



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

General-Anzeiger der Stadt Mannheim und Umgebung. 1886-1916 1905

130 (18.3.1905) Mittagsblatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-117052](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-117052)

General-Anzeiger



(Badiſche Volkszeitung.)

der Stadt Mannheim und Umgebung.

(Mannheimer Volksblatt.)

Telegraphen-Adresse:

„Journal Mannheim“.

Telephon-Nummern:

Direktion u. Buchhaltung 1449

Druckerei-Bureau (An-

nahme v. Druckarbeiten 341

Redaktion 377

Expedition 218

Filiale (Friedrichsplatz) 3830

Unabhängige Tageszeitung.

Erscheint wöchentlich zwölf Mal.

E 6, 2.

Größte und verbreitetste Zeitung in Mannheim und Umgebung.

E 6, 2.

Schluss der Inseraten-Akademie für das Mittagsblatt Morgens 9 Uhr, für das Abendblatt Nachmittags 3 Uhr.

Für unverlangte Manuskripte wird keinerlei Gewähr geleistet.

Nr. 130.

Samstag, 18. März 1905.

(1. Mittagsblatt.)

Die Debatten über den Reichsanzeretat.

(Von unserem Korrespondenten.)

(Berlin, 17. März.)

Ein wenig lau und ein wenig temperamentlos hatte am Mittwoch die Aussprache über den Reichsanzeretat begonnen. Das Haus war leer, die Tribünen wenig besucht; die langen Wochen sozialpolitischer Bänderereien hatten offensichtlich auf das in diesen Zeitläuften ohnehin nicht sonderlich rege parlamentarische Interesse geradezu erlösend gewirkt. Immerhin gab es Leute, die sich von der Debatte etwas wie eine Sensation erwarteten. Man war ja, zumal nachdem man den heroischen Entschluss zur „Kontingentierung“ der Reberien gefasst hatte, im Großen und Ganzen zu dem Herrn Reichsanzer gnädig gewesen; aber über 7 Resolutionen war man sich schließlich doch noch in aller Eile einig geworden und der dritten von diesen war man geneigt, für den Verlauf der Erörterungen eine besondere Bedeutung beizumessen. Sie rührte (wie die Mehrzahl der Resolutionen) von der äußersten Linken her und verlangte einen Gesetzentwurf, der eine „wirksame politische und budgetrechtliche Verantwortung des Reichsanzers“ feststellen sollte, und nun meinte man: über das Kapitel „Ministerverantwortlichkeit“, darüber sich in der Ära der impulsiven Kaiserregimente ja in der Tat mancherlei sagen ließe, würde eine ausgiebige und vielleicht auch pridelnde Erörterung ansetzen. Aber es begab sich, was hier unter dem wechselnden Mond sich so oft zu begeben pflegt: es kam wieder einmal anders. Der erste Tag hatte, wie gesagt, im Zeichen der Langeweile begonnen und die Debatte war in ihm zerflutet; von einem war man zum anderen geraten und schließlich vom Hunderten ins Hundende. Von dem gewiss nicht einfach mit staatsrechtlichen Konstruktionen abzuwechslenden Verlangen der Sozial-Reformer nach der Erhöhung zum Bundesstaat und einer ordnungsmäßigen Vertretung im Bundesrat zu der alten sozialdemokratischen Scherzfrage: „Wie denken Sie über die Kuh-Island?“ Von der preussischen Ausweisungspolitik und dem preussisch-bayerischen Auslieferungsvertrag mit Russland zur Polenpolitik und dem preussischen Ansiedlungsgesetz. Und schließlich las uns Graf Reventlow, der neuerdings, wenn auch nicht gerade mit Erfolg, Gobineau studiert haben muß, ein Kolleg über Rassenprobleme und versicherte, was die Alldeutschen strengster Objektivität schon vor Jahresfrist mit einigen Behauptungen behauptet hatten: daß wir in Marokko ganz ungewöhnlich über den Löffel gehoben worden seien und deutsche Interessen preisgegeben hätten. Auf alle diese buntemengenartigen Vorwürfe wurde vom Regierungstisch bereitwillig geantwortet. Graf Posadowski, der Unermüdete, sprach; der nicht sonderlich bereite Herr v. Richthofen trat zweimal in Aktion und der Kanzler selbst griff gar dreimal in die Debatte. Und doch ging die Aussprache ergebnislos aus wie die Protokolle der bergbautischen Untersuchungskommission; man wurde nicht kalt und nicht warm; die Diskussion zerflutete. . . .

Erst gestern kam Stimmung in die Debatte; aber nicht etwa des sozialdemokratischen Verlangens nach verstärkter Reichsanzerverantwortlichkeit. Das brachte heute zu fast vorgerückter Stunde Herr Wolgang Heine vor und da war alle Stimmung bereits wieder verfliegen; selbst diesem in der Form fast

immer geschmackvollen Redner, dem manche glückliche und wirksame Pointen zugestanden pflegen, hörte nur noch die Corona der Genossen zu; als hinterher, mit riesigen Aktienbündeln besetzt, der fürchterliche Arthur Stabsbagen die Tribüne bestieg, begannen selbst die sich zu verflüchtigen. Aber für eine Weile war das hohe Haus heute wirklich in Stimmung gewesen und ein Ständchen hindurch hatte man auch die Empfindung gehabt, als ob der Reichstag einen großen Tag begehete. Drüben war es vorläufig aus: Der Reichsanzer hatte einen großen — noch vorläufigen: einen guten Tag. Herr Reventlow hatte die Debatte mit einer Rede eröffnet, in der er in anderthalb Stunden laut und lärmend wiederholte, was gestern Herr v. Dollmar in erheblich kürzerer Zeit (für sozialdemokratische Verhältnisse, versteht sich) weit besser gesagt hatte: daß wir Russland gegenüber Scherzgebühren leisteten. Da erhob sich der Kanzler, obwohl ihm erst gestern Graf Reventlow von der Höhe seiner vielgewandelten Erkenntnis das häufige Antworten auf sozialdemokratische Angriffe verwiesen hatte. In der Tat sprach der Kanzler auch zuerst über die ökonomischen Dinge, die am Schluss der gestrigen Sitzungen der Abgeordnete v. Chryzomski mit einem stürmisch aus dem Innern emporbrüllenden Haß berührt hatte. Graf Bülow behandelte die Frage mit der Würde und der nachdrücklichen Entschiedenheit, die wir an ihm in diesen Stücken seit dem Beginn seiner preussischen Ministerpräsidentenschaft gewöhnt sind. Dann wandte er sich Herrn Reventlow zu und wie spielend gelang es ihm, den greisen Hühnerkopf zu meistern. Wer mit tüchtler Ironie und ausgefuchter Höflichkeit sich, ist dem stürmischen Draufgänger eben allemal überlegen. Auch sachlich war der Kanzler in allem wesentlichen im Recht. Gewiß soll der „aufgeklärte Mensch“ in der Politik nur dafür sorgen, daß die Stabilität und Wohlfahrt des eigenen Landes nicht gefährdet werde und ohne Frage gehen aus die Gebreite des Jansenismus und seine inneren Zuckungen nicht das geringste an. Die Toten mögen ihre Toten begraben und die Russen gefälligst ihre Russen. Es war auch sehr fein und es beweist, wie hoch Graf Bülow über dem Durchschnitt des preussischen Militär- und Beamtenabels steht, dem jede psychologische Betrachtungsweise zumeist weitaus zu liegen pflegt — wenn der Kanzler legitimierte und revolutionäre Sünden einander gleichsetzte und die heilige Allianz genau so verurteilte wie das sozialdemokratische Bestreben vom Tage, im Reiche der weichen Jaren einmal „Lundhus“ nach dem Rechten zu setzen. Die Ausführungen des Herrn Reichsanzers waren völlig einwandfrei gewesen, wenn es ihm gleichzeitig gelungen wäre dazulegen, daß bei den Vorgängen, die zur Einleitung des Königsberger Prozesses führten, auch nicht die geringsten Anklänge an die mit Recht von ihm verteilten Ideen der heiligen Allianz vorgelegen hätten. Das aber — es ist schade darum — gelang dem Grafen Bülow auch heute nicht. Inzwischen haben wir zu, daß über dies Thema noch gerade genug geredet worden sei; ein zweiter Königsberger Prozeß wird vermutlich in Preußen nicht wieder möglich sein. . . .

Zu Ende gegangen ist die Debatte übrigens auch gestern noch nicht und sein Gehalt hat der Kanzler noch immer nicht zugebilligt erhalten. Aber daß man seiner Führung der Reichsgeschäfte vertraut, ward ihm vorgestern und gestern von verschiedenen Seiten versichert. Für die nationalliberale Partei tat dies der Abgeordnete Heyl zu Herrnsheim in einer

Rede, durch die leise, ganz leise die persönlichen Schmerzen südbrausender Patrioten klangen. So ist man sich eigentlich vollkommen einig; geredet aber muß trotzdem auch morgen noch werden. Was helfen in diesem Reichstage der Bebel und Stabsbagen die guten Vorfälle der „Kontingentierung“! . . .

Politische Uebersicht.

Mannheim, 18. März 1905.

Zur Reform der Handelskammer-Berichte

macht in der letzten Nummer des „Bluttes“ (Herausgeber Georg Bernhard) Richard Calver beachtenswerte Vorschläge. Er empfiehlt, die Branchen-Berichterstattung zu detaillierter Auswertung heranzuziehen, und stellt als eine Art statistisches Gerippe folgende Punkte auf: 1. Anzahl der Betriebe (Kataster der Gewerbeaufsichtsbeamten oder der Berufsge nossenschaften). 2. Zahl und Angabe der größeren Neugründungen (Handelsregister). 3. Rentabilität der Aktienbetriebe (Bilanzen). 4. Zahl der beschäftigten Arbeiter (Kataster der Gewerbeaufsicht oder der Berufsge nossenschaften). 5. Ausbezahlte Lohnsummen (Lohnnachweisungen der Berufsge nossenschaften). 6. und 7. Einfuhr von Rohstoffen, Ausfuhr von Rohstoffen (Verkehrsstatistik). 8. und 9. Preisbewegung der Rohstoffe, Preisbewegung der Fabrikate (Notierungen der für den Bezirk und das betriebl. maßgebenden Märkte). 10. und 11. Einfuhr von Fabrikaten, Ausfuhr von Fabrikaten (Verkehrsstatistik).

Das Kaisertelegramm an den 1. Deutschen Studententag

Nach dem Umstand, daß die Antwort des Kaisers auf den Eisenacher Fuldigungsgruß des Verbandes deutscher Hochschulen durch das Wolffsche Bureau erst mit der Wendung: „Ich hoffe, daß Ihre Studenten . . .“ veröffentlicht und dies alsbald in: „Ich hoffe, daß unsere Studenten . . .“ verändert wurde, will die „Ab. Wesp.“ entnehmen, es sei einmal ungewissend festgestellt, daß kaiserliche Depeschen auch noch nach ihrer Veröffentlichung anlegend einer Stelle gesenkt werden.“

Diese Wendung ist, so schreibt die „S. N. Z.“, recht weit hergeholt. Das kaiserliche Telegramm enthielt von Anfang an die Fassung „unsere Studenten“. Von einer nachträglichen Veränderung kann also keine Rede sein. Die erste Meldung des Wolffschen Bureaus beruht nicht auf dem authentischen Wortlaut, sondern, wie angegeben war, auf dem Bericht eines Eisenacher Blattes. Aus dieser Zeitung war das Telegramm durch Fernsprecher mit der Wendung „die Studenten“ an die Wolffsche Zentrale nach Berlin gegeben und beim Telefonieren das „die“ in „Ihre“ verwechselt worden. Auf Grund des authentischen Textes wurde dann der Textum berichtigt. Dies der einfache Sachverhalt.

Der Fall Brüllingen.

Als der Fall Jannet bekannt wurde, — so schreibt die „S. N. Z.“ — hielt man ihn für den Höhepunkt seiner Art. Der Fall Langenberg aber übertraf ihn nach. Aber der Fall Brüllingen ist noch schlimmer! Man begegneten sich nur den Sachverhalt: Ein Kind von 5 Monaten, Sohn eines protestantischen Vaters und einer katholischen Mutter, stirbt, nachdem es von seinem katholischen

Frau Helene ging wie im Traum unter, hob mechanisch eine halbfertige Tasse vom Tisch auf, trankte zwischen einem aufgeschwollenen Berge von Besatzungen umher und antwortete kaum auf eine an sie gerichtete Frage. Der Besuch hatte sie ganz aus dem Gleichgewicht gebracht.

Um acht Uhr gingen die Mädchen. Bald danach kam auch Nora. Die Direktrice war den Bekannten eingeladen; Mutter und Tochter saßen allein am Tische beim Abendessen.

Die Schwestern ähnelten einander wenig. Entschieden war Nora die Schöner. Sie sah sehr elegant aus in dem schlichten blauen Chasmod, das, glatt anliegend, ihre feinen Körperformen zur Geltung brachte. Das schmale, wachsame Gesicht wurde lebhaft umrahmt von welligem, hochgebauchtem, tief-schwarzem Haar. Mariamne war blond und keine bestechende Schönheit von der Art Noras. Ihre feinen, markanten Züge wählten längere Zeit studiert sein, aber sie ihre intimen Reize enthielten. Vielleicht sagten sie dem aufmerksamen Beobachter dann mehr als das schöne glatte Gesicht der Jüngeren; die stahlgrauen Augen blickten kühl und prüfend, und um die Lippen lag ein ganz leichter Caricatur, der den Jagen ein eigenartiges, aber nicht unheimliches Gepräge gab.

Die Mutter erzählte von dem unerwarteten Besuch ihrer Jugendfreundin, von Mine Andus, die so reich geworden war, daß sie selber nicht trugte, was sie mit ihrem himmelhohen Gelde anfangen sollte. Und sie sprach in konstantem Durcheinander von Episoden ihrer gemeinsamen Mädchenjahre und von Chindillas, jeden zu vierhundert und von Tuschleibern zu sechshundert Mark; dieser Besuch war wirklich wie ein bunter phantastischer Märchen- Traum in das graue, über Eimerlein ihres Lebens gefallene. Die Mädchen hörten mit geteilter Aufmerksamkeit zu.

Doktor Verchen kommt nachher noch auf ein Ständchen,“ sagte Nora, als die Mutter eine Pause machte.

„Heute Abend noch!“ rief Frau Langen ungehalten. „Was haben noch so viel zu tun! An den drei Meidern, die morgen abgeliefert werden sollen, ist noch eine Masse Meinigkeiten zu machen. Bis 12 Uhr haben wir noch Arbeit daran.“

Die graue Straße.*)

Roman von Margarete Böhm.

(Fortsetzung.)

Rachend verboten.

„Das ist Nora.“
„Ach, das ist ja ein entzückender Koffer!“ rief diese. „Meinend! Meinend! Ich mit der kann man ja Staat machen. Die muß nach Berlin, um ihr Glück zu machen. . . . Die will ich schon gut unterbringen! Solch schönes Mädchen, und sie hat so was Nettes im Gesicht, so was Liebes. . . . Wirklich reizend!“
„Weider hat Nora schon Bekanntschaft.“
„Ein Wen denn?“
„Einen Journalisten — einen von der Redaktion der „Volkszeitung“. Er ist ein ganz leuter, lofer Mensch, der ihr gar nichts bieten kann, gar nichts. Ich bin sehr dagegen. Aber was kann man tun. Sie will ihn, und da er im Januar nach Berlin macht, will sie auch hin. Wie das so ist.“
„O, sie wird sich schon noch bedenken.“ meinte die Frau Doktor. „Gott, was sagt so'n kleines Verhältniß! Ich war auch fott, als ich jung war. Wenn ich noch sagen sollte, wie viel Beirühgung ich als Mädchen gehabt habe, da ist rein das Ende von weg. Und es ist ganz recht so. Die Mädchen sollen ihr Leben genießen; wenn sie erst mal 'n Mann haben, da ist die beste Zeit doch weg. Ich habe nie in der Hinfahrt nichts abgeben lassen. Da war's freilich anders, immer so ernst und gehaltvoll. . . . Na, und was habe denn rausgeholt mit Deinem Gemüt und Deiner inneren Tiefe? Gar nichts. Nicht einmal 'n Fond von so recht hübschen, schönen Erinnerungen, was doch eigentlich das Beste vom

Leben ist. Ach Gott, die Jugend und der goldene Reiz! Da meiner Villa im Grunewald ist es wohl schön, aber in der Wäldergasse war's eigentlich damals doch noch schöner. . . . ach — war das schön!“ Sie drückte beide Hände gegen die Brust, und über das hohle lächelnde Gesicht sprangen helle Tränen und setzten sich in den Wangen und Wangenrücken fest. „Du hast mich manchmal gemocht: Mine, Mine, wenn's nur gut geht! Siehe, es ist gut gegangen. So'n nichtsnutzes Has kommt immer noch eher zum Wohl als 'ne brave Kuh. . . . Wie das ist, Deine Nora bringt ich kein an den Mann. Wir verkehren nur in den ersten Kreisen, sogar 'n paar Gräfinnen kommen zu mir.“

„Gottsch! Kommt Da da denn zwischen den hohen Herrschaften gut zurecht, Mine?“

„O ja, das geht. Man gewöhnt sich. Ich hab sogar freundschaftlich sprechen gelernt. Ich denke manchmal, wenn Antel und Tante Knäuel mal aufstehen. . . . Am liebsten schwärz' ich eben allemal doch noch, wie mir der Schnabel gewachsen ist. Sieh mal, das tut mir ordentlich weh, daß ich mal mit Dir von alten Zeiten und von der Wäldergasse plaudern kann.“

„Mir auch,“ sagte Frau Helene, und die beiden Freundinnen vertieften sich in Erinnerungen, bis die Uhr halb acht schlug, und Frau Wilhelmine aufsprang.

„Jetzt muß ich aber fort. Sonntag komme ich noch mal wieder und lerne Deine Tochter kennen.“

Die beiden Frauen umarmten einander.

„Auf Wiedersehen, Mine, und tausend Dank für Deinen lieben Besuch!“

„Bis Sonntag! Auf Wiedersehen!“

Frau Langen geleitete ihren Besuch bis zur Tür und setzte dann in die Arbeitsstube zurück, wo nur noch zwei Mädchen, die einer notwendigen Arbeit wegen überstunden machten, an ihren Maschinen saßen. Durch eine offene Tür blühte man in das sauber aufgeräumte kleine Wohnzimmer, in dem Mariamne den Abendbratisch bediente.

*) Neu hinzutretende Abonnenten erhalten die Zeitung bis zum 1. April gratis und den Anfang des Romans kostenlos nachgeliefert.

den Großvater die Kottau erhalten hat, und wird im Erb-
begehren seiner katholischen Großeltern auf dem katholischen Teile
des Friedhofes beigesetzt. Deshalb ist der Kirchhof seit Jahren
interdiziert. Wie unter solchen Verhältnissen die Interdikt-
tion des Kirchhofes erfolgen und von bishöflichen Behörden jahre-
lang aufrecht erhalten werden konnte, das ist — wie eine Bekehrung
des Abg. Matschke beweist — selbst für katholische Priester un-
möglich.

Deutscher Reichstag.

(168. Sitzung, Berlin.)

Berlin, 17. März.

Spahn (Ztr.) meint die Kontrollstationen beibehalten sich
gibt. Weiter bemerkt Redner dem Reichstagspräsidenten, daß die Polen den
Streit nicht angefangen haben, sondern die preussische Verwaltung.
Wir kommen aus darüber nicht hinweg, daß das Aufbegehren gegen
einen Eingriff in das Privatrecht bedeutet.

Wenzel (Sag.) führt aus: Die Verschuldung Rußlands
erreichte eine solche Höhe, daß der Staatsbankrott schon heute un-
abwendbar ist. Die Berliner Hochfinanz sucht den Stand der Auf-
nahme künstlich hochzuhalten. Es ist verbreitet worden, die Regierung
stehe hinter der Hochfinanz. Er frage wie es damit stehe. Die
Kassenschiebereien machen den Jaren zum Verbrecher. (Der Red-
ner wird zur Ordnung gerufen.)

Reichstagspräsident Graf Bismarck erklärt, es sei richtig, daß vor
einer Zeit eine russische Anleihe in Berlin aufgenommen worden
sei; daß deutsche Banken an der Unterbringung auch beteiligt seien.
Ist auch richtig. Daß deutsche Kapitalisten es für vorzuziehend fanden,
ihre Geld in russischen Werten anzulegen, das war aber reine Pri-
vatangelegenheit. Bei den guten gegenwärtigen Beziehungen zu Rußland
liege für die deutsche Regierung keine Veranlassung vor, der russi-
schen Anleihe entgegenzuwirken und eine solche in Deutschland zu
behindern. (Hört! hört! bei den Sog.) Wenn die Japaner beab-
sichtigen, bei uns eine Anleihe aufzunehmen, würden wir ihnen auch
keine Schwierigkeiten bereiten. Eine solche Vorsorge, wie sie Bis-
marck vor 20 Jahren hatte, daß das von Rußland aufgenommene
Geld für Kationen gegen Deutschland verwandt werden sollte, besteht
heute nicht mehr. Uebrigens billigte auch Bismarck bei Beginn des
russisch-türkischen Krieges eine Anleihe in Deutschland und 1884 oder
1885 ließ er offiziell die russische Anleihe in Deutschland empfehlen.
Als Bismarck der russischen Anleihe in Deutschland entgegentrat und
ein Berliner Blatt schrieb, vielleicht würden die Russen bald wieder von
der Regierung empfohlen, da nämlich Bismarck an den Rand des Ar-
tikels: „Katholik, je nach Bedürfnis.“ (Hört! hört!) Demnach sei
lebenslang bemüht, die Stimmung für russische Werte flau zu machen.
Er, Bismarck, wisse nicht wie weit seine Bemerkungen, Äußerungen die
Börse beeinflussen werden. Daß die russischen Werte sich bis jetzt
gehalten haben, erkläre sich daraus, daß die große Mehrheit der In-
haber von Aktien in Deutschland größeres Vertrauen in die wirt-
schaftlichen und politischen Verhältnisse und in die Zukunft Rußlands
setzen als die Sozialdemokraten, sodas sie vorziehen die Werte zu
behalten, als sie zu verkaufen. Sodann erwidert Graf Bismarck
entwässernd an die Bemerkungen Spahns nochmals die Sozialdemo-
kratische Politik der Regierung. Er betont entschieden, daß sie sich gegen die
großpolnische Agitation richtete, aber nicht konfessionelle Zwecke ver-
folge, in keiner Weise gegen den Antisemitismus. (Beifall.)

Die weitere Debatte behandelt die Polenpolitik. An derselben
beteiligten sich Tiedemann (Reichspartei), Wielgosi-
ski (Sag.), Wülfing (natl.) Haase (Sag.) und Oldenburg
(Natl.). Redner erklärt: wir sind mit der Polenpolitik der Re-
gierung einverstanden. Was Rußland angeht, so meinen wir, die
Strecken eines preussischen Grenadiers sollen nur für deutsche Ehre
und deutsche Interessen aufgegeben werden.

Graf Bismarck weist nochmals die Beschwerden zurück
und erklärt der Entwurf, die Wänderung des Staatsangehörig-
keitsgesetzes liege in seinem Schreibstisch, aber soweit, wie die So-
zialdemokraten wollen, können wir nicht gehen, ohne mit anderen
Mächten zu kollidieren.

Spahn (Ztr.) betont, das Gefühl religiöser Verfolgung sei
nicht abzuleugnen.

Tageloh (Sag.) führt aus, man habe hundertweise die den Polen
garantierten Rechte in Verletzung und Verletzung abgedrückt.
Graf Bismarck (Ztr.) bedauert, daß die Regierung seine Resolution
ablehne.

Graf Bismarck tritt den Ausführungen der Abg. Wielgosi-
ski und Tageloh entgegen. Weisliche Annäherungsversuche der po-
lischen Reaktion an die preussische Regierung seien, wie er glaube,
nicht aus bestem Herzen hervorgegangen. Tagelohs Erinnerung an
den Kulturkampf. In dieser Richtung können unsere katholischen
Mitbürger keine Beschwerde mehr erheben (Widerpruch im Senat).
Über die polnische katholische Bevölkerung hat trotz des Ansiedlungs-
gesetzes im Verhältnis zur deutsch-evangelischen angenommen. Tes-
halb werden die Staatsregierung und ich auch ferner die Deutschen
im Osten mit allen zu Gebote stehenden Mitteln schützen. (Beifall.)

Darauf werden die Resolutionen Spahn, Gröber und
Wielgosi (Sag.) angenommen und der Rest des Tages erledigt.
Es folgt der Etat des kaiserlichen Haushalts.

Schöff (Pres. Vpt.) führt Beschwerde über die Redo-
manns Krupp vor Erhardt.

„Du und Marianne — Ich verbeide mir grundtätig
nicht mehr die Augen bei der Lichtsäure. Wenn ich von morgens
neun bis abends acht in der Redaktion arbeite, meine ich meine
Schuldigkeit getan zu haben. Ich kann mich dann nicht noch bei
der Kaserne aufspannen. Das würde meine Nerven ganz herunter-
bringen.“

„Wir werden die paar Kleinigkeiten schon allein schaffen.“
sagte Marianne gelassen. „Ich mache mir nichts daraus, eine
Stunde länger zu sitzen. Aber ich verbeide nicht, was Kerchen heute
noch hier will.“

„Endlich einmal Klarheit in die Sache bringen. . . will er!“
rief Kora aufgeregt. „Alle Welt weiß, daß wir einander gern
haben. Und immer so herumlaufen, nicht Fisch noch Fleisch, das
ist auch nicht angenehm und bringt mich höchstens ins Gerede.“

„Na, aber spät abends.“

„Ja, du lieber Himmel, das ist doch die einzige Zeit, wo
Mama ungehindert zu sprechen ist. Tagüber sitzen die Damen im
Salon. Die Kär geht so wie im Kottau den ganzen Tag, und
hier in der Stube wird mehr noch mitgeteilt. In der Küche kann
Mama doch keinen Remter um meine Hand empfangen.“

„Du sollst dich überhaupt noch nicht verloben. Kora, Du bist
noch viel zu jung, um dich schon zu binden.“

„Meinst Du, Mama? Du hast doch auch schon mit neunzehn
Jahren geheiratet.“

„Du, das habe ich. . . Weil ich eben so ein dummes, eigen-
fames, verliebtes Ding wie Du war! Weil ich auch auf keine ver-
nünftigen Vorstellungen teilens meiner Eltern hören wollte.“ rief
Frau Helena, und ihre Augen waren plötzlich lachselig vor ge-
nauer Erinnerung. „und wie ist es und ergangen? Ich hab' meinen
Trau ausgeheiratet bekommen. . . Was ich durchgemacht habe, das
geht so schon auf keine Auhsant mehr zu schreiben. Der Himmel
bewahre Euch vor einem ähnlichen Schicksal.“

Die Bekannte unterwirft. Eine rote Blut drammte auf
ihren Wangen, und ihre Hand, die die Axtelasse zum Munde füh-
rte, zitterte heftig.

Daßdem (Ztr.) wünscht Anwendung des Gesetzes betr. den
Erwerb und Verlust der Staatsangehörigkeit.
Redner v. Reichshofen bemerkt, ein solcher Gesetzesentwurf habe
dem Reichstage noch in dieser Session zu. Für andernfalls Ver-
sicherungen komme es darauf an, daß eine inländische Firma ge-
halte. Welche, das sei gleichgültig. Am besten wäre es, wenn Krupp
und Erhardt für die Lieferungen an das Ausland sich irgendwie ver-
binden. Der Redner stellt dann die von Reichshofen ange-
führten Fälle richtig, bei denen Deutsche von auswärtigen Regie-
rungen benachteiligt worden sein sollten.

Sellmar (Sag.) nimmt Krupp gegen Erhardt in Schutz.
Schöff (Pres. Vpt.) bemerkt sich dagegen, Angriffe gegen
Krupp gemacht zu haben und erklärt nur auf die Schaffung einer
gefunden Konkurrenz hinzuweisen.

Der Titel Staatssekretär wird demilitär, ebenso ohne weitere Er-
örterung der Streit nach dem Vorlage der Budgetkom-
mission. Die Anträge für je einen Kolonialbeitrag bei den kaiserlichen
Botschaften in London und Paris 18.000 unter den fortwährenden
Ausgaben des ordentlichen Etats zu freieren und für den
Kolonialbeitrag bei der kaiserlichen Botschaft in London 18.000 M.
bei den einmaligen Ausgaben des ordentlichen Etats einzustellen.

Um 7 1/2 Uhr vertagt sich das Haus auf morgen 1 Uhr: Kolonial-
Etat.

* Berlin, 17. März. Die Lokalanstaltkom-
mission des Reichstages nahm die §§ 5 und 6 des In-
staltantrages unverändert an. Absatz 2 des § 7 wird auf
Antrag Schrabers wie folgt abgeändert: Beim Inkrafttreten
des Gesetzes bestehende auf besonderem Rechtstitel beruhende
Leistungen die auf gewissen Grundstücken zu leisten sind,
werden von der Austrittsleistung nicht berührt. Hierauf
wird § 8 unverändert genehmigt.

* Berlin, 17. März. Die Budgetkommission
des Reichstages nahm die Resolution an, nach
der im Jahre 1906 das Gehalt von M. 1900 bis M. 3200
für die Beamten an den Unteroffizierschulen einzustellen ist,
nachdem sich Staatssekretär von Stengel damit einber-
standen erklärte. Die Kommission bemängelte dann eine Reihe
von Kopisten des Artikels und Waffensens und vertagte
sich auf Dienstag.

oc. M. M. M. 17. März. Die Budgetkom-
mission des Reichstages hat die Errichtung einer
Garnison in M. M. M. genehmigt.

Deutsches Reich.

* Mannheim, 18. März. (Verichtigung.) Im Leitartikel
des gestrigen Abendblattes muß es in der 2. Spalte, Zeile 4 von
unten statt überflüssig heißen „unübersichtlich“. Aus dem Zu-
sammenhang ist übrigens der Fehler leicht zu erkennen.

* Stuttgart, 17. März. (v. Mittnacht 80. Geburts-
tag.) Heute vormittag begab sich dem „Sohn. Reich.“ zufolge der
König nach Friedrichshafen, um dem früheren Ministerpräsidenten
v. Mittnacht zu dessen heutigem 80. Geburtstag persönlich seine
Glückwünsche zu überbringen. Der Reichstagspräsident hat telegraphisch
seine Glückwünsche ausgedrückt, ebenso der bayerische Ministerpräsi-
dent v. Seehofer.

* Berlin, 17. März. (Der Kaiser) begab sich heute Abend
zu einem Diner bei dem französischen Botschafter S. Bourd.

— (Die erledigten Oberlandesgerichte.) Gegenüber verschiedenen Zeitungs-
meldungen ist die „Nordd. Allg. Ztg.“ in der Lage festzustellen, daß
eine Entscheidung über die Reuehebung der zur Erledigung ge-
langenden Oberlandesgerichtspräsidentenstellen bisher nicht getroffen
worden ist.

— (Anlässlich der Vermählung des Kron-
prinzen) soll eine Medaille geprägt werden, die die Bildnisse
des Kronprinzen und der Herzogin Cecilie zeigt.

— (Das preussische Abgeordnetenhaus) hat
heute die 3. Beratung fortgesetzt und den Etat der Handels- und
Gewerbeverwaltung, der Eisenbahn-Verwaltung, des Herrenhauses
und des Abgeordnetenhauses bewilligt. Morgen Fortsetzung und
zweite Beratung des Staatsbudgets mit Bremen.

* Braunschweig, 17. März. (Der Prinzregent) verließ
den Staatssekretär Grafen Posadowsky das Württemberg des
Ordens Heinrichs des Ritters.

Ausland.

* Frankreich. (Die Deputiertenkammer) nahm mit
619 gegen 32 Stimmen die Vorlage betr. die zweijährige
militärische Dienstzeit in der vom Senat beschlossenen

Die Mädchen wählten nicht anders, als daß ihr Vater tot war.
Sie erlitten aus der unüberlegt hervorgehobenen Bemerkung der
Mutter zum ersten Male, daß die elterliche Ehe unglücklich ge-
wesen war.

„Run, wenn auch.“ sagte Kora, „denn, weil Du vielleicht nicht
in Deiner Ehe das Glück gefunden hast, das Du als Mädchen er-
stehmest, kannst Du doch nicht verlangen, daß ich überhaupt nicht
heiraten soll.“

„O, Gott bewahre. Das verlange ich gar nicht. Im Gegen-
teil, ich wünsche nichts schneller, als Euch beide verheiratet und glück-
lich verheiratet zu sehen.“

„Run also! Ich möchte wissen, was Ihr an Dolar Kerchen
auszuweisen findet. Solch ein netter, lebenswürdiger, begabter
Mensch. Und er hat in Berlin eine feste Anstellung an einer
Zeitung mit dreitausend Mark Gehalt. Damit kommen wir aus.“

„Damit kommt Ihr nicht aus abgesehen davon, daß er die
Stellung eines Tages verlieren kann und dann wieder ver-
loren geht. In einer kleinen Stadt und für bescheidene Leute,
die sich einzurichten wissen, sind dreitausend ein ganz hübsches Ein-
kommen, aber nicht für Berlin, wo die Mieten so hoch sind, und
für eine Hausfrau die nicht zu wirtschaften, und zu sparen ver-
steht. . . . Ja, wenn's Marianne wäre. . . . Die fände sich schon
gute damit, aber Du — Du — Du verdienst neunzig Mark
monatlich, und noch gibst Du mir davon? Lang über lang mal
ein Stützpunkt, und im übrigen hast Du schon jeden Monats-
ertrag so viele Anschläge, daß Dein Gehalt lange nicht bis zum
Leben ausreicht. Ich kenne Dich, Kora. Du wirst nur glücklich
mit einem Manne, der Dir die Mittel zum Glückseligkeit aus dem
Hollen geben kann.“

„Ich beirathe nicht nach Geld.“

„Ich bin auch nicht dafür, daß das Geld allein ausschlaggebend
bei einer Heirat ist. Aber es ist ein Faktor, den man in Betracht
nehmen muß, bei der Heirat.“ Marianne —

„Ja, Marianne.“ fiel Kora der Mutter ins Wort. „Marianne
ist eben Dein Biebling.“

(Fortsetzung folgt.)

Stimmung an. Ferner sollte die Kammer den Beginn der Verhand-
lungen über die Trennung von Kirche und Staat auf
1887 gegen 246 Stimmen auf nächsten Dienstag fest. Die Verhand-
lungen beginnen mit der Diskussion mehrerer vorläufiger Vor-
träge. Darunter befindet sich auch ein Antrag auf Vertagung nach
den Verhandlungen im nächsten Jahre, sowie ein Antrag auf Eröffnung
von Verhandlungen mit dem Vatikan. Erst nach Ablehnung dieser
Anträge kann abends die Generaldebatte über die Vorlage der
Regierung selbst beginnen, wozu sich bis gestern Abend bereits 84
Redner eingeschrieben haben.

— (Der Psychiater Dr. Gartner), Chefarzt der
Pariser Polizeipsychiatrie, ist gestern plötzlich gestorben. Gartner
war mit Prof. Ragnan als Experte über den Geistes-
zustand der Prinzessin Luise von Koburg bestellt und sollte
in den nächsten Tagen sein Gutachten abliefern.

* Großbritannien. (Unterhaus.) Das Gesetz betr. die Ein-
führung des achtstündigen Arbeitstages für die in
Kohlenbergwerken beschäftigten Personen unter 18 Jahren
wurde an zweiter Lesung mit 190 gegen 194 Stimmen ange-
nommen.

— (Die Königin) trat gestern nachmittag eine Reise nach
Biffabon an.

Aus Stadt und Land.

Mannheim, 18. März.

Aus der Stadtratsitzung

vom 16. März 1906.

(Mitgeteilt vom Bürgermeisterrat.)

Der Oberbürgermeister referierte über die Verhandlungen der
am 9. d. M. in Baden-Baden abgehaltenen Oberbürger-
meisterkonferenz.

Als Vertreter der Stadtgemeinde bei dem am 17.—18. d. M.
in Mannheim tagenden Kongress zur Bekämpfung der Ge-
fährdungsgefahren wird Herr Stadtrat Dr. Stron ent-
sandt.

Die diesjährige Versammlung des Deutschen Vereins für
öffentliche Gesundheitspflege findet vom 18.—16. September in
Mannheim statt.

Für die Bürgerausschussvorlagen betr. 1. Neurege-
lung der Dienst- und Lohnverhältnisse der städt. Arbeiter; 2. Gehalt
der Hauptlehrer an den Volksschulen; 3. Gehalt der Hauptlehrer-
innen derselben werden die Beschlüsse gefasst.

Den vereinigten Briefautoren „Reinen
Mannheim“ wird zu dem auf 12. Juni d. J. anberaumten
Wettlage ein Ehrenpreis von M. 100 bewilligt.
Der Gedicht „Der Schwarzwald“ wird zur Veröffent-
lichung für die diesjährige Saison ein Mannheimerer für Mannheim
aufgegeben.

Mit Bezugnahme auf den im Tageblatt vom 7. d. M. Nr. 66
im Gespräch mit der Spinnmühle „Begründung“
erklärten Artikel wird festgestellt, daß die Zulassung von Aus-
nahmen in der Durchführung der Begründung bei der städtischen
Kulturbehörde begründet. Verhandlungen in dieser Sache ge-
schen den beteiligten Behörden dem Stadtrat bis jetzt nicht bekannt
geworden sind.

In Mitgliedern des Mannheimerer werden die
Mitglieder des Verwaltungsrats des Schlacht- und Viehhofes er-
nannt.

Auf eine erneute Anfrage des Bürgermeisterrats Sandhofen
wird auf das schon im Mai 1904 dem Gemeinderat dargelegt über-
mittelt: Angebot vertrieben, wonach die Stadt Mannheim bereit
wäre, das für Sandhofen erforderliche Gas zum Preise von 10 Pf.
pro Kubikmeter bis an die Gemarkungsgrenze zu liefern.

Verschiedene Änderungen im Bau- und Ausstattung des Neu-
hauses der höheren Mädchenschule werden genehmigt.

Der Vertragentwurf über die Verpachtung der am Wasserum-
zu errichtenden Rettungshalle wird genehmigt und das Päch-
teramt ermächtigt, die Halle zur Verpachtung auf 1. Oktober d. J.
auszuschreiben.

Das Tiefbauamt erhält Auftrag, mit den Arbeiten zur Ver-
festigung der Meerfeldstraße zwischen Winder- und Gasfabrik-
straße zu beginnen.

Die am Wasserum zu beseitigenden Birkenbäume sollen
auf Vorschlag des Tiefbauamts in den Lufthafen verlegt werden.

Zum Einbau von Rohrbrunnen in die vorhandenen gemauerten
Brunnen des Wasserwerks sowie zur Verbesserung der Abflus-
anlage wird die Genehmigung erteilt.

Die Ausführung der durch die Erweiterungsbauten im städti-
schen Viehhof erforderlichen Straßenarbeiten wird wie folgt
vergeben: a) Die Pflasterarbeiten einschl. Segen der Randsteine an
Pflastermeister Heinrich und Jakob Ludwig. b) Die Herstellung
der Asphaltwege an die Wändener Asphaltwerke von Rupp u. Cie. hien.

Buntes Feuilleton.

— Vom modernen Tafelschmuck. Aus Paris wird berichtet:
Die neue Kultur des Lebens, die in dem aufstrebenden Kunstgewerbe
für die Gegenstände unseres alltäglichen Gebrauchs schöne Formen
findet und allmählich die Erfindung des modernen Menschen zu
durchbringen und zu klären sucht, zeigt sich auch in einer erhöhten
Freude an schönem Tafelschmuck. In den Kreisen der großen Gesell-
schaft ist die Dekoration der Tafel bei gesellschaftlichen eine besondere
Sorge der Wirtin, und sie ist vielfach bestrbt, von der großen Zoo-
dation zu lernen, die vergangene Zeiten einer hohen Kultur darin
festerlassen haben. Der Kronleuchter kommt immer mehr aus der
Mode; die Beleuchtung geschieht durch Quirlen von Leuchtkörpern,
durch einzelne Leuchter, kurz durch eine Beleuchtung, die an vielen
Stellen gleichmäßig erhellte und nicht von einem einzigen Punkt
ausgehend ein Leben von Licht und Schatten oder ein allmähliches
Dunkelwerden zuläßt. Die Leuchter, die man aufstellt, sind im Stil
Ludwigs XIV. oder XV. mit drei oder vier Armen. Häufig werden
auch Leuchter mit Prismen und Kristallgehängen verwendet, deren
Licht sich weithin zerstreut. Gedämpft und abgedämpft wird solch hartes
Leuchten durch Papierkerzen oder noch besser durch Schirme von
mattem oder rosafarbenem Porzellan. Je nachdem Gold- oder
Silbergeschmuck auf der Tafel vorherrscht, wird der Schmuck mit
Blumen und Lichtern anders abgestimmt werden müssen. Blumen-
dekoration wird nicht in hohen Straußen oder gar Wägen wie früher
sich ausbreiten; vielmehr werden die Blumen auf dem Tisch verteilt;
in schön geschwungenen Quirlen umfängen sie wie die Blumen-
wege eines Gartens die wohlgeordneten Massen des Tischgerätes
und schließen die einzelnen Gegenstände zu harmonischen Formen
zusammen, bilden Hierarchie, obale Rebellen oder zierliche Schleifen.
Kristallgeschmuck ist besonders in Aufnahme und überwiegt häufig beim
Schmuck einer Tafel. So sind auch die Blumenquirlen meist von
elektrischen Lampen durchzogen, die aus feinen Kristallgläsern
aufsteigen. Die Leuchtkörper werden auch selbst häufig zu Blü-
men umgebildet, und wunderbar ist es, wenn das helle Licht in den
ganz rosa gefärbten Formen von Hortensienblüten aufsteigt, die

* **Kinderhilfsfest.** Nun sind die Sammelbüchsen auf der Wanderschaft und neugierig mag wohl mancher der lieben Trägerinnen mitzählen und schätzen. Wie viel mag man ihr gegeben haben? Das Programm für die Märchenvorlesung steht nun fest. Fein! Donnerst. spricht der Prolog, Fräulein Wittels liest das Märchen „Die Waise“, die Märchen von „Einem, der aus der Waise zu werden“ und drei Kindergebilde von Richard Dehmel. Frau Edelmann will die beiden Händchen „Kinder“ erzählen von dem Mädchen mit dem Schmetterling und von der Prinzessin auf der Erbsen, außerdem noch die Geschichte vom Sonnenhansel, die von Frau Anna Kleiber-Mannheim gar reizvoll geschrieben ist. Die Vorlesung findet im Saalbau statt und beginnt um 4 Uhr; Eintrittskarten sind an der Kasse erhältlich. — Als letzter Akt erklingt nun die Bitte an alle Spielgesellschaften, den Umzug des heutigen Tages den Händchen des Kinderhilfsfestes zuzugewenden. Seien es Regel, Elan oder Solospieler, sei der Beitrag klein oder groß, er wird dankbar angenommen. Am besten sende man ihn an Fräulein Elsa Bed. L. 8, 1. Allen Gebern im Voraus ein „Vergelt's Gott!“ Viele Götter geben ein Ziel, und —
„Sei's Mannheimer Mitternacht,
Gib und jeder, was er mag,
Marsch! oder Pönnig,
Wer nimmte viel um wenig!“

* **Ueber die gestrige Verlesung der beiden Willemaunsschen** **Arbeitsblätter** Friedrichsplatz 17 und 19 haben wir noch nachzutragen, daß es den meisten der beteiligten Handwerker, die meist nicht besonders bemittelt sind, bei der in einem ganz erheblichen Betrage von 80 000 M. zu leistenden Bürgschaft nicht möglich war, ein Gebot einzulegen. Herr Hüttig, der das Höchstgebot einlegte, hat an einem Mann eine Forderung von 10 000 M. und das dritte Willemaunssche Haus, in dem sich der Arbeitshof befindet, wird versteigert, weil die Allgem. Versteigerungsanstalt in Karlsruhe, die auch das Gebäude in Zwangsverwaltung hatte, die erste Hypothek im Betrage von 205 000 M. gefordert hat.

* **Schillerfeier.** Der Mannheimer Literaturverein beschließt, anläßlich des Schiller-Gedenktages in seinen Sammlungen eine Ausstellung von Schiller-Erinnerungen zu veranstalten. Hierzu stehen wertvolle alte Bilder, interessante Autographen, seltene Erstausgaben Schiller'scher Dramen, alle Theaterzettel und dergl. zur Verfügung. Die Vereinsausstellung befindet sich u. a. auch ein Trümpf, das der Dichter der von ihm verehrten Schauspielerin Katharina Baumann (früher Frau Kapellmeister Ritter) zum Geschenk machte. Um diese Ausstellung möglichst reichhaltig zu gestalten, ergreift an die hiesige Einwohnerschaft die Bitte, dieselbe durch Verleihen von Gegenständen, die sich auf Schiller, die erste Mannheimer Aufführung, Dalberg, Pfand, Schwan, Köh und das Mannheimer Theater zu jener Zeit, sowie auf die hiesigen Schillerfeiern von 1859 und 1882 beziehen, freundlichst unterstützen zu wollen. Es dürfte hier noch mancherlei in Privatbesitz sein, was bei dieser schönen Gelegenheit wohl verdienen würde, der Verlesung durch die Allgemeinheit zugänglich gemacht zu werden. Anmeldungen hierzu erbittet der Vorstand des Literaturvereins möglichst bald.

* **Zum Streik bei Benz.** Das Gewerbegericht richtete gestern vormittag an die Streikenden die Anfrage über ihre Stellung zu den von ihm formulierten Bedingungen. Es wurde daraufhin von dem Beschluß der dargelegten Versammlung unterrichtet. Gestern mittag fand eine neuerliche Versammlung in der Zentralschule statt, in der beschlossen wurde, das Gewerbegericht als Einigungsamt über die Bedingungen zur Beilegung des Streikes anzusehen zu lassen. Bis jetzt ist jedoch noch keine Erklärung von der Fabrikseitung eingegangen, ob sie sich der Vereinbarung des Einigungsamtes unterwerft.

* **Gesamtwortensliste.** Für die nächste Schwurgerichtsperiode wurden als Geschworene ausgetost die Herren: 1. Gustav Duesberg, Privatier, Mosbach; 2. Dr. Kerg jun., Müller, Hagenbach; 3. Philipp Hübner, Kgl. Advokat, Mosbach; 4. Karl Egnert, Gemeinderat in Mosbach; 5. Albert Gattschauer, Kaufmann, Mannheim; 6. Friedrich Hartmann, Bauunternehmer, Mannheim; 7. Fritz Landfried, Fabrikant, Heidelberg; 8. Michael Schäfer, Kgl. Advokat, Mosbach; 9. Dr. Wilhelm Hagenbach, Direktor, Mannheim; 10. Friedrich Reich, Fabrikant, Mannheim; 11. Hugo Dörflinger, Fabrikdirektor, Mannheim; 12. Ferdinand Weiß, Kaufmann, Mannheim; 13. Heinrich Hildebrand, Müller, Weinheim; 14. Eduard Mayer, Kaufmann, Mannheim; 15. Dr. Richard Prosser, Hofrat, Mannheim; 16. Nathan Moritz Strauß, Weinbändler, Landwehrhofheim; 17. Nikolaus Reinhard, Landwirt, Hagenbach; 18. Philipp Freudenberger, Bürgermeister, Hagenbach; 19. Hermann Hauer, Buchfabrikant, Mannheim; 20. Albert Goller, Hofbändler, Kgl. Hof; 21. Ludwig Kessel, Fabrikant, Hagenbach; 22. Karl Simon, Privatmann, Mannheim; 23. Johannes Müller, Landwirt, Hagenbach; 24. Heinrich Stöckl, Verwalter, Hagenbach; 25. August Schmitt, Hofbändler, Mannheim; 26. Philipp Alexander Fischer, Witt, Hagenbach; 27. Karl Scherer, Fabrikant, Hagenbach; 28. Karl Cronberger, Dekorateur, Mannheim; 29. Eugen Schütz, Ingenieur, Mannheim; 30. Georg Feh, Privatmann, Hagenbach.

Polizeibericht vom 18. März.

Große Ausfährungen liegen sich gestern nachmittag 3½ Uhr vier frühere Arbeiter einer Fabrik in der Redarstadt dahier, wo sie anläßlich eines Streiks entlassen wurden, zufinden kommen,

dann einen matten, den Feind der Frauen lieblich umhauenden Witz ausatmen. Die früher so beliebten Draperien mit Tüll sind jetzt völlig veraltet und nur leichte und zarte Tüllbänder oder Schleifen werden noch mit Blumen kombiniert, um eine Harmonie mit dem Tüll zu herzustellen und die Blumenarrangements zu verbinden. Bei einer vornehmen Pariser Feilichkeit war das Licht der elektrischen Birnen an den einzelnen Armleuchtern durch Draperien mit hellgrünem Band gedämpft und diese hellgrünen Gewinde schlangen sich in Krängen von Leuchter zu Leuchter und umwoben die ganze Dekoration mit einem farbig reichen hellen Duft. Einige vornehme Damen haben auch den feinen Gedanken ausgeführt, die Dekoration auf eine einzige Farbe abzustimmen. So schufen sie aus der Tafel bald eine beruhigende Symphonie in Weiß, bald in Gold, bald in Waldenfarbe. Alle einzelnen Geräte und Dinge schloßen sich dann zu einer einzigen wundervollen Harmonie zusammen. Die Dekoration, die auf Waldenfarben gestimmt war, verwendete z. B. nur malvenfarbenen Blüthen und Orchideen mit elektrischen Birnen, die auf die gleiche Farbe gestimmt waren. Das Kristall, Porzellan, die durchsichtigen Lampenschirme, die Draperien der „Tafelgänge“, ja selbst die Vorhänge der Fenster waren auf denselben Ton gestimmt. Die Einheit der Farbe macht einen prächtigen Eindruck, doch ermüdet sie leicht und man ist genötigt, in immer neuen Farben die Tafeldekoration auszuführen.

— **Aus der Kinderstube im Quirinal** wie ein englischer Korrespondent einiges auszulassen. Die italienischen Königsleider werden von der Königin Elena „nach paradiesischen Grundstücken“ gezogen und gedeihen dabei sehr gut. Die Königin hat den Kronerben nicht, wie es römischer Brauch ist, einer Königin anvertraut, sondern sie zieht ihn selber auf. In der Kinderstube wird nach strengen hygienischen Regeln verfahren; kaltes Wasser wird auch bei dem kältesten Wetter reichlich verwendet. Die Kinder dürfen ohne Hut, Schuhe und Gestrümpfe im Garten umherlaufen und werden fast gebadet. Polanda, die älteste Prinzessin, soll gern mit ihrem Vater herum; sie soll jedoch die allgemeine Andeutung, die man dem Vater zollt, durchaus nicht teilen. Sie hatte bisher das Gefühl, daß die Welt besonders für sie gemacht wäre, und daß sie bei weitem die wichtigste

Person sei, und sie gemeinschaftlich in das Kaiserthum eintraugen, einen Angehörigen der Firma küßlich angreifen und leicht verletzen und gegen das Kaiserthum mit Schreien warfen, wodurch einige Fensterheben getrümmert wurden.

Vermutlicher Wäschdiebstahl. Im Besitz eines wegen Diebstahlsverurtheilten Festgenommenen fanden sich folgende Wäschstücke vor: 3 weisse Herrenhemden, noch gut erhalten, zwei mit H. R. — in roter Seide eingestickt — gezeichnet, in das dritte Hemd ist unter der Brust ein Stein mit roter Seide eingestickt; 1 weisse Bique-Nachtlade mit 4 Perlmutterknöpfen und einem weissen Porzellanknopf, drei weisse Herrenhemden, eine von 1,70 Meter Länge und Breite, die beiden anderen von 1,10 Meter Länge und Breite. Auf einer derselben sind mit weisser Seide die Buchstaben H. R. eingestickt. Der rechtmäßige Eigentümer möge sich auf dem Bureau der Kriminalpolizei melden.

Verhaftet wurden 12 Personen, darunter ein Schreiber von Tennenheim wegen Raubdiebstahls.

oc. Offenburger, 17. März. Vor der hiesigen Strafkammer fanden gestern der Weidenwälder Karl Fischer von hier, der Weidenwälder August Heuburger von Spittersbach und der Mangierobmann Franz Raver Herr von Posten, welche angeklagt waren, das Eisenbahnunglück am 1. Nov. 1904 in Offenburger verschuldet zu haben. Fischer wurde zu 3 Wochen Gefängnis, Heuburger zu 4 Wochen Gefängnis verurteilt, Herr freigesprochen.

oc. Hohenheimer, 17. März. Auf der Strecke Strassburg-Appenweier wurde heute nach der Regelschicht das Gefährt des Lokomotivführers von Hohenheimer zum Schnellzug überfahren. Die 2 Pferde wurden getödtet. Frau Armbruster und deren Sohn, welche auf den Markt nach Strassburg fahren wollten, kamen wunderbarer Weise mit dem Schrecken davon. Die Schuld trifft den Bahndirektor, der die Schranke nicht geschlossen hat.

* **Landwirtsch. 17. März.** Für die Schillerfeier in den Volksschulen hat der Stadtrat heute 2. 1200 bewilligt. Die Schüler von der 1. bis zur 4. Klasse erhalten Vorträge, die 5. und 6. Klasse erhält eine Festchrift, während die 7. und 8. Klasse „Schiller-Zeit“ als Festgabe erhält. Die Schillerfeier findet am Vormittag den 9. Mai statt. Besonders befähigte Schüler, welche demnach die Wertungspreise verlassen, erhalten einzelne Werke Schillers.

Theater, Kunst und Wissenschaft.

Das Orchester über das 4. Kammerkonzert mußte wegen Raummangels für heute nachmittag zurückgestellt werden.

Orchestra und Nationaltheater. Die Tendenz teilt mit: Dr. Fosse „Robert und Veronika“ wird heute abend außer Abonnement zu ermäßigten Preisen zur Aufführung kommen. — Frau Katharina Heiser, Edel vom Stadttheater in Hamburg wird Dienstag, 26. und Freitag, 31. März als „Elisabeth“ im „Tannhäuser“ und „Senta“ im „Holländer“ ein zweimaliges Gastspiel abspielen.

* **Kunstliche Konzerte im Hofgarten.** Wirklich einzig in ihrer Art sind die Darbietungen des bei der Slavianschen Kapelle mitwirkenden sogenannten Balalaika-Orchesters; das Kompositionsmittel ist die Balalaika, ein höchst primitives Instrument mit 3 Saiten, dann die Domra, eine Art Mandoline, ebenfalls mit drei Saiten, das Gubel (Streich-Balalaika), die Swirelen, eine Art Flöte, die Brelka, eine Art Schalmel, und die Kattri, idem, mit Stahlseil überzogene Töpfe. Alle diese originellen Instrumente wurden durch die Forschungen der geographischen Gesellschaft in Petersburg einer jahrhundertelangen Vergessenheit entrissen und als erste hat Frau Slavianska es verstanden, aus ihnen ein Ensemble zu bilden. Die musikalische Wirkung, die durch das Zusammenspiel auf diesen Instrumenten erreicht wird, ist ebenso höchst wie interessant. Die Leistungen des Orchesters sind unübertrefflich, die Verteilung der Stimmen, Frauen- und Knabenstimmen unübertrefflich. Zusammenklang, Schattierungen im Vortrag, An- und Abklingen des Tons, von prächtiger Wirkung. — Ueber das Konzert, das Frau Slavianska gestern in Karlsruhe veranstaltete, wird uns von dort gemeldet: Das Konzert fand im dichtgefüllten Saale der Festhalle statt, in Gegenwart der Frau Großherzogin, der Großherzoglichen Herrschaften und des Hofes sowie vieler hoher Beamten. Der Erfolg war überwältigend, besaßen wurden namentlich die phänomenalen Wäse des auch sonst vorzüglichen Chors. Auch die Allerbötesten Herrschaften zeigten sich sehr lebhaft vom Verlaufe des Konzertes.

Dr. Hoftheater Karlsruhe. (Spielplan.) a) in Karlsruhe: Sonntag, 19. März: „Die Fledermaus“. — Montag, 20.: „Die Hugenotten“. — Dienstag, 21.: „Das goldene Kreuz“. — Donnerstag, 23. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 24.: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 25.: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 26.: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 27.: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 28.: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 29.: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 30.: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 31.: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 1. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 2. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 3. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 4. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 5. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 6. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 7. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 8. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 9. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 10. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 11. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 12. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 13. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 14. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 15. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 16. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 17. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 18. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 19. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 20. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 21. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 22. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 23. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 24. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 25. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 26. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 27. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 28. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 29. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 30. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 1. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 2. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 3. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 4. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 5. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 6. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 7. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 8. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 9. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 10. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 11. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 12. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 13. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 14. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 15. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 16. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 17. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 18. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 19. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 20. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 21. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 22. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 23. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 24. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 25. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 26. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 27. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 28. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 29. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 30. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 31. Mai: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 1. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 2. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 3. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 4. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 5. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 6. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 7. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 8. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 9. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 10. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 11. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 12. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 13. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 14. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 15. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 16. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 17. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 18. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 19. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 20. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 21. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 22. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 23. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 24. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 25. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 26. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 27. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 28. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 29. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 30. Juni: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 1. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 2. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 3. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 4. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 5. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 6. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 7. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 8. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 9. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 10. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 11. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 12. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 13. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 14. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 15. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 16. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 17. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 18. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 19. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 20. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 21. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 22. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 23. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 24. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 25. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 26. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 27. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 28. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 29. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 30. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 31. Juli: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 1. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 2. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 3. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 4. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 5. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 6. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 7. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 8. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 9. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 10. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 11. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 12. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 13. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 14. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 15. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 16. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 17. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 18. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 19. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 20. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 21. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 22. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 23. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 24. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 25. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 26. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 27. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 28. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 29. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 30. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 31. August: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 1. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 2. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 3. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 4. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 5. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 6. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 7. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 8. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 9. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 10. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 11. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 12. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 13. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 14. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 15. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 16. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 17. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 18. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 19. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 20. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 21. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 22. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 23. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 24. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 25. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 26. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 27. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 28. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 29. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 30. September: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 1. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 2. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 3. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 4. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 5. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 6. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 7. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 8. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 9. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 10. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 11. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 12. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 13. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 14. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 15. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 16. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 17. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 18. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 19. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 20. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 21. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 22. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 23. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 24. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 25. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 26. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 27. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 28. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 29. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 30. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 31. Oktober: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 1. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 2. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 3. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 4. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 5. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 6. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 7. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 8. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 9. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 10. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 11. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 12. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 13. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 14. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 15. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 16. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 17. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 18. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 19. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 20. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 21. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 22. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 23. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 24. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 25. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 26. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 27. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 28. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 29. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 30. November: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 1. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 2. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 3. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 4. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 5. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 6. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 7. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 8. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 9. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 10. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 11. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 12. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 13. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 14. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 15. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 16. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 17. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 18. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 19. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 20. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 21. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 22. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 23. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 24. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 25. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 26. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 27. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 28. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 29. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 30. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 31. Dezember: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 1. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 2. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 3. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 4. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 5. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 6. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 7. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 8. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 9. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 10. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 11. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 12. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 13. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 14. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 15. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 16. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 17. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 18. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 19. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 20. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 21. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 22. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 23. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 24. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 25. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 26. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 27. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 28. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 29. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 30. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 31. Januar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 1. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 2. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 3. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 4. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 5. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 6. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 7. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 8. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 9. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 10. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 11. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 12. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 13. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 14. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 15. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 16. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 17. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 18. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 19. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 20. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 21. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 22. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 23. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 24. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 25. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 26. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 27. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 28. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 29. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 30. Februar: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 1. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 2. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 3. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 4. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 5. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 6. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 7. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 8. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 9. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 10. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 11. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 12. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 13. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 14. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 15. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 16. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 17. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 18. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 19. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 20. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 21. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 22. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 23. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 24. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 25. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 26. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 27. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 28. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 29. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 30. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 31. März: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 1. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 2. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 3. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 4. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 5. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 6. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 7. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 8. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 9. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 10. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 11. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 12. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 13. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 14. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 15. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 16. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 17. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 18. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Samstag, 19. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Sonntag, 20. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Montag, 21. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Dienstag, 22. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Mittwoch, 23. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Donnerstag, 24. April: „Der Nationaltheater in Berlin a. G.“. — Freitag, 25. April: „Der Nationalthe

Hof-Möbelfabrik L. J. Peter,
Mannheim, O.S. 3. 51352
(Inhaber: L. J. Peter und Emil Strauth.)
Verkstätten für Wohnungs-Einrichtungen
aller Stülartern, einfachster, wie reichster Ausführung.
Weltausstellung St. Louis 1904. „Goldene Medaille“.

Der große Porzellanverkauf

wird fortgesetzt • Herm. Schmoller & Co

Neu
eröffnet!P 1, 11
Planken**Leopold Bergmann**P 1, 11
PlankenNeu
eröffnet!

Herren- und Knaben-Konfektion

*

Elegante Anfertigung nach Mass



Konfirmanden-Anzüge



in reichster Auswahl vom billigsten bis zum feinsten Genre

Streng reelle — billige Preise

Aufmerksame Bedienung

Saalbau Mannheim

Heute Samstag, abends 8 Uhr
Große Variete-Vorstellung
die beste und grösste

Original-Japaner-Truppe

„The Kiogoku“

In ihren phänomenalen Leistungen.

Ferner Auftreten von 10 grossen erstklassigen Nummern

Morgen Sonntag

2 grosse Vorstellungen!

MANNHEIMER APOLLO THEATER

Kolossaler Erfolg
des sensationellen Programmes.

Im Wiener Café Lassmann Konzerte d. Zigeunerkapelle

Friedrichs-Park.

Sonntag, 19. März, nachm. 3—6 Uhr:

Konzert

der Grenadier-Kapelle.

Direktion: Herr Musikdir. Max Bollmer.

Anmeldungen zum Abonnement, welche an unserer Kasse entgegengenommen werden, berechnen sich zum Besuch der Konzerte und des Parks.

Lehrer-Gesangverein.

Schillerteier

am Freitag, den 24. ds. Mts., 8 Uhr abends
im Nibelungensaal.

Mitwirkende:

Fräulein Linkenbach, Sopranistin, Hofopernsängerin,
Hofkapellmeister Stury.Sitzplätze à 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk. sind
in den Musikalien-Handlungen von Sohler und
Heckel zu erhalten.

Eingetragener Verein.

Ordentl. Mitgliederversammlung

am Donnerstag, den 30. März 1905, abends 7/9 Uhr
im Lokal

Tagesordnung:

1. Jahresbericht und Rechnungsablage für das Jahr 1904.
2. Voranschlag für das Jahr 1905.
3. Wahl der Rechnungsprüfungs-Kommission.
4. Antrag auf Abänderung des § 1 der Satzung.
5. Erneuerungswahl des Verwaltungsrates.
6. Verschiedenes.

Mitglieder werden hierzu ganz er-

Der Verwaltungsrat.

Café und Restaurant Germania

C 1, 10/11.

C 1, 10/11.

Zum Kinderhilfsstage

habe ich mich entschlossen, einen bestimmten Prozentsatz meiner Tages-
einnahme vom 18. März dem Komite zu überweisen.
Zum Ausschank gelangt das berühmte

Agitator-Bier

aus der Augustiner-Brauerei München,
sowie Pilsner Urquell, naturreine Weine, ebenso bringe meine an-
erkannt vorzügliche Küche in empfehlende Erinnerung.

Um recht zahlreichen Besuch bittet

Hochachtungsvoll

Ludwig Becker.

D 4, 5 Neuer Schneeberg D 4, 5

Samstag, Sonntag und Montag

Großes Bod-Bierfest

(Frankenthaler Brauhaus-Bod) verbunden mit
Großem Schlorum u. Doppel-Schlachtfest.Sonntag: Frühschoppen.
Mittag und abend: CONCERT.

Es ladet freundlichst ein

Wilhelm Dieterle.

Evang. Männerverein Lindenhof

Monats-Versammlung

Sonntag, den 19. März, abends 8 Uhr
im Baummeister'schen Saal (Lindenhofstr. 47)

Vortrag

von Stadtpfarrer Sauerbrunn über Schiller.

1. Schillers Leben.

Deklamatorische u. gesungene Vorträge.
Die Mitglieder mit ihren Angehörigen sind freundlichst ein-
geladen. — Gäste willkommen. — Eintritt frei.

Wirtschaftseröffnung u. Empfehlung.

Freunden und Bekannten, sowie einer werten Nachbar-
schaft die ergebene Mitteilung, dass ich die Restauration

„zum neuen Luisenpark“

Ecke der Rosengarten- und Goethestrasse 18
eröffnet habe.

Zum Ausschank gelangt:

Prima Edinger Bier aus der Brauerei Gebr. Schrank
und Münchener Schwabingerbräu, sowie reine
Weine.

Kalte und warme Speisen zu jeder Tageszeit.

Gleichzeitig empfehle ein schönes Vereinszimmer mit
Piano zur gef. Benützung.

Hochachtungsvoll

Georg Müller.

Eine leuchtend, gesunde
Federrolle
zu kaufen gesucht. Offerten
mit Nr. 2202 a. d. G. b. b. b.

Lawn-Tennis-Klub Mannheim.

(H. V.)

Ordentliche General-Versammlung

am 12. April, abends 8 Uhr 30
im Hotel National.

Tages-Ordnung:

1. Rechenschaftsablegung des Vorstandes.
2. Jahresbericht der Spielwarte.
3. Neuwahl des Vorstandes, des Ausschusses und der
Spielwarte.
4. Verschiedene Vereins-Angelegenheiten.

Anträge müssen 8 Tage vor der General-Versammlung
schriftlich beim Vorstände eingereicht werden.

Restaur. Schreiner, Lindenhof,

früher Storchen.

Heute Samstag und die folgenden Tage.
Ausschank von prima

Doppel-Märzen-Bock

verbunden mit grossem Schlachtfest und
Konzert (Kapelle Kirsch). Abends
der neuesten Bocklieder. Es ladet höf. ein

Hch. Schreiner.

Café-Restaurant „Tivoli“

Lindenhof.

Ausschank von

Münchener Augustiner-Bräu

hell und dunkel, Glas 16 Pfennig.

Vorzügliche Küche bei zivilen Preisen.

Empfehle meine schönen Lokalitäten für Kon-
ferenzen und Festlichkeiten.

Um geneigten Zuspruch bittet

Otto Mühlhenrich,
früher Oberkellner Wilhelmshof.

„Zum stolzen Eck“

Goldschmiedstrasse 22.

Samstag, 18. u. Sonntag, 19. März

Doppel-Bod-Bier

vom Frankenthaler Brauhaus, verbunden mit
Schlachtfest.

Sonntag Bockwürste mit Kraut, wozu ergebendst einladet

Christian Falkenstein.

Schlossbrunnen Lindenhof

Rennerhofstrasse 20.

Heute und morgen

Moninger-Doppel-Bock

Spezial-Gebräu aus Münchener Salvator-Malz
mit CONCERT.

Besuch freundlichst einladet

Karl Mayer

Besetzt in geschmack-
voller Ausstattung

Visiten-Karten

Dr. H. Saas'sche Buchdruckerei G. m. b. H.

L. RANDAUER

Specialhaus für sämtliche Manufacturwaren u. Ausstattungsartikel.
Q 1-Nº 1. Breite Strasse Tel. 1838.

Samstag, den 18. ds. Mts.

Eröffnung meiner Modell-Hut-Ausstellung

Meine Spezialabteilung



Damen- u. Kinderputz

habe ganz bedeutend vergrössert

und biete ich eine überraschend

geschmackvolle und vorteilhafte Auswahl

in jedem Genre.



Hochelegante wirklich chice Modellhüte
werden zu ganz aussergewöhnlich billigen Preisen in den Verkauf gebracht.

Zur gefl. Besichtigung ohne Kaufzwang lade ich höfl. ein.

Neu-Eingang grosser Sendungen

Damen- u. Kinder-Konfektion

Vermöge überaus günstigen Einkaufs bin ich in der Lage, bei grosser Auswahl enorm preiswürdig verkaufen zu können.

Kostumes

in Cheviot, Covert-Cont und modernen engl. Stoffen

Mk. 12.—

15.—, 18.—, 24.—, 30.—
und höher

Regenmäntel

in neuesten Facons, unifärbig, meliert und modernen Noppestoffen

Mk. 7.—

9.—, 12.—, 15.—, 20.—, 24.—
und höher

Paletots

schwarz und farbig, Kammgarn und Tuch

Mk. 6.—

8.—, 10.—, 14.—, 18.—, 24.—
und höher

Jackets

anliegende und halb anliegende Facons, Cheviot, Kammgarn und Tuch

Mk. 3.—

5.—, 8.—, 12.—, 16.—
und höher

== Eleganteste Modellpiegen besonders billig. ==

Backfisch- und Mädchen-Paletots, Kinderjacken und Capes, Mädchenkleider,
sowie Knaben-Anzüge hervorragend preiswert!

Ein grosser Gelegenheitsposten

Kleiderstoffe

neu eingetroffen, nur neueste Caros und Streifen, zum grossen Teil „Reine Welle“
von Montag, den 20. ds. Mts. an zum Verkauf gestellt.
Einheitspreis Meter

95 Pfg.

Nachdem ich Unterzeichnete

vor Eintritt in die Zuschneide-Akademie Szudrowicz-Doll, Mannheim, N 3, 15, das Zuschneiden schon einmal gelernt hatte, kann ich jetzt erst, nach durchgemachtem Kursus in genanntem Institut, meine vollste Zufriedenheit aussprechen. Aus diesem Anlass sage allen mir Unbekannten, die mir den Rat gegeben, mich an Fachleute, welche das Damenschneiderfach gelernt, als Zuschneider, selbständiger Meister und Lehrer tätig waren und hierüber prima Zeugnisse vorweisen können, zu wenden, meinen besten Dank. Den mir gegebenen Rat kann ich auch allen meinen Kolleginnen nur empfehlen.

Lina Sattelmayer,
Kleidermacherin in Oehringen,
zur Zeit in Mannheim, Büchelstrasse 16, parterre.

Eine bedeutende Anzahl Linoleum-
Reste, dabei auch solche für kleine
Zimmer-Böden reichend, wird bis
Mitte April sehr billig abgegeben.

J. Hochstetter, C 4, 1.

20000 M. bar Geld für nur 1 M.

bei der Grossen Wohltätigkeits-Geld-Lotterie

der Krankenhilfe-Anstalten v. Kotten & Strassburg i. E.

6052 Bargew. M. 70000

Eilt! Ziehung gar. schon 23. März 05

Los 1 M. 11 1. 10 M.; Porto u. Liste 30 Pfg. voraussetzt

das General-Debit J. Stürmer, Strassburg i. E.

und alle bekannten Los-Verkaufsstellen. 107.
In Mannheim bei Moritz Herberger; Adr. Schmitt.

Weinetikette Dr. H. Haas'sche Buchdruckerei