



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

**General-Anzeiger der Stadt Mannheim und Umgebung.
1886-1916
111 (1901)**

240 (25.5.1901) 2. Abendblatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-90331](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-90331)

General-Anzeiger



(Badische Volkszeitung.)

der Stadt Mannheim und Umgebung.

(Mannheimer Volksblatt.)

Telegraphisch-Abdruck
Journal Mannheim
In der Postzeitung eingetragen unter
Nr. 2621.

Abonnement:
70 Pfg. monatlich.
Ergebnisse 20 Pfg. monatlich.
durch die Post bez. incl. Postzuschlag
24. 3.42 pro Quartal.

Inserate:
Die Leitungs-Beile 20 Pfg.
Die Besondere-Beile 25
Die Anzeigen-Beile 60
Einzel-Nummern 5

Mannheimer Journal.

Telephon: Redaktion: Nr. 377.

(III. Jahrgang.) Expedition: Nr. 218. Druckerei: Nr. 341.

Erscheint wöchentlich zwei Mal. Filiale: Nr. 813.

E 6, 2

Gesellschaftliche und verbreitetste Zeitung in Mannheim und Umgebung.

E 6, 2

Verantwortlich für Inhalt:
Dr. Paul Gerdts,
für den Inhalt und sonst. Teil:
Ernst Müller,
für Theater, Kunst u. Feuilleton:
Günther Schaefer,
für den Feuilleton:
Rudi Wölfe.
Rotationsdruck und Verlag bei:
Dr. G. Haas'schen Buch-
druckerei, (ehem. Mannheimer
Topograph. Anstalt).
Das "Mannheimer Journal"
ist Eigentum des katholischen
Bürgerhospitalstifts.
Sämtlich in Mannheim.

Nr. 240

Samstag, 25. Mai 1901.

(2. Abendblatt.)

Wie der Mensch wächst.

(Dem Berliner Vol.-Anz. entnommen.)

Ein wunderlicher Raub hat kürzlich der Stadt Rom ein sehr bedeutendes Vermächtnis hinterlassen, aus dem recht erhebliche Preise in Form einer Mitgift an junge Ehepaare, die sich einer imposanten Körpergröße rühmen dürfen, vertheilt werden sollen. Der sonderbare Schwärmer glaubte dadurch künftigen Generationen einen großen Menschenfuss zu sichern, die Erfahrung hat uns aber schon seit langer Zeit die Lehre gegeben, dass jene Erwartung nicht immer zutrifft. Der seltsame Erblasser hat in diesem mit seinem eigenartigen Testament unter allen Umständen den Erfolg erzielt, daß er die Aufmerksamkeit auf die leider noch immer nicht genug getübte Körpergröße gelenkt hat. Schon vor Jahren hat der berühmte Statistiker Engel auf die Wichtigkeit von Menschenmessungen in einem Vortrag hingewiesen, indem er die Bedeutung der Fragen darlegte, welche Größe, welche Stärke, welche Kraft im deutschen Volk und seinen Schichten typisch ist, ob und wie sich diese Eigenschaften im Ganzen und in den Schichten verändern, ob sie in guten Jahren steigen, in schlechten sinken, ob sie durch rationelle Ernährung und systematische körperliche Übungen sich heben oder durch Überflüssige und geistige Überanstrengungen zurückgehen, ob die einzelnen Geburtshjahrgänge oder Generationen ihre Eigenschaften mehr oder weniger beibehalten, ob die körperliche Entwicklung auch tömischen Einflüssen unterworfen ist.

Die Menschenmessung ist zwar in weiteren Kreisen noch sehr wenig bekannt, besitzt aber doch bereits mehrere Jahrtausende. Schon bei den Ägyptern der alten Ägypter, Griechen und Römer findet man eine ziemlich sichere Kenntnis von dem Verhältnis der menschlichen Körpertheile zu einander. Dieser künstlerischen Richtung ist in neuerer Zeit eine wissenschaftliche gefolgt, die die wesentlichen Eigenschaften von menschlichen Gesamtheiten zu erforschen bestrebt ist.

Die bisherigen Menschenmessungen, die neben dem wissenschaftlichen besonders auch ein praktisches Interesse haben, führten, wie üblich im Allgemeinen statistischen Kreisen darlegt, zu dem Ergebnis, daß das Enhäer, mit welchem das Wachstum bei Menschen aufhört, für das männliche Geschlecht etwa in das 27. Lebensjahr fällt, für das weibliche Geschlecht dagegen scheint das Wachstum schon mit dem 20. Jahre abgeschlossen zu sein. Es lassen sich im Allgemeinen vier Wachstumsperioden unterscheiden: Die erste umfasst das früheste Kindesalter, sie ist eine Zeit des raschen Wachstums. In der zweiten Periode, die bei den Knaben bis zum 13. oder 14. Lebensjahre reicht, scheint zwar die Größenzunahme vom Jahr zu Jahr verschieden zu sein, die Differenzen dieser Zunahmen sind aber ziemlich unbedeutend. Mit diesen Altersjahren beginnt jedoch wiederum ein beschleunigtes Wachstum und dauert etwa bis zum 17. Jahre fort, dann verlangsamt es sich, und vom 21. bis 27. Jahre ist die Zunahme nur noch minimal. Die Mädchen, die in den ersten Kindesjahren etwas größer zu sein scheinen als die Knaben, bleiben später bei ziemlich gleichmäßigem Wachstum hinter den Knaben an Größe zurück bis etwa zum 10. oder 11. Jahre; von da überholen sie die Knaben, um ihnen vom 15. Jahre an wieder den Vorrang zu lassen. Es geht also aus den Messungen hervor, daß erst nach vollständigem Wachstum die Männer im Durchschnitt immer größer sind als die Frauen.

Welche Momente beeinflussen nun die Entwicklung des menschlichen Körpers? Es liegt nahe, gleich dem französischen Erblasser in Rom zunächst an die natürliche Nahrung zu denken. Diese hat insbesondere der englische Statistiker Galton zum Gegenstand einer sorgfältigen Studien gemacht. Um den Vorgang der Nahrung zu ermitteln, ging er von der Erwägung aus, daß sich die Größe der Frauen zu der der Männer ungefähr wie 100 : 108 verhalte. Wenn man also zu jedem Centimeter der beobachteten Größe einer Frau acht Hundertstel Centimeter hinzufügt, so erhält man eine mit der männlichen Körpergröße auf gleiches Maß gebrachte Größe. Galton fand nun, daß die Größe der Nachkommen von der durchschnittlichen Größe des Elternpaars, dem sogenannten Elternmittel, abhängt, das ist also die Größe, die man erhält, indem man die Größe des Vaters und die reduzierte Größe der Mutter addiert und diese Summe durch zwei dividiert. Aus Galtons Untersuchungen ergibt sich aber, daß die durchschnittliche Gestalt der Abstammlinge sich der mittleren Größe der Bevölkerung mehr nähert als der Gestalt der Eltern, und diesen eigentümlichen Vorgang nennt er den kindlichen Rückfall. Daß ein solcher eintritt, erklärt sich daraus, daß das Kind die Größe von seinen Eltern, theils von seinen weiteren Vorfahren die Größe erbt. Ein gleiches Verhältnis wie zwischen Eltern und Kindern gilt auch für Geschwister untereinander. Man fand, daß die Geschwister eines Mannes hinsichtlich ihrer Größe im Durchschnitt nur zwei Drittel so weit von der mittleren Größe der Bevölkerung abweichen wie dieser Mann selbst. Es zeigte sich also, daß es einen Rückfall gibt vom Vater auf Sohn und vom Bruder auf Bruder und dementsprechend auch für das weibliche Geschlecht, beziehungsweise für die Combinationen beider Geschlechter. Da aus diesen Verwandtschaftsgrafen alle anderen Verwandtschaftsgrafen abzuleiten sind, so wird daraus der Schluss gezogen, daß die Körpergröße eines Menschen durchschnittlich, wenn auch in geringem Maße, auch auf entferntere Verwandte einwirkt. In diesem Sinne sollen nach dem Gesetz des Rückfalls Vater und Sohn nur in halb so nahem verwandtschaftlichen Verhältnis stehen wie Brüder, und Onkel und Nefen nur ein Drittel so nah verwandt sein wie Vetter; Vetter sind $\frac{1}{2}$ mal so entfernt wie Vater und Sohn und einmal so entfernt wie Brüder.

Es verdienen aber noch andere Factoren hervorgehoben zu werden, die auf die körperliche Entwicklung wesentlichen Einfluß haben. Hierher gehören vor Allem der Beruf und die soziale Lage der Menschen. Der russische Statistiker Ortman fand, daß die Arbeiter und unter diesen namentlich die Spinner in allen Altersklassen kleiner sind als die Handwerker und Tagelöhner. Dasselbe Beobachtung hat auch der schwedische Statistiker Kallen gemacht. Der letztere betont in seiner Abhandlung, daß die körperliche Größe eines Menschen im Allgemeinen mit dem Alter abnimmt, in welchem die Arbeit überhand nimmt und das in einem bestimmten Beruf, die arbeitenden Wirkungen auf den Körper ausübt, diejenigen von 14 bis zum 17. Lebensjahre sind. In diesem Alter tritt insbesondere der männliche Körper wieder in

eine Periode starken Wachstums ein, und dies kann durch die Arbeit verhindert werden. In den meisten Fällen folgen die Kinder dem Beruf der Eltern, und so entstehen Berufsclassen, die nicht auf die besondere Eignung zum Beruf begründet sind. Die schädliche Einwirkung kann sich selbstverständlich von Generationen zu Generation steigern.

Das die Ernährungsweise und die soziale Lage von wesentlichem Einfluß auf das körperliche Wachstum sind, geht aus der Beobachtung hervor, daß die Vertreter der sogenannten liberalen Berufsarten ein Verhältnis zur Größe wenig kleiner und sehr viel größer Leute besitzen. Zu diesen Berufsclassen gehören die Gelehrten, Künstler, Schriftsteller, Offiziere, Beamte, Rechtsanwälte, Ärzte, Geistliche und ökonomische. Ihnen schließen sich die Kaufleute, die Baumeister und das Vertheilungspersonal an; ebenso die im Transportwesen beschäftigten Personen, die aber schon etwas weniger große Leute haben. Eine zweite Gruppe bilden die Lebensmittelarbeiter, wie die Müller, Bäcker, Metzger, Bierbrauer. Diese haben wenig kleine Leute, große zählen sie im wesentlichen Verhältnis; deren sind sich auch am meisten bei den Bierbrauern, die überhaupt unter den Lebensmittelarbeitern die günstigsten Verhältnisse aufweisen. In einer dritten Gruppe lassen sich die Landarbeiter und Gärtner zusammenfassen, denen sich die Bergarbeiter und Fischer anreihen. Sie entsprechen ungefähr dem Durchschnitt, indem sie mächtig viel kleine Leute und fast doppelt soviel große Leute haben. Eine vierte und fünfte Gruppe bilden die Handwerker und Fabrikarbeiter. Die Schneider werden wegen ihrer geringen körperlichen Entwicklung schon von Alters her bespöttelt und in der That weist ihnen die Statistik die kleinste Durchschnittsgröße zu.

Alle Untersuchungen, die bisher auf diesem Gebiete gemacht wurden, stimmen darin überein, daß die körperliche Entwicklung der Menschen durch eine günstige oder ungünstige wirtschaftliche Lage wesentlich beeinflusst wird. Ueberall hat man die Wahrnehmung gemacht, daß sowohl die Durchschnittsgröße als auch das Körpergewicht und der Brustumfang bei Personen der ärmeren Klassen geringer sind, als in den wohlhabenden Kreisen. Hinsichtlich der Frage, ob der Aufenthalt in der Stadt oder auf dem Lande die körperliche Entwicklung mehr beeinflusst, gehen die Ansichten sehr weit auseinander. Während die einen keinen Unterschied zwischen der Stadt- und der Landbevölkerung zu sehen wollen, behaupten andere, daß die Landbevölkerung ungefähr in der Mitte der Größtenentwicklung des Körpers stehen, weil über ihnen befinden sich die liberalen Berufe, die vorwiegend städtischen Tugenden tragen, tief unter ihnen die meist den Städten entsprossenen Fabrikarbeiter. Daraus erklärt man auch, warum Städte mit vorwiegend Fabrikbevölkerung eine kleinere Durchschnittsbevölkerung haben als Städte, die hauptsächlich aus den Beschäftigten der Hand- und Feldarbeit bestehen. Auch hinsichtlich der klimatischen und der geographischen Einwirkung sind die Meinungen getheilt, dagegen räumt man allenthalben der Größe einen recht bedeutenden Einfluß auf die Körpergröße ein. Nach einer dem internationalen statistischen Congreß vorgelegten Tabelle von Roberts stehen die Engländer der höheren Volksklassen mit einer Größe von 175,7 cm an der Spitze, auf sie folgen die Amerikaner der Vereinigten Staaten mit 171,9 cm, dann die Norweger und Schweden. Die Franzosen stehen in 17. Reihe mit 168,3 cm, ihnen schließen sich die Deutschen an 18. Stelle mit 168 cm an, auf diese kommen die Russen mit 167,8 cm, die Italiener haben die 27. Stelle mit 162,6 cm und zuletzt stehen die Japaner mit 150 cm. Ob es dem französischen Erblasser mit seinem gut gemeinten Testamente gelingen wird, seine Landbeute aus der 17. Größtenklasse auf eine höhere Stufe zu bringen? Auf diese Frage gibt es nur die klaffende Antwort: Das wird die Zukunft zeigen.

Neue Gedichtbücher.

Stefan Zweig: Silberne Saiten.

Georg Reide: Winterfrühling.

Margarete Zusman: Rein Land.

Deles von Aliencron: Kampf und Spiele.

Deles von Aliencron: Kämpfe und Spiele (wie alle vorhergehenden Bände im Verlage von Schuster u. Löffler-Verlin erschienen).

Friedrich Vögel: Regenwetter (Verlag Fr. Senfhausen-Verlin).

Stefan Zweig liebt den süßen Klang. Seine Worte und Verse durchdringen das Ohr wie Musik, wie eine ganz jarte, schwärmerische, rühmende Musik. „Silberne Saiten“ — der Titel ist nicht schlecht gewählt. Etwas Einfüllendes liegt in ihnen; sie machen müde und sie sind müde. Sie verathen eine Weichheit und Weichlichkeit, die zum Widerspruch reizt. So wenig Gedanken leben in dem Buch und so viel Worte; man möchte das Verhältnis beider umgekehrt sehen. Der Dichter hat zweifellos Begabung, vor Allem eine sehr ausgesprochene formelle Begabung. Doch ihm fehlt die Kraft; er kennt sie nicht. Er weiß Leben und Traum, edle Empfindung und schätzbare Empfindlichkeit nicht von einander zu scheiden. Man möchte ihm mehr Festigkeit, mehr Eigenart — er möchte mehr Mann sein. Poésie ist nur einmal m e r als verträumte Herzensklänge und präconventionelle Gedankenverwirrungen, und ein Poet der selbst von den „mäden Miedern“ spricht, in die sie sein Sehnen zu stützen liebt, der hat noch viel, sehr viel zu lernen. Etwas Schärfe liegt wohl auch in dieser Fin de siècle-Weichheit, die ganz gewiß nicht mehr interessant wirken kann. Auf eine formelle Mannheit und bei Dichtung ganz besonders hingewiesen werden, auf den übermäßigen Gebrauch phantastischer zusammengefügter Weisheiten, die sich nur stummwortlich wirken sollen, in ihrer gebundenen Haltung aber nur abschrecken können. Auf sieben einander folgenden Seiten finden wir nicht weniger als sechs solcher Gebilde; sie seien hier wiedergegeben: Duftmüll, mondgeläut, fältenschwer, dunkelroth, sonnenroth, lichteerzacht. Mit einer geringeren Zahl liesse sich mehr sagen, und eine recht alltägliche, aber der Situation sehr angepaßte und durch sie bedingte Wendung ist mir beizubringen als die oben erwähnte Neubildung.

Georg Reide's Buch ist gereifter und bedeutender. Die in ihm vereinigten Gedichte mögen freilich recht verschiedenen Epochen entstammen; ich habe selten ein Werk in Händen gehabt, das in seinen einzelnen Theilen so verschiedenartig gewesen wäre. Manches hätte nie gedruckt werden dürfen. Anderes gehört zum Schönsten moderner Lyrik, was ich gelesen habe. So fohnt und Reide mit sich selbst aus. Das bleibt der entscheidende Eindruck. Meist geht er von einem Alltagslebensgefühl aus; es wird ihm zum Thema, über das seine Phantasie ihre Variationen dichtet. Und wie sie dichten kann! Die wunderbare Variation ist die, die dem Thema nichts hinzuzufügen will. So ist es bei Reide; all die Träume und Ideen und Schemata, die er schafft, scheinen aus dem Ereignis, der Stimmung, dem Augenblick, dem das Gedicht seinen Ursprung verdankt, heraus entworfen. Nur selten ist es anders; dann lodet ein wohl im höchsten Grade, ein schöner Gedanke an einer kleinen Abschweifung, einem sorglosen Bildergergehen, das die Gesamtwirkung fördern muß. Mit Gedichte entwickelt er Vergangenes aus dem Gegenwärtigen, mit weit darüber dem Komfist zwischen heute und gestern recht eigenartige Seiten abzuzeichnen. Nicht oft, doch hin und wieder bietet Reide persönliche Selbstbekenntnisse; ich meine nicht Aufklärungen über allerlei Lebens- und Liebesgeschäfte, sondern die tiefen Seelengedankensätze, von denen man nur in den stillen Verbestunden reden kann. Dann liegt so viel Einfamkeit und so viel Weisheit und Güte über einen Worten, daß man sie nicht nur mitempfinden, sondern auch gewinnen muß. In solchen Augenblicken wächst mit dem Inhalt die Form unter seinen Händen. Wort folgt sich an Wort, natürlich und schwer, und abstrakte Ideen gewinnen durch die prägnante, zwingende Fassung eine festere und selbstere Klarheit. Dann kommt Reide zu einem Stefan George und Hofmannsthal nahe. Doch ein Reide hat eine seltene Gabe, von Alltäglichkeiten zu reden, ohne dem festeren Ton seiner Verse zu schaden. Hierher gehören die Klänge der besten seiner Madelieder; falkam ist es, daß wir mit dem sem Begriff noch so viel profane Vorstellungen verbinden, ich möchte und dagegen wehren wie wir wollen. Reide scheint mir mehr dazu heraus, hier poetisches Reizland zu erwidern, als Wolfgang Kirchbach, der sich unlängst an dieser undankbaren Aufgabe versuchte.

Margarete Zusman ist Schillerin und Ringerin Leopoldin. In einem an ihn, den gewaltigen Dichter des Welterschmerzes, gerichteten Gedicht bekennt sie es selbst, und wenn sie an anderer Stelle anruft: „Ich liebe alle Dinge dieser Welt“, so will sie sich und uns über ihre wahre Natur hinwegtäuschen. Sie liebt die Dinge dieser Welt nicht; vielleicht möchte sie es, aber sie kann es nicht. Sie leuchtet die Erde nicht in tausend Farben, sie bringt der Natur keine neue Lebenskraft und Lebensfreude. In dem Prinzip der ewig neuen Lebensregung erkennt sie die Verursachung des menschlichen Gedankens zu ewig neuer Qual; zur herztuchenden Bitte verkehrt sie ihr der lächelnde Stolz der jungen Mutter: „Bergiß mir ein, daß ich die Erde gab!“ Der Tod ist ihr die einzige Erlösung. Und das Alles ist recht, ungelinstet und hat in den Versen, wenigstens hin und wieder, einen ergreifenden Ausdruck gefunden. Und doch klingt so oft eine leise Sehnsucht nach dem Leben durch den schwarzen Flor hindurch. Dann scheitert sie in ihrem Vermöhen, das Wort für ihre Empfindungen zu finden. So weisfremd scheint sie dann, so entzogen sind ihre Wünsche, daß sie selbst sie nicht fassen und beschreiben kann. Sie wird dann leicht feivial, spricht von „großen fremden Gedanken, die vom Leben nur die Schönheit wissen“, von einem „Altmahlängen“, einem „großen Strom von Gedankenselbstigkeit“. Sie vermag nicht, sich eine neue Welt zu erbauen und den Weg zur Erde kann sie nicht finden. Die „Reide, die in den Saaten ihrer Seele schläft“ (ein recht geschmackloser Ausdruck!) wird nie erwachen. Durch diese Grundstimmung ist dem Buch als solchem eine starke Eigenart gegeben. Das Einzelne in diesem Rahmen ist oft konventionell, oft manierirt, aber oft auch mit starker poetischer Kraft zur Geltung gebracht. Dies gilt namentlich von den freien Mythen; hier finden sich poetische Proben, in denen die Harmonie zwischen Form und Inhalt raschlos hergestellt zu sein scheint.

Villegon schlägt Alle aus dem Felde, von denen bisher die Rede war. Man kennt seine Art, seine kühne Feilheit, seine Heftigkeit, seine Lebenslust, seinen Lieberaus. Und doch kennt man ihn noch nicht genug. Der Verlag Schuster u. Löffler erwirbt sich daher durch die Veranstaltung einer Gesamtausgabe der Aliencron'schen Werke, deren 7. (Kampf und Spiele) und 8. Band (Kämpfe und Spiele) aus vorliegt, ein besonderes Verdienst. Wir behalten uns vor, sobald uns auch die Prosaverle zugänglich sind, noch einmal eingehend auf Aliencron's Kunst zurückzukommen.

Von Aliencron bis zu Friedrich Vögel's ist ein weiter Schritt. Auch Vögel will in erster Linie frisch, unmittelbare wirken. Da ihm dies aber offenbar aus eigener Kraft nicht so recht gelingen wollte, suchte er sich ein Vorbild. In Heinrich Heine fand er es; wie er räuspert und wie er spudt, das — gewiß aber nicht mehr — hat er ihm glücklich abgequält. Die Heinesche Laune fehlt ihm und der Heinesche esprit; will er pitant sein, wird er geschmacklos, will er geistreich sein, wird er langweilig. Immerhin gibt es in den lose aneinander gereihten Stimmungen und Walladen Passagen, an denen man seine Freude haben kann; dies sind meist idyllische Szenen, die auf alle höheren Präntationen bezichtigen wollen und sich in harmlos schlüchter Unbefangenheit und Einfachheit geben. Der Vers ist überaus gewandt gehandhabt, freilich ist auch hier das hohe Maß oft nicht zu verkennen. Vögel wird vor Allem selbstständig werden müssen; dann erst wird sich ein Nischen über sein Wollen und Sinnen fallen lassen. E. B.

Pfaff-Nähmaschine
nur allein
licht ruhiger bei
Martin Decker,
A 3, 1. MANNHEIM A 3, 1.

59316 vis-à-vis am Theaterplatz. Telefon 1298.

Amts- und Kreis-Verkündigungsblatt.

Bekanntmachung.

Wiederholer betr.
Künftig der Herausgabe einer Zeitschrift 'Mannheim's', welche als Fortsetzung zum 200jährigen Jubiläum 1906 erscheinen soll...

Zu auf Versteigerung zu gehenden Gegenstände
Wiederholer betr.
Künftig der Herausgabe einer Zeitschrift 'Mannheim's', welche als Fortsetzung zum 200jährigen Jubiläum 1906 erscheinen soll...

Der Vorstand des Mannheimer Vereins
Wiederholer betr.
Künftig der Herausgabe einer Zeitschrift 'Mannheim's', welche als Fortsetzung zum 200jährigen Jubiläum 1906 erscheinen soll...

Der Vorstand des Mannheimer Vereins
Wiederholer betr.
Künftig der Herausgabe einer Zeitschrift 'Mannheim's', welche als Fortsetzung zum 200jährigen Jubiläum 1906 erscheinen soll...

Bekanntmachung.

Wegen Geschäftsbekanntmachung
Wiederholer betr.
Künftig der Herausgabe einer Zeitschrift 'Mannheim's', welche als Fortsetzung zum 200jährigen Jubiläum 1906 erscheinen soll...

Süddeutsche Bank

D 6 Nr. 4 MANNHEIM, D 6 Nr. 4
Telephon Nr. 250 und Nr. 341.
Filiale in Worms. Commando in St. Johann.
Eröffnung von laufenden Rechnungen mit und ohne Creditverleihung.

Die armen Thüringer Weber bitten um Arbeit.

Thüringer Weber-Verein zu Gotha.
Geben Sie den in Ihrem Hause noch daheim gebliebenen armen Thüringern Arbeit...

Bekanntmachung.
Wiederholer betr.
Künftig der Herausgabe einer Zeitschrift 'Mannheim's', welche als Fortsetzung zum 200jährigen Jubiläum 1906 erscheinen soll...

Hektographen-Masse

pro Kilo Mk. 2.30 u. Mk. 2.50.
Das Ausgießen wird mit 50 Pfg. berechnet.
Zu beziehen durch die Expedition d. General-Anzeigers

Dresdner Bank.
Dresden, Berlin, London, Hamburg, Bremen, Nürnberg, Fürth, Hannover, Bückeburg, Detmold, Chemnitz, Mannheim.
Aktienkapital 130 Millionen Mark.
Reservefond 34 Millionen Mark.
Check- u. Spar-Einlagen
verzinst bis auf Weiteres:

BOPP & REUTHER, MANNHEIM
Maschinen- und Armaturen-Fabrik.
Doppelt und vierfach wirkende Plungerpumpen
für elektrischen Riemen- und Dampftrieb
mit zur einer von aussen nachziehbar Stopfbüchse
D. R. G. M.
Vollkommenste Einstopfbüchspumpe.

Rheinische Schuckert-Gesellschaft
für elektrische Industrie, A.-G., Mannheim.
Direktion und technisches Bureau O 7 Nr. 4; Telephon 477.
Musterlager: Breite Strasse L. 1, 2; Magazin: Pfälzer Strasse P 7, G.
Elektrische Beleuchtungs-Anlagen. — Kraftübertragung.

Radfahrer! Kauft dieses Jahr ein Drais-Fahrrad.
Ihr werdet zufrieden sein!
Niederlage in Mannheim bei A 3, 4. Martin Decker.
Eigene Reparaturwerkstätte.
Radfahrerschule Kaisershütte.

Bekanntmachung.
Dr. H. P. ...
Ankündigung.
Ankündigung.
Ankündigung.

Ankündigung.
Ankündigung.
Ankündigung.
Ankündigung.

Handels-Curse
Mannheim, P 1, 2
Nachführung: auf, doppelt, Wechselschein, Kassenbuch, etc.

NIXEN
In Packeten
Bügelholzkohlen

Reeller Ausverkauf!
Schuhe
Bügelholzkohlen

Beamten, Kaufleute,
Bügelholzkohlen

Das von **Frau Anna Hein** früher Oberbäuerin an der schätzbar. Kluft u. dgl. Kleidungsstücke verleiht nach **„Frauenschatz“** lautet 1. 20 Wf. in Berlin, des Verlagsbuchh. Scherzart. von **Frau Anna Hein** in Berlin S. W. 190. Dammstr. 66. 87171

Kitten
Glas, Porzellan etc. etc. wird bestens beorgt. 87006
E. 1, 15, Schmirlieden.

Nur echt mit dieser Schutzmarke, welche sich auf jeder Flasche befindet:



100 Dukaten eine Wanze

Schutzmarke. unbedr. geschützt!

Wer seine Wohnung von Ungeziefer, insbesondere **WANZEN** sicher befreien will, verwende nur die seit **50 Jahren** bestens bewährte:

„100 Ducaten-Tinctur“ von **Hartmann & Mittler, Wien.**

Zu haben in den meisten Droguerien und einschlägigen Geschäften.

Haupt-Depôt:
Kauffmann & Gerlach, Mannheim. 87093

Auf **Teilzahlung**

ohne Preisausschlag können Familien jeden Standes bei einem hiesigen realen Geschäft ihren Bedarf in **Bett- u. Leibwäsche, Herren- u. Damenkleiderstoffen** decken.

Kauf Banknoten. Adressen erbitte in der Exped. d. Bl. unt. Nr. 83299 niederschl.

„Wasserperle“

Erprobt, porös-wasserdichte Imprägnierung.

Schützt bei Regen vor Durchnässung. Hindert in keiner Weise die Transpiration. Verändert weder Griff noch Aussehen der Stoffe oder Kleidungsstücke.

Mit „Wasserperle“ werden alle Arten Bekleidungsstoffe, sowie auch fertige Kleidungsstücke (fertige Damen-Kleider und Jaquetten ausgenommen), ohne irgendwie zu leiden, in kürzester Frist porös-wasserdicht angefertigt.

Annahmestelle:
M. Goldmann, Mannheim, E 1, 16 Planken E 1, 16.

Ganz besonders grosse Erfolge

erzielte auch im letzten Jahre wieder das **Stahlwaaren-Versandhaus I. Ranges** von **Gebrüder Rauh, Gräfrath bei Solingen,**

ein Beweis für die Preiswürdigkeit und Güte der Waaren, sowie aufmerksame Bedienung.

Wer also Bedarf hat in Solinger Stahlwaaren, Uhrketten, Lederwaaren, Gold- u. Silberwaaren, Handlungsgegenständen, Uhren, Musikwaaren, Pfeifen, Gläsern, Sigarettenspiegen und sonstigen vielen Neuheiten, verlange unser neues **Preisbuch für 1901** mit über 2000 Abbildungen, welches an Jedermann umsonst und portofrei verschickt wird.

30 Tage zur Probe

versenden wir eine hochfeine, kräftige, selbst gearbeitete **Nickeltette** Nr. 1650, wie Zeichnung mit Kompaß, modernem Fagott, zum Preise von nur **20. 1,40 franko.**

Zeichnung habe natürlicher Größe. Ganze Länge der Kette 20 cm.

Verlangt gegen Rücknahme oder vorherige Einzahlung des Betrages.

Unter Garantie enthält eine sehr große Auswahl von Ketten, Gold-Schmuck, Silber- u. Platinwaaren, welche wir Ihnen zu einem sehr billigen Preise zum Verkauf anbieten.

Garantieschein: anzuheften mit dem Betrag zurück.

Roman-Bibliothek des **General-Anzeigers.**

Für die zuletzt erschienenen Romane

Das Geheimnis des Glücks. Roman von Erich Friesen.

Der Dämon des Spiels. Roman von O. Eiser.

„Nach Paris!“ Roman von Heinrich Lee.

Das Verbrechen im Omnibus. Roman von Horvath de Polgodes.

lassen wir eine überaus geschmackvolle **Einbanddecke in gepresster Leinwand** mit eingepprägtem Titel auf Rücken und Deckel des Buches herstellen.

Diesem Abonnenten, welche obige Romane bei uns einbinden lassen wollen, haben für das Einbinden noch **Deke den Preis von 40 Pfennig** zu entrichten. — Dabei ist vorausgesetzt, daß die sämtlichen Lieferungen **complet nach der Seitenzahl geordnet im Verlage franco** abgeliefert werden. Romane, welche dieser Bedingung nicht entsprechen werden vom Buchbinder zurückgewiesen.

Auswärtige Abonnenten wollen uns den Betrag von **40 Pfennig**, nebst **30 Pfennig** für das Rückporto in Briefmarken zukommen lassen.

Der billige Preis von **40 Pfennig** kann nur dann beansprucht werden, wenn die zu bindenden Exemplare vor dem **31. Mai** in unsere Hände gelangen; für später eintreffende Exemplare müßten wir einen höheren Preis berechnen.

Wir erlauben daher unsere verehrlichen Abonnenten dringend, ihre Romane nach der Seitenzahl geordnet, vor dem **31. Mai** in unserer Expedition abgeben zu wollen und bitten wir, bei Gültlieferung das Geld sofort zu entrichten.

Extraktin, Cacaoliqueur BREDENKAMP, ein vorzügliches, aus Cacaobohnen gewonnenes nervenstärkendes Genussmittel. Zu erhalten à Fl. 2. 8.50 in besseren Colonialwaaren- und Delicatessenhandlungen, u. a. bei **Jacob Uhl, M 2, 9, Aug. Scherer, L 14, 1,** Hauptdepot: **C. Bredenkamp, Apotheker, Mannheim 88070** Werfstr. 29, Telefon 2347.

Franz Kühner & Co. (Inhaber: C. Fricke & Franz Kühner) **Bureau C 2, 24** (früher Schick'sches Haus) empfehlen alle Sorten **Ruhrkohlen, Anthracitnüsse, Coacs, Briketts und Holz** zu den billigsten Tagespreisen bei prompter und pünktlicher Bedienung. **Bureau: C 2, 24.** Telefon Nr. 408.

Kaufen Sie kein Stück Möbel wenn Sie noch nicht mein großes Lager in allen Arten **Matrasen u. Polster-Möbel, Betten u. Spiegel** in nur sauberer, guter Arbeit, zu äußerst billigen und festen Preisen angefaßt haben.

Friedrich Rötter, Fernspr. 1361. H 5, 2, 3 u. 22. Fernspr. 1361.

Institut Gabriel, M 7, 23

Anstalt für Schwedische Heilgymnastik, Massage, Orthopädie und Turnen.

System **Dr. Zander, Stockholm.**

Das Institut befindet sich nach wie vor in meinem Hause **M 7, 23** und ist während des ganzen Sommers geöffnet.

W. Gabriel, 88078

Die Quelle' lesen!

„Die Quelle“, General-Anzeiger für die gesamte Getränke-Industrie berichtet in erschöpfender Fülle über alles Wissenswerte im Fach und verfügt über ein allseitiges technisches u. wissenschaftliches Material. Abonnement vierteljährlich, bei der Post (No. 5340 a Zeitungs-Preisliste) nur **Mk. 1,50.** Probe-Nummern kostenlos. Verlag von **C. Gayer, Hofflerant, Düsseldorf.** 71451

R. WOLF MAGDEBURG-BUCKAU.

Bestmaterial ersparende **LOCOMOBILEN** mit annehmbarem Rohrkessel von 4-300 Pferdekraft, Gas- u. Petroleum- u. zuverlässigste Betriebsmaschinen für **Industrie u. Landwirtschaft** Anziehbare Röhrenkessel, Centrifugalpumpen, Dreschmaschinen bester Systeme.

Vertreter: **Paul Thunius, München, Herzog Heinrichstr. 21.**

Kaiser-Borax für Toilette u. Haushalt.

Das natürlichste, mildeste und gesündeste Verschönerungsmittel für die Haut, dient zugleich im Haushalt für die verschiedensten Reinigungsarbeiten und ist ein vielfach bewährtes Hausmittel. Verkauft beim Einkauf! Nur sehr in roten Cartons zu 10, 20 u. 30 Pf. mit ausführlicher Anleitung. Niemals löst! Spezialität der Firma **Kaiserlich Mack** in Ulm a. D.

CALMON'S ROTHER UNIVERSALSCHLAUCH

Vollkommenster Wasser- u. Druck-Schlauch, leicht handlich, widersteht bis zu 60 Atm. Druck. 86133 **Asbest- u. Gummiwerke. — Alfred Calmon A.-G.** Telefon No. 9028. München, Landwehrstr. 28.

Neue Frachtbriefe mit **Sirmadruß**

Gewöhnlich Gut:	Eilgut:
1000 Stück 20. 8.50	1000 Stück 20. 9.50
5000 7.50	5000 8.50
10000 7.—	pro Tausend

Dr. Haas'sche Druckerei, E 6, 2.

Waldhorn, D 3, 1, Drogerie z. Waldhorn, D 3, 1.

Waldhorn, D 3, 1, Drogerie z. Waldhorn, D 3, 1.

Waldhorn, D 3, 1, Drogerie z. Waldhorn, D 3, 1.

Versäumen Sie nicht die günstige Gelegenheit!

Wegen gütlicher Aufgabe meines Schwab-Besitzes bin ich gezwungen, mein reichhaltiges Lager hübscher, guter und zu verkaufen. Um nun so reich als möglich zu räumen, gebe ich auf Einfaßt von über 10 Wf. 5 Prozent Rabatt, bei solchen über 20 Wf. 10 Prozent Rabatt. Auch ist ein gut erhaltenes Schwab-Besitzes zu verkaufen.

Kaden mit oder ohne Einrichtung zu vermieten.

David Probeek, Waldhof, Raugstraße 23. 88271

Den höchsten Glanz erzielen Sie mit

Gentners Wichse

In roten Dosen mit dem Kaminschilder. Gelegentlich käufliche Fabrikat! Es gibt in der ganzen Welt keine bessere Fabrikat!

Fabrikant: **Carl Gentner in Göppingen.** Vertreter für München und Umgebung: **Carl Voegtli, Beckstraße 10.** 79710