



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

**General-Anzeiger der Stadt Mannheim und Umgebung.
1886-1916
1902**

317 (11.7.1902) Abendblatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-97441](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-97441)

General-Anzeiger



Abonnement:
Tägliche Ausgabe:
70 Pfennig monatlich.
Eingeliefert 20 Bg. monatlich,
durch die Post bez. incl. Post-
ausschlag 24.42 pro Quartal.
Einzelnummer 6 Bg.
Nur Sonntags-Ausgabe:
20 Pfennig monatlich,
ins Haus od. durch die Post 25 Pf.

(Badische Volkszeitung.)

der Stadt Mannheim und Umgebung.

(Mannheimer Volksblatt.)

Unabhängige Tageszeitung.

Erscheint wöchentlich zwölf Mal.

E 6, 2.

Gelesenste und verbreitetste Zeitung in Mannheim und Umgebung.

E 6, 2.

Schluss der Inseraten-Aufnahme für das Mittagsblatt Morgens 9 Uhr, für das Abendsblatt Nachmittags 3 Uhr.

Inserate:
Die Colonnatzeile . . . 20 Bg.
Die dazwischengehende . . . 25
Die Rahmenzeile . . . 30

Telegramm-Adresse:
„Journal Mannheim“.
In der Postliste eingetragen
unter Nr. 2392.

Telephon: Direktion und
Druckerei: Nr. 841
Redaktion: Nr. 877
Expedition: Nr. 918
Zentrale: Nr. 818

21. 517.

Freitag, 11. Juli 1902.

(Abendsblatt.)

Die „Mundtodtmachung“.

(Von unserm Korrespondenten.)

(Berlin, 10. Juli.)

Aus der Kommission, die Vormittag für Vormittag ihre freudlose Arbeit verrichtet, drang zu Anfang der Woche seltsame Kunde an die Öffentlichkeit. Herr Gaubert, der im hiesigen Webersbüchsen Apolda als Gastwirt und Strumpfwirker lebt, hatte sich plötzlich als Vederperce aufgethan und dreieinhalb Stunden wider die Vederpöle geredet. Das war am Montag gewesen und am Dienstag geschah ein Gleiches; darüber aber erfuhr wider Grimm die Kommissionsmitglieder, die ohnehin mit Explosivstoff geladen sind und soweit sie der sogenannten „Wahrheit“ angehören, d. h. Centrums- oder konservativer Agrarier sind, steckten sie die Köpfe zusammen und berieten, was zu tun sei. Dann tauchte vorsichtig und tastend am Dienstag Abend irgendwo in den Blättern die Meldung auf, die „Wahrheit“ — wir wollen der Kürze halber bei dem schiefen Ausdruck bleiben — gehe mit dem Plan um, dem Unfug der Dauerreden zu steuern u. zu deren Ende ein Maximum der Redefreiheit einzuführen. Die Meldung ward anfänglich kaum beachtet; aber der Berichterstatter, der sie gebracht hatte, ließ nicht locker; am Tag darauf kam er auf sein Thema zurück und wühlte in seiner umständlichen, halb wichtigthuenden, halb allfärrischen Weise noch Weiteres zu erzählen. Die Wahrheit — immer in dem oben umschriebenen Sinne — sei überhaupt das endlose Gerede gründlich satt. 30 bis 40 Minuten wollte sie jedem Sprecher noch bewilligen — jedem ohne Unterschied, sich selbst mit — aber mehr nicht. Und was man so mit glücklichem Gelingen in der Kommission begonnen, das sollte dann hinterher im Plenum fortgesetzt werden; auch dort würde bei der Beratung des Zolltarifgesetzes ein Jeglicher nicht länger reden dürfen als eine halbe oder — im Höchstfall — dreiviertel Stunde. Ueber diese Reporternotiz sind in diesen stillen Tagen Hände von Leitartikeln geschrieben worden; in der Roth frißt der Teufel eben Flegen. Aber ernsthaft diskutieren läßt sich die Sache kaum. Wir geben von vornherein zu, daß ein erheblicher Teil der Kommissionsreden gut und gern entbehrt werden könnte und daß ein anderer eigens zu dem Zweck gesprochen wird, die Dinge in die Länge zu ziehen; „Obstruktion zu treiben“, wie der beliebte Ausdruck lautet. Auch darüber sind wir uns klar, daß in der Regel in halb- bis dreiviertelstündigen Reden die Fragen ausgiebig erörtert werden können. Aber wohl gemerkt: „in der Regel“, nicht immer und schon durch diese Tatsache wird der ganze Plan zur Unmöglichkeit. Es steht keineswegs so, daß Kürze allemal des Witzes Würze ist und daß die kurzen Reden immer sachlich und gediegen sind. Herr Liebermann von Sonnenberg zum Beispiel pflegt immer verhältnismäßig kurze Zeit zu sprechen; von ihm aber erinnern wir uns auch nicht eine einzige sachliche Rede gehört zu haben. Hingegen kommt es nicht selten vor, daß man zweistündigen und noch längeren Reden von Anfang bis zu Ende mit der größten Aufmerksamkeit folgt, weil der Redner immer noch etwas Neues und Belangreiches zu sagen hat. Auch die Regierungsvertreter würden durch einen solchen Ufas auf das Empfindlichste in ihren Rechten beschnitten; wie oft hat — um vom großen Bismarck gar nicht erst zu reden — Freiherr

von Marschall oder Herr v. Miquel stundenlang gesprochen; wie oft hat es heute noch Graf Posadowsky und hat man dabei je die Empfindung gehabt, daß unnützer Schwatz einem aus der Kehle fliehe? Also schon aus diesem Gesichtspunkte wäre eine Beschränkung der Redezeit nicht durchzuführen. Sie verbietet sich aber auch noch aus anderen Gründen. Glaubt man denn im Ernst, daß die Linke sein still halten, daß sie nicht jedes Mittel der Geschäftsordnung auszunutzen würde, dieser sogenannten „Verhinderung“ sich zu erwehren? Von ihrem — d. h. dem Standpunkt der unbedingten Zollgegner könnte ihr ja eigentlich kaum etwas Besseres widerfahren. Schon ist das Interesse an dem Zollstreit fast ganz erloschen; selbst die Brodwanderparole zieht kaum noch — wie bequem wäre es da, wenn ein schärendes Schlagwort die Bewegung aufs Neue ansachte und die Gegner des Zolltarifwerks als Wärtner erscheinen ließe. Das würde dann in der Kommission die Gegenseite vollends bis zur Siegeshöhe erregen und hernach im Plenum zu leidenschaftlich durchwühlten Geschäftsordnungsdebatten führen, gegen die der Heimgestritt vor zwei Jahren noch das reine Familienkassen-Rochen bliebe. Schließlich aber würde mit all dem mehr Zeit verloren werden, als durch eine Einschränkung der Redezeit überhaupt noch gewonnen werden könnte. Niemals es war so schön gewesen; aber es hat nicht sollen sein. — Die ganze Meldung ist denn auch lediglich als Stimmungssymptom zu verstehen. Die Herren in der Kommission sind wieder einmal ganz Gottverflucht unzufrieden gewesen und so thäten sie wie „der Löwe in Juda, der in die Wüste ging und suchte, wen er verschlingen“. Aber siehe — es ließ sich niemand verschlingen und allerorten „bissen sie auf Granit.“ Und so werden sie sich denn wohl in das Unvermeidliche fügen. Das Unvermeidliche nämlich, daß höchstwahrscheinlich überhaupt nichts zu Stande kommt.

Deutsches Reich.

* Mannheim, 11. Juli. (Im Wahlkreis 90.) fällt heute die Entscheidung durch Stichwahl, ob der Kreis der Nationalliberalen erhalten bleiben kann oder an die Sozialdemokraten übergeht. Selbst wenn auch alle Wähler, die im ersten Wahlgang dem Kandidaten des Bundes der Landwirthe ihre Stimme gaben, sich auf den nationalliberalen Kandidaten Hagen vereinigen, ist der Ausgang noch unsicher. Die Entscheidung liegt in der Hand der freisinnigen Volkspartei. Ob sie die angeblich ausgegebene Wahlparole der Stimmhaltung üben wird, bleibt abzuwarten.

— (Die unländbare Anstellung der Post-Unterbeamten) hat fortan bei tadelfreier Führung für alle Unterbeamtenklassen gleichmäßig nach einer Gesamtdienstzeit von 15 Jahren stattzufinden. Bei Berechnung der Gesamtdienstzeit ist neben der Dienstzeit als etatsmäßige angestellter Unterbeamter jede für die etatsmäßige Anstellung anrechnungsfähige Zivildienstzeit, und die ganze nach Vollendung des 18. Lebensjahres im Heere, in der Marine, in der Gendarmerie oder Schutzmannschaft abgeleistete Dienstzeit zu berücksichtigen; mindestens die letzten fünf Jahre müssen jedoch in der Stellung als vollbeschäftigter Post- und Telegraphen-Unterbeamter zurückgelegt sein.

Die Prüfungsaussführungen der Hochschule für Musik

sind nun vorbei. Sie haben die Zeit vom 21. Juni bis 8. Juli ausgefüllt und ein Bild dessen gegeben, was Mannheim als Musikstadt leisten kann. Alle angehenden Musiker unserer Vaterstadt haben Berichte gebracht über die Vorführungen, ausübende und höflichst, die es erregt nur noch, die großen Gesichtspunkte hervorzuheben, von welchen aus das Wirken unserer Hochschule betrachtet werden muß. — Hier wären zunächst die äußeren Bedingungen zu erwähnen, unter denen die Hochschule ins Leben gerufen wurde. Es sind jetzt drei Jahre her, da wurden die ersten Schritte zur Gründung der Hochschule gethan. Eine Vereinigung von Musikfreunden unserer Stadt schloß sich zusammen, um das nötige Kapital zur Verfügung zu stellen. Ihre Agt. hoben die Frau Großherzogin hatte die Gnade, das Protektorat über die junge Schöpfung zu übernehmen. Am 1. Oktober 1900 wurde die Hochschule mit 75 Schülern eröffnet. Und heute? Heute nach höherer Arbeit trägt die Hochschule über 100 Schüler und Studierende, keine unterrichtet an der Hochschule ein Lehrkollegium, das die angesehensten Namen der hiesigen Musikergemeinde enthält. Es ist gelungen, Kapazitäten von Ausübenden heranzuziehen, der Lehrplan ist innerhalb dreier Jahre so erweitert worden, daß heute unsere Hochschule als eine wahre universitas musicae dastet. Die obigen Zahlen wie die Erfolge der jüngsten Prüfungsaussführungen sind ohne Weiteres deuchtend. Hier haben wir vor allem die Verdienste des spiritus rector unserer Hochschule zu würdigen, die unermüdeten Erachtens in dem Bestreben Einzelne und Einzelnes zu „rekrutieren“ nicht vergessend betont werden. Es ist unendlich schwer, eine solche Anzahl über die ersten Anfangs hinauszuwringen. Es ist schwer ein Hochschule dieser Art nach hiesigen Verhältnissen zu leiten, ohne die leidigen Anforderungen des Lebens zu übersehen. Wir sehen das große Verdienst, das sich Herr Direktor Wilhelm von Bock erworben, darin, daß er nie den Blick für das große, weit aussehende Gebiet der musikalischen Kunst verloren hat. Bei aller Wahrung

der praktischen Erfordernisse hat Wilhelm von Bock doch nie den Blick für das Ideale der Kunst außer Acht gelassen. Das beweisen die zwölf Programme, ihre Zusammenstellung wie ihre Durchführung.

Die Mängel und Borzüge der einzelnen Darbietungen zu nennen kann nicht unsere Aufgabe sein. Talent ist ein vornehmer, seltener Gast auf Erden, wirkliche Talente sind nicht so häufig, daß eine Hochschule allein durch sie bestehen könnte. So lange „ohne Geld Alles eitel“ ist, wie schon der vorerfährte Don Giovanni in deutscher Vergrößerung singt, so lange die Menschen sich mühen, möglichst viel aus dem geringsten Geldes zu sammeln für den eigenen Nutzen, so lange auch eine „Hochschule für Musik“ sich nach diesen Wirklichkeiten richten. Der Einwand, als ob die verflochtenen Prüfungsabende zu viel Mittelgut dargeboten hätten, erledigt sich demnach von selbst. So lange die Hochschule alljährlich Talente wie die Damen Agathe und Bertha Glaser, Ella Gons, die Herren Pracht und Becker — wie nennen mit Absicht nur diese Namen — ausbildet, so lange die Hochschule im Stande ist, auf allen Gebieten so viel Erfreuliches zu bieten, so lange können wir zufrieden sein. Ist es denn unwürdevoll, daß die Mehrzahl der Studierenden unserer Hochschule die Beschäftigung mit der Kunst zum Lebensberuf machen? Wohl nicht, denn das Angebot an jungen Künstlern ist viel größer als die Nachfrage, genau wie in so vielen anderen Berufsarten. Wohl aber ist zu wünschen, daß alle diejenigen, welche eine tiefere Einsicht in das Wesen der Tonkunst erschaffen, eine möglichst umfassende, vielseitige Ausbildung erlangen. Ferner ist zu wünschen, daß auf einer solchen Hochschule Lehrer und Lehrerinnen der Tonkunst herangebildet werden, die etwas Dichtendes leisten. Endlich ist es zu begrüßen, daß eine solche Hochschule für Musik, die außerdem noch Theater- und Opernschule mit allen ihren Abzweigungen in sich faßt, durchweg nach modernen Grundsätzen geleitet wird, mithin den Studierenden auch die neuen Erscheinungen erschließt, statt sich — wie bekanntlich die Hgl. preussische Hochschule für Musik zu Berlin — gegen eine „ganze Richtung“ vornehm abzuweisen.

Diese Gesichtspunkte sind maßgebend gewesen bei der Gründung unserer Hochschule, der erste Jahresbericht spricht sich auf den ersten

Beschränkungen der Ein- und Durchfuhr von Fleisch.

Da die Zeit der Verabschiedung des Fleischbeschaugesetzes bereits ziemlich weit zurückliegt, besteht einige Unsicherheit namentlich hinsichtlich der Bestimmungen über die Beschränkungen der Ein- und Durchfuhr. Deshalb ist es angebracht, Folgendes festzustellen: In das Inland dürfen nicht eingeführt werden: Fleisch in luftdicht verschlossenen Büchsen oder ähnlichen Gefäßen, sowie Würste und sonstige Gemenge aus zerleinertem Fleisch; Hundefleisch, sowie zubereitetes Fleisch, welches von Pferden, Eseln, Maulthieren, Mauleseln oder anderen Thieren des Einhufergeschlechts herrührt; Fleisch, welches mit einem der folgenden Stoffe oder mit einer solchen Stoffe enthaltenden Zubereitung behandelt worden ist: Boräure und deren Salze, Formaldehyd, Alkali- und Erkali-Hydroxyde und Carbonate, Schweflige Säure und deren Salze, sowie unterschweflige Säure, Fluorwasserstoff und dessen Salze, Salicylsäure und deren Verbindungen, Chloraurate Salze, Farbstoffe jeder Art, jedoch unbeschadet ihrer Verwendung zur Gelbfärbung der Margarine und zum Färben der Hülsen, sofern diese Verwendung nicht anderen Vorschriften zuwiderläuft.

Frisches Fleisch darf in das Zollinland, nur in ganzen Thierkörpern, die bei Rindvieh, ausgenommen Kälber, und bei Schweinen in Hälften zerlegt sein können, eingeführt werden. Als Kälber gelten Kinder im Fleischgewicht von nicht mehr als 75 Kilogramm. Mit den Thierkörpern müssen Brust- und Bauchfell, Lunge, Herz, Nieren, bei Kühen auch das Euter, mit den zugehörigen Lymphdrüsen in natürlichem Zusammenhange verbunden sein. In Hälften zerlegte Thierkörper müssen neben einander verpackt und mit Zeichen und Nummern versehen sein, welche ihre Zusammengehörigkeit ohne Weiteres erkennen lassen. Bei Rindvieh, ausgenommen Kälber, muß auch der Kopf oder der Unterkiefer mit den Knochenteilen, bei Schweinen auch der Kopf mit Zunge und Kehlkopf in natürlichem Zusammenhange mit den Körpern eingeführt werden; Gehirn und Augen dürfen fehlen. Bei Kindern darf der Kopf getrennt von dem Thierkörper beigebracht werden, sofern er und der Thierkörper derart mit Zeichen oder Nummern versehen sind, daß die Zusammengehörigkeit ohne Weiteres erkennbar ist. Bei Pferden, Eseln, Maulthieren, Mauleseln und anderen Thieren des Einhufergeschlechts müssen außer Brust- und Bauchfell, Lunge, Herz und Nieren auch Kopf, Kehlkopf und Luftröhre, sowie die ganze Haut mindestens an einer Stelle mit dem Körper noch in natürlichem Zusammenhange verbunden sein.

Pötel-(Salz-)Fleisch, ausgenommen Schinken, Sped und Därme, darf in das Zollinland nur eingeführt werden, wenn das Gewicht der einzelnen Stücke nicht weniger als 4 Kilogramm beträgt. Geräuchertes Fleisch, welches einem Pötelverfahren unterlegen hat, ist als Pötelfleisch zu behandeln. Das nachweislich im Inlande bereits vorschrittsmäßig untersucht und nach dem Zollauslande verbrachte Fleisch ist im Falle der Zurückbringung der amtlichen Untersuchung nicht unterworfen. Auf das im kleinen Grenzbezirke, sowie im Reich- und Markterkreise des Grenzbezirkes eingehende Fleisch finden die Vorschriften Anwendung, soweit die Landesregierungen nicht Ausnahmen zulassen. Die unmittelbare Durchfuhr unter zollamtlicher Be-

seits deutlich darüber aus. Daß man die Kunst Richard Wagner's so gleich im Anfange der neuen Anhalt gebührend gepflegt hat, wird immer ein Ruhmesstiel für unsere Hochschule und ihren Leiter bleiben.

Um nun einige Einzelheiten zu erwähnen, so fanden wir neben Leistungen, die sich der Höhe der Ausübungsleistung näherten, durchaus gute und schätzbare Reproduktionen auf allen Gebieten vor. Wir meinen mit letzteren die Vorträge Jener, die eben z. B. nur ganz einfach klägliche Klavierstücke werden wollen ohne jede Absicht, Virtuosität zu werden. Wir meinen weiter die jungen Damen, die eben nur zum Vergnügen singen lernen. Gerade in diesen Kategorien gab es erfreuliche Leistungen; man wird sich an ihnen erfreuen, wenn man den rechten Maßstab anlegt. Freilich, wer sie mit dem Maasse mißt, welches für junge Künstler angemessen, der wird alle diese Werke von hübscher Begabung „fürs Haus“ mitbedeutet lassen, der wird nicht sehen, daß hier die Unterweisung der Hochschule ihren Nutzen findet. Hier seien einige Vorträge aus dem dritten Concert genannt, nämlich Fuchsschwan von Schumann, Klavierstücke von Schubert und Grieg, Variationen von Beethoven, ferner aus dem dritten Concerte die Arie der Dalila in Des-dur u. A. Großes Interesse mußten ferner die Vorträge der jungen Ledererinnen erwecken, die noch der Ausbildung ihres Directors unterliegen. Das Concert für zwei Klaviere mit Orchesterbegleitung von J. S. Bach, wie es von Bräunlein S. Werle und M. Diehl gegeben wurde, war ein durchschlagender Beweis von der Trefflichkeit der Hochschule. Gefreut hat und ferner die Auswahl der Programme, die Alles und Neues boten, die ohne auf „Wendungen“ auszugehen, so viel Wertvolles gaben. Erstmallich war ferner die Mannigfaltigkeit der Gattungen. Da gab es dramatische Darstellungen in Oper und Schauspiel, Deklamationen, da gab es Kammermusik, Ensemblespiel, Solo- und Ensemblegesang, Orchesterwerke, da gab es Frauenlieder wie genussvolle Schöne. Ja, selbst drei junge Komponisten der Hochschule traten mit ihren Werken hervor. Kurz: es waren so viel Klüben der ersten Kunstpflege, so viel Jugendkraft, so viel Energie sichtbar, daß wir wohl stolz sein können, in Mannheim eine Anstalt zu besitzen wie unsere Hochschule für Musik. Die legendäre Einstellung auf die Bildung und Verbesserung des Kunstgeschmacks wird natürlich erst nach Jahren sichtbar

gleitung oder unter Zollverschluss, im Postverkehr auch ohne diese Kontrollmittel, ist als Durchfuhr im Sinne des Gesetzes nicht zu betrachten; das zur Durchfuhr gelangende Füllgefäß unterliegt nicht der amtlichen Untersuchung. Unter unmittelbarer Durchfuhr ist derjenige Warenverkehr zu verstehen, der sich vollzieht ohne ein längere Aufenthaltswort im Inland, als durch die ordnungsmäßige Warenbeförderung bedingt ist. Eine unmittelbare Durchfuhr liegt insbesondere nicht vor bei Aufbewahrung der Waaren in einem Zolllager unter amtlichem Verschluss.

Aus Stadt und Land.

* Mannheim, 11. Juli 1902.

Die Gewerbe-Ausstellung im Gr. Schlosse.

XII.

Auf die Kunst im Handwerk muß besonders schon zu einer Zeit das Augenmerk gerichtet werden, wo eine Grundlage für's ganze Leben geschaffen werden soll. Schon in der Kindheit und Jugend muß Geschmack und Sinn für gedaltvolle schöne Form gepflegt werden. Dem Unterricht, der Schule fällt diese wichtige Aufgabe zu und wir fragen uns, was hat zunächst die Gewerbe- und Volkshochschule in Mannheim in dieser Beziehung gethan, so gibt uns die gegenwärtige Ausstellung eine gewiß erfreuliche Antwort. Die Gewerbe-Schule bringt eine große Anzahl außerst gewöhnlicher, fast ausgeführter Schülerarbeiten, Zeichnungen, Modelle, schriftliche Arbeiten zur Ausstellung und läßt damit eifrige Vorbereitung erkennen. Die Volkshochschule, resp. Handarbeitschule stellt eine große Anzahl von Schülern gefertigter Kartons, Kerb- und Flachschmitten sowie Holzarbeiten aus. Neben guten Arbeiten älterer Art fallen hier besonders auch eine Reihe wirklich schöner und lebendiger Arbeiten modernen Stils angenehm auf. Diese modern gehaltenen Arbeiten wollen beweisen, wie Vortreffliches ohne allzu große Mühe und Plage erreicht werden kann, und daß die Entfaltung des Geschmacks unabhängig von der Zeitdauer der Thätigkeit ist. Sie wollen den Liebhabern zeigen von allgütiger, leicht geistig-fördernder Bemühung zur Entfaltung lebendiger, reich fortwährender, einflussreicher Arbeit. Es ist erfreulich, daß eine solche Bewegung zu fröhlichem Leben hin auch aus unserer Stadt selbst hervorgegangen ist. Ein sehr talentvoller Pfadfinder auf dem Gebiete des Kunstgewerbes, dessen durchaus originelle Arbeiten immer mehr Anerkennung im deutschen Kunstgewerbe überhaupt finden und bereits von echten Firmen vertreten werden, hat hier ganz neue Anregungen für den Unterricht zu geben versucht. Georg Kamm's „Jugendkunst“ verdient eingehende Beachtung. Die Arbeiten, die wir hier in dieser Weise hergestellt sehen, sprechen selbst ein Wort dafür und lassen eine neue Befruchtung des Unterrichts erhellen.

Wollen wir heute noch die übrigen Gewerbe- und Handwerksarten zusammenfassen, die in irgendwelcher Beziehung zur Kunst stehen, so sei in folgenden unserer mit Wacht und Freude die ganze Ausstellung begleitenden Berichte der Herbstzeit aber das hier überhaupt Gebotene geschlossen.

Vor Allem möge noch auf den künstlerischen Schmuck der Ausstellung durch prächtige Tapeten der Firma Robert Engelhard und A. H. v. Schlotterbeck, sowie durch geschmackvolle Gegenstände der Firma Louis Franz hier hingewiesen sein. Seit Kurzem gelangt auch ein die Abstellung der Werkstatt für kirchliche Kunst von Aug. Allet (Schweigen) zur Ausstellung. Den früher bereits genannten Dekorateur sei auch noch die Firma H. Jäger (Heidelberg) angeführt. Von Architekten, die hier durch Entwürfe für Zimmerentwürfe und Möbel verdient gemacht haben, sind besonders die Herren Thomas Wald, Joseph Helfenstein, Joseph Schringer (Mosbach) und Carl Wannerhard (Schweigen) zu nennen. Doch betrachten wir noch einige spezielle Gebiete.

Wenn wir bedenken, mit welcher Schönheit in früheren Zeiten und besonders im Altertum die Einrichtung der Häuser verknüpft war, so können wir uns nur freuen, wenn auch unsere Zeit hier wieder Neues und Schönes zu schaffen sucht. Wird heute auch hier zunächst hauptsächlich das Praktische betont, so sieht man doch schon Regungen zum Schönen hin, die der Welt des Hauses im Hause immer mehr positiven Reiz verleihen. Die Darmstädter Ausstellung zeigte in dieser Beziehung viel Schönes. Auch was in unserer Ausstellung an Badeeinrichtungen vorgeführt wird, läßt in laudbarer und angenehmer Weise zu fröhlichem Bade ein. Die liegenden Firmen Joseph Leonhardt, Hermann Warber, P. H. Ruppert, Prießner, Wilhelm Wähler (in Gemeinschaft mit werden, aber schon jetzt wollen wir unsere Hochschule als ein pflegen. Dies deutlich auszusprechen, war der Zweck unserer Fellen. Element der werdenden Großstadt Mannheim.

Tagesneuigkeiten.

— Der Kinetograph am jeden Preis. Aus London berichtet der Figaro eine ergötzliche Geschichte: Der Besitzer eines Londoner Panoptikums, der seinen Besuchern eine Sensation bieten wollte, fand sich dieser Tage im Waddingham-Palast ein und brachte die Bitte vor, die Operation, welche an König Edward vorgenommen war, kinematographisch zu blicken. Die Leute waren über dieses Angebot so verblüfft, daß sie zunächst glaubten, sie hätten es mit einem Scherzreden zu thun. Endlich betrug sich der Mann ganz vernünftig und legitimierte sich sogar mit Empfehlungsscheinen von einigen sehr angesehenen Persönlichkeiten. Man gab dem Wirtsteller zu erwidern, daß er ersens zu spät komme, und daß natürlich eine solche Erlaubnis niemals erteilt werden könne. — „Das Alles weiß ich“, erwiderte der Panoptikum-Mann, „und alle diese Bedenken habe ich vorher gesehen. Nun hat man ja, während der Operation schon wegen der Gefahr, das Gesicht des Königs nicht sehen können. Wir geben uns in einem Saal des Hospitals, den ich nach dem Muster des kaiserlichen Krankenzimmers einrichte, Stuhlchen und dort — operieren Sie mich, während meine Leute den Kinetographen arbeiten lassen. Ich habe dieselbe Vorrichtung wie der König und habe eine Blinddarmentzündung so überstanden, daß jetzt für mich die Operation geraden Erfolgs ist.“ — „Ich habe daselbe Monocor wie der König.“ — Die Ärzte erklärten sich bereit, im Hospital den geschäftlichen Mann zu operieren, aber die Wirtstellung des Kinetographen wurde abgelehnt. — Das ist das Los der schönsten Ideen!

— Ros eine Dumas-Anekdote zu den vielen, die in den letzten Tagen erzählt wurden, freilich der Figaro auf. Alexandre Dumas wurde, wie die meisten berühmten Männer, von Autographensammlern hart heimgesucht. Gewöhnlich erfüllte er ihre Wünsche, denn er war sehr gefällig und hatte immer die Feder in der Hand. Schließlich wurde ihm aber die ewige Bettelerei von Autographen zu viel, und er beschloß, der Sache ein Ende zu machen. Als eines Tages eine lebenswichtige Dame um ein „ganz kleines Autograph“ bat, nahm Dumas ein Blatt Papier und schrieb mit seiner schönsten Handschrift: „Ich bedaure sehr, gnädige Frau, aber ich habe beschlossen, Autographen nicht mehr zu geben.“ Nachdem er den Brief unterzeichnet hatte, gab er ihn zur Post. Nachdem die Dame, die nicht die Ahnung ihres Wesens war, die Fellen des verheiratheten Mannes gelesen hatte, sagte sie freudig: „Schade! Schade! Und ich hätte doch so gern ein Autograph von ihm gehabt!“ Dann geriet sie ganz trostlos das kostbare Füllgefäß.

Hennels und Schabert) überhört sich geradezu in Bezug auf elegante Einrichtung und modernen Comfort. Neben dem Reide des Hofes wird auch dem Reide des Volkes in immer erfindender Weise durch Beleuchtungs- und Beleuchtungsanlagen besonders der Firmen Hermann Warber und Joseph Leonhardt geboten.

Die „Beleuchtungs-Kunst“ huldigt heute derartig dem Praktischen, daß das Wort Kunst hier oft überhaupt nicht mehr in Frage kommt. Man ist froh, wenn ein Anzug hat und der Stiefel halt und das dazu verwendete Material gut und dauerhaft ist. Allein gerade mit diesen Handwerken kann recht viel Kunst eingebracht werden. Erst kürzlich zeigte die veranstaltete Ausstellung aus der Zeit Karl Theodors kunstvoll gearbeitete Stoffe aus jener Zeit, die gut wohl den Wunsch erwecken können, sich auch heute geschmackvoll zu kleiden. Die Hauptsache ist, daß das Handwerk gerade auf diesem Gebiete energische Anstrengungen macht, selbstständig zu bleiben, daß die Befriedigung des individuellen Charakters des Geistes des Menschen zum Ausdruck bringt. Die modernen Handwerker, die hier auf diesem Gebiete (Kleider, Schuhe und Hüte) ausstellen, lassen mit ihren Arbeiten den Werth besonderer Anfertigung durchaus erkennen. Eine solche Fülle gediegener Arbeiten bietet die Ausstellung auf diesem Gebiete, daß hier auf Einzelnes nicht eingegangen werden soll, da dies auch leicht als ungerechte Bevorzugung erscheinen könnte.

* Zu dem Unfall im Dampfessel des Hrn. Kling'schen Maschinenfabrik in Schriesheim wird noch mitgeteilt: Fräulein Kesselpoker Hebel aus Mannheim kam am Mittwoch, 25. Juni, zu Kling, um die Arbeit zu accoridieren. Nach Vereinbarung ging auch Hebel seine Arbeiten an, ging aber schon am Donnerstag und Freitag sonstigen Arbeiten nach und war zeitweise abwesend. Freitag, 27., erhielt er eine Postkarte von Verwandten und Kollegen, sofort nach Mannheim zu kommen. Bei Kling waren die Arbeiten nur so aufgenommen, daß Hebel jeder Zeit daran arbeiten konnte, wenn nichts Eiligeres vorlag, da fräulein Kesselpoker über Sommer fast liegt. Deshalb nahm Kling auch keine Notizen von der Abwesenheit Hebel's und die Aufklärung der Ursache ist nur einem Ländler zu verdanken, der seinen Sadpfeife und seine Kanne aufsuchen wollte. In Betreff der traurigen Witwe sei bemerkt, daß Hebel's Frau schon seit Jahren nicht mit ihrem Mann zusammenlebte; am Freitag vor der Aufklärung Hebel's war sogar Termin vor dem Großh. Amtsgericht wegen Eheverstoßung. Der Tod des Hebel war lediglich ein Schlaganfall, und es waren weder Schicksal noch Stille die Ursache seines Todes. Fräulein Kessel wurde am 30. Mai zum letzten Mal gesehen.

* Ein medizinischer Sachverhalt. Aus Siegen, 10. Juli, wird berichtet: Der Heilgehilfe Georg aus Wiflingen i. B. wurde von der hiesigen Strafkammer wegen Betrugs und Unterschlagung zu drei Jahren Gefängnis, sechs Wochen Haft und sechs Jahren Ehrverlust verurteilt. Seine Strafbaten hat er vom Mai bis Dezember 1901 in Wiflingen in Oberhessen begangen, wo er unter falschem Titel einen Arzt betrat und sich in hohem Grade dessen und der Bevölkerung Vertrauen zu erwerben suchte. Ganz leiste er in Stuttgart eine Heilanstalt für medizinische Wälder, hatte dann als Arzt in einem Orte im Elsas praktiziert, bis er entlarvt und in Gelnau mit Gefängnis bestraft wurde. Nach Verbüßung der Strafe ließ er sich dann unter falschem Namen in der Schweiz als Arzt nieder, lebte dann nach Deutschland zurück und betrat zahlreiche Bezirke. In Bonn wurde er demnächst, wo er sich mit der Tochter eines Sanitätsrats verlobt hatte, trotzdem er verheiratet war. In Karlsruhe kam er ins Gefängnis. Später nahm er wieder seine Praxis und seinen Verlobungsring mit, und erhielt wegen Betrugs zwei Jahre Gefängnis. Der zuletzt von ihm verurteilte Arzt in Wiflingen behauptet die erstaunliche Fähigkeit des Angeklagten zu agnoscieren und spricht sich über Fleiß, Geschick und erfolgreiche Praxis Gaus höchst anerkennend aus. Nur chirurgische Eingriffe seien ihm nicht gelungen. Bemerkenswert ist, daß der Verurteilte weder Materialität noch auch das Einjährigengenzugnis besitzt. Er hat lediglich den letzten verheirateten „abgekauft“ und in Würzburg, Tübingen und Freiburg Kollegien gehört.

* Großfeuer in Rheinau. Wie sehr erfahren, brach heute Mittag gegen 1/2 Uhr in Rheinau in der Suberit-Fabrik, W. m. v. S., ein Großfeuer aus. Dasselbe entstand in einem freistehenden Gebäude, in dem sich die Rorkmühle befindet und tritt mit großer Schnelligkeit aus sich. Die Fabrikfeuerwehren der Alliengeellschaft für chemische Industrie, sowie der Rheinau und die freiwillige Feuerweh waren rasch zur Stelle. Dank ihrer umfassenden energischen Thätigkeit konnte das Feuer auf seinen Herd beschränkt werden. Bei dem herrschenden Sturm hätte der Brand leicht große Dimensionen annehmen können, umso mehr, als das Feuer in den im Fabrik-Etablissement aufgestellten, rasch brennbaren Vorräten reiche Nahrung gefunden haben würde. Die Entstehung des Feuers ist noch nicht genau bekannt, jedoch nimmt man an, daß ein harter Gegenstand, vielleicht ein Nagel, in die Mühle gerathen ist und die Entzündung herbeigeführt hat. Wie sehr bösen, ist der Schaden sehr beträchtlich. Das vom Feuer heimgesuchte Gebäude wurde total vernichtet und auch recht erhebliche Warenvorräte sind dem Element zum Opfer gefallen. Die Fabrik stellt Suberit (Kunststoff) her.

Aus dem Großherzogthum.

* Konstanz, 10. April. Die letzten Massenfänge von Blauschnecken lieferten entgegen den Vorhergehenden durchschnittlich nur mittlere, meist jedoch kleine, halbbrüchige Fische. Der Hauptverdienst entfällt auf die Fischer, da die meisten einen seltenen Rekordpreis von 70—75 Pf. per Stück — groß oder klein — für dieses Jahr mit den Fischhändlern vereinbarten und die Letzteren somit durch die Unmasse von kleinen minderwertigen Fischen Verlust haben.

Pfalz, Hessen und Umgebung.

* Frankfurt a. M., 10. Juli. Unsere benachbarte Gemeinde Heusenstamm ist gestern von einem schweren Brandunglück heimgesucht worden. Nach 4 Uhr zog über die Gegend von Heusenstamm ein schweres Gewitter heran, das von wolkenbrucharligem Regen begleitet war. Ein Blitzstrahl fuhr in das Haus der Franz Winter Witwe. Im Nu stand daselbe in Flammen und brannte total nieder. Am Morgen waren die Wüstenarbeiten beendet, als der Ausbruch erfolgte: Die Kirche brennt! In der That brannte die Kirche in der Nähe des Hochaltars. Die Kirche ist das prächtigste Gebäude in der ganzen Umgebung. Es wurde im Jahre 1784 von der Gräfin Maria Theresia erbaut, die auch in der Gruft daselbst beigesetzt ist. Den herzufliehenden Bewohnern bot sich alsbald ein furchtbarer Anblick. Der ganze Thurm und das Dach der Kirche fanden in hellen Flammen. Die Heusenstammer freiwillige Feuerwehre konnte allein das verheerende Element nicht Herr werden. Erst, nachdem die benachbarten Wehren aus Oberhessen, Biebrich und Offenbach, letztere mit einer Dampfmaschine, wirkungsvoll mit eingriffen, wurde das Feuer auf seinen Herd beschränkt. Der stürmende Regen erwies sich hierbei als sehr erwünscht, da er eine größere Ausdehnung des Feuerherdes mitverhütete. Die Kirche hat unter dem Feuer sehr schwer gelitten. Der Thurm ist bis auf den eisernen Giebelstuhl abgebrannt und die Decke völlig eingestürzt. Nur mit großer Mühe und unter hoher Gefahr konnten die Mon-

franz und einige Reliee gerettet werden. Der empfindlichste Schaden traf die Kirche im Innern. Die vor kurzer Zeit erst durch den Herrn Grafen von Schönborn unter einem Kostenaufwand von 70 000 Mk. geschaffenen herrlichen Malereien sind vollständig vernichtet. Der übrige Schaden an Thurm und Dach dürfte nicht viel weniger betragen. Die Situation ist zur Zeit eine sehr gefährliche, weil der Giebelstuhl mit drei Giebeln im Gewicht von 80 Centnern noch steht, und man glaubt, daß das Gebälk desselben theilweise angebrannt ist. Ein Einsturz wäre somit nicht ausgeschlossen.

Theater, Kunst und Wissenschaft.

Ueber den Tolstoi-Prozess, der in Leipzig wider den Direktor Löwenfeld vom Schiller-Theater in Berlin und den Verlagshändler Eugen Dietrichs in Leipzig verhandelt wurde, wird der „Magd. Zig.“ berichtet: Auf die Frage des Vorsitzenden an Dietrichs, ob er den Inhalt der Schrift „Der Sinn des Lebens“ von Tolstoi gekannt und was er sich dabei wohl dachte, erklärte der Angeklagte: Ich habe mich über die Schrift gestreut, da sie von hohem sittlichen Ernst und Streben, wie alle Schriften Tolstoi's, getragen ist. Vorf.: Der sittliche Ernst ist doch aber auch mit schmerzhaften Worten zu kennzeichnen. Im Uebrigen werde durch die Anklage nicht die Sache, sondern lediglich die Form verfolgt. Dietrichs antwortet nach Entfaltung der Schrift keine Beschimpfung. Angeklagter Dr. Löwenfeld gibt auf Befragen des Vorsitzenden eine Schilderung seiner Beziehungen zu Tolstoi und sagt dabei aus: Als vor etwa zwölf Jahren die gesamte Kulturwelt auf die literarischen Erzeugnisse Tolstoi's mit hoher Spannung zu blicken anfing, habe er, Löwenfeld, sich zu Tolstoi begeben, da er der russischen Literatur speziell hochinteressiert gegenüberstehe. Tolstoi habe ihn sehr freundlich aufgenommen. Im Laufe der Jahre habe sich daraus ein freundschaftliches Verhältnis gebildet. Außerdem habe er dann als Erster, von Tolstoi selbst autorisiert, die Interpretation der Schriften im Geiste Tolstoi's ins Deutsche übernommen. Mit ganz besonderer Genugthuung gebe er noch seiner Freude darüber Ausdruck, in Herrn Dietrichs einen Verleger gefunden zu haben, der genügend Ernst und Geist besitze, um mit ihm eine Bahn zur Ausarbeitung Tolstoi'scher Schriften zu begehen. Nie sei es ihm befallen, daß der Inhalt der Schrift andere Konfessionen verlegen würde, da die Schrift ja nur an den russischen Synod gerichtet war. Der Staatsanwalt gab zu, daß die religiöse Größe und der sittliche Ernst Tolstoi's ununterbrochen seien, betonte aber, daß Tolstoi in seinen neueren Schriften jedoch das Wesen des Christentums, seine Einrichtungen und Gebräuche, die auch von den hier mit Incorporationsrechten versehenen Kirchen geübt werden, bekämpfe. Hierin liege der Kernpunkt, der zur Anklage geführt habe. Die Angeklagten seien im vollsten Maße für verantwortlich zu bezeichnen und er ersuche deshalb um Verurteilung gemäß § 186 des Strafgesetzbuches, Unbrauchbarmachung der Formen u. s. w. Der Verteidiger Dr. Härtel verbeistete sich über die Geschichte des § 186 unter Bezug auf die Schriften des Kirchenrechtslehrers Professor Wadl, kam dann auf Professor Harnack's Schrift „Das Wesen des Christentums“ und suchte aus dieser zu beweisen, wie sehr gerade Tolstoi mit Harnack übereinstimme. Nachdem der Verteidiger noch Bezug genommen hatte auf die Aeußerungen der „Christlichen Welt“ über das Tolstoi'sche Buch, die geradezu eine Glorifizierung des russischen Denkens bedeuten, verlangte er vollkommene Freisprechung beider Angeklagten. Mit kurzen Worten schloß sich der Verleger Dietrichs dieser Forderung an. Dr. Löwenfeld gab ein Bild Tolstoi's, ging auf die Denunziation ein, die zu der Anklage geführt habe, und betonte, daß jeder, der die Tolstoi'sche Schrift mit solchem Ernst lese, wie man ihn für Tolstoi haben müsse, nicht zu dem Urtheil der Staatsanwaltschaft kommen könne. Eine Verurteilung der Schrift beweise nur, daß der betreffende Leser die Schrift noch nicht verstanden habe. In der Begründung des Urtheils wird ausgeführt: Das Gericht hat in Betracht gezogen, daß Dr. Löwenfeld persönlich in intimer Freundschaft mit Tolstoi stehe und dadurch sehr wohl seine Intentionen kenne. Ferner sei zu beachten, welchen Raum und welche Stellung die Angeklagten einnehmen. Der Verleger Dietrichs sei ein notorisch hochpornographischer Mann, von dem man sich die Herausgabe einer Schmudsschrift nicht zu versehen habe. Aus diesem Grund sei auf Freisprechung zu erkennen.

Dames Mathlein, der Heberkreit-Komponist, arbeitet an einer abendfüllenden parodistischen Ausstattungs-Operette, zu der ihm Rudolf Presber den Text geschrieben hat.

Ein Franzose über Deutschland. Der Kunstkritiker Octave Uzanne schreibt im „Echo de Paris“ ganz entzückt über Düsseldorf und die dortige Ausstellung. Was ihn bei seinem Besuch besonders überraschte, das war die edle Schlichtheit, die glückliche Harmonie und die Originalität der architektonischen Theile der Ausstellung. Keine Spur, schreibt Uzanne, von dem falschen Geschmack der Schweizer, der Überladenheit, die wir dem germanischen Geiste so gern aufschreiben. Das steht fest, daß wir unsere Vorurtheile in diesem Punkte aufgeben müssen. Deutschland besitzt so gut Architekten wie Belgien. Man findet die architektonische Annuität und Schönheit nicht nur in den Einzelheiten der großen Gebäude, wie die Walden-Gallerie, sondern über die kleinsten Bauten dieser erstaunlichen Ausstellung zerstreut. Vom Festsaal bis zu den kleinen Restaurationen, den Bierstuben und Schwärzgebäuden sind alle Pavillons sehr schön gebaut und wunderbar fein decoriert. Das gilt auch von dem Sonderbahnhofe, der die Besucher aus allen Ecken Deutschlands bis an das Thor der Ausstellung bringt und in seiner Architektur den Theorien der Ruskin und William Morris entspricht. Die Düsseldorf-Ausstellung ist mit einem Worte schön, ohne Geräusch zu sein, leicht, aber ohne Gedränge. Es ist, als sei Alles für die Bequemlichkeit und die Augenweide der Besucher eingerichtet.

„Der Tag“ (Kunsttheilung) vom Freitag, 11. Juli, enthält: Ueberalterung. — Die Ausstellungen eines Schulausschusses. — Die russische Reise des Königs von Italien. — Wollhändler und Minister. — Aus der Reichshauptstadt. — Sprachfragen und Sprachlagen. — Zeit- und Streifenfragen. — Die Illustrierte Unterhaltung. — Weilage. — Gedentage. — Die Goldfelder des britischen Reiches. — Moderne Tellerkalküle. — Die neue Eisenbahn Windhoek-Stoalopmund. — Das grüne Huhn (Roman-Ausführung). — Wüder vom Tage: Die Speisung der Armen von London. — Landungsmanöver bei Vorkum. — Großfeuer in Trier. — Professor Richard Bacher f. — In der Heiligkeit.

Sport.

* Der 3. Deutsche Automobil-Tag, welcher in den letzten Tagen d. Mt. stattfindet, hat durch die Uebernahme des Protokollates seitens des Großherzogs eine besondere Bedeutung erfahren. Die deutschen Automobilisten wie insbesondere der Mitteldeutsche Automobil-Club, haben diesen Entschluß unseres Landesfürsten mit einmütiger Freude begrüßt. Das Fest wird durch die Bildung eines Ehrentomes, welchem die Spitzen der Landes- und Stadtbehörden angehören werden, eine weitere Förderung erfahren und dürfte dadurch das Interesse für die automobilistischen Bestrebungen in unserer

