)**

264 (9.6.1900) 2. Abendblatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-83716](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-83716)

General-Anzeiger



Telegraphische Adresse:
 „Journal Mannheim.“
 In der Postliste eingetragen unter
 Nr. 2958.
 Abonnement:
 60 Pfg. monatlich,
 Erzeuger 20 Pfg. monatlich,
 durch die Post bez. incl. Postauf-
 schlag M. 2.40 pro Quartal.
 Inserate:
 Die Colonne 20 Pfg.,
 Die Zeilen 10 Pfg.,
 Die Nummern 8 Pfg.,
 Doppel-Nummern 6 Pfg.

Badische Volkszeitung.)

der Stadt Mannheim und Umgebung.

(Mannheimer Volksblatt.)

Mannheimer Journal.

Telephon: Redaktion: Nr. 377.

(110. Jahrgang.) Expedition: Nr. 218. Druckerei: Nr. 341.

Erscheint wöchentlich zwölf Mal.

Gelesenste und verbreitetste Zeitung in Mannheim und Umgebung.

E 6, 2

E 6, 2

Verantwortlich für Politik:
 Dr. Paul Darns.
 für Theater, Kunst u. Feuilleton:
 Dr. Friedrich Walter.
 für den lokalen und prov. Teil:
 Ernst Müller.
 für den Anzeigenzettel:
 Karl Apfel.
 Notationsdruck und Verlag bei
 Dr. G. Haas'schen Buch-
 druckerei, (Früher Mannheim
 Lithograph. Anstalt.)
 (Das „Mannheimer Journal“
 ist Eigentum des katholischen
 Bürgerhospitals.)
 Druckort: Mannheim.

Nr. 264.

Samstag, 9. Juni 1900.

(2. Abendblatt.)

Aus der vaterstädtischen Geschichte.

V.

Mannheim im Jahre 1900.

Willkommen, Freund, von Indiens Kaffeeluren,
 Willkommen, der den Weg nach Deutschland fand!
 Du suchst der Jugend halbverwehte Spuren
 In mancher Stadt, die ehemals du gekannt.
 Wer in der Fremde war, weh' erst zu schämen,
 Was in der Heimath sich gewandelt hat,
 So komm' und laß' dich in Erkennen setzen,
 Mannheim, die ward's gewiß zur neuen Stadt.

Vom Bahnhof — schau zurück! — und seinen Hallen
 Erstreckt sich, baumgeschmückt, der schöne Ring,
 Der jetzt im Grünen schattentücheln zu wanken,
 Vertraut und festlich unseren Fuß empfing.
 Wie anders, da noch dumpfe Festungsmauern
 Die Stadt begrenzt, das Leben eingekerkert.
 O Geist der Freiheit, mög'st du sieghaft dauern,
 Wie sieghaft alte Fesseln du gesprengt!

Und hier, o geiß' ihn! der vom hohen Steine
 Als Erzbild, starrten die's ins Weite schaut,
 Er hat, zum Trau dem Nachbar überm Rheine
 Ein festes Bollwerk uns, das Reich, gebaut.
 Doch hat er uns das Mächt'rum nicht beschieden,
 Wie jener Ludwig Kriege zu erneun,
 Er gab die Eintracht uns, gab uns den Frieden,
 O laß' des Friedens, uns der Eintracht freu'n!

In ihrem Schutze nur kann das Reich gedeihen,
 In ihrem Schutze wird das Volk nur stark —
 Doch halt, wo sind wir? Neue Häuserreihen?
 Ein Schulhaus, eine Kirche, hier ein Park?
 Wohin der Weg, nach Süden oder Norden?
 Wie heißt die Straße hier, wo läuft sie aus?
 Wahrhaftig, Freund, ich selbst bin fremd geworden,
 Frag' dort den Mann und füh' mich Du hinaus.

Gottlob, hier ist's bekannter anzuschauen,
 Und stand's dorthin um meine Weisheit schlecht,
 Hier kannst du dich getrost mit andern trauen,
 In den Quadraten sind' ich mich zurecht.
 Sag' selbst, wo gibt es regelrechte Straßen?
 Scheint's möglich, daß hier Einer irre geht,
 Kann er nur zählen regelrechter Straßen
 Und weiß nur regelrecht das Alphabet.

Und schon sind wir der lauten Stadt entronnen
 Und hier am stillen Schloße angelangt,
 Das Fürstentum fürstlich einst erkoren,
 Und das noch heut' vor vielen fürstlich prangt.
 Gewaltig Bauwerk, wuchtvoll große Massen,
 Nichts Menschlich-Engel schränkt das Auge ein!
 Hat uns der Vater kühner Geist verlassen?
 Sind wir nur schwach und gierlich nur und klein?

Und wird die Kunde gleich aus allen Tagen
 Vom Druck des Volks, von lässiger Fürstentum:
 Es muß die Zeit der Zeit Gebrechen tragen,
 Gebrechlich in der Kunst war jene nicht!
 Das leere uns're! Vernt es auch ihr Fürsten!
 Ihr schenkt dem Wohl der Väter eure Gunst,
 O, schützt und förder, wenn die Herzen dürsten,
 Auch was das Herz erquickt, die edle Kunst!

Wohl, Großes auch hat uns're Zeit errungen,
 Du schau, o Freund, von Eisen stark und schwer
 Die breite Brücke über'n Strom geschwungen,
 Und lange Brüge donnern drüber her.
 Du siehst die Ufer voll von Schiffen liegen,
 Aus höhn' Fabrikklaminen qualmt der Rauch,
 Du siehst Menschen drängen, kämpfen, siegen,
 Ach, unterliegen Viele siehst Du auch!

Doch ob die Stadt, die große, sich zu nähren
 Das beste Markt des Landes an sich schafft —
 Wer weiß wie sie zu loben und zu ehren?
 Wer ist wie sie ein Thatsach jeder Kraft?
 Und wenn auf Flüssen und auf Schienenwegen
 Die Stadt das ganze Land mit Segen speist,
 Wen gäb's, und wär' er selber unterlegen,
 Der dann noch seinen Fleiß verloren heißt?

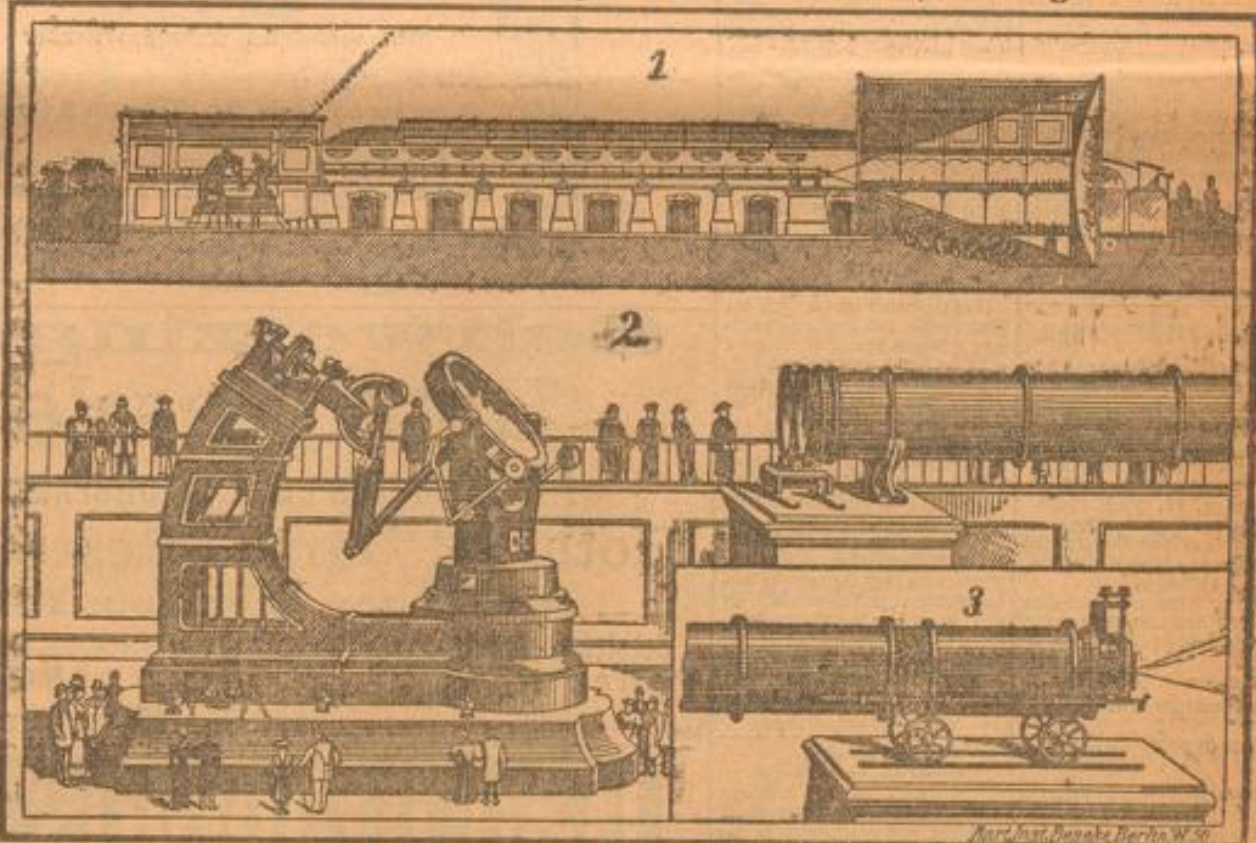
Doch Eins, ihr Städte, laßt auch höher glänzen,
 Und dafür ist kein Opfer so zu groß:
 Es geht ein dummer Geist durch uns're Grenzen:
 Ihr aber tragt der Freiheit Geist im Schooß!
 Drum heil, ihr Städte! Lebt des Friedens Werte,
 In ihrer Reize, Mannheim, schreit' auch du,
 Gebt uns'rem Vaterlande Macht und Stärke,
 Führt uns're Volk dem Licht der Freiheit zu!

Peter Schnellbach.

Das Schweizerdorf.



Das Riesenerntrohr der Weltausstellung.



Von der Pariser Weltausstellung.

Zur Illustration unserer bisherigen Weltausstellungsbeise
 lassen wir hier wieder einige Abbildungen folgen: Das Schweizer-
 dorf und das Riesenerntrohr.

Das Schweizerdorf gehört zu den besuchtesten Orten
 auf der Pariser Weltausstellung. Die ebenso originelle wie an-
 heimelnde Schöpfung stellt den stillen Frieden der Schweizer-
 berge mit überraschender Treue dar und läßt dem Besucher
 gleichzeitig das urwüchsigste Leben in den Schweizer Städten vor.
 Man betritt dies Schweizerdorf durch ein Thor, das von zwei
 allberühmten Thürmen in Bern gebildet wird und befindet sich
 dann auf einem Plage, umgeben von historischen Häusern, von
 denen aus zwei Straßen hinaus in eine grüne Landschaft führen.
 Diese ist umrahmt von hohen Bergen und Felsen, über die sich
 herab ein Wasserfall ergießt. Er sammelt sich zu einem Mühlen-
 treibenden Bache, der sich murmelnd nach einem kleinen See hin-
 schlängelt, an dessen Ufer sich die Teleskopplatte und die Teleskop-
 erheben. Oben auf den Bergen gewahrt man die Sonnshütten
 eines Dorfes mit seinem weißgeputzten Kirchturm und in wirk-
 lichen Thälern mit natürlichen Matten weiden wirkliche Schweizer-
 zerkühe und geben unverfälschte Schweizermilch. Sie wird in
 einer großen Molkerei zu dem berühmten Schweizerkäse von echten
 Schweizern verarbei. Das imitierte Hochgebirge hat eine Höhe
 von 65 Meter, bildet aber in seiner Anlage ein geradezu wunder-
 bar schönes perspektivisches Bild. In den Berg hinein erstreckt
 sich das große Restaurant mit Platz für ca. 800—1000 Personen.
 Einen der Hauptziehungspunkte der Pariser Ausstellung
 soll ein Fernrohr von riesigen Dimensionen bilden, dessen
 Abbildung wir unsern Lesern bestehend vorführen. Dasselbe er-

hält die enorme Länge von 60 Meter bei 1,2 Meter Objektiv-
 öffnung und beansprucht einen Kostenaufwand von nahe 1 1/2
 Millionen Francs. Da die Bewegung eines so großen und
 schweren Instrumentes mit bedeutenden Schwierigkeiten ver-
 bunden sein würde, beabsichtigt man das Rohr selbst horizontal
 zu legen, wie man das für einen Theil der Heliographen zur Be-
 obachtung der Venusübergänge und auch bei anderen Gelegen-
 heiten, schon mehrfach ausgeführt hat. Um aber nun die von den
 Gestirnen kommenden Strahlen in ihren letzten Wegstrecken in
 das Fernrohr zu leiten, ist es bei dieser Anordnung üblich, vor
 dem Objektiv noch einen sogenannten Heliostaten aufzustellen.
 Dadurch werden die Strahlen stets in das Fernrohr gelangen.
 Für eine ganze Anzahl von Fragen der Astronomie wird das
 Studium mittelst dieses Instrumentes bequem durchgeführt wer-
 den können, zumal nicht nur ein Objektiv für direkte Beobach-
 tungen sondern auch noch ein solches von gleichen Dimensionen
 für photographische Aufnahmen der Gestirne, ihrer Spektren
 u. s. w. vorgesehen ist. Der Spiegel des Heliostaten wird
 einen Durchmesser von etwa 2 Meter haben. Die Einrichtung des
 Fernrohrs, welches in einem besonderen Gebäude in liegender
 Stellung untergebracht ist, geht aus unserer Zeichnung deutlich
 hervor. Fig. 1 zeigt das Gesamterntrohr in Seitenansicht,
 Fig. 2 den Heliostaten und das Okular, Fig. 3 das Objektiv,
 welches zur genauen Einstellung auf Schienen verschiebbar ist.
 Das Fernrohr wird seine Bilder auf eine weiße Wandfläche pro-
 jicieren, vor welcher, wie aus Fig. 1 ersichtlich, in amphitheatrischer
 Weise die Zuschauerreihe arrangirt sind. Die Brennweite
 des Objektivs beträgt 60 Meter und das Fernrohr wiegt 20 000
 Kilogramm.

habe nur bemerkt, daß sie keine Ornamentbrünge in Form von Flügeln trug. ...
"O Gott! Das war Claire ... wie kommt die Herber ...
und wie hat sie erfahren, daß ich hier war ...
"Kommen Sie schnell, ganz schnell, Herr Doutra ... wenn nur kein Unglück geschehen ist ...
In dem leeren Laden verdrängte die Gosklamme einen flackernden Schein.
"Bitte, wollen Sie die Laden schlößen," sagte Marthe zu Doutra. Und beiden war das Herz zusammengepreßt vor Angst, und schreckensvoll sahen sie sich an; derselbe Schein stand in ihren Augen, es war gerade, als wenn Jemand gefürchtet ...
Inzwischen war Claire in dem Regen weiter und weiter gelaufen, aber die Brüste in die Altstädte und dann wieder über eine Straße, und auf der Langenstraße war sie dann stehen geblieben und hatte mit feierlichen Augen in das finstere, gurgelnde Wasser zu ihrem Hüften gestarrt.

Kurz bevor sie die Brüste betrat, hatte sich ihr ein Brande von vielleicht 14 Jahren angegeschlossen, dem bei dem flackernden Schein der Gefächelschneidung Clairen aufgelassen war, während er mühsig, die Hände in den Hosentaschen, in einer Kphärischen gehalten hatte.
"So wahr ich 'Gans in allen Gassen' heiße," sagte der Junge, "das kleine Fräulein steht gerade so aus, als wenn es ein kaltes Bad nehmen möchte ... und während er sich wie eine Raube blickt an Claire heranzuschick, meinte er:
"Do heißt's aufpassen, und zwar geföhrt!"
In dem Augenblicke hieß Claire einen verarmtesten Scher, fast nur ein unterdrücktes Schönen aus, und während sie die Hände fest auf das Geländer klügte, klangte sie sich tief mit dem Oberkörper über das Gasse.

"Kun! Kun! ... Und die Rama, was würde die dazu sagen?"
"Gans in allen Gassen" war es, der bei den Worten das junge Mädchen mit kräftigem Griff um die Taille fasste und zurückwarf.
"Nein, nein! Lassen Sie mich!"
"Das wäre!"
Der Junge ließ sie nicht los, und bei Claire mochte sich die färschliche Erregung in einem Zänmenstrom Luft.
"Sie brauchen sich nicht zu ängstigen, kleines Fräulein ... nun werden wir ganz ruhig nach Hause gehen und morgen denken Sie ganz anders ... Wo, das wäre das Schöne! So jung wie Sie sind ... wo wohnen Sie denn?"
"Zempferstraße," sagte Claire leise und beschämt und hefte Thränen rannen über ihr blaßes Gesichtchen.

In dem düsternen Regen stehn schweigend Marthe und Doutra.
"Oh! Ich kann's nicht mehr ertragen," flüchte Marthe und rief die Hände.
"Wollen wir gehen, vielleicht hat man sie in der Nachbar- schaft gesehen ..."
Und wenn sie nun Inzwischen kommt, und ich bin nicht hier?"
Als sie sich gerade wieder setzen wollten, wurde die Klingel am Laden gezogen.
"Claire ... o Claire ...! Schwester, Du ...!"
Marthe war ihr entgegengeflücht, angstvoll fragte sie:
"Wer warst Du denn," und dann ...
"Nein, nein, sprich nicht! ... Du, ich! Dich hier hin ... ruhe Dich aus! gib mir Deine letzten Hände, damit ich sie warm reiben kann!"
"Gans in allen Gassen" war näher getreten und drückte seine Mühe zwischen den Fingern.

Die Herzschöpfung werden erschauern ... es ist gar nichts von Bedeutung ... das kleine Fräulein hat sich verirrt ... ich bin hier begeben, als ich spazieren ging und da ich nichts zu thun habe, habe ich sie eben nach Hause gebracht ... weiter war's nichts!"
Claire sah den Sprechenden mit einem nehmlichen Blick an und schüttelte den Kopf.
"Nein ... er hat mich gerettet ... auf der Straße ... als ..."
"Oh! Schwester, Claire! das ist nicht möglich ..."

Und Marthe ist mit einem angstvollen Blick das junge Wesen in ihre Arme und stülftete.
"Und Du hast an Deiner großen Schwester geschwiegen ... und ihr nicht gesagt, während sie doch nur Den hüten wollte, an dem Dein Herz hängt ... und der gerade selbst kommen wollte ..."
"Doutra?"
"Ja, Claire," sagte Doutra und trat zu den Schwester. ...
"Ich habe Dich ja lange schon lieb ... Hat Marthe recht, wenn sie sagt, daß Du mich auch liebst?"
"Dich lieben ... flüchte Claire und barg das erröthende Gesichtchen an der Schulter ihrer Schwester, sobah es nur wie ein Flüßchen kam: "Nun, immer, bis zum Tode!"
Und bei den Worten überließ alle ein Zittern. Der Tod war ihnen ja so nahe gewesen.

Das war Marthe, seitdem sie Witwe geworden war, schon auf die verschiedenste Art versucht, sich und ihre vier Wümmen durchs Leben zu schlagen. Sie war Kaffeezin, Gemüßfrau, Gewürzkrämerin und Kerzenmacherin gewesen, und als es mit dem letzten Gewerbe nicht so recht gehen wollte, machte sie sich auf den Weg zur 'weisen Frau', um von dieser einen Rath zu erhallen. Die weisse Frau schlug ihr Karten aus, prophezeite der sehr es raunten Frau Babel, daß sie im Laufe des Jahres einen schönen und reichen jungen Mann heirathen werde, und berechnete diese erfreuliche Weisung zu dem überraschend stilligen Preise von zwei Mark.

Frau Babel ging heim und hingerte mit ihren Syrogs' lingen das ganze Jahr hindurch in steter Erwartung des "Wuns- berbaren", und als dieses nie eintraf, kam sie auf den geschickten Gedanken, für den Preis von zwei Mark pro Person ebenfalls schöne und reiche Brautgams zu prophagieren. Dies Gewerbe wurde bei Weitem das einträglichste von allen, die sie je erprobt hatte, und schon nach einjähriger Ausübung bestellte, war ihre Familie, sie selbst eingeschlossen, die, fett und rund.
Eines Tages ließ sich der Fleischhewermeister Bulle bei Frau Babel melden. Sie empfing ihn, die Karten in der Hand mit vielbeschäftigtem Lächeln, was ihr um so mehr von Herzen kam, als sie beim Prophezeien so schönen und reichen Weidmen immer eine Mark mehr berechnete, als bei den entsprechenden Brau- tigungs.

"Bitte, setzen Sie sich, mein Herr. Meine Karten liegen niemals, und ich werde Ihnen folgen ..."
"Ne, badrum handelt es sich nicht," erwiderte der eise- same Fleischer, "das mit die Karten ist so recht schön, aber mir geht es ganz gut, was Glückliches brauche ich also nicht, und das Unglückliche ..."
"Möchten Sie nicht gern hören. Sehr verständig, mein Herr. Aber ich könnte Ihnen vielleicht in Betreff Ihrer übrigen Familie ..."
"Stimmen!" unterbrach sie Bulle, "ich komme nämlich wegen meiner Frau. Vor einiger Zeit kamen zwei Freier zu uns, und meine Frau sämannle, wenn sie wählten sollte ..."
"Erlauben Sie, darf Frau Babel ängstlich ein. Ihre Frau Gemahlin ist doch verheirathet?"
"Wie's Verheirathet? Meine Frau? ... Ach so, jetzt geht mit ein Seitenhieb auf. Die Freier kamen natürlich meiner Tochter wegen. Was nun mein Viefeten ist ... so heißt nämlich meine Tochter ... die möchte gern den Probirer Wälder betrauchen, einen forschen, schlanen Menschen, nach dem Eohn eines guten Freun- des von mir. Was aber meine Frau ist, die hat sich in dem Kopf gesetzt unser Viefeten soll den Rendout Klein betrauchen, weil bei nämlich die Phronen hat und meiner Frau zu schmeicheln versteht. Der Rendout ist ein kleiner, häßlicher Kerl, und meine Tochter und ich, wir nennen ihn unter uns nicht anders, als 'den Kleinen'. Meine Frau ist allerdings immer willig, wenn wir ihn so nennen."

Die Kartenlegerin.

Humoreske von Max Hirschfeld.
(Nachdruck verboten.)

Frau Babel hatte, seitdem sie Witwe geworden war, schon auf die verschiedenste Art versucht, sich und ihre vier Wümmen durchs Leben zu schlagen. Sie war Kaffeezin, Gemüßfrau, Gewürzkrämerin und Kerzenmacherin gewesen, und als es mit dem letzten Gewerbe nicht so recht gehen wollte, machte sie sich auf den Weg zur 'weisen Frau', um von dieser einen Rath zu erhallen. Die weisse Frau schlug ihr Karten aus, prophezeite der sehr es raunten Frau Babel, daß sie im Laufe des Jahres einen schönen und reichen jungen Mann heirathen werde, und berechnete diese erfreuliche Weisung zu dem überraschend stilligen Preise von zwei Mark.

Frau Babel ging heim und hingerte mit ihren Syrogs' lingen das ganze Jahr hindurch in steter Erwartung des "Wuns- berbaren", und als dieses nie eintraf, kam sie auf den geschickten Gedanken, für den Preis von zwei Mark pro Person ebenfalls schöne und reiche Brautgams zu prophagieren. Dies Gewerbe wurde bei Weitem das einträglichste von allen, die sie je erprobt hatte, und schon nach einjähriger Ausübung bestellte, war ihre Familie, sie selbst eingeschlossen, die, fett und rund.
Eines Tages ließ sich der Fleischhewermeister Bulle bei Frau Babel melden. Sie empfing ihn, die Karten in der Hand mit vielbeschäftigtem Lächeln, was ihr um so mehr von Herzen kam, als sie beim Prophezeien so schönen und reichen Weidmen immer eine Mark mehr berechnete, als bei den entsprechenden Brau- tigungs.

"Bitte, setzen Sie sich, mein Herr. Meine Karten liegen niemals, und ich werde Ihnen folgen ..."
"Ne, badrum handelt es sich nicht," erwiderte der eise- same Fleischer, "das mit die Karten ist so recht schön, aber mir geht es ganz gut, was Glückliches brauche ich also nicht, und das Unglückliche ..."
"Möchten Sie nicht gern hören. Sehr verständig, mein Herr. Aber ich könnte Ihnen vielleicht in Betreff Ihrer übrigen Familie ..."
"Stimmen!" unterbrach sie Bulle, "ich komme nämlich wegen meiner Frau. Vor einiger Zeit kamen zwei Freier zu uns, und meine Frau sämannle, wenn sie wählten sollte ..."
"Erlauben Sie, darf Frau Babel ängstlich ein. Ihre Frau Gemahlin ist doch verheirathet?"
"Wie's Verheirathet? Meine Frau? ... Ach so, jetzt geht mit ein Seitenhieb auf. Die Freier kamen natürlich meiner Tochter wegen. Was nun mein Viefeten ist ... so heißt nämlich meine Tochter ... die möchte gern den Probirer Wälder betrauchen, einen forschen, schlanen Menschen, nach dem Eohn eines guten Freun- des von mir. Was aber meine Frau ist, die hat sich in dem Kopf gesetzt unser Viefeten soll den Rendout Klein betrauchen, weil bei nämlich die Phronen hat und meiner Frau zu schmeicheln versteht. Der Rendout ist ein kleiner, häßlicher Kerl, und meine Tochter und ich, wir nennen ihn unter uns nicht anders, als 'den Kleinen'. Meine Frau ist allerdings immer willig, wenn wir ihn so nennen."

auf die Heronda des Hauses, legte sich in eine Hängematte und überließ sich ganz ihren Träumereien. Eine unüberwindliche Schlafsucht überfiel sie, und dennoch ließ sie eine unbegreifliche Wangst nicht loslassen. Ihr Körper allein war matt; denn ihre Wangen konnten noch ganz genau bei dem Scheine der brennenden Kerze die sie umgebenden Gegenstände untersuchen. Sie dachte an Arabien, an ihre Liebe und die süßen Liebesgespräche; wie bewußtlos sie von Bergen den unbarmherzigen Krieg, der seine von ihrem Glücke trennte, und der Gewichte an die unfernter Schicksale, in welcher sich ihre beiden Herandinnen befanden, möchte sie erzählern.

Da ... plötzlich borchte sie auf ... sie hörte vom Garten her erschrecken, aber es gelang ihr nicht, und in diesem halbwochen Zustande erwarrete sie in jeder das Raufen des geheimnißvollen Wesens. Jetzt trat ein Mann in den Salet der Wonne und kam schwerfällig die Stufen der zur Heronda führenden Treppe hinauf; Marthe erkannte ihn, es war ihr Vater.
"Du hier, Vater?" murmelte sie.
Langsam kam Charles Stiman näher, setzte sich in den Salet, seiner Tochter gegenüber und begann mit seiner harten Stimme:
"Ich selber, Marthe ... in meinem Hause. Es wunderte Dich wohl und kommt Dir unangenehm?"
Die Schärftigkeit des jungen Mädchens verschwand unter dem Einflusse ihres Willens; sie richtete sich halb auf und entgegnete mit Heftigkeit:
"Gewiß bin ich erstaunt, Vater, Dich hier zu sehen; aber ich bin auch glücklich darüber, o wie glücklich. Dich lebend zu sehen! Du solltest mir ungelogen kommen! ... D. Vater, Du weisst nur zu gut, daß dieser Vorwurf ungerechtfertigt ist. Sage lieber, daß ich für Dich bei dem Gebanten gütere, der Feind konnte Dich entdecken."

"Wah!" entgegnete der Oberst verächtlich, "ich habe nichts von den Leuten zu fürchten, deren Gesellschaft, wie es scheint, Dir weder unehrenhaft, noch unangenehm war."
Marthe schloß das Buch in ihre Gesäßt hegen. Sie erhob sich und fragte: "Wie meinst Du das, Vater?"
"Nun, nun, Klang es ironisch zurück, "ich meinte nur, daß Deine lebenswichtige Persönlichkeit und allmächtigen Heile ein wirksamer Schuß für Deinen hier weilenden Vater sein würden."
"Oh verfluche Dich wirklich nicht, Vater!" gab Marthe kalt zur Antwort.

"So, so, Du verheißt mich nicht? Nun, dann will ich Dir offen sagen, daß ich es schamlos finde, wenn eine Unterthanin der Königin hier auf englischen Boden mit einem Herrlicher und Empörer heiligt und sich herumdrückt! Das ist beides unanständig und verächtlich!"
"Vater!" floß und empört richtete sich das junge Mädchen auf. "Ich will zu verstehen suchen, was Du in einer Stunde der Erregung mir in unerbötigen Ausdrücken vorwerf; ich selber habe mir keine Normen zu machen." Damit wandte sie dem Oberst den Rücken und wollte ins Haus gehen.
Charles Stiman grüßte in namenlose Wuth.
"Dirme!" flüchte er, "das wagst Du Deinem Vater zu fluchen!" Er ergriff das junge Mädchen beim Handgelenk und rief es zu sich herin: "Auf die Knie, sage ich Dir, auf die Knie und diesem Hause die Schmach abgeben, die Du ihm angethan hast!"

Marthe stand stolz und unerschrocken.
"Ich finde es keine Schmach, einen Mann zu fluchen," sagte sie leise, aber mit Beharrung.
Stiman brach in ein wildes Gelächter aus.
"Du, du, sie flucht ihm!" brüllte er, "biefen Schuß, den Empörer, der den Strang verlohnt hat; sie flucht ihm, hört es, alle ihr Götter! Sie flucht dem Empörer Wilson, und ihr alter Vater soll sie womöglich deswegen in den Himmel erheben, seinen Stimm umwandeln und auf Seiten der Empörer kämpfen. Du, du! Verfluchte Dirme!" brüllte er, "Du bist unüberwindlich, meinen Namen zu tragen; ich sage mich von Dir los, Du bist nicht mehr meine Tochter!" und halb wohnsinnig griff er nach der auf dem Tisch liegenden Zeitungsche und schwang sie gegen seine Tochter.
Marthe sah dem Wüßenden entgegen: "Du betriffst, daß ich eine Frau bin!"

auf die Heronda des Hauses, legte sich in eine Hängematte und überließ sich ganz ihren Träumereien. Eine unüberwindliche Schlafsucht überfiel sie, und dennoch ließ sie eine unbegreifliche Wangst nicht loslassen. Ihr Körper allein war matt; denn ihre Wangen konnten noch ganz genau bei dem Scheine der brennenden Kerze die sie umgebenden Gegenstände untersuchen. Sie dachte an Arabien, an ihre Liebe und die süßen Liebesgespräche; wie bewußtlos sie von Bergen den unbarmherzigen Krieg, der seine von ihrem Glücke trennte, und der Gewichte an die unfernter Schicksale, in welcher sich ihre beiden Herandinnen befanden, möchte sie erzählern.

Da ... plötzlich borchte sie auf ... sie hörte vom Garten her erschrecken, aber es gelang ihr nicht, und in diesem halbwochen Zustande erwarrete sie in jeder das Raufen des geheimnißvollen Wesens. Jetzt trat ein Mann in den Salet der Wonne und kam schwerfällig die Stufen der zur Heronda führenden Treppe hinauf; Marthe erkannte ihn, es war ihr Vater.
"Du hier, Vater?" murmelte sie.
Langsam kam Charles Stiman näher, setzte sich in den Salet, seiner Tochter gegenüber und begann mit seiner harten Stimme:
"Ich selber, Marthe ... in meinem Hause. Es wunderte Dich wohl und kommt Dir unangenehm?"
Die Schärftigkeit des jungen Mädchens verschwand unter dem Einflusse ihres Willens; sie richtete sich halb auf und entgegnete mit Heftigkeit:
"Gewiß bin ich erstaunt, Vater, Dich hier zu sehen; aber ich bin auch glücklich darüber, o wie glücklich. Dich lebend zu sehen! Du solltest mir ungelogen kommen! ... D. Vater, Du weisst nur zu gut, daß dieser Vorwurf ungerechtfertigt ist. Sage lieber, daß ich für Dich bei dem Gebanten gütere, der Feind konnte Dich entdecken."

"Wah!" entgegnete der Oberst verächtlich, "ich habe nichts von den Leuten zu fürchten, deren Gesellschaft, wie es scheint, Dir weder unehrenhaft, noch unangenehm war."
Marthe schloß das Buch in ihre Gesäßt hegen. Sie erhob sich und fragte: "Wie meinst Du das, Vater?"
"Nun, nun, Klang es ironisch zurück, "ich meinte nur, daß Deine lebenswichtige Persönlichkeit und allmächtigen Heile ein wirksamer Schuß für Deinen hier weilenden Vater sein würden."
"Oh verfluche Dich wirklich nicht, Vater!" gab Marthe kalt zur Antwort.

"So, so, Du verheißt mich nicht? Nun, dann will ich Dir offen sagen, daß ich es schamlos finde, wenn eine Unterthanin der Königin hier auf englischen Boden mit einem Herrlicher und Empörer heiligt und sich herumdrückt! Das ist beides unanständig und verächtlich!"
"Vater!" floß und empört richtete sich das junge Mädchen auf. "Ich will zu verstehen suchen, was Du in einer Stunde der Erregung mir in unerbötigen Ausdrücken vorwerf; ich selber habe mir keine Normen zu machen." Damit wandte sie dem Oberst den Rücken und wollte ins Haus gehen.
Charles Stiman grüßte in namenlose Wuth.
"Dirme!" flüchte er, "das wagst Du Deinem Vater zu fluchen!" Er ergriff das junge Mädchen beim Handgelenk und rief es zu sich herin: "Auf die Knie, sage ich Dir, auf die Knie und diesem Hause die Schmach abgeben, die Du ihm angethan hast!"

"Eine Dirme bist Du!" brüllte Stiman und schlug zu, im selben Augenblicke aber sprang aus der geöffneten Thür des Hauses ein Mann auf die Heronda und fiel dem Wüßenden in den Arm.
"Herr Herr," sagte Marthe leise, "Gott sei Dank, daß Sie da sind, um mich gegen einen Wahnsinnigen zu schützen."
Stiman verfiel in eine wahre Tobstucht. "Hein!" brüllte er, "Du Hunderjoch, laß Dich je nicht von mir fangen. Dich laß ich bei lebendigem Leibe verkennen, wie ich es meinem Schwert von Vater zugebacht habe. Und Du, Dirme, hinaus, laß ich, hinaus aus meinem Hause; ich lasse Dich sonst mit den Händen vom Hofe gehen!"

Martthäus Heyn bot Marthe Stiman den Arm: "Die Dame steht unter unserm Schutze," sagte er einfüch.
Der rasende Stiman wollte sich mit der Reiterpeitsche nun auf Martthäus Heyn schüttern; der junge Mann entwand sie aber seiner Hand und dann packte er den Oberst und warf ihn in den Salet, daß das Wüßel in allen Fugen trabte.
"Charles Stiman," sagte er dann ernst, "den Tod hast Du hundertfach verdient; aber ich sachte Dir das Leben um Deiner Tochter willen."
"Du Hand von einem Hebel, ich will nichts von Dir geschenkt," lobte Stiman, "nimm mir das Leben; denn ich sachte Dir, es soll Dich gereuen, wenn Du mich jeht so laufen läßt!"
Martthäus Heyn hörte nicht auf den Wüßenden; er bot Marthe Stiman den Arm und führte sie zu den Stufen.
Martthäus Heyn trat sofort Anhalten, mit seiner 54 Mann zählenden kleinen Wacht Andras Wilson zu folgen. Er selber legte sich zu einer nur kurzen Ruhe nieder; nach einer Stunde war er schon auf und ordnete den Aufbruch des Regers an. Marthe Stiman zog mit.

VIII. Kapitel.
Martthäus Heyn hatte in der That nicht klug gehandelt, als er Stiman am Leben ließ ohne ihn nicht wenigstens als Ohe- jensegen mißgeschickte. Wie seine Feinde, gönnte sich auch Ohe- man wenig Ruhe nur; er ließ sofort seinen Hausverwalter Smith rufen und gab ihm den Auftrag, auf der Stelle nach Wobbers River Station zu jagen mit der Meldung, daß 600 Büren in vergangener Nacht von Stimans Farm nach Kimberley gewickelt seien, denen noch im Laufe des Tages fünfzig folgen würden.
Da Smith gleich abritt ohne weiter zu ruhen, hatte er vor Martthäus Heyn und seinem Korps einen Vorprung von drei Stunden.

Martthäus Heyn mit seiner Schaar in größter Eile oft- wärts; noch Wilson einzuholen. Aber das gelang nicht, da auch dieser Schmarke gemacht hatte, um Gongs Aufstellung rech- tetig zu erreichen.
Am zweiten Tage hatte die kleine Wacht ungefähr drei Meilen des ganzen Weges zurückgelegt; man war jetzt fremdiger Hoffnung, wachte man sich doch in der Nähe der Fremde. Mit dem Gefühl der Sicherheit begab man sich in einer größeren Farm zur Ruhe.
Aus dieser Sicherheit sollten die Leute sich aufgeföhrt werden.
Es war noch Mitternacht, als Martthäus durch den Knall einiger Schüsse aufgeföhrt wurde; bald aber legte er sich wieder hin: "Die Worpollen werden auf einige allzu jubringliche Schas- tale geschossen haben!" sagte er sich. Dann aber überbrachten sich die Schüsse, wurden häufiger, kamen näher, gleichgültig fürzte auch ein Mann auf den Hof der Farm:
"Die Rothböcke sind da!" rief er, "die Rothböcke!"

In der That war Martthäus in den Kiefern; gleichgültig kamen auch die Leute herbeizürst, rissen die Pferde aus den Sattel; nach fünf Minuten war die kleine Wacht alarmirt. Die Wachen meldeten, daß die Engländer von allen Seiten heranzögen, ein plötzlicher Durchstoß, gleichviel nach welcher Richtung, könnte nur vor einer Umzingelung retten.
In aller Schnelle ließ Heyn die Leute ausfahren; er begann ein heftiges Feuergefecht, dann aber warf er sich plötzlich mit den Sämen auf die Pferde, und im Galopp ging es gegen Westen in die Nacht hinaus.
Koncerts flüchten sich den flüchtigen entgegen; sie konnten auch einander greif. Noch ein heftiges Feuergefecht, dann ging es

auf die Heronda des Hauses, legte sich in eine Hängematte und überließ sich ganz ihren Träumereien. Eine unüberwindliche Schlafsucht überfiel sie, und dennoch ließ sie eine unbegreifliche Wangst nicht loslassen. Ihr Körper allein war matt; denn ihre Wangen konnten noch ganz genau bei dem Scheine der brennenden Kerze die sie umgebenden Gegenstände untersuchen. Sie dachte an Arabien, an ihre Liebe und die süßen Liebesgespräche; wie bewußtlos sie von Bergen den unbarmherzigen Krieg, der seine von ihrem Glücke trennte, und der Gewichte an die unfernter Schicksale, in welcher sich ihre beiden Herandinnen befanden, möchte sie erzählern.

Da ... plötzlich borchte sie auf ... sie hörte vom Garten her erschrecken, aber es gelang ihr nicht, und in diesem halbwochen Zustande erwarrete sie in jeder das Raufen des geheimnißvollen Wesens. Jetzt trat ein Mann in den Salet der Wonne und kam schwerfällig die Stufen der zur Heronda führenden Treppe hinauf; Marthe erkannte ihn, es war ihr Vater.
"Du hier, Vater?" murmelte sie.
Langsam kam Charles Stiman näher, setzte sich in den Salet, seiner Tochter gegenüber und begann mit seiner harten Stimme:
"Ich selber, Marthe ... in meinem Hause. Es wunderte Dich wohl und kommt Dir unangenehm?"
Die Schärftigkeit des jungen Mädchens verschwand unter dem Einflusse ihres Willens; sie richtete sich halb auf und entgegnete mit Heftigkeit:
"Gewiß bin ich erstaunt, Vater, Dich hier zu sehen; aber ich bin auch glücklich darüber, o wie glücklich. Dich lebend zu sehen! Du solltest mir ungelogen kommen! ... D. Vater, Du weisst nur zu gut, daß dieser Vorwurf ungerechtfertigt ist. Sage lieber, daß ich für Dich bei dem Gebanten gütere, der Feind konnte Dich entdecken."

"Wah!" entgegnete der Oberst verächtlich, "ich habe nichts von den Leuten zu fürchten, deren Gesellschaft, wie es scheint, Dir weder unehrenhaft, noch unangenehm war."
Marthe schloß das Buch in ihre Gesäßt hegen. Sie erhob sich und fragte: "Wie meinst Du das, Vater?"
"Nun, nun, Klang es ironisch zurück, "ich meinte nur, daß Deine lebenswichtige Persönlichkeit und allmächtigen Heile ein wirksamer Schuß für Deinen hier weilenden Vater sein würden."
"Oh verfluche Dich wirklich nicht, Vater!" gab Marthe kalt zur Antwort.

"So, so, Du verheißt mich nicht? Nun, dann will ich Dir offen sagen, daß ich es schamlos finde, wenn eine Unterthanin der Königin hier auf englischen Boden mit einem Herrlicher und Empörer heiligt und sich herumdrückt! Das ist beides unanständig und verächtlich!"
"Vater!" floß und empört richtete sich das junge Mädchen auf. "Ich will zu verstehen suchen, was Du in einer Stunde der Erregung mir in unerbötigen Ausdrücken vorwerf; ich selber habe mir keine Normen zu machen." Damit wandte sie dem Oberst den Rücken und wollte ins Haus gehen.
Charles Stiman grüßte in namenlose Wuth.
"Dirme!" flüchte er, "das wagst Du Deinem Vater zu fluchen!" Er ergriff das junge Mädchen beim Handgelenk und rief es zu sich herin: "Auf die Knie, sage ich Dir, auf die Knie und diesem Hause die Schmach abgeben, die Du ihm angethan hast!"

Red Star Line.
 Red Star Line
 Antwerpen
 nach
Newyork und Philadelphia.
 Red Star Line in Antwerpen.
Gundlach & Bärenklau Nachf.
 Mannheim, O 7. 13, Heidelbergerstraße.
 Wegen Zusätzl. Bes. Akt. Gesellschaft für Rheinschiffahrt
 und See-Transport in Mannheim.



Gras- u. Getreidemäher. Garbenbinder.
Aultman Miller Buckeye
 von hervorragenden Fachleuten u. Landwirthen
 Deutschen
Landwirtschafts-Gesellschaft
 zum Ankaufen empfohlen.
 General-Depositair der Fabrik
Carl August Mayer, Stuttgart.

TECHN. BUREAU FÜR WASSERGEWINUNG.
Scholz & Köring
 HEIDELBERG
 Tiefbohrungen nach Wasser
 Ausführung von Rohrbrunnen
 nach bewährtem System
 Projekte und Kostenanschläge
 auf gef. Verlangen

Spiritus- und Bernstein-
Fussbodenlacke
 in allen Farben.
 Fussbodenöl, Parquethoden-, Linoleum-
 und Möbelwische, Terpentinöl, Stahl-
 spähne, Werg, Putzwolle, Pinsel etc.
Jakob Bitterlich.
 Lack- u. Farbenfabrik,
 Detailverkauf D 5, 7, Rheinstrasse.
 Telefon 426.

Heinrich Lanz, Mannheim.
 Jober 3500 Arbeiter.
Lokomobilen bis 300 PS
 beste und sparsamste Betriebskraft.
Verkauft:
 1896: 646 Lok.
 1897: 845
 1898: 1263
 1899: 1449
 Gleicher Absatz wie keiner anderen Fabrik Deutschlands erreicht!

Das beste Waschpulver
 ist und bleibt
Schrauth's Gemahlene
Salmiak-Terpentin-Seife.
 Überall zu haben pro Packer 10 Pfg.
 Bitte Schutzmarke zu achten, da ähnliche Packete
 auf gleichen Preise verkauft werden.
P. H. Schrauth, Neuwied a. Rhein,
 größte Dampfschiffbauwerk mit elektr. Betrieb.
 Gegründet 1830.

Zur Aufklärung

über gewisse Irrthümer, welche vielfach
 infolge unrichtiger Reclamebehauptungen im
 Publikum Eingang gefunden haben, stellen
 wir hiermit fest:

Die sogenannten Suppenwürzen, werden nicht
 aus Fleisch bereitet, sie geben folglich nicht
 Fleischbrühe, wie Liebig's Fleisch-Extract, und
 können zur Fleischbrühe nur als Zutat, als Ersatz
 für Suppenkraut, Gewürz und Salz dienen.
 Die neuen Präparate, welche unter Phantasienamen
 ebenfalls als Fleisch-Extract angepriesen werden,
 von denen sogar in den Reclameschriften gänzlich
 unwahr behauptet wird, dass sie sämtliche Nähr-
 stoffe des Fleisches enthalten, sind mit viel
 Wasser und Kochsalz verdünnt und mit etwas
 (chemisch zersetzter) Eiweisssubstanz wieder
 verdickte Pseudo-Fleisch-Extracte, welche
 nur wenig über 50 Procent Fleisch-Extract,
 und zwar ungenannten Ursprungs,
 enthalten.

Compagnie Liebig.

MEY's Stoffwäsehe
 aus der Fabrik von
MEY & EDLICH, LEIPZIG-PLAGWITZ.
 Kgl. Höchst. u. Kgl. Rumän. Hoflieferanten.
 Billig, praktisch, elegant,
 von Leinwandtüche kaum zu unterscheiden.
 Im Gebrauch lässt sich vortheilhaft.
 Diese Handelsmarke trägt jedes Stück.

Vorräthig in Mannheim bei: F. C. Menger, N 2, 1, es gros & en détail. Aug.
 Breesbach Nachf., K 1, 6. V. Fahlbusch, A. Löwenhaupt Söhne
 Nachf., es gros & en détail H. Krieger, Louis Marsteller, O 2, 10. W. H.
 Walter, T 2, 6. H. Futterer, Schwetzingenstr. 101. A. Schenk, 7. Querstr. 10.
 Geob. J. u. O. Krust, Schwetzingenstr. 4. Friedr. Grether jr., G 3, 2.
 W. Lampert, Elise Eisenmann, Goutardstr. 34. Ludwig Weyer, B 2, 11.
 Anton Mesel, U 4, 17.

Radler fahr Adler.
 Ausstellung der 1900er Adler-Räder
 „Adler Kettenlos.“
 Adler-Fahrradwerke vorm. Heinrich Kleyer.
 Filiale Mannheim P 4, 1.
 Adler-Fahrräder. Adler-Motorräder.
 Empire-Schreibmaschinen.

Wirklich vortheilhaftes Cigarren-Angebot.
 Machen Sie einen Versuch.



Grosse und volle Cigarre wie Abbildung, 10 cm lang, Sumatradecke, gemischte Bin-
 nage, gut brennend und schmeckend, 2x50 gepackt in schönen Klappkästen, versende
 500 Stück für 11.50 Mk. franko per Nachnahme. Bei vorheriger Geldeinsendung nur
 11 Mk. franko. Auf Wunsch werden Muster anderer guter Cigarren und Cigaretten
 gratis beigelegt. Garantie für reellste Bedienung. Zurücknahme oder Umtausch.
P. Pokora, Cigarrenfabrik, Neustadt W.-Pr., Nr. 91a, bei Danzig.

Vereinigt
 sind die Verträge des Kakaopulvers und der Schokolade in
Moser-Roths
Portionen-Kakao
 mit Zucker
 der Vereinigten Schokolade-Fabriken
Moser-Roth, Kgl. Hoflieferanten, Stuttgart.
 Der Portionen-Kakao, in runder feste Tabletten gepresst, ist nur aus dem edelsten
 Kakaobohnen hergestellt, sehr schmackhaft, schnell löslich und, da entölt, leicht ver-
 daulich und von höchstem Nährwerth.
 Die Beimengung der entsprechenden Quantität Zucker verleiht ihm die Eigenschaft
 feiner Schokolade, er ist jedoch wegen seiner ausserordentlichen Ausgiebig-
 keit wesentlich billiger.
 Eine Portion oder Tablette von ca. 10 Gramm, für 1 Tasse ausreichend,
 kostet 3 1/2 Pfg.
 Die Abmessung in Tabletten schliesst jeden Irrthum bei der Zubereitung aus.
 Die feste Form verhindert einen Verlust durch Zerfallen und schützt das
 Aroma gegen widrige Einflüsse.
 Die gefällige und bequeme Verpackung, die einfache und schnelle
 Zubereitung, (am besten halb Wasser, halb Milch, einmal leicht aufgekocht),
 machen den Portionen-Kakao werthvoll für den Haushalt wie als Reise-
 proviant für Touristen, Radfahrer u. s. w.
 Erhältlich in Kartons von 24 Tabletten zum Preis von Mk. —.75.
 Proberollen mit 6 Tabletten 20 Pfg.
 Vorräthig in den meisten
 Konditoreien, Delikatessen-, Kolonialwaren- und Drogen-Geschäften.
 Ersichtlich durch Plakate.

E. Poenicke
 B 5, 2 Mannheim B 5, 2.
 Ingenieur-Bureau für Fabrikbauten
 Projekte, Kostenanschläge, Bauleitung,
 Taxationen, Gutachten etc.

COGNAC
Weinblüthe
 Deutsch-französische Cognac-Brennerei
 mit Dampftrieb
Eicker & Hübel

Ersatz für besten französischen Cognac!
 Aerztlich empfohlen.
 1/2 Flasche M. 4.50 1/2 Flasche M. 2.50
 Niederlagen bei:
 C. Fr. Bauer, U 1, 9. Jos. Sauer, K 4, 24.
 Adolf Burger, S 1, 5. S. H. Schmitt, D 5, 11.
 Ernst Dammann, Nachf., N 3, 12. Aug. Scherer, L 14, 1.
 J. Scheufele, F 5, 15.
 Thomas Eder, H 3, 3a. H. C. Thraner, Hofend. C 18.
 M. Fusser, G 7, 7. Jacob Uhl, M 2, 9.
 Hermann Bauer, O 2, 9. J. G. Volz, N 4, 22.
 Fr. von der Heide, U 3, 20. Carl Weber, Luisenring 24.
 Alfred Hoffmann, O 3. Oskar Woll, D 2, 1.
 H. Kropp, Nachf., N 2, 7. Louis Bübel, Neckar-
 Vorstadt.
 C. Krust Wwe., B 5, 15. H. Mannstein, Lindenstr.
 Louis Lecher, R 1, 1. Jos. Zähringer,
 Theodor Michel, K 3, 17. Schwetzingenstrasse.
 Wilhelm Müller, U 5. Gg. Adam, Seckelheimer-
 Jean Nichols, M 2, 16. strasse 23.
 General-Vertrieb: B
 Bieder & Zwerger, Mannheim.

Butz & Leitz
 Maschinen- und Waagenfabrik
 Reckartweg Mannheim Telefon 803
 Waagen jeder Construction u. Tragkraft
 mit unv. Universal-Entlastung u. unv. verbes.
 Giltedruckapparat.
 D. R. Patente und Gebrauchsmuster.
 Krane, Aufzüge und Winden
 mit gewöhnlicher oder unfern patentirten
 Bremsvorrichtungen D. R. Patente.
 Für Hand- oder Motorbetrieb.