



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 139 (1928)

477 (13.10.1928) Mittagsblatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-348573](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-348573)

Neue Mannheimer Zeitung

Mannheimer General-Anzeiger

Bezugspreise: In Mannheim u. Umgebung frei ins Haus oder durch die Post monatlich 9. — ohne Bestellgeld. Bei restl. Abnahme der wöchentlichen Heftzahl Nachforderung vorbehalten. ...

Anzeigenpreise nach Tarif, bei Vorauszahlung je emp. Kolonialzeitung für 14 Tage, Anzeigen 0,40 R. ...

Beilagen: Sport und Spiel · Aus Zeit und Leben · Mannheimer Frauenzeitung · Unterhaltungs-Beilage · Aus der Welt der Technik · Wandern und Reisen · Gesetz und Recht

Mit Kurs auf die Bermuda-Inseln

Die Mitteilungen über die Ankunft in Amerika widersprechen sich

Informationen aus Friedrichshafen

Nach den bis zum Freitag abend beim Luftschiffbau Friedrichshafen vorliegenden Wettermeldungen herrschen auf dem Atlantischen Ozean weiterhin schwere scharfe Westwinde bis zum 35. Grad nördlicher Breite. Unter diesem dürfte Windstille, bzw. Schwind herrschen. ...

Von dort wäre es noch eine gute Tagesreise, so daß das Schiff gegen Montag mittag in New York eintreffen würde. Allerdings befürchtet man, daß im letzten Teil der Fahrt ein Tief das Luftschiff erreicht und daß es nach Süden abgewehten müsse.

Wie weit ist es noch?

Die Entfernung Barcelona-Gibraltar beträgt rund 1000 Kilometer, diejenige Gibraltar-Madeira 1100 Kilometer. Von Madeira nach den Bermuda-Inseln sind es etwa 4000 Kilometer, von den Bermuda-Inseln nach New York noch einmal 1800 Kilometer. ...

Weitere Fahrtberichte

Wie wir von der Deutschen Versuchsanstalt für Luftfahrt in Berlin-Adlershof erfahren, konnte Adlershof in der fünften Nachmittagsstunde des Freitags einen störungslosen Gesprächs-austausch mit der Funkstation des „Graf Zeppelin“ aufnehmen. ...

Das Wetter über Madeira war gut. Das Luftschiff konnte von der Insel aus ausgezeichnet beobachtet werden. Die Bevölkerung brach beim Erscheinen des Luftschiffes in großen Jubel aus.

Dadurch, daß der „Graf Zeppelin“ durch Aufseerung der Bermuda-Inseln sich immer noch weiter südlich hält, dürfte sich die Fahrtdauer um mehrere Stunden verlängern. Man kann wahrscheinlich, falls alles glatt verläuft, mit der Ankunft in New York erst für Montag morgen rechnen.

Funchal (auf Madeira), 13. Okt. (United Press.) „Graf Zeppelin“ ging, als er Madeira heute nachmittag überflog, auf unmittelbar 180 Meter herunter. Die Passagiere im Luftschiff winkten der Bevölkerung, der sich eine ungeheure Erregung bemächtigte, lebhaft zu. ...

New York, 13. Okt. (United Press.) Das New Yorker Zentralbüro der United Press erhielt von dem Dampfer „Präsident Monroe“ durch Vermittlung der Funkstation Chatam der Marine-Radios-Corporation folgenden Funtspruch: „Graf Zeppelin“ freigeht um 7 Uhr abends 390 Seemeilen westlich Madeira. Geschwindigkeit etwa 120 Stundenkilometer.

New York, 13. Okt. (United Press.) Die Funkstation der amerikanischen Marine-Corporation in Chatam fing soeben einen Funtspruch des „Graf Zeppelin“ auf, in dem Dr. Eckener mitteilt, daß das Luftschiff eine Durchschnittsgeschwindigkeit von 136 Stundenkilometer einhalte und daß die Wetterlage und Winde günstig seien. ...

Die Fluggäste sind lustkrank

Die Reiter aus Ponta Delgada (Azoren) meldet, teilte das Luftschiff „Graf Zeppelin“ nach der Ueberfliegung von Madeira funktographisch mit, daß die Fluggäste in ungewöhnlichem Maße an der Lustkrankheit litten.

Gute Funkverbindung

Wie wir erfahren, hat die Deutsche Versuchsanstalt für Luftfahrt um 10.25 Uhr am Freitag abend wieder mit dem „Graf Zeppelin“ in Verbindung gestanden. Die letzte Verbindung war um 8.10 Uhr hergestellt worden, die Verbindung mit dem Luftschiff blieb sodann mehr als zwei Stunden unterbrochen. ...



Die Punktlinie gibt den Flug des Luftschiffes von Gibraltar über Madeira und die Azoren an. Das X bezeichnet den ungefähren Standort am Samstag früh.

Landung nur bei Tageslicht

Der New Yorker Vertreter Dr. Eckener, Hugh Allen, erklärte, wie er annehme, werde, falls die Ankunft des Luftschiffes nach Einbruch der Dunkelheit erfolge, nicht der Versuch gemacht werden, zu landen. ...

Vordbericht eines Deutsch-Amerikaners

Dem Hearst-Korrespondenten Karl von Wiegand, der bekanntlich an Bord des „Graf Zeppelin“ die Amerika-Fahrt mitmacht, ist es trotz der dauernden Störungen des Funkverkehrs noch in der letzten Nacht gelungen, einen Fahrtbericht nach New York durchzugeben. ...

An Bord des „Graf Zeppelin“, 12. Oktober. Unsere Radio-Station arbeitet schwer mit starken Störungen. Das Essen war ausgezeichnet. Es bestand aus kaltem Aufschnitt, Salat, Tee und Wein. Alles ist munter und wohl. Die Passagiere stimmen darin überein, daß der erste Flugtag der wundervollste Tag ihres Lebens war. ...

Die Aktien steigen!

New York, 12. Okt. (United Press.) Der Flug des „Graf Zeppelin“ hat sich auch an der Börse bemerkbar gemacht, wo die Aktien der Goodyear Ty., die gemeinsam mit der Zeppelinwerk eine Luftschiffabteilung eingerichtet hat, um 8% Punkte auf 92 1/2 stiegen.

Das Wetter über dem Ozean

Das Seeflugreferat der Deutschen Seewarte gibt folgenden Bericht aus über die Wetterlage, die am Freitag über dem Ozean herrschte:

Das ausgebreitete Tiefdruckgebiet, das sich über Irland und den westlichen Kanalausgang erstreckt, ist in langsamer Ausfüllung begriffen. Auch streckt sich das Hochdruckgebiet, das von den Azoren aus bis über Spanien übergreift, langsam weiter, so daß im Bereiche zwischen dem 35. und 40. Grad nördlicher Breite bis zu den Azoren nur schwache nördliche bis nordöstliche Winde wehen, die von 22 Grad westlicher Länge ab nach Südwesten herumzweifen. ...

Anfrage von Bord in Washington

Wie aus Washington gefabelt wird, hat die Fahrtleitung des „Graf Zeppelin“ das Marineministerium dringlich um Wettervorhersage für das Gebiet über dem Atlantischen Ozean, insbesondere für das Dreieck Madeira-Azoren-Bermudas ersucht.

Der Leiter der New Yorker Wetterwarte, der Meteorologe Kimball, erklärte einem Vertreter der Associated Press, auf dem Kurs, den der Zeppelin eingeschlagen habe, herrsche im allgemeinen günstiges Wetter vor. ...

Kimball drückte seine Bewunderung für das ungewöhnlich gute Urteil aus, das Dr. Eckener in der Frage der Navigation bewiesen habe und hob besonders hervor, daß er auf dem von ihm gewählten Kurs jetzt die Möglichkeit habe, die derzeit herrschenden günstigen Nordost-Passatwinde auszunutzen.

Ladehurf in Erwartung

Angelehnt der bevorstehenden Ankunft des „Graf Zeppelin“ beginnen sich die Hotels in der Umgebung von Ladehurst bereits zu füllen. Für die 1800 Personen zählende Einwohnerschaft bildet der Zeppelinflug das einzige Gesprächsthema. ...

In der näheren Umgebung des Flugfeldes schließen Verkaufshände pilgertartig aus dem Boden, in denen Erfrischungen und die verschiedenartigsten Erinnerungsdarsteller zu haben sind. ...

Die kanadische Regierung hat zwei offizielle Vertreter nach Ladehurst entsandt, um bei der Ankunft des deutschen Luftschiffes „Graf Zeppelin“ zugegen zu sein und die Erfahrungen, die sie in Ladehurst sammeln, der für Anfang nächsten Jahres vorgesehenen Ankunft des englischen Luftschiffes R.A. 100 zugute kommen zu lassen.

Chamberlin auf dem Wege nach Berlin

Paris, 12. Okt. Der amerikanische Flieger Chamberlin ist von Cherbourg kommend in Le Bourget gelandet. Er will heute nachmittag weiter nach Berlin fliegen, um die „DPA“ zu besuchen.

v. Günefeld auf dem Fluge nach Shanghai

London, 12. Okt. Der Flieger Baron v. Günefeld ist heute in Mandalay, der Hauptstadt von Britisch-Birma, aufgesetzt und nach Shanghai weitergefliegen.

Wichtige Rede des Reichsfinanzministers

Dr. Dillferding über Fragen der Finanzpolitik

Bei einer öffentlichen Kundgebung der Hauptgemein-
schaft des deutschen Einzelhandels ergriff in
Berlin am Freitag Reichsfinanzminister Dr. Dillferding
das Wort zu einem Vortrag über Fragen der Finanzpolitik.
Einleitend gab er einen großen inhaltreichen Einblick in die
Finanzlage des Reiches. Für den nächsten Etat sei
eine Steigerung der Reparationsabgaben um etwa 312 Mil-
lionen Reichsmark zu erwarten, während auf der Einnahme-
seite große Posten fehlen, die noch im vorigen Etat enthalten
waren. 165 Millionen Währungsverluste und 162 Millionen
Ueberschüsse aus den früheren Jahren seien verbraucht, das
in diesem Jahre

für einen Anfall von 600 Millionen Mark Ausgleich
geschaffen werden müsse. Hierbei seien noch die Forderungen
der Reichsregierung unberücksichtigt. Zur Bilanzierung eines
Etat's gäbe es nur drei Wege: 1. Ersparnisse zu machen, 2.
die Hoffnung auf vermehrte Einnahmen aus Steuern und
3. der Weg neuer Steuern.

Der Redner erörterte sodann die Möglichkeit dieser drei
Wege. Vom Brutto-Etat von rund 12 Milliarden Mark gehe
etwa die Hälfte als Ueberschuss an die Länder und
Gemeinden, während dem Reich ein Nettobetrag von 6,5 Bil-
liarden Mark übrig bleibe. Der größte Teil hiervon werde
durch zwangsläufige Ausgaben, die durch die bestehenden Ver-
träge hervorgerufen sind, verbraucht. Der Weg, eine Ken-
derung der Ausgaben zu erreichen, sei aber kaum zu beschreiten. Weder
die Kriegsschadensersatzfrage, noch die Beamtengehälter noch
schließlich die Sozialversicherung könnten gekürzt werden.
Unter Berücksichtigung der

Reparationslasten von 1,2 Milliarden Reichsmark

bleiben nur eine Milliarde Reichsmark für sachliche Ausgaben
übrig. Ersparnisse auf diesen Gebieten bedeuten also einen
Verzicht auf Wünsche aus gewissen Ausgaben im Interesse
des Volkes. Was den zweiten Weg betrifft, so entspreche die
bisherige Entwicklung der Einnahmen voll den Erwartungen.
Die Steuereinnahmen des 1. Halbjahres mit
rund 4,5 Milliarden Reichsmark haben das
Etatlosh von etwa eine Milliarde Reichsmark überschritten. Die we-
tere Entwicklung der Einnahmen sei von der Konjunktur-
entwicklung abhängig. Bei offener Beurteilung könnte so
eine Reserve erhofft werden, doch dürfte nicht vergessen wer-
den, daß durch den Rückgang gewisser Einnahmen ander-
weitig wieder ein Anfall entstehen werde. Der Redner gab
den Hoffnung Ausdruck, daß durch das Beschreiten der ersten

beiden Wege die Schritte auf den dritten Weg nicht allzu
hart und zahlreich zu werden brauchten. Nähere Einzelheiten
über diesen letzten Punkt zu geben, sei vor endgültigem Be-
schluß des Kabinetts nicht möglich.

Der deutsche Steuerdruck sei so hoch

und die neue Steuer müsste so gewählt werden, daß der
Druck auf die Wirtschaft nicht etwa durch eine falsche Auswähl
des Steuerobjekts unerträglich würde.

Der Minister freite in diesem Zusammenhang die Frage
des Steuervereinfachungsgegesetzes. Die
Widerstände der Länder gegen das Gesetz seien sehr groß, es
sei aber zu hoffen, daß der Reichsrat die Hauptpunkte des
Gesetzes rechtzeitig erörtern werde, damit es dem Reichstag
bei seinem Zusammentritt vorgelegt werden kann.

In den Sorgen über den ordentlichen Etat komme noch
die Sorge für den außerordentlichen Etat. Aus dem
Jahre 1929 bestände noch ein Fehlbetrag von 681 Mil-
lionen Mark, der aus dem Etat für ordentliche Ausgaben
entnommen worden sei und dadurch die Geldlage des Reiches
beengt habe. Es dürften daher in diesem Jahre keine neuen
nennenswerten außerordentlichen Ausgaben entstehen. Aus
reparations- und währungsrechtlichen Gründen könne ein
Defizit nicht zugelassen werden.

Wenn aber auch das bevorstehende Etatsjahr, das erste
der Reparationsvollzahlungen sehr schwer sein werde,
so brauchten wir deshalb

den Rat nicht sinken zu lassen.

Die Genfer Verhandlungen hätten zur Einlegung eines Ex-
pertenkomitees geführt, das sich mit der Endlösung der Re-
parationsfrage zu beschäftigen habe. Der Damesplan habe
bei allen kritischen Vorbehalten an Stelle der Wahllosteile
den Versuch gemacht, die Wirtschaftsverhältnisse wieder in die
Normalität einzuführen und damit die Wirtschaftserholung
Deutschlands gebracht. Bei der heutigen Verlesung der
Wirtschaft könne kein Mißtrauen geäußert werden, wenn
Deutschland kraft bleiben würde.

Der Damesplan sei ein Provisorium,

deshalb erfordere dieselbe Vernunft, die ihn geschaffen habe,
seine Überprüfung und damit die Befreiung aus einer Un-
sicherheit, die den weiteren Wiederaufbau Deutschlands und
damit das Wohlergehen der Gesamtheit hindern. Gelänge
es, die Lasten herabzusetzen, dann wäre damit der
Krieg auch wirtschaftlich liquidiert und Deutschland stünde vor
neuen Möglichkeiten.

Ein Kommunistenstreich in Mannheim

Irreführung der „Volksstimme“ durch eine falsche Fernsprechnummer

Das Mannheimer sozialdemokratische Organ, die „Volks-
stimme“, ist gestern das Opfer einer schlimmen Manipulation
geworden. Kurz vor Redaktionsschluss rief eine Damenstimme
die Redaktion an unter Mißbrauch des Namens des
Bürochefs und übermittelte telefonisch die dann auch
von anderen Blättern und Nachrichtenbüros gebrachte Mel-
dung von einem schweren Ueberfall auf den Redakteur
Schiff vom „Vorwärts“-Berlin.

Nun hat sich herausgestellt, daß die Meldung von A bis Z
erfunden ist und nur zu agitatorischen und demagogischen
Zwecken an die „Volksstimme“ geleitet wurde. Denn kurz
nach dem Erscheinen der „Volksstimme“ wurde ein kommuni-
stisches Extrablatt verbreitet, das die „Volksstimme“ beschul-
digte, die Nachricht erfunden zu haben, um die kommunistische
Propaganda für das Volksbegehren zu schädigen. Also haben
die Kommunisten selber die „Volksstimme“ hineingeleitet und
ausletzt schon ihre gedruckte Entrüstung vorbereitet.

Solche Irreführungen gelingen immer nur einmal, weil
man sich gegen Wiederholungen schützen kann. Im übrigen
grenzen die Verdächtigungen der Kommunisten, um jeden Preis die
Aufmerksamkeit auf das von vornherein völlig verpöbelte
Volksbegehren zu lenken, wirklich an pathologische.

Was Moskau befehlt wird gemacht

Berlin, 12. Okt. (Von unserem Berliner Büro.) Die der
„Volksstimme“, das Organ des Verbundes, zu berichten
weiß, ist außer dem offiziellen EM-Brief auch noch ein per-
sönliches Handschreiben Stalins in Berlin eingetroffen,
das wie eine Bombe eingeschlagen hätte. Die Wirkung sei die
gewesen, daß Gwert, der offenbar gehofft hatte, Tschal-
manus Nachfolger zu werden, die Führung der sächsischen
Fraktion hat abgeben müssen. Ferner sei die Redaktion der
„Roten Fahne“ neu besetzt worden. Auch soll die Stellung des
Reichstagsabgeordneten Piel als erschüttert gelten. Das
Blatt schreibt: „Tschalmann fühlte sich wieder in seinem Element,
ein Mamelukengefährde umschmeicheln den
Allgewaltigen und alere nach Vöhen.“

Die Parteinteressen über alles

Berlin, 12. Okt. (Von unserem Berliner Büro.) Der
Reichstagsabgeordnete Künzler fährt im „Vorwärts“
mit seinen Enthüllungen über die Beziehungen zwischen So-
wjetrußland und der Reichswehr fort. Es handelt
sich bekanntlich um Dinge, die schon an die sechs Jahre zu-
rückliegen. In erster Linie will man mit den Veröffent-
lichungen den Kommunisten ein ausweichendes und ihre Aktion
für das Volksbegehren lösen. Daneben wird aber auch die
Wichtigkeit gern benützt, um der Reichswehr wieder einmal
etwas an Zeug zu liefern. Heute behauptet Herr Künzler
aufgrund von Dokumenten, über deren Herkunft er nicht ver-
rät, daß bei den Verhandlungen auch der Chef der russischen
Putschtruppe persönlich nach Berlin gekommen sei. Die russischen
Unterhändler hätten darauf gedrängt, daß die Rüstungs-
einrichtungen für die deutsche Reichswehr möglichst umfang-
reich gehalten würden. Nach dem Vertrag, der von dem Rat
der Volkskommissare ratifiziert worden sei, sollten 300
Kriegsflugzeuge jährlich indistriert werden.

Aus einem „Geheimbrief“ des Herrn v. Seckel an
Professor Junke's mit Künzler den Schluss ziehen, daß
der Chef der deutschen Seeresleitung von all diesen Vorgän-
gen unterrichtet gewesen sei.

Ueber die unangeneimen außenpolitischen Wir-
kungen derartigen Publikationen, mögen sie eint oder nicht
sein, scheint sich die Sozialdemokratie keine Kopfschmerzen zu
machen.

Reichswehr und Sozialdemokratie

Berlin, 12. Okt. (Von unserem Berliner Büro.) Der
frühere österreichische Heeresminister, der Sozialdemokrat
Julius Deutsch, nimmt zum zweiten Male im „Vorwärts“
zum Thema „Parteien und Wehrmacht“ das Wort.
Zweck der Artikelserie ist natürlich, den reichsdeutschen Sozial-
demokraten Weisungen und Lehren zu erteilen, wie sie die
Umgestaltung der Reichswehr im parteipoliti-
schen Sinne anstreben sollen. Deutsch entwickelt den Verde-
nung der österreichischen Wehrmacht. Er muß angeben, daß die
sozialdemokratischen Ideen, die er nach der Revolution dem
damaligen jungen Heer eingeimpft hat, zum großen Teil wie-
der verloren gegangen sind. Er deutet an, wie bei einer We-
derholung des Experimentes in der Reichswehr diese Entwic-
lung vermieden werden könnte.

Das Rezept, das Herr Deutsch empfiehlt, umsofort Wahl-
recht, Koalitionsfreiheit, Unterstellung des ganzen Wehrappa-
rats unter die Kontrolle von Parteikommissaren und Regelung
des Erbes der Wehrmacht durch Parteübereinkommen.

Im Reichstag hat bekanntlich vor allem Herr Dohse sich
für diese „Reformen“ eingesetzt. Auf die Art wird die Wehr-
macht nach den Worten des Herrn Deutsch „zu einer Rekru-
tenschule für die Gewerkschaften und den republi-
kanischen Gedanken“ werden, deutlicher ausgesprochen, zu einer
Schultruppe der Sozialdemokratie.

Katastrophe eines französischen U-Bootes

Von einem griechischen Dampfer gerammt und mit Mannschaft gesunken

Paris, 12. Okt. (Von unserem Pariser Vertreter.) Die
vom Marineministerium auf die Suche nach dem ver-
schwundenen U-Boot „Ondine“ geschickten Kriegs-
schiffe haben bisher keine Spur von dem vermißten Boot ge-
funden. Dagegen trafen gestern Abend zwei Schreckensbot-
schaften eines französischen und eines griechischen Dampfers
ein, die keinen Zweifel darüber lassen, daß das U-Boot mit
seiner gesamten Besatzung wahrscheinlich bereits vor
10 Tagen versunken ist.

Der Kommandant eines französischen Dampfers teilte
den Behörden von Nonen mit, er habe am 4. Oktober
ein Telegramm eines fremden Dampfers empfangen, der
mitteilte, in der Nacht vom 3. zum 4. Oktober an der portu-
giesischen Küste einen Mischkutter oder ein Boot angefahren
zu haben. Der Dampfer habe lange Zeit Nachforschungen
nach diesem Boot angestellt, habe jedoch nichts mehr entdecken
können.

Andererseits gab der Kapitän des griechischen Dampfers
„Esterlina“ gestern bei seiner Ankunft in Rotterdam die
Erklärung ab, er sei am 3. Oktober, 11 Uhr abends 60 Meilen
von Nyon an der portugiesischen Küste mit einem U-Boot
zusammengestoßen, dessen Nationalität er nicht er-
mitteln konnte. Seine mehrstündigen Anstrengungen, um das
angesehene U-Boot aufzulassen und eventuell seiner Mann-
schaft zur Hilfe zu kommen, seien vergeblich gewesen.

Es steht fest, daß dieser griechische Dampfer die „On-
dine“ in Grund und Boden rampte. Der von dem
Kapitän gestern angegebene Punkt liegt auf 42 Grad nörd-
licher Breite und 9 Grad, 20 Minuten westlicher Länge. Das
Meer weist an dieser Stelle eine Tiefe von 1756 Meter
auf, so daß jede Hoffnung auf eine Rettung des U-Bootes an-
gegeben werden muß. Die Katastrophe ist eine der schwersten,
die die französische Kriegsmarine bisher zu verzeichnen hat.

Englischer Expresszug im Tunnel eingeklemmt

London, 12. Okt. (Von uns. Londoner Vertreter.)
Ein schweres Eisenbahnunglück ereignete sich gestern in einem
Tunnel nahe der Station von Glasgow. Der von London
nach Edinburgh gehende Expresszug verließ langsam den
Bahnhof und fuhr in den Tunnel ein, wo er eingeklemmt.
Ein unmittelbar darauf folgender Lokzug, der die Ent-
scheidung nicht bemerkte, fuhr in voller Fahrt auf den stehenden
Expresszug auf. Drei Wagen des Londoner Zuges wurden
vollkommen ineinander geschoben.

Bisher wurden bei den sofort aufgenommenen Anstren-
gungsarbeiten 50 Verletzte und 1 Toter aufgefunden.
Die Arbeiten werden jedoch fortgesetzt und man fürchtet, daß
unter den Trümmern noch mehr Leichen begraben sind. Die
Rettungsarbeiten werden dadurch sehr erschwert, daß das Un-
glück im Tunnel selbst erfolgte, der durch die Trümmer der
beiden ineinander geschobenen Züge vollkommen gesperrt ist.

Der Zweibrücker Flaggen-Zwischenfall

Aus Zweibrücken, 12. Oktober, wird berichtet: Bei
der Oberstaatsanwaltschaft des pfälzischen Oberlandesgerichts
wurden heute nachmittags eingehende Besprechungen der mit der
Ermittlung der Trifloroarsäure befaßten Behörden abgehal-
ten, denen auch der Sachreferent der Kreisregierung der Pfalz
beisah. Leider ist trotz umfassender Erhebungen noch
keine Spur der Täter entdeckt worden. Die Staats-
anwaltschaft hat im Benehmen mit der Stadtverwaltung eine
Belohnung in Höhe von 2000 M für Ermittlung der
Täter ausgesetzt.

Wie weiter gemeldet wird, handelt es sich bei der Zeugin,
die nach zwei verhängnisvollen Monaten in der Nähe des Tat-
ortes beobachtet — es war kurz nach 1 Uhr — um die Frau
eines Paternenzwanders, die mit dem Auslöcher der Patern-
zen beschäftigt war. Sie beobachtete, daß zwei männliche Per-
sonen die abgeriffene Fahne samt der Hälfte des Flaggen-
rodes mit sich fortzuschleppten. Nach diesen beiden wird ge-
sundet.

Letzte Meldungen

Beschärfung des Textilarbeiterstreiks

München-Gladbach, 12. Okt. Im Vorkonflikt in der
Textilindustrie wird nunmehr der staatliche Schlichtungs-
ausschuss eingreifen. Die Vertreter der Arbeitgeberver-
bände und der Gewerkschaften sind für den 16. Oktober zu Ver-
handlungen vor den Schlichter nach Rhodt eingeladen. Die
Arbeitgeberverbände der deutschen Metallindustrie be-
kannt gibt, haben zur Unterstützung der Textilarbeiterver-
bände von Düren, München-Gladbach, Rhodt und Werten die
Arbeitgeberverbände der rheinisch-westfälischen Textilindustrie
einstimmig die Sympathieausperrung zum 27. Oktober be-
schlossen.

Berlin im Licht

Berlin, 12. Okt. (Von unserem Berliner Büro.)
Heute Abend beginnt die große Veranstaltung „Berlin im
Licht“. Gestern war bereits die Generalprobe. Die wich-
tigsten Gebäude der Reichshauptstadt, sowie die großen Ge-
schäfte und Verkehrsstraßen zeigten sich in strahlender Be-
leuchtung.

Schnee im Oberharz

Braunschweig, 12. Okt. Der „Braunschweigischen
Landeszeitung“ wird gemeldet, daß am Freitag im Oberharz
Schnee gefallen sei.

Fluggeschäfts in Hanoi — Zwei Tote

Paris, 12. Okt. Wie Hanoi aus Hanoi (Indochina)
berichtet, ist auf dem Flugplatz von Bachmat ein mit einem
Leutnant und einem Instruktor besetztes Flugzeug bren-
nend abgestürzt. Beide Insassen sind tot.

Revolverangriff auf Mazedonier im Zentrum Sofia

Sofia, 12. Okt. Heute Abend 7.30 Uhr wurden Straßen-
passanten im Innern der Stadt von zahlreichen Revolver-
schüssen überrascht. Einige Mazedonier, die aus einem von
Mazedoniern viel besuchten Cafe heraustraten, wurden mit
Revolvergeschüssen empfangen und erwiderten das Feuer. Hier-
bei wurden eine Person getötet und fünf verletzt, unter ihnen
drei Straßenpassanten. Die Polizei griff sofort ein, sperrte
das Straßenviertel ab und nahm zahlreiche Verhaftungen vor.

Die Mannschaft der „Ondine“ bestand aus

12 Offizieren und Quartiermeistern und 30 Matrosen.
Aus der Erklärung des griechischen Kapitäns geht hervor,
daß das U-Boot von dem Dampfer von hinten auf der
Steuerbordseite gerammt wurde.

In offiziellen Kreisen ist man sich über die näheren Um-
stände der Katastrophe nicht recht klar. Die „Ondine“ hatte
vorschriftsgemäß um 11 Uhr abends die Positionslichter
führen sollen. Man kann sich deshalb nicht recht erklären,
wie die Wache des griechischen Dampfers das U-Boot über-
sehen konnte, da nach den Angaben des griechischen Kapitäns
selbst das Wetter an jenem Abend klar war.

Unmittelbar nach Bekanntwerden der Katastrophe ließ
gestern Abend Marineminister Levogues allen an den
Nachforschungen nach der „Ondine“ beteiligten Kriegsschiffen
Befehl erteilen, sich auf den angegebenen Punkt an der portu-
giesischen Küste zu begeben, doch zweifelt man daran, daß
10 Tage nach dem Unglück noch irgend eine Spur des
U-Bootes aufzufinden ist.

Die „Ondine“ ist seit ihrer Fertigstellung zahlreichen Ver-
besserungen unterworfen worden. Besonders der Innenauf-
bau wurde wiederholt abgeändert, da, wie übrigens auch seine
Schwertschiffe, das U-Boot nicht volle Verdrängung gab.
Zwei andere U-Boote des gleichen Typs, die sich gegenwärtig
noch in Cherbourg befinden, müssen abgetaktet und von Grund
auf umgebaut werden, ohne jemals den Hafen verlassen zu
haben. Die Mannschaft der „Ondine“ hatte bereits vor dem
Auslaufen zu ihrer Todesfahrt kurze Bedenken über die
Tauglichkeit des Schiffes geäußert. Es scheint,
daß das Unglück zum guten Teil durch Unvorsichtigkeit
herbeigeführt wurde, da man das U-Boot, das man als
sehr untauglich erkannte, in der schlechten Jahreszeit
auf eine so lange Fahrt schickte.

Das neue Heim des Lehrergesangsvereins Mannheim-Ludwigshafen

Die Eröffnungsfeier des eigenen Sängersheims — Der Zusammenschluß mit dem Musikverein Mannheim

Der stets vorwärtstrebende Lehrergesangsverein Mannheim-Ludwigshafen beging gestern Abend eine Veranstaltung von historischer Bedeutung, nämlich die Eröffnungsfeier seines eigenen schönen Sängersheims in Nr. 7. Hierzu hatte sich, der Bedeutung der Feier entsprechend, eine große Anzahl geladener Gäste eingefunden, so u. a. Landrat Dr. Guth, Bänder, Ober-Reg.-Rat Dr. Theobald, Polizeidirektor Dr. Bader, die Oberbürgermeister Dr. Heimerich und Dr. D. Weis-Ludwigshafen, die Stadträte Haas, Dr. Wittsack, Perrey, Reidel, Trautwein, Ederl, verschiedene Beigeordnete, die Stadtschulräte Lohrer, Beck und Herkel, H. A. Dr. Weingart, als Vorsitzender des Musikvereins und die beiden Sängerveteranen und Ehrenvorsitzenden Rabus und Burkard. Das neue Sängersheim fand allgemeine lobende Anerkennung, denn sämtliche Räume weisen eine würdige und vornehme Ausstattung auf. Die akustischen Verhältnisse sind, soweit sich gestern feststellen ließ, ausgezeichnet, denn der Ton schwingt in allen Tonstärken einwandfrei. Der in leichten, stimmungsfrohen Farbenönen gehaltene Probelauf, in dem die Eröffnungsfeier stattfand, hat Raum für 400 bis 500 Personen.

Die Feier begann mit dem Männerchor „Sonntag ist“, einer Komposition von Ehrenvorsitzender Weidt, die von der Aktivität des Lehrergesangsvereins unter Leitung ihres Dirigenten Götting in wunderbarer Ausarbeitung und Klangschönheit vorgetragen wurde. Dann betonte der Vorsitzende

Rektor Otto Mayer

in längeren Ausführungen die Ziele des neuen Heims, das starker Glaube an die Kraft idealer Ziele, zäher Mut zum schweren Werke und fester Wille zum heiligen Dienst an Heimat und Volk für die Zwecke des Vereins umgehaltes und eingerichtet haben. Vor 1 1/2 Jahren hat der Verein sich den Besitz des Hauses gesichert, das die Weingartens auf den Fundamenten des niedergebrannten, allen noch wohlbekanntes Saalbau erbaut hatte. Manches Konzert hat der Verein in den Jahren schwerer Kämpfe um Anerkennung im Saalbau gegeben. Wenn der Lehrergesangsverein alle seine Gäste begrüße, so tue er es zugleich im Namen des Musikvereins, der von nun an als eng verbundene Weggenosse Sorgen, Pflichten und Rechte an diesem Sängersheim getreulich tragen und teilen will.

Der Musik- und der Lehrergesangsverein sind ein Verein geworden.

Die Verschmelzung besteht in der Tat schon seit 1. Oktober. Doch sind gewisse juristische Formalitäten noch nicht durchgeführt. Mit herzlichem Danke begrüßte der Redner sodann die Ehrengäste und dankte zugleich der Stadtverwaltung für die bisherige Ueberlassung der Aula in der Luisenschule. Einen frohen Sängergruß entbot Redner auch den Freunden von der Sängerkunst.

Nachdem Redner noch der Presse gedankt, leitete er seine Ausführungen über zum Sängersheim, das der Vereinerziehung und Höherführung des geistlichen und gesellschaftlichen Lebens gewidmet sei. Es soll die Möglichkeit geben, die Arbeit und die Leistungen des Vereins auf dem Gebiete der Chormusik auf eine möglichst hohe Stufe der Vollkommenheit zu bringen, so daß sich durch Sänger, Sängerveteranen und Zuhörer die gemütvorbereitende, herzensübende Einflüsse des Chorgesangs auf das geistliche und soziale Leben zum Wohle der Gesamtheit recht erfolgreich auswirke. Doch sollen in diesem Räume, der der Uebungsarbeit dienen soll, nicht nur ausschließlich Musik und Gesang erblühen, sondern auch Fragen des geistigen Fortschritts sollen hier in Vorträgen, Ausreden und Vorträgen behandelt werden. Den Mitgliedern soll das Heim Gelegenheit geben zu frohen und glücklichen Stunden voll edler hoher Freude, zu innerer Annäherung, zum Austausch gegenseitiger Anschauungen und Meinungen. Es sei eine Stätte zur

Pflege edler Geselligkeit,

des Gemeinschafts- und des Zusammengehörigkeitsgefühls. Der Verein schätze sich glücklich, an der als Kulturbrücke

über die staatsentrennende Grenze mitwirken zu dürfen an der einheitlichen, gemeinsamen Völkervereinigung des Pfälzer Volkes an beiden Ufern des deutschen Rheins. Mit dem Dank an Architekt Gramlich, die Handwerker und all denen, die zur Errichtung des schönen Sängersheims beigetragen haben, ließ Redner seine mit lebhaftem Beifall aufgenommenen Ansprache mit dem Vereinswortspruch: „Frei und tren in Lied und Tat“ ausklingen, der von der Sängerkunst begeistert gesungen wurde.

Als erster Gratulant begrüßte

Oberbürgermeister Dr. Heimerich

den Verein in seinem neuen eigenen Heim, indem er die Glückwünsche der Stadtverwaltung überbrachte und zugleich auch im Namen der Festgäste dem Verein zu dem Sängersheim gratulierte. Die Stadtverwaltung kenne die Bedeutung des Vereins für das öffentliche Leben und für die Pflege des Gesangs und der Musik. Zur besonderen Freude gereiche es ihm, daß er seit seinem Amtsantritt zum erstenmal im Kreise der Mannheimer Lehrer wolle. Möge von dem neuen Sängersheim ein neues kraftvolles Leben ausgehen und möge der Lehrergesangsverein sich auch in Zukunft weiter stark entwickeln.

Oberbürgermeister Dr. D. Weis-Ludwigshafen

übermittelte die Glückwünsche der Stadtgemeinde Ludwigshafen und beehrte, daß er vor 14 Tagen Gelegenheitsbesuch habe, Mannheimer in Ludwigshafen zu begrüßen. Dr. Heimerich habe das schöne Wort gesprochen, daß der Rhein keine Grenze bilde, sondern daß der Rhein und die Brücke, die offensichtlich bald erweitert wird, ein engeres Band zwischen beiden Städten geschlagen hat. Er wünsche, daß nicht nur die Arbeitermassen, die jeden Tag hin und her fluten und dadurch die Wirtschaftsbeziehungen beider Städte zum Ausdruck bringen, sondern daß auch durch den Verein die kulturelle, ethische und seelische Zusammengehörigkeit zum Ausdruck kommt. In diesem Sinne gelte dem Verein sein Glück auf.

Rektor Otto Mayer stellte hierauf mit, daß Landeskommissar Hebling, Oberregierungsrat Ledersche-Ludwigshafen und Bürgermeister Dr. Walli Glückwünsche überbrachten hätten. Von Ehrenvorsitzender Weidt ging ein Glückwunsch in poetischer Form ein. Mit dem Männerchor: „Es liegt ein Reich in dämmernden Fernen“ von Grafsdorf, das wiederum in prächtiger Tonfärbung und ausdrucksvollem Stimmungsgehalt vorgetragen wurde, erreichte die akademische Feier ihr Ende. Nach dem unter Führung von Architekt Gramlich unternommenen Rundgang durch das Sängersheim verlegte man sich im kleinen Saale, der von besonders intemem Reich ist, zu einem Imbiß. Hier erklang ein Doppellied mit Schäfers „Sonntaglied“ und dem Rheinlied: „Fröhlich auf, frisch auf, zum Rhein“.

Landtagsabg. Stadtrat Hofheinz-Heidelberg

verwies zunächst auf die geachtete, ja berühmte Stellung des Lehrergesangsvereins Mannheim-Ludwigshafen, die weit über die Grenzen des engeren Heimatlandes Baden hinausreicht. Das gute Renommee des Vereins bilde für ihn draußen auf seinen Reisen immer ein Relief. Er wünsche, daß der Verein nicht nur seine lokalpolitische Bedeutung behalte, sondern noch weit darüber hinaus ein Symbol bleiben möge für das Sängersleben und das deutsche Lied.

H. A. Dr. Eugen Weingart

der Vorsitzende des Musikvereins, konstatierte, daß auch der Musikverein jederzeit erkannt habe, welche hohe Stufe auf dem Gebiete des Chorgesangs der Lehrergesangsverein erklommen und man mit Bewunderung zu ihm aufgeschaut habe. Schon immer bestand bei den beiderseitigen Mitgliedern der Wunsch des Zusammenschlusses, denn man war überzeugt, daß die Zeit der kleinen Verhältnisse vorüber ist.

Gemeinderat Rohrbach-Heidelberg

der Vorsitzende des Heidelberger Liederkranzes, brachte durch seinen feinsinnigen und fröhlichen Humor eine heitere Note in der Rede Born. Er meinte, daß die Heidelberg nur noch mit einem gewissen Grauen nach Mannheim kämen,

wo so viel von Zusammenschluß und Eingemeindung die Rede sei. Schließlich wolle man auch nach Heidelberg eingemeinden und den dortigen Liederkranz zu einer Filiale des Mannheimer Lehrergesangsvereins machen. Man gebe deshalb nicht zu gerne in die Hände des Bösen nach Mannheim. Schließlich gehe man eines Tages als freier Heidelberger Bürgermann nach Mannheim und müsse dann als Mannheimer wieder nach Heidelberg zurück.

Sangesbruder Diehl sang ein Sott, worauf das Lehrerkvartett noch verschiedene herrliche Liedergaben spendete. Die Pächterbediente Vogt gab gute Proben ihres Könnens. Der Abend nahm einen recht fröhlichen, von edler Sangesfreude durchwehten harmonischen Verlauf.

Möge es dem Lehrergesangsverein Mannheim-Ludwigshafen beschieden sein, wie bisher so auch weiterhin auf das Gesangsleben der Stadt beschränkt einzuwirken und das neue Sängersheim ein Hort des deutschen Liedes sein.

Ueber die an dem Umbau beteiligten Firmen orientiert die Kollektiv-Anzeige vorliegender Nummer.

Städtische Nachrichten

Aus der Stadtratssitzung vom 11. Okt. 1928

Ein städtisches Gesundheitsamt

Die Aufgaben der offenen und halboffenen städtischen Gesundheitsfürsorge, das ist die gesamte städtische Gesundheitsfürsorge mit Ausnahme des Krankenhauses, soll vorbehaltlich der Zustimmung des Bürgerausschusses in einem städtischen Gesundheitsamt zusammengefaßt werden, das dem Wohlfahrtsreferat eingegliedert wird. Als Leiter dieses Gesundheitsamtes wird ein Stadtmedizinrat berufen. Die Stelle wird zur Bewerbung ausgeschrieben werden.

Academie für Drogisten

Ueber die Einrichtung und Verwaltung der Akademie für Drogisten als selbständige Gemeindeanstalt wird vorbehaltlich der Zustimmung des Bürgerausschusses eine Sitzung angesetzt.

Eingemeindungsverhandlungen auch mit Friedrichsfeld

Der Stadtrat genehmigt, daß ebenso wie mit Eckenheim und Wallstadt auch mit der Gemeinde Friedrichsfeld Eingemeindungsverhandlungen geführt werden.

* Städtische Krankenanstalten. Am 8. Oktober d. J.

befanden sich in den Städtischen Krankenanstalten 1028 Kranke (640 männliche, 388 weibliche), und zwar im Krankenhaus 490, im Spital für Lungenkranke 82, im Genußheim Redargemünd 16. Von den im Krankenhaus befindlichen Kranken waren 407 in der medizinischen Abteilung, 318 in der chirurgischen Abteilung, 97 in der anatomischen Abteilung, 101 im Säuglingskrankenhaus, 74 in der dermatologischen Abteilung, 19 in der Abteilung für Hals-, Nasen-, Ohrenkranke und 16 in der Abteilung für Augenkranke. In der Heilmittelabteilung sind 95 Kinder zur Verpflegung untergebracht.

* Postdienst in Neustheim. Vom 1. Oktober an

ist bei dem Kaufmann Ziegler im Hause Dürerstraße 8 eine eingerichtete Postagentur mit einseitigem Betrieb in eine Vollagentur umgewandelt worden, die sich künftig mit der Annahme jeder Art von Postsendungen und Telegrammen und mit der Vermittlung von Orts- und Ferngesprächen befaßt.

CARNIFIX

Die letzte russische Dame

Von Greta Garbo

Der Film „Anna Karenina“ hat im Berliner Metropol-Palast während der Sommerferien 1928 alle Herzen überzogen. Greta Garbo wird nach dieser Leistung als die größte Filmschauspielerin der Welt bezeichnet. Die Metro-Goldwyn-Kamer hat „Anna Karenina“ im Juli-Juni-Jahr herausgebracht und bildete dem größten Dichter russischer Sprache, indem sie seinen Roman verfilmte. Der Film, auf den wir noch zurückkommen werden, läuft gegenwärtig im höchsten Ufa-Theater.

Es gab einmal eine russische Dame. Sie lebte in Petersburg am Hofe, oder in Moskau, oder auf ihren unermesslichen Gütern. Sie führte das Leben einer sorglosen Nichtstuerin, war sie schön, so machten die Männer aus ihr eine Attraktion ihrer Salons. War sie es weniger, so machte man sie zur Hausfrau und Mutter. Die russische Dame aus der Zeit von Dostojewski und Tolstoi war etwas anderes als die Studentin. Damals vertraut sich geistige Betätigung noch nicht mit den Pflichten und Rechten einer schönen Frau von Stand.

Und schön war sie wohl immer, die russische Dame. Ihre Nase hatte die Wildheit asiatischer Slavinnen, gezeichnet von der Pariser Eleganz des russischen Salons. Sie hatte eine blendend weiße Haut, und ihr Teint strahlte zu einer Zeit, als die Anwendung von Kosmetiken noch ein Privilegium der Aristokratie bildete. Sie war klug und belebt. Sie kannte der Gebote von Alfred de Musset ebenso auswendig wie die von Helene. Sie blühte mit einem Hochmut auf die heimischen Dichter Gogol und Puschkine herab. Sie tat so, als wären diese Klaffen eben nur für Russen da. Aber diese russischen Dichter, und mit ihnen die damals noch jungen Tolstoi, Dostojewski und Tschekow eroberten die Weltliteratur, und da las man diese Eroberer weit mehr in Berlin und Paris als in Moskau und Petersburg. Die russische Dame war etwas erkannt darüber, daß diese „Bauern- und Studentendichter“ jemand interessieren könnten.

Leo Tolstoi schrieb den Roman der russischen Dame „Anna Karenina“, die Frau dort an der Grenze von Ost und West, mit dem Traum von Paris und dem Blut vom wilden Kaukasus, die Frau mit dem parfümierten Boudoir und der

Seele eines heißen Kindes, sie war, wie das alte Russland, ein Spiegel raffiniertester Kultur und junger Barbarei, ein Zummelpfad von klaffenden Kontrasten.

Leo Tolstoi hat in „Anna Karenina“ der russischen Dame ein Denkmal gesetzt. Denkmäler weihen man Toten. „Anna Karenina“ war die letzte russische Dame.

Theater und Musik

© Nationaltheater Mannheim. „Madame Butterfly“, die erste Pfälzoper vom Donnerstag, war gestern Abend wieder in das Mannheimer Haus zurückgeführt, um sich in der dritten Darstellerorgarnitur zu zeigen. Nach den Damen Leckemacher und Heisen sang gestern Marianne Keller die Titelrolle. Die weiche, lyrische Färbung der Sängerin hat die kleine Frau Schanferling mit feinen musikalischen Reizen aus. Es lag von vornherein etwas Nüchternes, Tragisches über der Partie. Die Stimme erweist ihre Jückerfähigkeit in der Höhe, die ausgezeichnete Beherrschung der Gesangsphrase, Tugenden, die man vor allem auch aus dem Liedvortrag der Künstlerin kennt, bewährten sich hier aufs Neue. Entscheidend blieb die schöne lyrische Färbung der gesungenen Deklamation. In der bescheidenen Zurückhaltung des Spiels lebte sich diese Freiheit der Gelamantlage wohlwollend fort. Aus der Vorstellung ist noch Walter Friedmann als sein pointierter intrigantischer Diener zu nennen. Der Abend gehörte der Freiein Volkshilfe, deren Mitglieder sich in herzlichem Beifall dankbar zeigten.

© Mannheimer Künstler auswärts. Kirchenmusikdirektor Arno Vandmann wurde vom Landeskonservatorium in Leipzig eingeladen, anlässlich des 25jährigen Jubiläums Karl Straube's in der Thomaskirche zu Leipzig zu konzertieren. Ueber ein Orgelkonzert in der Stadtkirche der Pfalz-Ausstellung in Köln schreibt das „Kölnische Tageblatt“: „Den Höhepunkt schuf die Interpretation der G-moll Passacaglia durch Arno Vandmann. Sie war von lapidarer Größe; niemals fand ich den Uebergang des Passacallienhemas in den Diablen überzeugender gestaltet als hier. Vandmann offenbarte die innere Notwendigkeit dieser Musik — könnte sich ein Interpret höheres Vorbild erspüren? Auch seine Deutung der S-Dur Toccata und G-moll Phantasie bewiesen das über-

ragende Format Landmanns.“ — Vom Ministerium des Kultus und Unterrichts in Karlsruhe wurde Arno Vandmann in den Prüfungsausschuss für das Fach „Orgelspiel“ berufen.

© Heidelberger Stadttheater. Selbst wenn es wahr wäre, daß es Alfred Neumann in seinem „Patrioten“ gelänge wäre, „der leeren Theatralik zu entgehen“, wie es in der Einführung des Programmheftes heißt, so hätte die Inszenierung durch Intendant Höhn reichlich für Theatralik gesorgt. Die Maniertheit der von einzelnen Darstellern beliebten Sprache würde trotz des gedehnten Tempos oft zur Unübersichtlichkeit. Roehert als Pöbeln gab eine respektable Leistung ohne zu überzeugen, daß er wirklich alle Menschen seiner Umgebung innerlich beherrschte. Schickel hat durch seine Agilität die Krankheit des Jaren fast zu stark veräußert. Maria Schild gab eine blasse Anna Ostermann, Knäpfer einen folgnerierten Siecklanser. Erwähnenswert noch der Jarewitsch von Meyer-Brühns und der Stepan von Konrad Wagner.

© Leopold Gran, der langjährige erste Konzertmeister des Heidelberger Städtischen Orchesters, ist am Donnerstag im 62. Lebensjahr gestorben. Von 1897 bis 1928 hat Gran als Konzertmeister und stellvertretender Dirigent der Sommerkonzerte seine reise Künstlerkristall an führender Stelle bewahrt, und als ein schweres Herzleid ihn zwang, von der Konzertmeisterstelle zurücktreten zu müssen, gönnte er sich doch nicht die wohlverdiente Ruhe, sondern sah weiter unter seinen Kollegen der ersten Bioline. Seine künstlerischen und menschlichen Qualitäten erworben ihm einen großen Freundeskreis.

© Trachtenfest des Vereins der Badener in Berlin. Nach alter Sitte veranstaltet der Verein der Badener in Berlin auch in diesem Jahre ein großes Trachtenfest, das stets das alte süddeutsche Leben der Heimat für einige Stunden wach werden läßt. Diesmal wurde als Motto „Archweih im Odenwald“ gewählt, so daß der Entfaltung eines bunten Trachtenlebens vom Odenwald über den ganzen Schwarzwald bis zum Bodensee keine Grenzen gezogen sind. Das Trachtenfest findet am 17. November im Orpheum in der Hasenheide statt.

„Deutsch ist die Saar!“

Veranstaltung des Vereins für das Deutschtum im Ausland

Einen prächtigen Abend veranstaltete gestern in dem stimmungsvollen Saale der Handelskammer der Verein für das Deutschtum im Ausland. Der Festabend des Saargebietes war er geweiht. Die Darbietungen der Gäste aus dem Saargebiet waren von der Idee getragen: „Deutsch ist die Saar — deutsch soll sie bleiben — zurück zum deutschen Mutterland!“ Ein in vollendeter Form aufgeführtes Tanzmärchen, — „Aschenbrödel“ — sollte erkennen lassen, daß nun bald das wie ein Aschenbrödel behandelte Saargebiet erlöst werden möge. Ein Fackelzug und zwei anmutige Volkstänze schlossen sich an. Begeistert wurde der saarländische Bergmannsreigen aufgenommen, wobei die jugendliche Spielchar die saarländische Bergmannslehre, die die Saarbergleute erst offiziell ansetzen, wenn die Saargruben wieder deutsch geworden sind, und die alte saarländische Tracht trug. In dem Vortrag von saarländischen Liedern und Geschichten beklagten die jungen Saarländerinnen ihre Liebe zur deutschen Heimat. In ersten wie besseren Worten schilderte sodann Frau Helene von Wopelkus, die mutige Vorkämpferin des Deutschtums im Saargebiet, die bittere Not der Saardevölk-

runn. Nichts unterlassen die Franzosen, das Deutschtum völlig auszurotten. Bereits auf die Kinderkrippen verfielen die Franzosen Einfluß zu bekommen. Weigert sich ein Bergarbeiter, seine Kinder in diese Schule zu schicken, so droht ihm Arbeitslosigkeit. Selbst die Wohnung wird ihm entzogen; denn die französischen Schuldirektoren haben über die Wohnungen das Verfügungsrecht. „Ich hätte das Brot eurer Väter in Händen!“ äußerte sich vor kurzem ein Schuldirektor gegenüber seinen Schülern. Mit dem schwierigsten Verhältnis hat die Abwehrarbeit zu rechnen. Aber vieles wird auf deutscher Seite unternommen um deutsches Leben, deutsche Art zu erhalten. „Wenn und nur die da drüben nicht verackeln!“ mit diesem Worte tröstet sich die Saardevölkerung. Hilfe tut not. Heute schon freut sich das Saarland auf den Tag, der es wieder zurückbringt zum Mutterland. Zur Bekräftigung des Gesprochenen legte die jugendliche Schar den „Saarzwur“ ab: „Deutschland ist meine Heimat!“ Der spontane, stürmische Beifall hatte sicher hier einen tieferen Grund, nämlich den treuen Verbundenheit zwischen Saargebiet und deutschem Mutterland.

* **Wegfel im Kommando d. 14. (Bad.) Infanterie-Regiments.** Der Kommandeur des 14. Badischen Infanterie-Regiments, Oberst Wacker von Dankenschweil, wird mit Wirkung vom 1. 11. 29 unter Befehl in seiner Stellung als Landeskommandant in Baden zum Chef des Stabes des Gruppenkommandos 2 in Rastatt ernannt. Als Nachfolger kommt Oberst Boehm-Tettelbach, bisher beim Stabe des 4. Preussischen Infanterie-Regiments (Kolberg) am 1. November 29 als Kommandeur des 14. (Bad.) Infanterie-Regiments nach Konstanz.

* **Er hat sich gerächt.** Ein Bäckerfelle von Mannheim, der in Speyer als Handbursche tätig war und wegen einer Unregelmäßigkeit entlassen wurde, ist nachts in das Stillschaltanwesen seines früheren Brotherrn eingedrungen und hat aus der Küche einen Füllfederhalter, eine Damenarmbanduhr und verschiedene Lebewürmer entwendet. Nach der Tat ging der Bäckerfelle flüchtig.

Aus dem Lande

Personal-Veränderungen im badischen Staatsdienst

Ernannt wurden zum Finanzrat: Oberrechnungsrat Richard Thies beim Evangelischen Oberkirchenrat, zum Oberrechnungsrat: Finanzinspektor Emil Ulrich bei der Evang. Pflege Stöcklin, und zum Rechnungsrat: Finanzinspektor Heinrich Weber bei der Evang. Stiftschoffnei Rosbach — beide unter Verleihung zum Evangelischen Oberkirchenrat.

Versetzt wurde Rechnungsrat Otto Bierling beim Evang. Oberkirchenrat als Finanzinspektor zur Evang. Stiftungsverwaltung Offenburg.

Planmäßig angestellt wurden die Privatdozenten, a. o. Professoren Dr. Arthur Drews und Dr. Ing. Gustav Rappoltz an der Technischen Hochschule Karlsruhe.

Karlsruhe als Kongreß- und Ausstellungskort

* **Karlsruhe, 11. Okt.** Eine Anzahl von Kongressen und Tagungen der diesjährigen „Karlsruher Herbsttage“. Nach der Tagung des Reichsverbandes der Deutschen Gemeindefürsorge vom 12. bis 15. Oktober findet die Hauptversammlung der Arbeitsgemeinschaft der süddeutschen Gruppe des Verbandes der Leiter der häuslichen Fürsorge, und Sirkularentscheidungsbeiräte vom 19. bis 20. Oktober statt. Danach der Sonntag des Bundes der technischen Angestellten und Beamten, Gau Süddeutschland, 21. Sonntag, vom 10. bis 11. November, anlässlich der Feier des 50-jährigen Jubiläums des Badischen Staatstechnikums. Der Badische Kerzertag ist nunmehr auf den 17.—18. November d. J. festgelegt. Die zweite Süddeutsche Gastwirtschaftsmesse 1929, eine der bedeutendsten wirtschaftlichen Veranstaltungen des nächsten Jahres, wurde dank der Bemühungen der Stadtverwaltung und des Verkehrsvereins für die badische Landeshauptstadt gewonnen und wird in der Zeit vom 27. April bis 7. Mai in der städtischen Ausstellungshalle stattfinden. Für diese Messe, die der badische Gastwirtschaftsverband und die süddeutschen gastwirtschaftlichen Landesorganisationen unternehmen, ist ein harter Fremdenbesuch in Karlsruhe zu erwarten.

* **Rheinstadt i. D., 12. Okt.** In der letzten Gemeinderatsitzung wurde bei 3 Stimmeneinstimmungen Bürgermeister Riegel von den anwesenden Gemeinderatsmitgliedern auf die Dauer von weiteren 9 Jahren wiedergewählt.

* **Opplingen, 11. Okt.** In Schwaigern wurde das Wohnhaus mit Scheuer und Stall der Witwe Lang eingestürzt. Die über 80jährige Frau mußte die Treppe herabgetragen werden, nachdem schon Qualm und Rauch das ganze Anwesen erfüllten.

* **Ortenau, 9. Okt.** Die Tage der alljährlichen Herbstmesse sind vorüber. Mit Befriedigung schenken die Aussteller landwirtschaftlicher Produkte, besonders Trauben, Wein, Obst, Kunst, Industrie und Handwerk auf die Veranstaltung zurück. Die Ausstellung war von 15000 Besuchern besucht. Großes Interesse fand der Schaufensterwettbewerb in schönen Phantasie- und Warenbelegungen. Da das Wetter überaus günstig war, entfaltete sich von Beginn der Ausstellung an die ganze Zeit ein reger Massenbetrieb. Während der Messe fanden auch Prämierungen von Pferden und Vieh statt. Auch hier trat wieder der hohe Stand der badischen Vieh- und Pferdepreise zutage. Als Abschluss der Herbstmesse wurde ein Modesalon veranstaltet, auf dem die „Mittelbadische Modeschau“ gewählt wurde.

* **Freiburg i. Br., 9. Okt.** Am Samstag nachmittag entbrach zwischen mehreren Arbeitern in der Kantine eines Fabrikneubaus, nach vorangegangenen Wortwechsel, eine erbitterte Schlägerei, die die Klarierung des Vollzeitskommandos erforderlich machte. Beim Eintreffen des Kommandos hatten sich mehrere der Beteiligten aus dem Saale gemacht. Fünf davon konnten zur Befestigung des ordnungswidrigen Zustandes festgenommen und auf die Vollzeitswache verbracht werden.

* **Enstingen (Amt Donauesslingen), 8. Okt.** Von drei Schützen der Firma Bruffsch Raab, aus Neulingen (Amt Waldshut), die aus Unterleuchtingen kamen und nach Donauesslingen zufuhren, verunglückte eines davon unweit des Ortsausganges bei der Wiesel-Mühle. Der mit 20 Personen besetzte Wagen geriet beim Nehmen einer Kurve ins Rutschen und kam dabei über die Böschung. Glücklicherweise wurde der Wagen von einem Baum und einem Randstein am weiteren Rutschen aufgehalten. Die Insassen konnten sämtlich unverletzt aus dem Wagen klettern und die Weiterfahrt mit einem anderen Kraftwagen antreten. Der Wagen wurde beschädigt.

Berliner Neuigkeiten

Von Oscar Vie

Unter den Berliner Ausstellungen der nächsten Zeit wird hauptsächlich die Ehrung für Eleonore zu besprechen sein, deren Gemälde in der Akademie erst nächste Woche zur Ausstellung gelangen, während das großartige Werk von ihm, das so genügend bekannt ist und dessen Besprechung wir dann besser mit den Gemälden verbinden werden, indessen im Kronprinzen-Palais gezeigt wird. Inzwischen verdient die Guggenhausausstellung Erwähnung. Und, wie es die Zeit bringt, eine Oper und eine Operette fällen den Reigen.

Zwanziger, der jetzt endgültig nach Berlin übergesiedelt ist, bietet eine große Gesamtschau von Gauguin, eine Erweiterung der vor kurzem in Basel gezeigten Ausstellung. Man revidiert die Anschauung über diesen eigentümlichen Maler, der die französische Sehnsucht nach den Tropen nicht in inkonsequenter Weise ausschloß, sondern im großen Stil der Umwandlung des Impressionismus in eine lyrische Form, wie es so auch Gaganne getan hat, aber Meier in der fruchtbarsten Linie einer Entwicklung auf breiter Ebene, jener mehr durch den persönlichen Einfluß seines starken, aber doch isolierten Temperaments. Gauguin findet in Tahiti gelandete Adreer, lokale Farben, herrschende Linien, gefaltete Formen. Er überwindet den Impressionismus durch die Kühnheit dieses Bekenntnisses und schließt so eine Brücke zu der Stilbewegung unserer Zeit. Auf der Ausstellung sind Proben aus allen Epochen: Schwache und süße Impressionisten aus der ersten Bretagner Zeit, schon härtere Stilbildungen vom zweiten Bretagner Aufenthalt und aus Arles, wo er den berühmten Zusammenstoß mit dem Freunde Van Gogh erlebte; dann die beiden Epochen von Tahiti, in denen seine Methode reif wird.

Die „Königliche Helena“, das neueste Werk von Richard Strauss, ist nun auch über die Berliner Staatsoper gegangen. Im Schreibe nach der sogenannten Generalprobe, die als Probevorstellung vor dem Verband der Zeitung verlegt stattfand. Es wurde ein schöner Erfolg, der sich bei der ersten öffentlichen Aufführung am Sonntag hoffentlich noch verstärken wird. Der Eindruck des

Werts bleibt derselbe: ein zwiespältiger Text, in dem es Hofmannsthal nicht ganz gelungen ist, seine Idee durchzuführen, daß der Hof von Menelas auf die Bergangtheit der Helena durch die Zauberkraft von Phantombildungen und Illusionen gestellt wird. Besonders der zweite Akt selbst an einer dramaturgischen Unruhe, die das an sich schon künstliche Interesse für die fast hebbelischen Gräbelereien nicht durch Bühnenfunktionalität lebendiger macht. Die Musik von Strauss bedrückt sich so gut es geht über dies Dilemma hinweg und löst und klingt und betrauert sich in einer absoluten Schönheit, die hier besonders durch eine Steigerung der Melodielinien in eine richtige Kantilene hinein in ein neues Stadium seines Schaffens führt, bei allen Erinnerungen an die Ausdrucksweise früherer Werke und sogar an Wagner.

Das Berliner Orchester unter Bloch schmeißt in diesem rein musikalischen Vergnügen, es ist ein Jauber der Instrumentation, der dennoch alle Forderungen des Dramas, alle Völlungen und alle Verzögerungen in sich organisch einschließt. Auf der Bühne stehen Leontschal als stummkräftiger Menelas, noch so sehr Opernregisseur, Maria Müller als Helena, wie jede Helena unter der Schwere der Vereinigung eines Isolden und verführerischen Tränenrings mit einer heroischen Gelangenschaft, die sie wunderbar erfüllt, und die nicht länger als geliebte Zauberin sang, als vollendete tänzerisch geschmeidige Verkörperung dieser verhängenen Güte. Interessant ist das Bühnenbild von Kravatinos. Aus dem Stil der sprechenden Musik hat er ein schimmerndes Barock entwickelt, in Rollenlinien, in beweglichen Requisiten, in wallenden Vorhängen, also ein motivisches Spiel der Prospekt, das mit der Musik übereinstimmt und den Schluß des ersten Aktes mit dem Hochschickel am Anfang des zweiten wieder aufnimmt, um zuletzt in einer sehr geschickten Symbolik der postdramatischen Weltentropfen einen Horizont zu schaffen, der das etwas gefährliche Kind von Menelas und Helena nicht mehr wie eine Märchenprinzessin in den Vordergrund entläßt, sondern direkt zurückhält. Die Natur der Musik löspelt sich auf der Bühne.

Im renovierten Metropolitheater fand die Uraufführung des neuesten Richarden Werkes statt, das das Verhältnis Goethes zu Friederike in Form eines Dramelets behandelt. Die Kritiken haben vorwiegend das Bild

Aus der Pfalz

Aus Ludwigshafen

Wiederanfahrverfahren im Wagner-Prozess

* **Ludwigshafen, 12. Okt.** Der durch Schöffengerichtsurteil wegen Betrugs, Anstellens und Beamtenbestechung zu zwei Jahren Gefängnis und 15000 Mark Geldbuße verurteilte Fabrikant Albert Wagner soll die nach Verbüßung der einjährigen Untersuchungshaft restierende einjährige Gefängnisstrafe in den nächsten Tagen antreten, nachdem er in der Zwischenzeit die durch die Untersuchungshaft verursachte Gesundheit leidlich wiederhergestellt hat. Diese Zwischenzeit hat er benutzt, die ihm zurückgegebenen Akten durchzusehen und hat darin entlastende Dokumente entdeckt, deren Existenz ihm unbekannt war. Auf Grund dieser Dokumente und von Aussagen unvernommen gebliebener Zeugen haben die Verteidiger Wagners, Justizrat Dr. Müller und Dr. Jang, wie schon kurz gemeldet, dem Gericht einen umfangreichen Antrag auf Gewährung des Wiederanfahrverfahrens überreicht. Dieser Antrag, der nach der in Aussicht gestellten Erweiterung der Druckstellen umfaßt wird, führt eine Fülle entlastender Materials an, so z. B. ein Schreiben des Ministerialrats Dr. Pöckerle in Sachen der Vergabung der Arbeiten für Ludwigshafen-Kord, auf den der Ministerialrat sich in der Vernehmung nicht hatte besinnen können. Die Beurteilung im Fall Costell war unter dem Gesichtswinkel erfolgt, daß von seiner beruflichen Stelle irgendeine Weisung dahin ergangen sei, Wagner bei dieser Vergabung möglichst zu berücksichtigen. Jetzt liegt ein Schreiben Wagners an den damaligen Staatssekretär, heutigen Reichspostminister Dr. Schäpl vom 26. Juli 1924 und die Originalantwort vom 8. Juli 1924 vor. Auch der Schießplatzvertrag wird besprochen und es werden eidesstattliche Befundungen von fünf Erdarbeiten beibracht, die Wagner entlasten. Außerdem ist festgestellt, daß das Reichsgericht die Abdeckung der Damme mit Muttererde, also der an Ort und Stelle verfügbaren Erde, und nicht, wie vor Gericht gesagt wurde, mit Humuserde vereinbart hat.

Im Fall Sternlieb ist der Zweifel über den Zeitpunkt der Dingade der 2000 Mk. an Sternlieb durch Urkunden und Zeugen behoben. Diese Dingade muß im Frühjahr, nicht im Herbst 1925 erfolgt sein, zu der Zeit, als Wagner die Schmelze von Welfe noch nicht erstanden hatte. Wagner war zur Zeit gefügt, den Sendungen nach Werburg 28 bei beigeladen zu haben, und zwar in betrügerischer Absicht. Die vier Versandanzeigen sind jetzt aufgefunden und führen die einzelnen Modestücke auf, sodas die Firma die Beiladung dadurch mitgeteilt bekam. Gegen einen Verungungestellen wird in diesem Zusammenhang Meinungsanträge erlassen, ebenso in anderem Zusammenhang gegen einen ehemaligen Angestellten der Firma Wegger u. Kerner, in diesem Falle wegen der Stapelleistungen. Alle Betrugshandlungen werden durch den Antrag unter das Wiederanfahrverfahren gestellt, auch der behauptete Vohauslieferungsbetrug. Gleichzeitig haben die Verteidiger weitere Strafaussprüche für Wagner beantragt.

* **Mutterstadt, 12. Okt.** Laut allgemeiner Befragung beginnt jetzt die Ablieferung der Zuckerrüben zur benachbarten Zuckerfabrik Frankenthal-Friedensau und damit der allgemeine Anfang der Rübenzucht für hier und Umgebung.

* **Reuburg (Pfalz), 12. Okt.** Zum Nachteil einer hiesigen Familie wurden von einem herumkreuzenden Handwerkerbüchsen im unwichtigen Augenblick ein Geldbetrag von 120 Mark und ein Geldbeutel mit einigen Mark Hartgeld geklaut. Der Handwerkerbüchse suchte schon morgen früh nach 7 Uhr die betreffende Familie auf. Als man ihm Geld anbot, lehnte er es ab, da ihm Kasse lieber sei. Während die Frau ihm in der Küche Kaffee zubereitete, führte er den Diebstahl aus. Der Täter konnte trotz Verfolgung noch nicht dinglich gemacht werden.

**Tapeten, Linoleum
Teppiche**
H. Engelhard Nachf.
N 3. 10, Kunststraße

nur „Friederike“ genannt, damit man nicht gleich das veinische Gefühl hat, Goethe als Figur einer dramatischeren Biographie bewundern zu müssen. Es ist immer unlieblich und schwerlich, eine historische Figur zum Träger eines Dramas zu machen, besonders da es nicht immer Anlässe gibt, die sie illusionär verkörpern können. An sich wäre der Stoff der Selenheimer Episode wohl geeignet für ein Drama, aber diesen Stoff hat sich nichts anderes ein, als daß sie um den Konflikt am zweiten Akt in der hiesigen Kritik an gestalten, schon jetzt in der Straßburger Zeit den Ruf des Weltmarer Herzogs an Goethe ergehen lassen. Friederike vertritt sich, macht Goethe eifersüchtig, er verzichtet auf sie und geht nach Weimar. Es ist also ein Drama aus Goethes Zeit Epifode hier verwendet. Nach acht Jahren kommt er mit Karl August nach Selenheim zurück und feiert ein häßliches Wiedersehen. Das ist alles noch harmlos gemacht, mit Einleitung vieler Goethe'scher Verse, die nun leider noch einmal komponieren muß, nachdem berühmte Meister sie schon in unsterbliche Musik gesetzt hatten. Richard Strauss ist ohne jeden Operntrennungsschlag, sehr einfach gehalten, in schlichten Melodien, vielfach voltmäßig, immer süß und lieblich, selten dramatisch — besonders die Liebesscenen gleichen angenehm darin, im zweiten Akt gibt es ein sehr nettes Ruffduet und allerlei nationale Tänze helfen dem Rhythmus wachhalten. Ein neuer Weg ist es nicht, sondern eine rekonstruierte Rückkehr zu alten Populäritäten.

Der große Erfolg ist den Darstellern zu verdanken. Lauber, etwas unwahrscheinlich als Goethe, aber doch ein prächtiger Sänger. Vor allem Käthe Dorff als Friederike, wie geboren für diese Rolle in ihrer rührenden und reizenden Einfachheit, echt in der Liebe und echt im Schmerz, und auch gefanglich von einer Heiligkeit, die in einem Abbild dieser Seele wird. Für die Dekorationen hatte Verno von Trent in Selenheim selbst Studien gemacht und auch Goethe'sche Zeichnungen verwendet. Nach dem Mienenplan, nach den Elementarorden an der Kampe zu urteilen, ist ein großer Schläger gelungen. Aber in manchem besseren Gemüht wird der Zweifel zurückbleiben, ob diese Goethe'sche Oper, die vom Dreimäderlhaus nicht gar zu weit entfernt ist, als eine Tugend unserer Epoche zu preisen sei.

Ein Blick über die Welt

Ein Rasputin bei der schwedischen Bergbevölkerung

Die Einsamkeit in den abgelegenen Gebieten des hohen Nordens begünstigt manche Eigentümlichkeiten und manchen Aberglauben. Das Dunkel mystischer Mächte spielt im Seelenleben der Einwohner eine große Rolle. Daß dort aber ein Rasputin mit der eigentümlichen Macht eines Rasputin über Frauen sein Wesen in unserer aufklärten Zeit treiben kann, berührt doch eigentümlich. Ein Prediger, der sich „Meister“ nennen läßt, hat dort, wie die „S. R.“ melden, Frauen aller Kreise dazu gebracht, Mann, sicheres Heim und Kinder zu verlassen, um in sein eigentümliches Gefolge einzutreten. Mit seinen Frauen verlegt er in zwei Holzhäusern in der Gegend der Berge ein abenteuerliches Normonenidyll.

Nicht, daß es jenem Meister der Berge schlecht ginge — o nein — seine Frauen haben ihm gewöhnlich ein recht ansehnliches Gut mitgebracht, und sie verrichten auch alle grobe Arbeit auf den beiden Bauerhöfen in den einsamen Bergen, sie schlagen Holz im Winter in den verschneiten Wäldern und fahren im Sommer mit den Pferden auf den Acker — der „Meister“ arbeitet nicht, er hält sich an die Macht der Worte und läßt sich von seinen Frauen die Frühe waschen.

Das Idyll hat sich seit 15 Jahren ziemlich unbeachtet und ungestört abgepielt.

Man hörte nur von Zeit zu Zeit von den beweglichen Klagen eines Ehemannes,

wenn es dem Meister gelungen war, seine Macht auf die Frauen an einer neuen Unglücklichen (mit eigenem Vermögen) auszuüben. Mancher Hausfrieden wurde durch ihn gebrochen, der es schon längst aufgegeben hatte, als armer Prediger durch die Gegend zu wandern. Ueber zehn Frauen

verehrten ihn wie einen Gott, der eine der Frauen seine „himmlische Königin“ nannte.

Vor einigen Jahren wurde auch die Hilfe der Behörden von einem Ehemann in Mittelschweden angerufen, dem der Gebieter die Frau „geraubt“ hatte. Die Behörden konnten aber nicht viel machen, eine gesetzliche Handhabe gab es nicht. Eine der Frauen, die der Rasputin des neuen Herrn gefolgt war, kehrte jedoch wieder in ihr Heim, zu Mann und Kindern zurück, wo sie glücklich wieder aufgenommen wurde. Der Meister kam in einer Nacht von seinen Bergen herunter, hielt sich in der Nähe auf, und

nach einigen Tagen war die Frau wieder mit ihm auf und davongegangen.

In den 15 Jahren des Aufenthaltes auf den Bergen haben sich nun auch einige schulpflichtige Kinder angesammelt. Die Sache wird jetzt vor den Behörden verhandelt, weil sich die Vätern im Nordlande weigern, ihre Kinder mit den „Normonenkindern aus den Bergen“ in die Schule zu schicken.

Dann spielt aber auch noch eine andere Sache hinein. Eine der Frauen, die krank geworden war, fand man nämlich eines Tages halb bewußtlos am Wege. Sie gab an, von allen verlassen worden zu sein. Sie habe ihrem Meister folgen wollen. Die Kräfte hätten aber nicht mehr gereicht, man habe sie verlassen — aber sie wollte zu ihm. Man führte sie schließlich wieder zu „ihm“ in die Berge zurück, damit sie nur Ruhe fände. Sie starb dort nach kurzer Zeit und wurde dann von ihrem aus der Ferne herbeigekehrten echten Manne beerdigt.

So folgen dem fast 60jährigen Manne die Verwünschungen des Volkes. Und die Legende beginnt ihr Band um einen Menschen mit hypnotischer Kraft zu weben.

Ein Riesenhai von einem Erzhavener Fischdampfer erbeutet

Der deutsche Fischdampfer „St. Pauli“ aus Erzhausen ist in Aberdeen eingelaufen und hat einen Riesenhai an Land gebracht, von dem man glaubt, daß es der größte Hai ist, der je auf der europäischen Seite des Atlantik gefangen wurde. Das Tier ist volle 32 Fuß lang. Soviel man weiß, ist der größte bisher hier gefangene Hai 28 Fuß lang gewesen. Der Fisch wurde in der Nähe Islands gefangen, nachdem ein heftiger Kampf vorausgegangen war, wobei die härtesten Reize des Dampfers zerrissen.

Ein Mann entdeckt, daß er eine „Frau“ ist

Der 45jährige Engländer Ellis Miller aus Leeds wünschte eine Reise nach dem Kontinent zu unternehmen und suchte zu diesem Zwecke um einen Paß nach. Bei dieser Gelegenheit erfuhr er, daß eine Person seines Namens überhaupt nicht existiere, wohl aber eine Frau Alice Miller, als die er in das Geburtsregister eingetragen sei. Der Mann hat seine Reise nach dem Kontinent aufgeben müssen. Er ist vorläufig dringend mit der schwierigen Aufgabe beschäftigt, sich wieder in einen Mann zu verwandeln.

Rußland

Orden für die „Kraffin“-Belohnung

Aus Anlaß der Rückkehr des Gießereiers „Kraffin“ fand dieser Tage im großen Theater in Moskau im Beisein des diplomatischen Korps eine Festigung statt. Der stellvertretende Volkskommissar für Meer und Marine, Unschlicht, verlas einen Beschluß des Plenums des Zentral-Exekutiv-Komitees der Sowjetunion über die Verleihung des Roten Ordens des Roten Banners an Malachin, Samoilowitsch und Wien und über die Verleihung des Militärordens des Roten Banners an Tuchnowski und Bubaschkin.

Neuseeland

Schlammpregen in Neu-Seeland

Aus Wellington in Neuseeland wird eine ungewöhnliche meteorologische Erscheinung berichtet. In verschiedenen Gebieten des Landes herrschte am Montag ein schwerer Sturm, in dessen Verlauf sich der Himmel mit schweren Wolken bedeckte. Der dann fallende Regen war schlammartig und bedeckte die Dächer der Häuser und Automobile in kurzer Zeit mit einer Schlammdecke. Der Direktor der meteorologischen Station glaubt, daß der Schlamm von den australischen Wüsten gebieten über das Tasmanische Meer durch die kürzlichen zirkonartigen Winde nach Wellington gebracht worden ist. Ein ähnlicher Vorgang war bereits im Jahre 1904 beobachtet worden.

Amerika

Vom armen Kind zur reichen Erbin

Der etwas exzentrisch veranlagte New Yorker Stadtrat Dr. Tull hinterließ bei seinem kürzlich erfolgten Tode sein ganzes Vermögen einer armen 15 Jahre alten Farmerstochter Jane Davy, die er kurz zuvor adoptiert hatte. Seine sämtlichen Verwandten waren mit Ausnahme seiner Mutter entsetzt worden. Der Mutter hatte der Arzt eine feste jährliche Rente angedacht, doch starb die Mutter noch vor dem Tode ihres Sohnes. Die Verwandten strengten einen Prozeß an, gaben sich aber nach kurzer Zeit mit einem Verzicht zufrieden, der ihnen 75000 Dollars zurichtete. Die Adoptivtochter erhielt nach oberflächlicher Schätzung einen Betrag von einer Million Dollars. Jane Davy war mit ihrem Vater auf dem Landgut des Arztes tätig. Sie hatte Dr. Tull durch ihr nehmendes Lächeln so sehr für sich eingenommen, daß der kinderlose Mann sie an Kindesstatt anzunehmen wünschte. Der Vater des Mädchens widersetzte sich dem Wünsche lange und gab erst nach, als der Arzt kurz vor seinem Tode stand.

Ein Rennpferde verbrannt

In Chicago brach vor kurzem in dem großen Rennstallgebäude des Millwars Herz ein Feuer aus, das zweifelslos durch Brandstiftung verursacht war. Der Besitzer ist der „Autodrophen-König“ von Chicago. Er ist der Vorsitzende einer Gesellschaft, die schon seit Monaten mit ihren Angehörigen und Arbeitern in schwere Streikämpfe verwickelt ist. Schon ehe der Brand ausbrach, waren auf den Rennstall wiederholt Bombenattentate verübt worden. Dem Brande fielen elf wertvolle Rennpferde im Gesamtwerte von einer halben Million Dollars zum Opfer.

Deutschland

Der Stellvertreter bei der Trauung

Man hat wohl schon oft von einem Stellvertreter im Gefängnis, auch schon von einem Stellvertreter als Schöffen gehört, aber kaum wohl von einem Stellvertreter bei der Trauung. In einer solchen Vertretung kam es auf folgende Weise: Eine Frau Rasch in Berlin, die jetzt nicht mehr aufzufinden ist, wollte einen Herrn Schulz heiraten. Das Aufgebot war bestellt, und auch die handelsmäßige Trauung war bereits festgesetzt worden. Da stieß dem Bräutigam am Tage vorher ein kleines Malheur zu: Er mußte nämlich für drei Wochen ins Gefängnis wandern. Frau Rasch klagte nun doch ihr bekannten Jabel ihr Leid, dem dieser dann auch gleich abzuwehren verstand. Er ließ durch die dritte Angeklagte, Adler, seinen Freund Hirsland holen, dem man die ganze Geschichte auseinandersetzte und dem man den Vorschlag machte, als Strohmann beim Standesamt den Bräutigam zu spielen. Hirsland ging auf alles ein. So geschah es dann, daß er, mit den Papieren des Schulz ausgerüstet, Frau Rasch zum Standesamt führte. Er beantwortete die Frage des Standesbeamten, ob er die Frau heiraten wolle, unbedenklich mit Ja und unterschrieb die Heiratsurkunde dann darauf mit Schulz. Zum Dank dafür bekam Hirsland einen Jehnmarzscheln in die Hand gedrückt. Damit hielt Frau Rasch ihren Dank aber auch für erledigt, denn als das Ehepaar, das kein Ehepaar war, nun mit den Trauzungen in einem Lokal die Hochzeit feierte, mußte schließlich Jabel, wie dieser heute vor Gericht klagte, für die ganze Sache aufkommen und noch Schulden machen. Die Geschichte kam durch den rechten Bräutigam heraus, und heute hand die ganze Gesellschaft wegen intellektueller Urkundensäufung, Beihilfe dazu und Fälschung vor Gericht. Schulz war zuerst mit der Sache einverstanden gewesen, scheint sich die Heirat aber jetzt anders überlegt zu haben. Heute erklärte er, daß er kein Interesse mehr daran habe, sich noch als Verlobter der Frau Rasch zu betrachten. Er erhielt Hirsland fünf Monate, Jabel drei Monate und die Adler drei Wochen Gefängnis.

70 Jahre verheiratet

Einen „Ehe-Langzeitrekord“ aufzustellen wird demnächst dem 90jährigen Ehepaar Thenerkauff in dem Städtchen Neuwedell im Kreis Arnswalde beschieden gelingen. Am 9. November dieses Jahres werden nämlich der 90jährige Zimmergeselle Thenerkauff mit seiner ebenso alten Ehefrau das Fest der 70. Wiederkehr ihrer Hochzeitstage begehen können. Dieser Jubeltag ist so selten, daß es nicht einmal eine Bezeichnung für ein so spätes Ehejubiläum gibt; wird doch als längste Ehegemeinschaft, die 65jährige, mit der „eiserne“ Hochzeit bezeichnet. Darüber hinaus gibt es nichts mehr. Die beiden Deutschen, die die goldene, diamantene und eiserne Hochzeit schon lange hinter sich haben, leben in sehr bescheidenen Verhältnissen; von dem Ortsgeistlichen wurde deshalb angeregt, der Rekord-Eheleute an diesem Ehrentage mit Geldspenden zu gedenken. Das evangelische Konsistorium der Provinz Brandenburg wird ihnen außer einer geldlichen Zuwendung eine kirchliche Ehejubiläumdenkmünze überreichen.

Ungarn

Einen Spieltisch in Brand gesteckt

Der Kaufmann Johann Rosenzweig aus Hünfischen hatte in einem Budapestener Spielklub große Summen verloren. Aus Wut darüber überstülpte er den Spieltisch mit Benzin und steckte ihn in Brand. Im Spielklub entstand eine große Panik. Die Anwesenden stürzten den Ausgang zu und liehen Spieltischen, Spielmarken und Geld an dem Tisch liegen. Später wurde das Spiel an einem unversehrt gebliebenen Tisch fortgesetzt. Rosenzweig erklärte, er habe der Menschheit einen Dienst erweisen wollen. Durch den Brand wurden Barzettel und Spielmarken im Werte von einigen tausend Pengs vernichtet.

Frankreich

Gefährliche Vergnügungen

Mit den mondänen Vergnügern, die in den Nachtcafés am Montmartre in Paris alleinstehenden vergnügungs-

süchtigen Damen Gesellschaft leisten, hat die Polizei schon recht schlechte Erfahrungen gemacht. So mußte eine reiche Südamerikanerin nach durchgezählter Nacht die unangenehme Entdeckung machen, daß mit ihrem galanten Tänzer, der sie im Morgengrauen in ihr Hotel begleitete, auch ihr Perlenkollier und ihre mit Banknoten gefüllte Handtasche verschwunden war. Allerdings hüten sich die Opfer gewöhnlich, den Diebstahl anzudeuten, weil sie nicht eingestehen wollen, eine Nacht in so zweifelhafter Gesellschaft verbracht zu haben. Bereits seit einem Monat war die Polizei einer Anzahl solcher Männer auf der Spur, von denen sie wußte, daß sie nicht nur berufsmäßige Tänzer, sondern auch berufsmäßige Diebe und Erpresser waren. Vier dieser „Gentlemen“ konnten in dem Augenblick festgenommen werden, als sie in einem großen Warenhaus für ihre Mätressen Seidenkleider zu kaufen versuchten. Alle vier sind spanischer Nationalität. Einer der Verhafteten entwendete einer seiner Tänzerinnen ein Kollier im Werte von 180 000 Franken. Ein anderer hat auch einen Autodiebstahl auf dem Gewissen. Die Tanten, die ihnen durch Erpressung in die Hände fielen, werden auf über eine halbe Million Franken geschätzt.

England

Ein Papagei als Filmstar gesucht

Der englische Filmregisseur Philips ist in Verzweiflung. Er braucht zur Vollenbung eines Filmbüchleins einen Papagei, der vor der Kamera seine Sprechfähigkeiten zeigt und kann einen solchen Künstler trotz aller Bemühungen nicht finden. Er hat die Erfassung machen müssen, daß auch der geschwätzigste Papagei krumm wird, sobald er vor dem photographischen Apparat Platz genommen hat. Entweder läßt sich die Tiere durch das grelle Licht oder durch die ungewohnte Umgebung beunruhigt. Jedenfalls weigern sie sich alle, vor der Kamera ihre Stimme hören zu lassen. Ein Papageibesitzer war so überzeugt von den Fähigkeiten seines Lieblings, daß er den Papagei mit einer hohen Summe versichern ließe, ehe er ihn an die Filmgesellschaft abgab. Er blieb vor der Kamera ebenso krumm, wie alle seine Vorgänger. Die Nachfrage nach einem sprechenden Filmpapagei ist infolgedessen in England sehr groß. Es wird ihm ein Honorar zugesagt, um das ihn mancher Filmstar beneiden könnte. Eine Nachfrage in Hollywood hat ergeben, daß man auch dort keinen Filmpapagei besitzt. Dies ist entmutigend, denn in der amerikanischen Filmstadt verfügt man zu Filmzwecken über einen zoologischen Garten, der unerreichbar festliegt.

Des Jockeys Glück und Ende

Steve Donoghue, einer der berühmtesten englischen Jockeys, dessen Name noch vor wenigen Jahren vom Rennpublikum dieses und jenseits des Kanals mit förmlicher Ehrfurcht angesprochen wurde, dessen Triumphe nach glücklich beendeten Rennen oft denjenigen eines Ketzers zurückkehrenden Feldherren gleichen, ist heute ein ruiniertes Mann. Einem gebetenen Wille gleich wird er von seinen Gläubigern verfolgt. Die Millionen, die ihm Fortuna in seiner Blauzeit in Form von Honoraren und Tantemien in den Schoß warf, sind im Nichts verfliegen. Steve Donoghue, der die Buchmacher so oft zur Verzweiflung und an den Rand des Bankrotts getrieben hat, ist heute selbst unter das lächerliche Rad gekommen. Hinfällig führte Donoghue seinen Kenner im englischen Derby zum Siege. Auch auf den französischen Rennplätzen feierte er zahlreiche Siege in den bestdotierten Rennen und erzielte dabei ein fürkliches Einkommen. Mit seinem Unglücksfall im Grand Prix von 1925 in Vongham begann jedoch sein unaufhaltsamer Abstieg. Donoghue ritt an jenem verhängnisvollen Tage die Stute „Kauantite“ des Barons von Rothschild. Vor der berühmten Hindmühle von Vongham geriet er mit seinem Pferd in eine Gebränge, wurde abgeworfen und mußte mit gebrochener Arm in eine Klinik gebracht werden. Zwar erholte er sich ziemlich rasch, aber auf diesen Sturz folgte ein Mißgeschick um's andere. Kein Rennen wollte ihm mehr gelingen. Um eine halbe Krone, um Handbreite blieb er am Zielstrahl zurück. Sein Selbstvertrauen, mit dem er über die glänzenden Siege an sich rüh, verließ ihn. Das Publikum, das sich nicht so oft um sein Geld betrogen sah, fiel nun ihm ab und vernichtete ihn.

Er wurde er nach einer Niederlage mit wildem Geschrei und Schmäuzungen auf dem Sattelplatz empfangen. Gleichzeitig mit seinem guten Ruf beim Publikum und bei den Rennliebhabern schwand auch sein Vermögen. In seinen Privatgeschäften hatte er nicht mehr Glück als auf der Piste. Bei den Sommerrennen von 1929 in Deauville schitt er wieder mit ausgefrohenen Nervenfolgen ab. Er verlor die Spieltische im Kasino das Glück zu meistern, das sich ihm auf der Rennbahn so widerspenstig zeigte. Doch auch am grünen Tisch hatte er Pech, und der Spielteufel ließ ihm zudem so fest im Rücken, daß er das elegante Modedeb nicht eher verließ, als bis sich seine Spielschulden auf mehrere Millionen Frances belaufen. Selber kam Donoghue nicht mehr aus der Geldverlegenheit heraus. Etwas dreißig seiner drängenden Gläubiger schlossen sich zusammen, um eine Konkursverfügung gegen ihn zu verhängen. Der Ruin war nicht mehr aufzuhalten. Donoghue wurde gezwungen, ihnen den größten Teil seiner künftigen Einnahmen im voraus zu verschreiben.

Donoghues Geschichte steht in den Annalen des Turfs nicht vereinzelt da. Schon vor ihm gab es zahlreiche berühmte Jockeys, die es nicht verstanden, von ihren fabelhaften Einkünften so viel zu sichern, daß sie einem sorglosen Lebensabend entzogen werden konnten. In ihnen zählt z. B. auch Tom Lane, der zu den besten Jockeys aller Zeiten gehörte und schließlich im Glend starb. Die älteren unter den französischen Rennliebhabern erinnern sich auch noch an Maurice Barrot, der mit siebzehn Jahren im Grand Prix feierte und kaum ein Dutzend Jahre später in bittere Armut gefallen war.

Aus Zeit und Leben

Zeitwende - Kunstwende

Von Dr. Fritz Wichert

Am letzten Dienstag abend hielt Dr. Fritz Wichert zur Eröffnung der Winterveranstaltungen des „Freien Bundes“ einen Vortrag über das Thema „Der Augenblick und was er fordert“. Nachdem wir in Nr. 172 seine Ausführungen referiert haben, geben wir nachgehend die zweite Hälfte des Vortrags, den positiven Aufbau, wörtlich wieder.

Ein Leben der bedingten Freiheit, der ewig gebremsten, von Resignation angelegten Impulse zur Selbstgestaltung, es ist undenkbar ohne Ideale, ohne motorische Vorstellungen, ohne die großen Leitbilder dessen, was dem Dasein Wert und Größe verleihen könnte. Diese motorischen Vorstellungen, diese Leitbilder, Mächte und treibenden Gedanken aber empfangen wir von den Schöpfern, von den führenden Gelehrten, vom Dichter, Philosophen und Künstler.

Es ist das Dogma des freien Bundes, das hier aufsteht, der Sinn der ganzen Mannheimer Bewegung, Selbstgestaltung durch Hingabe an die Geister. Weisensanprägung durch Erfassen des Geprägten. Vielleicht war der Hinweis auf geistliche Kunst anfangs zu stark und zu häufig. Trotzdem! Die Lehre des freien Bundes ist so, daß sie auf sicherstem Wege zu dem Hinführt, was sich entfalten will, zur Leistung der Gegenwart. Wer diese Lehre liebt, geht nicht vorbei, kann nicht ausweichen. Das Neue nimmt ihn.

Und das Neue ist nun wirklich da! Die Zeitwende ist zur Kunstwende geworden. Besonders in der Baukunst tritt sie hervor. Eine neue allgemeingültige Formgebung entsteht und das gewandelte Lebensgefühl beginnt auch in der Sichtbarkeit seinen Ausdruck zu erzwingen.

Aber, in der Freude, in dem beglückenden Gefühl, dem Stillstand, der unerschöpflichen Nachahmung zu ertrinken, wird manches falsch gesehen, manche Erscheinung grenzenlos falsch gewertet. Neben der Tatsache des Neuen, die wir wie ein Wunder freudig begrüßen, stellt sich immer gleich verwirrende und irrtümliche Deutung. Hier ist Klarheit wichtiges Gebot.

Die Vorkämpfer des Neuen zum Beispiel sagen: Eine Zeit der äußersten persönlichen Gebundenheit, der Entfaltung des Einzelnen, der gegenwärtigen Preisgabe individueller Ansprüche, eine solche Zeit hat keinen Boden mehr für individualistische gegenständliche Kunst. Ueberlebt sie ihrem Schicksal.

Wir sagen: Im Gegenteil, im Rahmen der neuen Baukunst, auf den klaren hellen Flächen, die sie geschaffen, im bewußten Gegensatz solcher Gestaltungswelt wird sie ihren Reichtum, ihre unendliche Freiheit erst voll entfalten können.

Aber die Realisten eifern! Nein! Der menschliche Körper, Blumen, Straßen, Bäume, Dinge überhaupt, was haben sie noch im Bilde zu suchen? Solche Brunnen sind leer geworden. Wir zaubern Euch farbige Träume, blühende Flächen, Spiel der Blüten wie lautes Flüstern. Nehmt dies oder nichts. Nehmt dies! Das zarte, Meiste! Vielleicht das letzte aller freien Kunst. Schwaneengelang!

Versteht Freunde! Im Beispiel der Kunst des 19. Jahrhunderts möchte ich zu jenen verhalten, die wir Grund haben, diese Meinung nicht zu teilen. Wohl ist dies die Epoche, in der die bildende Kunst viel von ihrer Rolle als alleinige und stützende Gestalterin des Sichtbaren verlor. Individualistische Urteilsfreiheit und wissenschaftliches Denken haben ihre Geltung untergraben, und trotz solcher Einbußen ist sie in vielem reicher, feiner und tiefer als alles was früher war.

Ihre Gabe steht unserem Leben so nahe. Sie ist auch nicht leer geworden. Wir brauchen sie. Wir brauchen sie für den Aufbau des neuen Menschen, für den Eintritt in die neue Zeit. In jenem Sinne der Lehre des „als ob“, als richtunggebendes, beglückendes Erlebnis tritt sie an jeden von uns heran.

Und ihre Gabe ist dreifach. Dreifach wichtig: Das Erste dieser Gabe nun ist die Liebe zur Natur, die Freude an der Landschaft, an der leuchtenden Blume, am stillen Bienenflur, am rieselnden Waldbach, am weltenschwingenden Gedirgsmelodie, am trohigen Staccato der Wellen und Hirne. Das auch andere Erkenntnis, anderes Schicksal und zu diesem Erlebnis geführt, die Malerei entzückt es in so reiner, so mannigfaltiger Gestaltung, daß ihre Quelle für unerschöpfbar scheint. Wieviel Dank schulden wir den Malern des 19. Jahrhunderts, wenn wir heute die Zerknirschtheit des Wanderns wie überhöhenreichen Reichtum fühlen, den Genuß des Lichts und seiner Kräfte; wenn eine leuchtende Blume auf dunklem Beet uns so innig bewegt, so tief in Wahrung verweilt, daß ein Tag abgelebt ist, der solcher Erlebens wertig!

Der Anschauung gewaltiger Mechanismen, deren eindringliche Kraft im Dienst der Menschen eine Art von technischem Staudrausch erzeugt hat, kann nur in tiefer Naturerfassung eine Gegenkraft geboten werden. Natur als Quelle, Natur als Ursprung aller schöpferischen Kraft, als Vorbild des Stills und organischer Entfaltung.

Die zweite Gabe ist die Weisung des Sinnes für die soziale Verflochtenheit unserer Zeit und unseres Daseins. Sie hat uns die Augen geöffnet für die Erscheinung des Menschen im Gewirre des Alltags, für den Berufsarbeiter, den Soldaten, den Handwerker, den Arbeiter schließlich, dann für den Entsetzten, den Verwirrten, den Entzweiten. Auf dieser Bahn ist uns ein neues Gefühl für menschliche Leiden und menschliche Niedrigkeit entstanden. Eine neue soziale Kulturwelt. Es war diesen Sinn aus den Schilderungen Dostojewski empfangen, von Mittel von Courbet, von Thoma oder Kobermann — es lebt in der Malerei des 19. Jahrhunderts eine wunderbare Linie sozialer Naturerkenntnis, und ihre letzte Höhe heißt Vincent van Gogh.

Und nun als Drittes, als dritter bedeutender Inhalt der Kunst der letzten 15 Jahrzehnte die Demonstration der Macht des Geistes. Die Anwendung von unermesslichen Menschen, das hohe Lied der Seele! Die materielle Welt ist Ueberwindung der Materie, aber das

Wort der Seelengestaltung von Verrocchio, von Corot, von den Nazarenern bis zu Manx, Nolde und Beckmann will Ueberwindung im tieferen und reineren Sinn. Der materialistische Wille begegnet diese Kunst mit tiefer Befestigung, mit der Offenbarung einer vornehmen und gütigen Geistigkeit.

Vielleicht ist dies alles nur eine These. Doch ist es mir unmöglich, den Augenblick anders zu sehen, und wenn ich nun dazu übergehe, die Forderung des Augenblicks zu formulieren, so bin ich mir bewußt, mehr Ahnung und Gefühl als Wissenschaft zu bieten.

Dies aber ist das Entscheidende: Ein Leben des „Als ob“ ist im Grunde nicht anders als jener Heroismus, den alle Eblen und Großen, die Dürer und Michelangelo, Rembrandt und Beethoven, Marées und van Gogh uns vorgelebt. In diesem Augenblick, erschüttert von den Wirkungen des Krieges und einer unvorhergesehenen technischen und wirtschaftlichen Entwicklung, den Mächten des Schicksals unheimlich preisgegeben und doch voll Glauben und Wille zu neuer Zeit — in diesem Augenblick erleben wir, erlebt Europa, die ganze Welt eine heroische Situation. Den Charakter dieser Situation zu erkennen, sich ihm hinzugeben, ihn aufzunehmen und zu verwirklichen, das ist die Forderung. Im einzelnen lautet sie: Kämpfe jeder, wo immer er kann, für das Geistige. Verbinde sich jeder, wo immer er kann, mit schöpferischer Menschennatur.

Das Geistige und das Schöpferische! So viel inneres Drängen und Treiben erkennbar ist, wir dürfen uns nicht täuschen, daß diese Zeit noch immer Mächte des Materialismus bedeutet. Auch in der Einstellung zur wirtschaftlichen Not und in dem Entschluß, sie mit allen Kräften zu bekämpfen, ist viel materialistische Befangenheit. Noch viel gefährlicher und verheerender berührt das Stoffliche in der technischen Entfaltung, in der überwälzlichen Bewandlung, die die Technik bei allen Völkern der Erde findet. Sie sollte das Geistige vergessen, daß es stärker ist als wirtschaftliche Mächte, härter widersteht, solange es den Druck hat, sich vor Abhängigkeit zu bewahren, und nie sollte sich die Welt darüber täuschen lassen, daß Kunst und Technik verschiedene Dinge sind, daß Technik vornehmlich Leistung im Reich der Materie und Kunst vornehmlich Leistung im Reich des Geistes bedeutet.

Wenn wir heute ungezählte Schöpfungen der Technik als Werke hoher Schönheit und neuer, festerer Form bewundern, so sind es künstlerische Fähigkeiten gewesen, die den Dingen, das Automobil, die Hochspannungselektrotechnik, den Dampfen und die tausend anderen Gebilde mit Form und Schönheit verleiht. Aus reiner Zweckfüllung enthebt sie uns nicht das Schöne. Und es ist eine furchtbare Panik, wenn es nun heißt, wirtschaftliche Notwendigkeit und Zweckfüllung allein seien der Ursprung der neuen Schönheit. Diese Auffassung mag im Kampf mit dem Historismus und der unwahrscheinlichen Anwendung vergangener Kunstformen berechtigt erscheinen. Sie ist auf die Dauer gefährlich, denn sie vernichtet die Ursprünge vor geistiger Tat. Wer das Schöpferische finden will, muß sich aus materialistischer Bindung befreien und zu neuen Versuchen in der Liebe zum Geistigen.

Was ist aber das Schöpferische? Wo ist es zu finden? Wie können wir es begreifen, und mit welchem Wesen verbinden?

Einfache Antwort wäre: Fragt nicht! Es ist wie die Natur überall. Wenn ihr nicht fühlt, ihr werdet es nie erlangen. Gewiß ist der Eine mehr veranlagt als der Andere Schöpferisches zu erleben. Doch gibt es Einheiten, die den Weg des Schöpfers freimachen, so, sogar durch Übung und Gewohnheit kann die Fähigkeit, schöpferische Menschennatur zu erkennen, gestärkt und entwickelt werden. Ansatzpunkte für die Annäherung an den Geist, an die Offenbarerkraft bietet natürlich die Leistung. In ihren Früchten sollt ihr sie erkennen. So auch in der Kunst. Wenn und inwiefern das Wollen der Schöpfer gleichgültig läßt, wenn wir an ihrem Wert vorbeigehen.

haben, ohne Sinn für den Kampf, den sie führen, für das Opfer, das sie bringen, dann freilich bleibt alles tot. Sie kennen, meine Damen und Herren, unsere Lehre: daß man sich Kraft gegen Kraft mit dem Wert auseinandersetzen, mit ihm ringen soll. Daß man Kunstwerke, und seien sie noch so schlicht, erwerben soll, weil Besitz Liebe und Verständnis schafft. Daß man Kunstwerke nicht kaufen soll wie Effekten und Wertpapiere, sondern wie Blumen, die verwelken können oder wie eine Flasche Rosenöl, deren Duft verfliegt. Daß sie möglicherweise leer werden, wenn wir sie lieben. Aber:

Besser geliebt und verloren als nie geliebt zu haben.

Es sind die ersten und wesentlichsten Anweisungen, die der „Freie Bund“ seit Jahrzehnten seinen Mitgliedern erteilt. Ich hätte auch heute kaum mehr zu sagen. Jedoch in einem sind wir klüger geworden. In einem haben wir Fehler gemacht. Wir haben zuviel analysiert und zerlegt, statt zu glauben und liebend zu erfassen. Mit Wissenschaft wollten wir eindringen, wo Gefühl und Ahnung den Weg hätten weisen sollen. Wir haben das Kunstwerk zerlegt anstatt unteilbare Offenbarung in ihm zu erblicken. Wir haben die Sprache von Tönen, Farben und Flächen und ihren Reiz genossen, statt hart und schlicht den Gegenstand zu betrachten. Was sagt mir dieses Auge, was dieser Mund. Was sagen diese Hände erfahrenen Hände.

Dies müssen wir alle wieder üben. Eine neue Verstrickungswelt muß daraus entstehen. Und vielleicht wächst dann auch wieder die Fähigkeit, das Gute vom Verlogenen, das Ursprüngliche vom Gewollten zu unterscheiden. Denn das Schöpferische ist immer echt. Sein Merkmal ist Wahrhaftigkeit. Es tritt hervor mit innerer Notwendigkeit und gewinnt seine Form wie die Gebilde der Natur, gewinnt sie einem geheimnisvollen und unerklärlichen Zeugungsstriebe folgend und nicht den Geboten des Willens zur Macht. Das Schöpferische „muß“, ist nie gewollt, es ist Liebe, nicht Gewalt.

Meine Damen und Herren! In diesem Saal ist manches gemalt, viele Werke der Musik erklingen. Es ist mir, während ich spreche, als rauschte aus der Ferne tönende Erinnerung, und so möge es mir gehalten sein, eine Note wie die heutige mit einer Symphonie zu vergleichen. Kleine Themen, Erkenntnisse, Gedanken, große Vorstellungen und Bilder tauchen auf, folgen einander, strömen zusammen und lösen sich wieder, um schließlich an einen Punkt hinaufzuführen, wo alles sich vereint zu dem großen Hauptthema, zu dem Schlußsatz, in dem sich letzte Kraft und äußerster Wille jubelnd und hinreichend entfalten soll. Unersunken steigt sie auf, die Vision der heroischen Geister.

Wie ist es: Trotz widerwärtigen Schicksals, trotz höherer Zweifel an der eigenen Tendenz, trotz äußerer Hemmungen und immer neuer Rückschläge, die Freude an der Bestätigung der besten und edelsten Kräfte in uns nicht verlieren, das ist heroisches Verhalten. Dem Einzelnen bietet sich als richtunggebende Kraft die Stimme seines Inneren, der Befehl des Genius. Soll aber die Gesamtheit zu heroischem Handeln sich aufschwingen, so gibt es für sie nur eine Vorschrift: die Hingabe an die Schöpfer, das Miterleben ihres inneren und äußeren Kampfes.

Es ist und die großen gehaltenen Naturen, die sich den Lebensdrängen einer Zeit öffnen, die sie sammeln, lären, verdichten und als gehaltenes, rhythmengewaltiges Werk der Allgemeinheit zurückzulassen bemüht sind. Solcher Lebenskräfte, die hören es, ist unsere Zeit fast überwall. Aber nur, wenn die Gesamtheit sich entschließen kann, das Werk der führenden Geister zu erkennen und richtig zu werten, wenn die Gesamtheit in heroischem Bestreben aus der Gabe der Schöpfer letztes Erlebnis und gütige Weisensform zu gewinnen versteht, nur dann wird Deutschland, wird das alte Europa als geistige Macht der Erde seine Zukunft behalten, nur dann wird Kunst als schöpferische Lebensentfaltung nicht sterben, sondern selbigen blühen.

Mozarts Schwiegermutter eine Mannheimerin

Von F. Schweifert

Vor 100 Jahren wurde dem kurpfälzischen Sekretär Johann Otto Stamm in Mannheim eine Tochter geboren, die in der Taufe den Namen Cecilia erhielt. Trotz dieses Namens der Musikweltigen tat das Schicksal einen Witz, als es keine Trägerin anderer, zu dem, den wir als den Genius der Musik verehren, in ein mütterliches Verhältnis zu treten. Wie das sich löste? Wie der Zufall manches zusammenfügt, was scheinbar getrennt ist, und sich hinterher als nicht ganz so sinnlos erweist. So hier Beziehungen, die zu nahen verwandtschaftlichen Beziehungen mit zwei unserer größten Tonichter führten.

Von Haus aus bescheidene Verhältnisse nötigten offenbar Cecilia Stamm eine deutende Stellung einzunehmen. Von ihrem Lohn Ersparnis brachte sie in die Ehe mit. Was die Mannheimerin bewog, ihre Schritte nach dem fernem Dreieck zu lenken? Vielleicht, weil ihr Bruder auf der Universität in Freiburg studierte. Möglich, daß sie durch ihn seinen ehemaligen Studiengenossen Fridolin Weber, jetzt Amtmann des Reichertens von Schönau in dem Wiesentalstädtchen Zell kennen lernte. Schon war in ihrem Dasein der W. Venz abgeblüht, als sie dem um sechs Jahre jüngeren Mann in der Dorfkirche an Elmet bei Freiburg die Hand zum Ehebund reichte. Aus ihm gingen sechs Kinder hervor. Von den vier Töchtern, die am Leben blieben, sollten zwei in der Gesellschaft Mozarts starke Quellen aufspringen lassen. Klugheit, indem sie in seinem Herzen die Pläne der ersten leidenschaftlichen Liebe entwarf, die hoch auflodernd, in unio immerwährender Entzündung sich zusammenlief; Konstanze, indem sie, die nach schweren Kämpfen Errungene, ihm ein auf herzlicher Anteilung gegründetes Eheglück brachte.

In Frau Cecilia's Ehe fehlte es nicht an heißen Tagen. Die Amtmannin sollte bald erfahren, daß ihre überbar bewachte Stellung tiefe Schattenreihen hatte. Der Geliebter ihres

Watten war ein unzuverlässiger, zur Willkür neigender Charakter; dabei schwer verschuldet. Nicht nur, daß er seinem Untergebenen die bedingungen Besätze fürzte, der ewig Geldbedürftige ging ihn auch fortwährend um Darlehen an. Um seinen Herrn zu befriedigen, gab Weber selbst seinen Kopf fennig, ja sogar den seiner verdienten und erpärten Lohn seiner Frau" dahin. So sehr er sich aus Sorge sein Amt zu verlieren, bemühte, die Wünsche des Barons zu erfüllen, so konnte er doch nicht verhalten, daß dieser den ihm unbedeuten Gewordenen kurzerhand absetzte. Weber rief das Gericht um Hilfe an. Ein Prozeß zwischen Diener und Herrn, der sich mehrere Jahre hinzog, endete mit einem Vergleich, bei dem sich Weber das Zeugnis erkämpfte, daß er dem Reichertens von Schönau in das zehnte Jahr mit Pflichten treue Dienste geleistet."

Es war ein Glück für Weber, daß das vererbte musikalische Talent, wie es bei Vater und Bruder (letzterer Vater des Freischützkomponisten) sich zeigte, ihn befähigte, in der kirchlichen Kapelle in Mannheim unterzukommen. Die lange aufrecht erhaltene Annahme: Weber habe aus Liebe zur Kunst sein immerhin einträgliches Amt in Zell aufgegeben, um dafür die schlecht bezahlte Stelle eines Chorleiters in Mannheim einzunehmen, ist durch die neuerdings aufgefundenen Prozeduren gründlich widerlegt.

Im Haushalte Webers herrschte die typische Künstlerwirtschaft voller Unordnung, Not und Schulden. Als Mozart die Familie Weber in Mannheim kennen lernte, 1783, es ihn sofort zu der zweitältesten Tochter Aloisia hr. Wie mit Sturmflügeln kam die Liebe über den Zweijährigenjährling. Er unterrichtete die 17 Jahre alte, mit einer besonders schönen Stimme begabte Aloisia im Gesang und wäre bereit gewesen, alles für die Geliebte zu tun, um ihr den Weg

Die Frauen um Schiller in Mannheim

Von Hermann Schnellbach

als Sängerin zu haben. Frau Cecilia begünstigte die Annäherung des Jungen, in den Künstlerkreisen des weltberühmten Mannheimer Orchesters hochgeschätzten Musikers. Dessen phantastischer Plan: mit Aloysia eine Kunstreise nach Italien zu unternehmen, scheiterte an dem kategorischen Befehl Leopold Mozarts an seinen Sohn: „Fort mit Dir nach Paris und dasogleich.“

Drei Viertel Jahre später nach seiner Rückkehr aus Paris suchte Mozart die Familie Weber in München wieder auf. Liebeserfüllt, sehnsüchtigen Herzens war er zu ihr geeilt, offen der Empfang war nicht so, wie er ihn erwartete, Aloysia, die einst um ihn gewirbt, inzwischen aber einflussreichere Freunde gefunden, wandte sich kalt von ihm ab. In seinem Innern auf's tiefste verwundet, sagte er sich in schroffer Weise von ihr los.

Aloysias Stern als Sängerin begann zu steigen. Von der Oper in München war sie an die nach Wien gekommen. Hier fand plötzlich Fridolin Weber, seine Komille in bedrängten Verhältnissen zurücklassend. Unter diesen Umständen aberte Aloysia nicht, den Heiratsantrag des Schauspielers Vange, eines offenbar gut sitzlichen Mannes anzunehmen. Sogleich zeigte sich die berechnende Natur der Frau Weber. Sie machte ihre Einwilligung zu der Heirat davon abhängig, daß Vange sich verpflichtete, einen von Aloysia auf ihre Güge anzuweisen Verleihung von 600 Gulden an die Theaterkasse zurückzugeben und ihr (der Mutter) ein Jahresgehalt von 700 Gulden einzubringen.

Mozart hatte seinen Bemühens mit großem Erfolge in München angeschlossen. Im Glücksgefühl seiner ersten dramatischen Kraftprobe und der ihm daraus erwachsenen Anerkennung hatte er es nicht eilig, in die „Salzburger Ironie“ zurückzukehren. Dem Erbischhof, der seinem Konzertmeister schändlich nicht anhängig gekannt war, weil er fühlte, daß jener ihm nur widerwillig diene, gab die Urlaubsbefreiung erwünschten Anlaß, den in seinen Augen Rententen seine ganze Nacht schlafen zu lassen. So kam zu den bekannten, des Kirchenfürsten wenig würdigen Auftritten, die zum vollständigen Bruch zwischen Beiden führten.

Von den Salzburger Verhältnissen war Mozart endlich frei. Er begann die Periode seines Schaffens, die seine unvergänglichen Werke zeitigte. Kaum hatte er gehört, daß die Familie Weber in Wien sei und die Witwe den Lebensunterhalt für sich und ihre drei unversorgten Töchter durch Vermieten von Zimmern erwerben müsse, als auch schon seine alte Anhänglichkeit trotz der bitteren Erfahrung mit Aloysia erwachte. Er zog zu den „Weberischen“ in das „Auge Gottes“, wie das Haus hieß, als Zimmerpater. Damit entschied sich sein Schicksal; Konstanze trat in sein Leben.

Aus harmlosen Redereien — Mozart war stets zum „Narzissieren“ angesetzt — entwickelte sich eine Jeneigung. Man hatte ihn einigemal mit der Mutter und den „Mädchen“ im Prater gesehen und schon hieß es: er heirate eine der Töchter. Nicht lange und der Stadtkaplan dringt zu den Ohren des Vaters. Befragt, daß sein Sohn von der „Komille Weber wieder ins Garn gelockt werden könnte“, verlangt er, daß Vollziehung sich ein anderes Zimmer miere. Dieser wehrt sich gegen das Ansuchen. Er habe wahrlich keine Ursache anzunehmen und auch nicht weh, bis er nicht ein gutes, wohlfeiles und gelegenes Logis ausfindig gemacht. Da sich der Vater damit nicht beruhigt, schreibt er ihm: „Ich sage noch einmal, daß ich längst im Sinn gehabt, ein anderes Logis zu nehmen und das nur wegen des Geschwäses der Leute. Weil ich bei ihnen wohne, beiräte ich die Tochter! Wenn ich mein Verlog nicht an Heirat denken habe, so ist es gewiß ist, weil ich ganz andere Dinge im Kopfe habe.“ So dauerte aber immerhin noch zwei Monate, bis er dem Vater melden konnte: „Ich schreibe Ihnen nun in meinem neuen Zimmer, auf dem Graben.“

Wenn Leopold Mozart wußte, sein Sohn wäre nunmehr dem Bannkreis der Weberischen entzogen, besand er sich in einem Irrtum. In einem Irrium besand sich aber auch der arglose Wolfgang, da er glaubte, Frau Weber habe den Verlehrs ihres Meisters mit ihren Töchtern ohne Hintergedanken betrachtet. Ihr galt Mozart als eine „gute Partie“. Hatte er doch durch sein Klavierpiel die Kunst hoher Kreise gewonnen und sehr sogar den Auftrag, eine Oper zu schreiben. Was ihm selbst immer klarer wurde, war, daß er im Auge Gottes mehr denn bloß „gute Freundschaft und behagliche Commodität“ zurückgelassen. Schon ein Vierteljahr darauf rückt er seinem Vater gegenüber mit seiner Absicht zu heiraten, heraus. Und einige Tage später geht er ihm, daß man ihn geneigt habe, ein Schriftstück zu unterzeichnen, worin er sich verpflichtet, in Zeit von drei Jahren die Mademoiselle Konstanze Weber zu heiraten, oder ihr ein Jahresgehalt von 300 Gulden zu zahlen. Dieses Schriftstück war ihm vom Vormund der minderjährigen Konstanze jedenfalls im Einvernehmen mit Frau Cecilia vorgelegt worden, deren Praxis derartige Bindungen herbeizuführen, von der Heirat Aloysias mit Vange bekannt ist. Nochte auch Leopold Mozart in Salzburg wettern: die Madame Weber gehöre in Eisen geschlagen, sie müßte die Gasse kehren und am Gasse eine Tafel tragen mit der Aufschrift: „Verführerin der Jugend“ — sie hätte ihr Ziel erreicht.

So sehr auch Mozart alles mit den Augen der Liebe ansah, seinem scharfen Blick konnten die Mängel im Charakter der Weberischen nicht entgehen. „In meiner Familie habe ich solche Ungelehrtheit der Gemüther angetroffen, wie in dieser, schreibt er. Und indem er jede der Töchter unter die kritische Lupe nimmt, findet er, daß seine gute liebe Konstanze die Mächtigere darunter und demwegen die beste sei. Sie nimmt sich um alles im Hause an und kann doch nichts recht thun. Ich könnte ganze Bogen voll schreiben“ heißt es in einem Briefe an den Vater, „wenn ich Ihnen alle die Ausstritte beschreiben wollte, die mit und beiden in diesem Hause vorgegangen sind.“ Von der Mutter gibt er zu, daß sie gerne trinkt und zwar mehr, als eine Frau trinken sollte, doch — befohlen habe ich sie noch nicht gesehen, da müßte ich lügen.“ In einem Briefe an seine Schwester schreibt Mozart, daß er bis neun Uhr zu arbeiten pflege (an der Einführung), dann gehe ich zu meiner lieben Konstanze — alles uns aber das Vergnügen uns zu sehen durch die bitteren Reden ihrer Mutter mehrerenteils verbittert wird und daher gehört der Wunsch, daß ich sie sobald möglich besuchen und erretten möchte.

Das „Bestehen“ und „Erretten“ wurde beschleunigt dadurch, daß Konstanze, um den Qualereien ihrer Mutter zu entgehen, von Johanne fortließ. Sie fand eine Zuflucht bei der Baronin Waldstätten, einer Schülerin und Ökonnerin Mozarts. Da hörte dieser, daß die Mutter ihre Tochter durch die Vollziehung abgeben wolle. „Dort denn hier die Vollziehung gleich in jedes Haus“ schreibt er in seiner Herzensangst an die Baronin. „Wenn dies aber geschehen könnte, so würde ich sein bester Mittel, als die Konstanze morgen früh — wenn's sein kann, heute noch zu heiraten. Ich bitte um Gnade um den wohlmeinenden Rath — und um armen Geschöpfen an die Hand zu geben.“ Die Baronin wußte denn auch in kurzer Zeit alle Schwierigkeiten zu beseitigen. So konnte die Hochzeit stattfinden, die Mozart im Schmerz, die Einführung und

Friedrich Schiller war vom 27. August 1788 bis 9. April 1789 in Mannheim, und es ist bekannt, wie entscheidend diese 1 1/2 Jahre für ihn wurden. Auch durch den Umgang mit den Mädchen und Frauen, die ihm dort begegneten. Die Namen Margarete Schwan und Charlotte von Kalb klingen an unser Ohr. Aber neben diesen beiden darf man nicht vergessen, der Jeneigung zu gedenken, die Schiller zu zwei jungen Schauspielerinnen am Mannheimer Theater begie, und noch weniger der Dankbarkeit, die ihn zeit seines Lebens mit einer einfachen Bürgerfrau verband.

Die Mannheimer Bürgerfrau hieß Anna Hölzel. Sie war Schillers Hauswirtin und hat für den in wirtschaftlichen Dingen unerfahrenen Dichter mütterlich gesorgt. Ja, sie hat noch mehr getan! Diese Schreinerfrau hat ihren Mann bewogen, obwohl sie doch selber arm waren, für Schiller das nötige Geld zu beschaffen, um den Bürgen für dessen Stuttgarter Schuld, der gerade in Mannheim auf der Flucht ins Gefängnis geworfen worden war, zu besetzen. Schiller konnte, ehe er die Stadt verließ, das Geld zurückgeben. Er hat sich auch später dankbar erkenntlich geäußert. Als Anna Hölzel in bitterster Not nach 14 Jahren an ihren „arosen Schiller“ um Beistand schrieb, da hat er ihr mit Geld geholfen und zwei Jahre darauf nochmals, indem er ihrem Sohn eine Dekorationsstelle am Mannheimer Theater verschaffte. Welch prächtige Frau Schillers Hauswirtin war, zeigt ihr Brief, der von jenem ersten Pfälzer Lebensmut überquillt, den kein Gesicht ganz beugen kann. „Wohlthätiger Freund!“ heißt es in dieser originellen Dantepistel, „Wohlthun an seinen Freunden trägt schwerer Jheng, daß beweisen Sie lieber Schiller an mir, was ich im Stand wäre Ihnen zu schreiben wie sonderbar Sie mich in dieser Noth mit diesem Gelde gerettet hatten, ich weine in diesem Augenblick und Sie wirtin mit mir in meinem elend weinen, was ich Ihnen sage daß ich von Ihrem Geld wieder das erste mal wieder abends ein Licht brennen konnte, o wie danke ich der Vorsehung und Ihnen für diese wohlthat, dieses Geld hilft mir meine einzige Tochter kleiden zu dem ersten nachtmahl — wähe sorge ich für dieses hatte, Sie nehmen Sie mir ab!... lieber Schiller Sie haben mir in Ihrem schreiben erlaubt mich Ihnen an zu vertrauen ich bin da durch ganz auf gemunter und werde nie mehr so zu rick halten in der ähneren Noth sein. Wie sehr freude mich ihr Brief da ich weiß wie ängern Sie schreiben, und mir so Ball geschrieben daß über seine mich Ihrer ganzen Freundschaft.“

Die zwei jungen Schauspielerinnen am Mannheimer Theater, für die Schillers Herz schlug, waren die Karoline Biegler und die Katharina Baumann. Beide achtzehnjährig, beide schön. Bei der ersten, die trotz ihrer Jugend eben mit einem Schauspieler verheiratet war, in dem Haus dieser besseren Künstlerin und fleißigen Hausfrau, fühlte der seelisch und körperlich franke Schiller sich gekürt, vielleicht hat ihn zu Karoline, da sie noch nicht verheiratet war, eine still leuchtende Leidenschaft gezogen. Beide haben die Frauengeitalten, die er erfennen, auf der Bühne dargestellt und so nicht nur zu dem Herzen, auch zu dem Gemie des Dichters gesprochen. Als dann die Karoline Biegler, der Geburt eines Kindes entgegensehend, infolge eines Sturzes auf dem Theater 18-jährig farb, hat Schiller die Katharina Baumann, die Amalie in den „Räubern“, die Luise in „Rabale und Liebe“ verehrt; seine Neigung zu ihr wurde Stadigespräch, nach der Aufführung der Luise Millerin hat er ihr einmal sein Miniaturbild in die Hand gedrückt. Sie wurde übrigens nach Schillers Weggang aus Mannheim die Frau eines Theatermülers, ist aber dem Theater auch nach ihrer Verheiratung treu geblieben.

Eine neue Liebe hatte sich des Dichters bemächtigt: es war die zu der 17-jährigen Margarete Schwan. Das Hirtengemüde, die Tochter eines Handhändlers, konnte sich nach den Vorzügen des Leibes und der Seele mit den Schauspielerinnen messen. Sie nahm regen Anteil an Schillers Schaffen und er fand in ihr eine verständnisvolle Zuhörerin, wenn er ihr seine dichterischen Erzeugnisse vorlas. Wir können begreifen, daß in Margarete eine Liebe erwachte zu dem berühmten werdenden jungen Dichter, der unter all dem literarisch angelegten Volke, das in ihrem Hause und den Zirkeln Mannheims verkehrte, die feurigste Seele und der lebenswärmliche Mensch war. Schiller, der immer eine gewisse Eheleben gehabt hatte, scheint jetzt den Gedanken gefaßt zu haben, heiraten zu können, doch schied er von ihr, ohne das entscheidende Wort zu sprechen.

Allein 14 Tage darauf folgte ein Brief an den Vater Schwan mit einem förmlichen Heiratsantrag. In dem Brief heißt es: „Best oder nie muß es gesagt sein. Nur meine Entfernung von Ihnen gibt mir den Mut, den Wunsch mei-

dem Auge Gottes“ nannte. Ein Einwilligung des Vaters trat erst einen Tag nachher ein. Dies bestimmte wegen der Heirat hatte er trotz der lebentlichen Bitten seines Sohnes damit abgelehrt und als sie endlich kam, enthielt sie den liebevollen Zusatz, daß Wolfgang „nicht mehr von ihm zu erwarten habe.“

Durch das Verhalten seines Vaters und noch mehr durch dasjenige seiner Schwiegermutter wurde Mozarts Brautstand getrübt. Das Verhältnis zu Frau Weber blieb denn auch längere Zeit ein kühles. Schon vor der Hochzeit hatte sie den Wunsch ausgesprochen, das junge Ehepaar möchte zu ihr in die Wohnung ziehen. „Daraus wird aber nichts“ schrieb Mozart seinem Vater, „denn ich würde es niemals thun und meine Konstanze noch weniger — zu contraire — sie hat im Sinne, sich bei ihrer Mutter sehr wenig sehen zu lassen und ich werde mein Möglichstes thun, daß es gar nicht geschieht — wir kennen sie. Später geschehen sich die persönlichen Beziehungen zu seiner Schwiegermutter freundlicher. Sein gutes Herz ließ keinen dauernden Groll aufkommen. In einem von seiner jüngsten Schwägerin lange nach seinem Tode an Rissen (Konstanze zweiten Gatten) gerichteten Brief heißt es: „Mozart bekam unsere selige Mutter immer lieber und selbige ihn auch; daher Mozart öfters auf die Wieden, wo unsere selige Mutter und ich logierten, in aller Eile gelassen kam, ein Mädchen unterm Arme, worinnen Kaffee und Ruder war, es vierer guten Mutter überreichte und sagte: „Oder liebe Mama haben Sie eine kleine Jauel!“ — In dem gleichen Briefe heißt es weiter: „Man als Mozart erkrankte, machten wir beide — Mutter und Tochter — ihm die Nachhilfe, die er vorwärts ausleihen konnte, weil er sich verwahe Geschwist nicht drehen konnte. Und weil wir nicht wußten, wie schwer krank er war, machten wir ihm auch einen wärmerten Schloßhof, daß wenn er aufstehe, er gut verlornt sein möchte. Und so besuchten wir ihn fleißig. Ich ging alle Tage in die Stadt, ihn zu besuchen

nes Herzens zu gesehen. Bester Freund, Ihre Güte, Ihre Theilnahme, Ihr vortreffliches Herz haben eine Hoffnung in mir begünstigt, die ich durch nichts als Ihre Nachsicht und Freundschaft zu rechtfertigen weiß. Mein freier zwangloser Zutritt in Ihr Haus gab mir Gelegenheit, Ihre liebenswürdige Tochter ganz kennen zu lernen, und die freimüthige gute Behandlung, deren Sie beide mich würdigten, verführte mein Herz zu dem lästigen Wunsch, Ihr Sohn sein zu dürfen. Ich fühle es, mein theuerster Freund, wie viel ich begehre, wie kühn und mit wie wenigem Recht ich es begehre. Ich lese nichts mehr hinzu, bester Freund, als die Versicherung, daß vielleicht hundert andere Ihrer guten Tochter ein glänzenderes Schicksal verschaffen können, als ich in diesem Augenblick ihr versprechen kann, aber ich lüagne, daß eines andern Herzes Ihrer würdiger sein wird.“

Die Werbung hatte keinen Erfolg. Ob Schiller in einer Ehe mit Margarete Schwan sein Glück gefunden hätte, bleibt hier unerörtert, ebenso die Frage nach den Gründen, die den Vater Schwan zu seinem Entschluß bestimmten. Schiller hat Margarete ein Jahr später und dann nochmals 1793 in Dresden und Heilbronn wiedergesehen und ist ihr beide Male wie ein Bruder begegnet. Margarete Schwan heiratete einen Advokaten, lebte mit ihm in unglücklicher Ehe und ist dreißig-jährig gestorben.

Der Tag naht, wo ihm das Schicksal in den Weg tritt. Leidenschaft heult sich ihm entgegen. Leidenschaft, die sein ganzes Herz erfaßt und der die Entfugung folgt, die Flucht. Folgend ist er nach Mannheim gekommen, liegend verläßt er Mannheim. Flucht aus der geistigen Dürre, die ihn von Stuttgart, Flucht aus den Fesseln der Liebe, die ihn von Mannheim. Die Frau tritt in sein Leben. Nach der Episode mit den Schauspielerinnen, mit denen er ländelt, und mit dem Bürgermädchen, das er zur Gattin begehrt, die schöne bedeutende Frau, die wissende und reise, die Frau der Gesellschaft. Ihr Name ist Charlotte von Kalb.

Frühjahr 1784 reisten durch Mannheim Herr und Frau von Kalb, sie waren auf dem Weg zur Garnison des Mannes nach Landau. Da sie in der Garnison nicht bleiben durfte, siedelte sie nach Mannheim über. Charlotte und Friedrich Er hat die Hand gefunden, die ihm die Wege ins Leben weist, Charlotte tat es mit der Selbstlosigkeit der vornehmen Frau. Ihre Seele, schon früh in Schmerzen geübt, voll Schwärmerel, durch äußeren Zwang an den Mann gebunden, den sie nicht liebt, verschwärtet sich mit der Bruderseele des Jünglings, der ein Dichter ist und den sie liebt. Sie war eine von den Frauen, die geboren sind, Dichter zu entzünden, die aber selber unglücklich bleiben. Sie schenkt ihm eine Liebe, die umso heißer brandet, als sie weiß, daß die Stunde kommt, wo sie entzogen muß. Der Geminn, den Schiller für sein Schaffen aus ihrem Umgang zog, zeigt sich in seinem „Don Carlos“, in dessen Frauengestalten, die von reiner Liebe verfaßt sind, die aber auch die leidenschaftlichen Jüde seiner Freundin Charlotte an sich tragen. Es wird eine seltsam-unseltsame Liebel und einmal hat die Gut alle Dämme zerhimmeln. Er hat sie in die Arme gedrückt — und sich losgerissen! Die Liebe zur Gattin eines andern, die im Kienentamp der Pflicht zu unterliegen drohte, wich der Bekannung: Raishes Edel Schiller war nicht der Mann, der an einer Leidenschaft verblutete.

Und die Freundin?... Das Geschick gab ihr einmal viel, um sie dann ewig darben zu lassen. Charlotte entsagte. Aber noch einmal loderte es in ihr auf, als sie von seiner Heirat erfuhr. Dann vererbte auch der Jörn, die Eifersucht gegen die glückliche Nebenbuhlerin. Sie trat zurück, ihre weiche Seele fand die Kraft dazu. Wie sie auch nicht zusammenbrach, als bald das Schicksal grausam über sie herfiel. Die einst die Bewunderung der großen Geister der Zeit gehabt, eines Herder, Goethe, Jean Paul und ach, die Liebe ihres Schiller! — sie verlor Gatte und Sohn durch Selbstmord, übte ihr Vermögen ein und erblindete! Sie erblindete, die krahende Charlotte, und lebt noch amonzig Jahre im Dunkel dahin, bis sie endlich als Greisin 84-jährig in das Land des Lichts einging.

Selbstlose Hingabe, herzliche Freundschaft, keusche Liebe, aber auch die verzehrende Blut der Leidenschaft sind aber Schiller hinweggegangen. Frauenhände, von der Frau an, die wie eine Mutter für ihn sorgte, über die Bande zarter Jugendliebe zum heißen Ruch der Leidenschaft und ihmersüßigen Entfugung — Frauenhände hatten ihn durch entscheidende Munde in Mannheim geleitet. Durch diese Erlebnis, die ihm mütterliche Güte, erstes Jugendhoffen, keusche Frauenliebe haben, reifte der Jüngling zum Mann, wurde er gekürt für das Leben, das auf ihn wartete.

und als ich einmal hinein kam, sagte Mozart zu mir: „Nun liebe Sophie, sagen Sie der Mama, daß es mir recht sehr gut geht und daß ich noch in der Klave zu Ihrem Namensfeste kommen werde, ihr zu gratulieren.“

So nahm das Verhältnis Mozarts zu der Frau, die nach Fügung des Schicksals ihm die Mutter ersetzen sollte, bei allem inneren Abstand zwischen den Weiden mit der Zeit einen persönlichen, ja am Ende heralichen Charakter an. Wie langsam die beim Tode Mozarts vierundsechzigjährige ihren Schwieger-sohn überlebt hat, ist nicht bekannt.

* Hans Keller, „Der geliebte Trost“. Ein Gannertroman. Verlag Grethlein u. Co., Jörn. Dies ist der Roman des Dichters und Romanisten, des Trunkenboldes, Wanners und Genies Franziska Wilton 1881 bis etwa 1870, der die unerbittlichen Verle der frühen romantischen Poetik geachtet hat, sämtliche Verlegenheiten seiner Heimat auf seinem Rücken. Hans ein Dichter und Dandierlicher unserer Zeit, reich nach dem heutigen Verste, um dort nach seinem vor vielen Jahrzehnten lebendig geminnem Anhängen der Franziska Wilton zu haben, dem er gleich heit an Räter und Mimik, dem er abhört an Erlebnis, Schicksal und Seele. Gmlich in einer letzten Vorhabenszeit lebt er den anderen, sein ewig Ich mißlich derentzernen, vernimmt, wie fener ihn auf die Erde rult, laßt, laßt und durchhummelt mit ihm die ganze Noth, bis Seite 24 des Romans... um endlich auf Seite 285 allein in der richtigen runden Klave zu erwachen, die er vor ein paar Stunden beirat. Aber nach amlichen diesen Seiten 25 und 285 liegt, das ist richtig befehle Mittelalter, Dandierroman eines Dichters: Franz und Hans als Waffensfinder und Trostliche, Einheiten und Liebe, als Liebende und immer wieder Liebende, als unzerstörliche Gewerben, Dichter, Einbrecher, Heiliger, Besessene, Gelehrter, Gannert, Heiliger, vom Blind geramalte, aber dennoch eine, fähige, Lebende, dem Frauen, nach den niedrigsten, Reik mit Ehrfurcht begehrende gram Menschen und Dichter. Wie das alles um und herumwirbelt, wie viele alleu willigen bühnen Mädchen und Frauen, die heranzogen, neuen Einheiten von der „anderen Welt“... Es ist gesehentlich eine Kulturgeschichte des Mittelalters, aber eine von der Stufe her absteigend.

Es liegt in der Luft

„Ein Spiel im Warenhaus“

Revue von Marzellus Schiffer und Mischa Spolianski

Gastspiel

der Komödie Berlin

Direktion: Professor

Max Reinhardt

vom 15. bis 21. Oktober

im

KÜNSTLERTHEATER APOLLO

Mitwirkende:

Blandine Ebinger	Traute Tinius
Oskar Karlweiß	Tala Birell
Willy Prager	Renate Rosner
Hans Wassmann	Leni Sponholz
Vera Skidelsky	Hartwell Cook
	Kurt v. Wolowski

Mischa Spolianski
mit seinem Söllsten-Jazz-Orchester

Dekorationen von
Walter Trier u. Emil Pirchan
Chorgirls des Deutschen Theaters

Vorverkauf:
Theaterbüro: 10—12¹/₂ und ab 3 Uhr
K. F. Heckel, O 3, 10 — L. Spiegel & Sohn, O 7, 9
Ludwigshafen a. Rh.: Reisebüro Kohler
Heidelberg: Verkehrsamt
Worms: Verkehrsverein. S 313

Meine neuen

Tanz-Kurse

für Anfänger und Ehepaare beginnen Mitte Okt. für Schülerinnen u. Schüler höh. Lehranstalten Ende Oktober.

Einzelstunden jederzeit.

Frau Helen Mirbach

Ballettmeisterin u. Tanzlehrerin.

Mitglied des Allgem. Deutschen Tanzlehrer-Verbandes, sowie weiterer in- u. ausländ. Verbände. Inhaberin v. Regierungskunstscheinen. Ia Referenz. Gefl. Anmeldg. erb.: Mannheim-Friedrichsplatz 17 I. (Tel. 30891) tägl. 9—8 Uhr, Sonntags 11—1 Uhr

Tanz-Schule

L. Pfirrmann & Sohn

Bismarckplatz 15, nächst dem Hauptbahnhof

Institut für erstkl. mod. Tanzausbildung

Neue Kurse beginnen 1. November

Lud. Pfirrmann.

Vorstandsmitglied und Mitglied der Sachverständigenkommission des Reichsverbandes deutscher Tanzlehrer, Sitz Berlin. Diplomiert auf der Akademie für mod. Tanzen in Paris. Der Reichsverband deutscher Tanzlehrer, Sitz Berlin, ist die größte u. maßgebende Tanzlehrer-Organisation des Deutschen Reiches und sind die Landesverbände Bayern, Württemberg und Baden daran angegliedert. *4000

Tanzschule Heß

Neue Kurse nächste Woche, Ehepaare, nicht mehr ganz junge Damen u. Herren u. Anfänger Einzelunterricht. Anmeld. 4—8, Sonntag 10—12 Uhr. S26

Tanz-Schule Stüdebeck

N 7, 8 - Tel. 23008
Gefl. Anmeldungen erbeten. S152

Rennwiesen-Restaurant

Samstag, 13. und Sonntag, 14. Oktober

Großes Herbst-Fest

Spezialitäten: Käse, Nudeln u. alt. Wein

Schlachtplatte u. warmer Zwiebelkuchen

Tanzgelegenheit Em44

Jeden Samstag und Sonntag Tanz

Es ladet höf. ein Seb. Wörthle/Ser.

Geschäfts-Eröffnung

Meinen Bekannten u. Gönnern zur gefl. Kenntnis, daß ich das frühere

Weinhaus Eder

Moltkestr. 19

mit heutigem Tage übernehme.

Prima Weine — Feinste Küche

Es ladet freundlichst ein *4012

Frau Maria Wurz Wwe.

Kennen Sie schon
die neue Operette

„Die Ministerin“

von Dr. Otto Frank
und W. Gössling

Nächste Aufführung

Samstag, den 13. Oktober 1928
abends 7.30 Uhr im

„Rosengarten“.

REICHS-PORZELLAN-WOCHEN

vom 13. bis 21. Oktober 1928



Wir zeigen in der 3. Etage auf stillvoll gedeckten Tischen und in unseren Schaufenstern eine hervorragende Auswahl

herrlichen Porzellans

erster Fabriken Deutschlands zu wirklich billigen Preisen.

Schmoller

Mannheim Paradeplatz

Vermietungen

Oststadt *4024

In sehr gutem Hause schön möbl. Zimmer mit 2 Betten an 100. Mieter auf 1. 11. vermieten zu vermieten. Werderplatz 7, 2. Stod, Tel. 33 147.

Ein oder zwei Zimmer u. Küche

entl. mit schöner, heller Verköst. u. Gartenanteil. In beher. Lage Redaran gegen rote Karte zu vermieten. Schriftl. Anfragen mit näh. Angaben der Größe etc. unter K R 88 an die Geschäftsstelle dieses Blattes. *4023

Autogarage

zu vermieten. *4192
Langstraße 28.

Zimmer-Kollege

gefundt. Mittelstr. 120. 34785

Vermietungen

2 Büroräume

zu vermieten. 34784
Zollstraße 11.
Vommerstr. 5.

Schön möbl. Zimmer

in freier Lage zu vermieten. 34796
Käferstraße 17, 3. St.

Garage

neu. Nähe Mecklenb. u. 1. Nov. zu verm. Angeb. u. J Z 71 an die Geschäfts. *3058

Salonboot „Stella Maris“ Eberbrücke-Neckar
Sonntag 3 Uhr Worms u. Neck. 1.20 A bis u. zur. 2 1/2 St. Rückf. — Gafenvandfahrten täglich 9 Uhr vorm. bis 6 Uhr abds. *3042
Bopp, Untere Elisenstr. 8, Tel. 324 49.

ORIGINAL
HOUBEN
BADEOFEN

Seit 40 Jahren ohne Störung in Betrieb

Anskunft geben Gaswerk u. Installateure
HOUBEN-WERKE A.-G. AACHEN
Älteste Gasapparatefabrik Deutschlands

Trinkt genau. sehr Gemüth. rein Naturprodukt.
Mate-Tee feinfrei, nicht anregend, der gesündeste mögliche Tee. 1/2 Liter 3. — zu hab. nur im Laboratorium Thiele, Laurentiusstr. 5 (Redarhdt). 4079

Gelegenheit kauf
von **Qua Itäts-Speisekammern**
in Eiche sowie faul-Rubb. wunden. Modelle zu bedeut. ermäßig. Preisen
Anton Debel, P 3 12
Fabrikation Reinsolheim 12580

Vermietungen
Gut eingerichtet
Damen- und Herren-Friseurgeschäft
Beste Lage Innenstadt, sofort fruchtbringend zu vermieten oder zu verpachten.
Hauptstr. unter X P 152 an die Geschäftsstelle dieses Blattes. *4008

Großer, heller Raum
per 1. November zu vermieten. 34791
U 3, 25, parterre.

Ludwigshafen
Eine schöne 3 Zimmer-Wohnung
mit Mob. in der Brandstraße Nr. 40 gegen Mannheimer Drgl.-Karte od. Mannh. Wohnberechtigte zu Friedensmiete sofort zu vermieten. Näheres: Schüttenh. Ludwigshafen a. Rh., Brandstraße 40. *3045

Zu vermieten in Heidelberg
sehr gut möblierte Wohnung
(in Villa), 3 sehr schöne, große Zimmer und Küche (mit Glasabfänger) u. Gartenbenutzung (sehr großer, schöner Garten), in herrlicher, ruhiger Lage Heidelbergs. *4028
Holtzschier, Heidelberg - Rottbach, Panoramastr. 18.

Wissen Sie schon?
Die sämtlichen
Damen-Kleider u. Mäntel
der neuen Operette
„Die Ministerin“
sind aus dem Hause
Fischer-Riegel
E 1, 1-4 Mannheim Paradeplatz

Das neue Heim des Lehrergesangverein Mannheim-Ludwigshafen

An dem Umbau waren nachfolgende Firmen mit Arbeiten und Lieferungen beteiligt:

Heinrich Gramlich
Architekt (B.D.A.)
Waldparkdamm 1 Tel. 234 49
Planfertiger u. Bauleiter

Heinrich Huttel
G. m. b. H.
Mannheim Tel. 295 98
Eisenkonstruktionen
Schlosser-, Feinisen- und Bronze-Arbeiten

Gegr. 1848 **F. & A. LUDWIG** G. m. b. H.
Holzstr. 4-8 Werkplatz Industriestr. 7 Fernspr. 32215/16
Ausführung der Zimmerarbeiten

Erstellung der Kühl- und Speiseeiserzeugungsanlage mit
Rot Silber Kühlautomat A-5
Fabrikat Brown, Boveri durch
Brown, Broveri & Cie., A.-G.
Abteilung Kältemaschinen Mannheim

FRITZ DURR
Oberingenieur
Telephon 29437 MANNHEIM Rheinparkstr. 3
Ausführung der elektr. Lichtanlagen
in den Wirtschaftsräumen Beleuchtung
der Keller und Kegelbahnen

Hch. Wolf
Inh. Friedr. und August Wolf
Glaseri und Schreinerei
Fenster- und Türenfabrik
Langstr. 7 Tel. 52798

Fr. Herz Lange Rötterstr 52
Telephon 53483
Bau- u. Möbelschreinerei
Ausführung der Schreiner-Arbeiten

MARCO ROSA
gegr. 1884
Käfertalerstr. 79 Tel. 52872
Ausführung der Terrazzo-Arbeiten

Heinrich Eisinger
Bauunternehmung
Langstraße 47 Telephon 536 45

Ausführung der gesamten
Gas-, Wasser- und Sanitären
Anlagen
Ludwig Geier
7 Tel. 219 89

Hans Schroers
Spengerei und Installations-Geschäft
Kalserring 42 Tel. 31187
Ausführung d. Bauspengerarbeiten

J. Peter Speidel
Möbelfabrik
Katharinenstr. 53 Tel. 48591
Ausführung von Schreinerarbeiten

Lieferung der Kochanlage
Metzger & Oppenheimer
E 2, 13 E 3, 1 a

Julius Koblenz
K 1, 22 Tel. 31909
Ausführung v. Maler- u. Tüncherarbeiten

Ausführung der
Parkettfußböden und
Steinholzfußböden
von
Johannes Röth
Hebelstr. 19 Tel. 311 77

FR. GUTMANN
Tapeten und Linoleum
Mittelstr. 12 Tel. 521 03
Lieferung und Verlegen des gesamten
Linoleums. Größte Auswahl in Tapeten
(Salubra und Tecco) selbst für den
verwöhntesten Geschmack

Köppel & Weiss
U 1, 22 Tel. 282 65 U 1, 22
Ausführung elektr. Licht-, Kraft- und
Schwachstrom-Anlagen
Spezialität: Kirchenbeleuchtung und Glockenläute-Anlagen

SAX & KLEE
Dalbergstr. 30/34 Tel. 26778
Ausführung der Entwässerungs-Anlage

Der Fuß

verlangt als Träger des menschlichen Körpers sorgfältigste Beachtung und Pflege.



Dr. Scholl's Einlagen werden in 65 verschiedenen Typen hergestellt. Jede Einlage wird vom Fuß-Spezialisten individuell angepaßt und kann in jedem Schuh getragen werden.

Fußgesundheit ist eine der wichtigsten Vorbedingungen für körperliches Wohlergehen, Lebensfreude u. Berufserfolg.

Dr. Scholl's Fußpflege System

bietet alle Möglichkeiten zu sachgemäßer Fußpflege. Es hat gegen die verschiedenen Fußleiden besondere Mittel und Behelfe. Sorgfältige Anpassung nach den besonderen Eigenheiten eines jeden Fußes durch erfahrene Fuß-Spezialisten!



Dr. Scholl's Bunion Reducer schützt die entzündeten Stellen gegen Druck u. Reibung, bewirkt Verkleinerung d. Ballens u. wirkt schmerzlindernd. Preis p. Stck. RM. 2.50

Verlangen Sie die Gratis-Broschüre „Die Pflege d. Füße“ 44 S. m. 90 Abb.

Ein vom Dr. Scholl-Institut Frankfurt a. Main entsandter Fuß-Spezialist steht Ihnen am:

15. bis 18. Oktober im Schuhhaus



D 2, 6 Harmoniegebäude D 2, 6

mit kostenlosem Rat und Auskunft zur Verfügung. Alle, die bereits Dr. Scholl's Einlagen tragen, werden zur kostenlosen Nachuntersuchung eingeladen.

Saalbau-Restaurant
N 7, 7, Kunststraße
Telephon Nr. 27271

Eröffnung
am 13. Oktober, nachmittags 5 Uhr

**Restaurateur
Georg Hagstolz**
Eigene Schlächterei (früher Restaurant Umstift)

**Verkäufe
Etagenhaus**
in den L-Quadr., ca. 65% vom Steuerwert bei 25.000 M Anzahlg. zu verkaufen. Angeb. mit X K 150 an die Geschäftsstelle d. Ztl. *4011

4stöckiges Wohnhaus
mit größerem modernen Fabrikantwesen zu verkaufen. Angebote unter T E 131 an die Geschäftsstelle dieses Blattes. 12 130

Günstige Kapitalsanlage
Haus mit repar. Einfaß, groß. Verhältnisse, ca. 350 qm, neuwertig, gute Lage, Miete ca. 18.000 M, Zinsen ca. 9000 M, bei 20.000 M Anzahlung zu verkaufen. Angebote erf. nur von Selbstkäufern unter X J 135 an die Geschäftsstelle dieses Blattes. *4010

3 1/2 t. Horch - Lastwagen
Werkst. bereit, durchrepariert, in gutem Zustand, zu verkaufen. 13 288
Ludwigshafen a. Rh., Jägerstr. 16-20, Fernsprecher 80 421.

**Schöner, fast neuer
Kinderwagen**
preisw. zu verkaufen. Lange Rötterstr. 52, 4. St. Mitte. *3886

**Sechs große, vier H.
Kopfkissen**
ganz neu, zu verkaufen. Mittel, M 1, 6. *3995

Wirtschaft zu verkaufen.
10 Zuhil. Ang. 10 97.
Angeb. unter K M 83 an die Geschäftsstelle. *3979

Antiker Schrank
(Einfachschub), Glas- u. Holz (schwarz), Barockzeit, nach Spiegel u. Weinhaus zu verkaufen. V L 107 an die Geschäftsstelle. 4151

**Verkäufe
Auto**
Preis-Verkauf, 9:30 Uhr, täglich, außer Sonntag, an der Geschäftsstelle dieses Blattes. 11 24. *4004

**Schiedmeyer
Piano**
gutr., sehr gut erh., i. Auftr. d. H. zu verk. Pianol. Geymann, L. 11 24. *4004

Speise - Zimmer
zu verm., sehr schön, mit allem Komfort, in der Nähe d. Hauptbahnhof, preiswert abzugeben. Näh. E 7, 15, 2. Stock Hs. *3047

Kanarienvogel
gute Sänger, Hühner, große Anzahl, zu verk. H 4 7, 4. Stock. *4000

Verheiratete Hausfrau!

sehen Sie sich nun im Schaufenster, Kunststraße 0 4, 1 das allerneueste, automatisch abschaltende Hochleistungs-Bügeleisen mit der neuen Kabeleinführung an. Lassen Sie sich dasselbe im Laden erklären.

Stötz G. m. b. H.
Mannheim-Neckarau.

WOCHEN-SPIELPLAN

ALHAMBRA

Heute letzter Tag!
SONG Schmutziges Geld

Regie: Richard Eichberg

Darsteller:

Anna May Wong / Heinrich George

Abends 10.30 Uhr im Rahmen einer **Nachtvorstellung**
Das gewaltige englische Filmwerk

Die Seeschlachten bei Coronel und den Falklandsinseln

Karten an der Kasse zu haben.

National-Theater

Samstag, 15. Okt.

43. Vorstellung
Miete E 6, mittlere Preise:
„Kabale und Liebe“
Drama von Schiller
Anfang 9.00 Uhr
Ende nach 9.30 Uhr

Sonntag, 14. Okt.

44. Vorstellung
Miete B 7, hohe Preise:
„Boris Godunow“
Musik. Hofopéra
von M. P. Mussorgski
Anfang 18.00 Uhr
Ende 22.00 Uhr

Montag, 15. Okt.

45. Vorstellung
Miete A 6, mittlere Preise:
„Die Prinzessin Gিন্নara“
Oper von E. Sellenka
Anfang 19.30 Uhr
Ende gegen 21.30 Uhr

Dienstag, 16. Okt.

46. Vorstellung
Für die Theatergemeinde des
Bühnenvereinsbundes — ohne Kar-
tenverkauf — Nr. 401—410, 421
bis 430, 441, 451, 461, 492, 501,
502, 511, 510, 521, 531
„Troilus und Cressida“
von Schaferspeare,
neu überlegt von D. Rothe
Anfang 19.30 Uhr
Ende nach 22.00 Uhr

Mittwoch, 17. Okt.

47. Vorstellung
Miete F 7, mittlere Preise:
„Troilus und Cressida“
von Schaferspeare,
neu überlegt von D. Rothe
Anfang 19.30 Uhr
Ende nach 22.30 Uhr

Donnerstag, 18. Okt.

48. Vorstellung
Miete E 7, mittlere Preise:
„Der Widerspenstigen
Zähmung“
Komische Oper von G. Goetz
Anfang 19.30 Uhr
Ende 22.00 Uhr

Freitag, 19. Okt.

49. Vorstellung
Miete C 7, mittlere Preise:
„Trommeln in der Nacht“
Drama von Bert Brecht
Anfang 20.00 Uhr
Ende 22.00 Uhr

Samstag, 20. Okt.

50. Vorstellung
Miete D 6, mittlere Preise:
„Madame Butterfly“
Trag. Oper von G. Puccini
Anfang 19.30 Uhr
Ende gegen 22.00 Uhr

Fortsetzung siehe nächste Seite!

SCHAUBURG

Täglich ab 3 Uhr:

Liebeskarneval

mit Carmen Boni — Jack Trevor

Das große deutsche Lustspiel

Außerdem:

Die letzten Tage von San Francisco

Ein Abenteuerfilm aus den Tagen der Erdbebenkatastrophe im April 1906

mit Anna May Wong und Dolores Costello

Wochentags 3—6 Uhr kleine Preise

Der nahe Winter

stellt erhöhte Anforderungen an die Widerstandsfähigkeit Ihres Körpers. Nehmen Sie schon jetzt ein geeignetes Kräftigungsmittel wie: **Biomalz, Lebertran-Emulsion, Sonatigen, Myloma, Ovomalline** usw. aus der

Michaelis-Drogerie Fr. Becker, G 2. 2

Zur Saison 1928/29
den neuesten **Bubikopf**
von **PAUL VOLLMER**
Mannheim, C 2, 5. Telefon 30306.

Photo-Haus
Heinr. Kloos
Kloos
Königsplatz C 2, 15
Tel. 21234
1. Fachgeschäft für
Photo + Kino + Projektion

Perser und deutsche
TEPPICHE
in großer Auswahl, billigst
mit Ziel evtl. bis zu 1 Jahr
Kaufvertrag — gratis! —
BRYM Elisabethstraße 1
an Friedrichsplatz Tel. 32 379

Spezialhaus
für **Korbmöbel**
und **Korbwaren**
A. Hinz-Werner, Mannheim, Qu 2, 9
gegenüber der Konkordienkirche

Teppich-
Reparaturen
Entsaugen
Waschen
Esterisieren
Dapper
Zweigniederlassung:
MANNHEIM
Elisabethstr. 5 Tel. 23993

Aufpolieren
Umbeizen
Umänderungen
von Möbeln
K. Zanzinger, Schreinermeister
D 1, 12. Tel. 29555

AUTOREIFEN
in u. ausländische
Fabrikate
**Gummi-
Fuchs**
Rheinstraße 22
Tel. 33366

Parlophon - Musik - Haus
E. & F. SCHWAB
K 1, 5b, Breitstraße und Ludwigshafen, Wredestraße 10a
Parlophon- u. Columbia-Musikapparate u. -Platten

STRAUSS - MAIER
Gegr. 1899 C 2, 6 Gegr. 1899
Haus für vornehm gediegene Wäscheausstattungen
eigener Anfertigung, bei billiger Berechnung

Wellenreuther
Café - Konditorei

0 7, 18
gegenüber Parkhotel

Jeden
Sonntag 11-13 Uhr
Früh-Konzert

Pelze

SCHWENZKE

Markt, G 2, 1

Telephon 33369

Mäntel - Füchse
Skunks - Besätze

Der köstliche
**Pagoda
TEE**

Mannheimer Dampf-
Bettfedern-Reinigung
W. Dobler
T 6, 17 Tel. 25015
Bettfedern werden abgeleitet und zugeleitet
Das Reinigen erfolgt l. Wasser u. Kalken

Tafel-Dekorationen
Brautsträuße v. Brautkränze
in bester Ausführung
Prestinari/Blumen
jetzt Friedrichsplatz 14. Tel. 25339

Täglich Konzert
Café Gmeiner
Arkadenbau - Friedrichsplatz 12

Schokoladenhaus
Rinderspacher
N 2, 7, Markt. Tel. 31502
Täglich frisch gerösteten Kaffee
sowie diverse Sorten Tees neuester Ernte
Ein Versuch führt zu dauernd. Kundenschaft

SWEGMANN Einzel- und
Massen-Anfertigungen
U 2, 6. TEL. 27034
Grossbuchbinderei
Linier-Anstalt
Geschäftlicher
Buchschreibbücher
Kartellkarten etc.
Einfache und
moderne Buchbinderei

Stella-Kleider für Groß u. Klein
Stella-Borten handgewebt u.
handgestickt
Kunstgewerbliche Erzeugnisse
erster Werkstätten
in **Stella-Haus, D 3, 12**

Dieser feine Tee ist aus
Greulichs russ. Mischung
1/4 Pfd. 1.60 Mk.
bereitet. Er ist köstlich und billig
10 Tassen stellen sich auf ca.
12 Pfg. Ein Probepaket überzeugt
Sie von der hervorragenden Qualität
N 4, 13 Kunststraße N 4, 13



Leihbibliothek
Abonnement (Beginn jederzeit) monatl. von M. 2.-
an. Außer Abonnement: Berechnung tageweise
Brockhoff & Schwalbe, C 1, 9

Reichsentschädigung
Aufwertungshypotheken
Hypothekbriefe, Aktien, Wert-
papiere aller Art kauft u. belehnt
Handels- Hypotheken - Effekten - Pakt
O 7, 19 - Telefon 30892

Haarschneide-Maschinen
Für den Bubikopf 1/2, 3/4, 5/8, 3/4, 4 u. 5.
1/2, 3 u. 5 mm schneidend
2.50, 7.-, 5.- u. 3.50
Allegro, garantiert bester
Schärfapparat für 10.00
Rasierklippen M. 8.-, 6.-, 5.-, 3.50 u. 2.00

Rasier-Klingen
Rathaus Spezial M. 0.30 u. 0.25
und alle bekannte Marken
Rasiermesser, in Qual. M. 7.-, 2.50
6.-, 5.-, 4.-, 3.- u. 2.00
Rasierapparate M. 8.-, 6.-, 5.-, 3.50 u. 2.00

Fachmännische Bedienung
Zwanglos Besichtigung.
Reparaturwerkstatt

Rückels
vorm. Vogel,
Rathausbogen 12, Hohlschleiferei.

DER MANNHEIMER THEATER

W O C H E N - S P I E L P L A N

Mannheimer Musikhaus

O 7, 13 Heidelbergersstraße
Das führende Haus der guten Musik.
Sprechapparate / Musikplatten / Pianos
Flügel.

Mannheimer Privat-Telefon-Gesellschaft

Kaiserring 10 m. b. H. Tel. 22 855
Telefon- und Signal-Anlagen
System „Prifeg“

Bruch-Heilung!

Ohne Operation! Ohne schmerzhaftes Einspritzen!
Ohne Berufsstörung! Auf naturgemäßem Wege!
Wörner's Bruchheil-Institut
S 1, 5 (Breitestr.) Mannheim Tel. 22 964
Sprech- und Behandlungszeit: Nur jeden Freitag, Samstag und Sonntag von 9-1 Uhr.
Kostenlose Untersuchung.
Verlangen Sie meine illustrierte Broschüre mit Bestätigung über 2000 geheilter Bruchleidender gratis.
Erstes und Ältestes, seit Jahrzehnten bestehendes Institut



Automobile

Jungbusch-Garage
Mannheim, J 6, 5, 12-17

An- u. Verkauftsvermittlung von Hausgrundstücken

Vermietungen — Hausverwaltungen
Immobilien-Geschäft
Josef Hornung, U 4, 23
Telephon 21397

Vervielfältigungen

(Werbebriefe, Rundschreiben etc.)
In Original-Schreibmaschinenschrift
fertigt rasch, sauber und preiswert
Paul J. Kunert
Seckenheimerstr. 84 Fernruf 33009

+ Grosse Gewichts-Abnahme +

ohne Dampfbad in kurzer Zeit 30-40 Pfund bei **Festigkeit, Korpulenz vollständig unschädlich. Spezial-Behandlung** bei Gicht, Rheuma, Ischias, Hexenschuß usw., sowie alle Gesichtsbildungen; bei Pickel u. Gesichtshaaren neuestes Verfahren. — Bei Krankenkassen zugelassen.
Frau Chr. Köhler
früher Krankenschwester. Aertzlich geprüfte Masseuse. Erste Referenzen.
Podiatrische Heil- und Massage-Anstalt B 7, 4. Telephon 31668.



Für Privat- u. Bürobedarf
empfehle städtische
Schreibwaren
Buchbindende
Diplommappen
Permanente und Leder
Photoalben
Geschenkartikel
Eigene Werkstätte

Beginnen Sie rechtzeitig!

Medic. Dorsch - Lebertran
(allererste Qualität)
offen und in Flaschen.
„Eludes“ - Lebertran - Emulsion
Flasche M. 1,75, 3 Flaschen M. 5.—
Ludwig & Schütthelm, O 4, 3
und Filiale Friedrichsplatz 19
Ecke Augusta-Anlage



Wand- u. Boden-Plättchen

Küchen, Bäder, Hausgänge etc. statiert mit
meistermäßig aus.
Reparaturen prompt
Alberf Wiesner
Schimperstr. 19 Telephon 53857

Bieber & Zachowal

Feine Herren-Schneiderei
N 4, 15¹ Tel. 22021



Heilung garantiert!

Ernst Weiß
Mannheim, O 4, 16 Kunststraße
Beseitigt Schuppen, Haarausfall, Fettigkeit des
Haares, Haarfraß, kreisfleckige kahle Stellen etc.
Mikroskopische Haaruntersuchung. 25jähr. Spe-
zialpraxis. 22fach höchst goldprämiiert-Diplomierter
Lehrer und Spezialist im In- und Ausland. Höhen-
sonnenbad für Körperbestrahlung. Bestrahlungs-
Abonnementskarten billigst.
Sollux-Blau- und Rotlicht-Bestrahlung.

National-Theater

Spielplan-Fortsetzung

Sonntag, 21. Okt.

51. Vorstellung
Vormittag-Aufführung
„Junge Bühne“
(Freie Volksschule Nr. 1-300)
Vormittags-Preise
Erkaufführungen:
„Der falsche Harlequin“
Musik-Romödie von Malpietro
„Hin und zurück“
Stück m. Musik von F. Hindemith
„Prinzessin auf der Erbsee“
Muskmärchen von Ernst Toch
Uraufführung:
„Egon und Emilie“
von Ernst Toch
Anfang 11.00 Uhr
Ende 13.00 Uhr

Sonntag, 21. Okt.

52. Vorstellung
Miete F 8, hohe Preise:
„Aida“
Oper von G. Verdi
Anfang 19.00 Uhr
Ende 21.15 Uhr

Neues Theater

Samstag, 13. Okt.

10. Vorstellung:
„Die Ministerin“
Operette von Otto R. Franf,
Musik von Otto R. Franf und
Werner Göhling
Anfang 19.30 Uhr
Ende gegen 22.00 Uhr

Sonntag, 14. Okt.

11. Vorstellung:
„Die fünf Frankfurter“
Puffspiel von Carl Röhler
Anfang 19.30 Uhr
Ende 21.30 Uhr

Mittwoch, 17. Okt.

12. Vorstellung
Für die Theatergemeinde Freie
Volksschule — ohne Kartenver-
kauf — Gruppen D, J, O und R:
„Die Ministerin“
Operette von Otto R. Franf,
Musik von Otto R. Franf und
Werner Göhling
Anfang 19.30 Uhr
Ende gegen 22.00 Uhr

Samstag, 20. Okt.

13. Vorstellung
Für die Theatergemeinde Freie
Volksschule — ohne Kartenver-
kauf — Gruppen C, G, L u. W:
„Die fünf Frankfurter“
Puffspiel von Carl Röhler
Anfang 19.30 Uhr
Ende 21.30 Uhr

Sonntag, 21. Okt.

14. Vorstellung
Zum ersten Male:
„Unter Geschäftsaufsicht“
Schwank v. H. Arnold u. E. Bach
Anfang 19.30 Uhr
Ende 21.30 Uhr

Künstler-Theater Apollo

Montag, 15. bis Sonntag, 21. Oktober

Gastspiel der „Romödie“ Berlin
Revue
„Es liegt in der Luft“
Anfang jeweils 20.00 Uhr

Sonntag, 21. Oktober
Nachmittags-Vorstellung:
Anfang 15.30 Uhr



Musik

Neuester Tanzschlager auf Grammophon
„KONSTANTINOPEL“
N 4. 18 Musik-Mohnen

Seit langem bewährt:



-Musikübertragungsanlagen
-Rundfunkempfänger
-Laufsprecher
-Anodenbatterien
SIEMENS & HALSKE A.-G.
Technisches Büro Mannheim
Mannheim, N 7, 18 — „Siemenshaus“



Qualität
Preiswert
Chic



Mannheim
Breitestr. 1 B 1, 3

DAS BAD ZUR KÖRPER- UND GESUNDHEITSPFLEGE

Kompl. **Badeeinrichtungen** in allen
Ausführungen und jeder Preislage
E. Luginstaud - Sanifäre Anlagen
Große Ausstellungs-Räume M 4, 12

Immobilien - Kaiser

Feudenheim Tel. 29 522 Hauptstr. 130
Vermittlung von
Villen, Wohn- u. Geschäftshäuser
Läden, Wohnungen, Hypotheken
- Fachmännische Beratung und rasche Erledigung -

F. GROSSELFINGER

GRAVIER-ANSTALT
MANNHEIM-C 3, 3
STEMPEL - SCHILDER
SIEGEL - SCHABLONEN
STANZEN - MARKEN

Herrenschneiderei I. Rangés

Scharnagl & Hurr
Mannheim
O 7, 4 (Ecke Heidelbergersstraße) Telephon 30 240

Übernahme ganze Wohnungs-Einrichtungen

auch einzelne Gegenstände zur
Versteigerung
Sofortige Abrechnung, evtl. Vorschuß
Auktionshaus Herrmann
M 4, 7 Tel. 30 784 M 4, 7

PIANOS

hervorragend tön-schöne
eigene Fabrikate, desgl.
fremde Fabrikate, sehr
preiswert
Scharf & Hauk
Piano- u. Flügel-fabrik
C 4, 4 MANNHEIM C 4, 4
Bequeme Zahlung

Rud. Schmiederer

F 2, 12 Mannheim F 2, 12
Alleingeführte Firma für
Qualitätswaren in
Lederwaren und Reiseartikeln

Reiche Auswahl in modernen
Damentaschen in jeder Preislage.

Mhm. Privat-Auto-Vermietung

Tel. 52703
alle No. 53 393
empfiehlt sich mit ihren
eleg. 8, 38 u. 12, 55 Mercedes-
Benz - Pullmann - Limousinen
zum ortsüblichen Tarif
= Tag- und Nachtbetrieb =



Pelzhaus Baum
R 1, 14a Tel. 33240
Pelzjodden, Mäntel, Garnituren, Besatzteile,
Umherbedungen, äußerst kalkullerte Preise.
Nur Waren aus eigenen Werkstätten.

DER MANNHEIMER THEATER

National-Theater Mannheim.

Samstag, den 13. Oktober 1928
Vorstellung Nr. 43. Miete E. Nr. 6
Kubale und Liebe
Trauerspiel von Schiller
In Szene gesetzt von Dr. Gerhard Stors
Anfang 20 Uhr Ende nach 22.30 Uhr
Personen:
Präsident von Walter, am Hof
eines deutschen Fürsten Hans Finohr
Ferdinand, sein Sohn, Major Fritz Klippel
Hofmarschall von Kalb Willy Birgel
Lady Milford, Favoritin d. Fürst. Elisabeth Stieler
Wurm, Haussekret. d. Präsident, Hans Simshäuser
Müller, Stadtmusikant od. wie
man sie an einigen Orten
nennt, Kunstpfeiffer Johannes Heinz
Dessen Frau Julie Sanden
Luise, dessen Tochter Johanna Bassermann
Sophie, Kammerjungfer d. Lady Karin Vielmetter
Ein Kammerdiener d. Fürsten Hans Godeck

Neues Theater im Rosengarten

Samstag, den 13. Oktober 1928.
Die Ministerin.
Operette in drei Akten von Otto R. Frank
Musik von Otto R. Frank u. Werner Göbbling
Inszenierung: Alfred Landory
Musikalische Leitung: Werner Göbbling
Anfang 19.30 Uhr Ende geg. 22 Uhr
Personen:
Frau Schön, Ministerin d. Außen, Sophie Karst
Dr. Zagemann, ihr Ministerialdir. Franz Kugler
Fräul. Tipse, ihre Privatsekret. Margit Stoeber
Hans Pommeranz, ihr Großgroßvater, W. Friedmann
Fräul. Toll, Gesandtin v. X-Land Marie Ther Heindl
Aal, Gesandter von Ypsilopien Hugo Voisin
Glatt, Gesandter von Zettreich Alfred Landory



Täglich
Douglas Fairbanks
in seinem neuesten Großfilm:
Der Gaucho

Das gute preiswerte
Piano
zu günstigen
Bedingungen bei
Pfeiffer
Pianohaus
Mannheim, N 2, 11
4067

Wohre fabrikneue
Piano
mit Garantie sehr
preiswert zu verlauf.
Dell & Stoffel
K 2, 12
4400

Pianos
Kauf und
in Miete
Wunsch u. Kaufverträge
bei 517

Heckel
Piano-Lager
O 3, 10.

Teppiche - Läufer
Gardinen
Tisch-, Divan- und
Steppdecken, ohne
Anzahlung in
12 Monatsraten bei
Agay & Glöck
Frankfurt a. M. 135 Schillerstrasse
218

Ab morgen Sonntag 2 Uhr
sehen Sie
Emil Jannings
in
Sein letzter Befehl
Die Schicksale des russischen Großfürsten und kommandierenden Generals Sergius Alexander, 10 Jahre
spielt — — — den russischen General, spielt
ihn mit fabelhafter Routine, mit höchster
schauspielerischer Sicherheit
Jannings
Großes reichhaltiges Belprogramm
Anfang: 2.00, 3.30, 5.00, 6.30, 8.15 Uhr
Palast-Theater

Offene Stellen

Korrespondent gesucht
Für eine neugegründete technische Handelsgesellschaft,
die ihre Tätigkeit am 1. Januar 1929 beginnt, wird ein
Korrespondent gesucht.
Längere Tätigkeit, flotter Stil in der deutschen Sprache,
gute Kenntnisse im Englischen und Französischen verlangt.
Bei zufriedenstellender Leistung Lebensstellung.
Angebote mit lückenlosem Lebenslauf, Zeugnisabscr.,
Angabe v. Referenzen u. Gehaltsansprüchen unt. G M 988
befördert die Geschäftsstelle dieses Blattes.
Em44

Stenotypistin gesucht
Für eine neugegründete technische Handelsgesellschaft,
die ihre Tätigkeit am 1. Januar 1929 beginnt, wird eine
Stenotypistin mit mehrjähriger Büropraxis gesucht, die
gleichzeitig
im Registraturwesen u. im Bedienen des Telephons
gute Erfahrungen besitzt.
Angebote mit Zeugnisabscriften u. Lebenslauf unter
K M 985 befördert die Geschäftsstelle dieses Blattes.
Em44

Stenotypistin gesucht
Für eine neugegründete technische Handelsgesellschaft,
die ihre Tätigkeit am 1. Januar 1929 beginnt, wird eine
Stenotypistin mit langjährigen Erfahrungen im Schrift-
wesen, möglichst mit englischen und französischen Sprach-
kenntnissen gesucht.
Angebote mit lückenlosem Lebenslauf und Zeugnis-
abscriften unter H M 984 befördert die Geschäftsstelle d. Bl.
Em44

Vertreter
Geflügel, Verleihen,
Reiseführer u. Kinder-
verleihen sucht noch
einige tüchtige
*3008

Januar laub. u. ehrl.
Ausläufer
(Machbar) a. adid.
Familie (Mutter d. 18
J.) sofort gesucht.
Einhorn-Apothek.
R. 1, 2-3.
4153

Stenotypistin
Koch, perfekte
Stenotypistin
die auch in Buchhal-
tung bewandert ist,
per 1. 11. 28 gesucht.
Angebote mit Ver-
haltensprüfungen unter
X Q 102 an die Ge-
schäftsstelle.
4185

Verkäuferin
Geflügel, annehmbare
Verkäuferin
aus der Lebensmittel-
branche.
*4187
Angebote u. Referen-
zen u. Gehaltsanspr.
u. X R 101 an Gesch.
4185

Stellen-Gesuche
Jg. tücht. Chauffeur
mit 2jähr. Führer-
u. mit den vornehm-
sten Reparat. wiss.
sich unterworf.
zu verändern. Am lieb-
st. auf Verf. od. Stelle-
suchen. Frau u. G O
Rr. 17 an die Gesch.
*3783

Verkäuferin
Ich kann ein Ver-
trauen wach. 1 1/2 Jahre
als Buchhalter ge-
lernt hat eine Stelle
suchen.
Ansch. u. J Q 49
an die Geschäftsstelle.
*4000

Verkauf
Ehrf. saub. Mädch.
od. unabhängige Frau
zusätzlich aus Wärb.
eines kleinen Haus-
haltes gesucht.
*3991
Preisverh. unter,
Reichsstraße Nr. 5.

Verkauf
Weil em. Kochherd
Größe 150 x 90, mit
vernid. Kupferkessel,
für Kochen und Was-
schenverleibung
12-14 qm, 1.20 hoch,
braun, sehr gut erb.
Springbrunnen u. Ver-
leibung weiß Porz.
m. Glas, flüchtig ab-
zugeben. 248.
*3994
Kugelschloß Nr. 1.

Verkauf
Frack-Anzug
a. Seide, f. wein. 3er.
Rr. 104, 106 Fr.-W.
ebent. Gebroch. od.
Smoking preisw. ab-
zugeben. L. 7, 4a IV.
*3907

Verkauf
Haus
mit 12 Zimmern
zu verkaufen.
Weinhaus
Graf Rappellin.
K 4, 9
*3904

Verkauf
Hanomag
Simonson von. Rufe
u. Privat zu kaufen
gekauft.
*3906
Ansch. mit Preis,
Frau wie lange ge-
w. u. K Q 87 an die
Geschäftsstelle od. Bl.

Verkauf
Gut erhaltenes
Speisezimmer
aus von Privat zu
kaufen gesucht.
*3905
Preisangebote unt.
W Y 145 an die Ge-
schäftsstelle d. Bl.

Offene Stellen

Spezial-Geschäft der Textilbranche sucht
für baldigen Eintritt einige tüchtige
Lehrmädchen
nicht unter 15 Jahren, aus guter
Familie und erbitet schriftliche Angebote
unter X P 161 an die Geschäftsstelle
dieses Blattes
12374

Fräulein
oder unabh. Frau
mit nur guter Schrift,
die auch im Buchhalt.
u. Geschäft tätig sein
kann, ist gesucht.
Wein, Frau, u. X L
Rr. 107 an d. Gesch.
*4013

Stellen-Gesuche
Jg. tücht. Chauffeur
mit 2jähr. Führer-
u. mit den vornehm-
sten Reparat. wiss.
sich unterworf.
zu verändern. Am lieb-
st. auf Verf. od. Stelle-
suchen. Frau u. G O
Rr. 17 an die Gesch.
*3783

Verkäuferin
Ich kann ein Ver-
trauen wach. 1 1/2 Jahre
als Buchhalter ge-
lernt hat eine Stelle
suchen.
Ansch. u. J Q 49
an die Geschäftsstelle.
*4000

Verkauf
Ehrf. saub. Mädch.
od. unabhängige Frau
zusätzlich aus Wärb.
eines kleinen Haus-
haltes gesucht.
*3991
Preisverh. unter,
Reichsstraße Nr. 5.

Verkauf
Weil em. Kochherd
Größe 150 x 90, mit
vernid. Kupferkessel,
für Kochen und Was-
schenverleibung
12-14 qm, 1.20 hoch,
braun, sehr gut erb.
Springbrunnen u. Ver-
leibung weiß Porz.
m. Glas, flüchtig ab-
zugeben. 248.
*3994
Kugelschloß Nr. 1.

Verkauf
Frack-Anzug
a. Seide, f. wein. 3er.
Rr. 104, 106 Fr.-W.
ebent. Gebroch. od.
Smoking preisw. ab-
zugeben. L. 7, 4a IV.
*3907

Verkauf
Haus
mit 12 Zimmern
zu verkaufen.
Weinhaus
Graf Rappellin.
K 4, 9
*3904

Verkauf
Hanomag
Simonson von. Rufe
u. Privat zu kaufen
gekauft.
*3906
Ansch. mit Preis,
Frau wie lange ge-
w. u. K Q 87 an die
Geschäftsstelle od. Bl.

Verkauf
Gut erhaltenes
Speisezimmer
aus von Privat zu
kaufen gesucht.
*3905
Preisangebote unt.
W Y 145 an die Ge-
schäftsstelle d. Bl.

Miet-Gesuche

Garage
für Lieferwagen Nähe Rheinstraße gesucht.
Best. Angebote mit Preis und Näheres
*34821
D 7, 12, Telefon 28.708.

Schöne 5 Zimmerwohnung
in nur gutem Hause sofort od. später gesucht.
Best. kann eine 4 Zimmerwohnung in Tauch
gegeben werden. Angebote unter X H 154 an
die Geschäftsstelle dieses Blattes.
*4007

Weinwirtschaft
In guter Lage an wies-
ten gesucht.
*34822
Angebote unter J
A Rr. 47 an die Ge-
schäftsstelle d. Bl.

Tausch
Geflügel: 3 H.-Vogel,
Hahn, gute Ente,
Gans: 8 o. 5 Hm.,
Sch., erste Gehalt-
lage Baden.
*34783
Ansch. u. X Y 77
an die Geschäftsstelle.

3 Zimmerwohnung
Trümpf, -Rarie vor-
handen.
4147
Ansch. u. Gesch.
handlung F Z Rr. 8
an die Geschäftsstelle
d. Blattes.
*3981

2 leere Zimmer
wenn mögl. in Nähe
u. verid. Dame lot.
od. später gesucht.
Ansch. u. W U 141
an die Gesch.
*3924

Ein möbliertes
Zimmer
in ruh. Hause an
W. u. S.
*3925

Gut möbl. Zimmer
m. 2 Bett. auf 15. 10.
zu vermieten.
*3922
U 4, 11, 1 Trepp.

Möbliertes Zimmer
lof. o. sp. auch an Tel.
zu vermieten.
*3921
Vonnstr. 26, 4. St. I.

Gut möbl. Zimmer
mit sep. Eing. nur an
Ordn. A. 1. 11. an um.
*3918
U 4, 17, 1.

Schönes Zimmer
a. bef. verid. Dame
per 1. 11. zu verm.
*3924
Nöf. L. 14, 17, 1. St.

Gut möbl. Zimmer
auf 15. od. 1. Nov. zu
vermieten.
*3921
N 4, 1, 3 Tr. rechts.

Möbliertes Zimmer
an bef. lof. Herrn zu
vermieten.
*3920
Pansstraße 7, 3. St. r.

Möbliertes Zimmer
an Herrn sofort zu
vermieten bei
*3920
Fenninger, U 1, 16.

Vermietungen

Möbliertes Zimmer
zu vermieten.
*34807
H 4, 28, 1 Trepp.

Schön möbl. Zimmer
mit el. Licht, in ruh.
Lage an u. S.
*3923
Hofstr. 20, 2 Tr. 10.

Gut möbl. Zimmer
zu vermieten.
*34801

Schönes Eckzimmer.
groß, gut möbl. u. l.
Nov. zu verm.
*3928
M 4, 4, 3 Trepp.

Möbliertes Zimmer
an ruh. Stelle, abg.
*3925
Vollering 34, 2 Tr.

Einlad. freundlich
möbliertes Zimmer
zu verm.
*3925
Hofstr. 20, 2 Stod.

Schön möbl. Zimmer
el. Licht, bef. lof. o.
später zu verm.
*3924
Waldhofstr. 127, 11. r.

Gut möbl. Zimmer
an beruf. Herrn od.
Frau zu verm.
*3923
S 2, 3, 4 Trepp. 10.

Gut möbl. Zimmer
mit el. Licht sofort zu
vermieten.
*4014
H 4, 2, 1 Trepp.

Gut möbl. Zimmer
sofort zu ver-
mieten.
*4015
T 3, 19, IV.

Unterricht

Junge Sängerin
ert. Kullagern artub-
lichen Gesangsunter-
richt. Monatl. 20 M.
Kunzelmann, jederzeit
die Frau M 2, 156,
2 Stod. bei Engmann.
*34789

Unterricht

Geldverkehr
500 Mark
fürsichtlich gen. hohen
Zins u. Einnahm. von
Zinsen, u. l. od. gef.
Ansch. u. H 8 45
an die Gesch.
*34817

Geld-Verkehr

Hypotheken und Neubankredite
vermittelt schnellstens zu günstigen
Bedingungen.
*3307
Mannheimer Finanz-Agentur
Sutter & Karcher
A 3, 10
Mannheim
Tel. 22012

Reisende

evtl. auch gute Vertreter, mögl. aus der
Waffenfabrikbranche, gut eingeführt in
Sofortanfragen, Drogen- und einwirk.
Geschäften (auch Leder- und Schuh-
geschäften) für d. Verkauf eines Spezial-
artikels (Lederartikel) sowie nicht un-
bekannter Marken Schuhcreme, Fohner-
wachs, Hobenseife, Metallputz etc.
von Fabrik gesucht
für Frankfurt a. M., Darmstadt, Mann-
heim, Heidelberg und Karlsruhe.
Verkaufsfunktionen wollen Angebote ein-
reichen unter V A 1102 an Herrn. Glöck,
Kun.-Exp., Frankfurt a. M.
*3881

Zum Vertrieb von

Sprechmaschinen und Schallplatten
Vertreter zum Verkauf von Frigidol ge-
sucht. Angebote unter X G 153 an die Ge-
schäftsstelle dieses Blattes.
*4000

Vertreter

gelehrt, sehr tüchtig, guter Verkäufer,
für Mannheim, Umgebung und Rhein-
land für sehr leicht verkäufliche Artikel
an Imbiss- und Wärb. u. s. w. Nur solche,
welche über gute Referenzen verfügen u.
mittelmäßig verdienen können, wird hohe
Verdienstmöglichkeit geboten.
Angebote unter F U S 3048 durch
Andolf Wöbe, Frankfurt a. M.
Em44

Perf. Stenotypistin

möglichst aus der Reichsanwaltschaft, zum
sofortigen Eintritt gesucht. Ausführliche
Angebote erbiten unter W F 157 an die Ge-
schäftsstelle dieses Blattes.
12 302

Mannheim

einen tüchtigen u. unbedingt zuverlässigen
Kassierer
der gleichmäßig in der Lage ist, auto-
nom tätig zu sein. Rentensfähige Be-
werber werden bevorzugt.
Angebote unter Beifügung v. Lebens-
lauf u. Referenzen erbit. unter V J 105
an die Geschäftsstelle d. Bl.
12 288

Gewandtes jüngeres Fräulein

perfekt in Stenographie u. Maschinen-Schreib.,
zum Eintritt per 1. 11. 28 gesucht.
Angebote unter J L 57 an die Geschäfts-
stelle dieses Blattes.
*4827

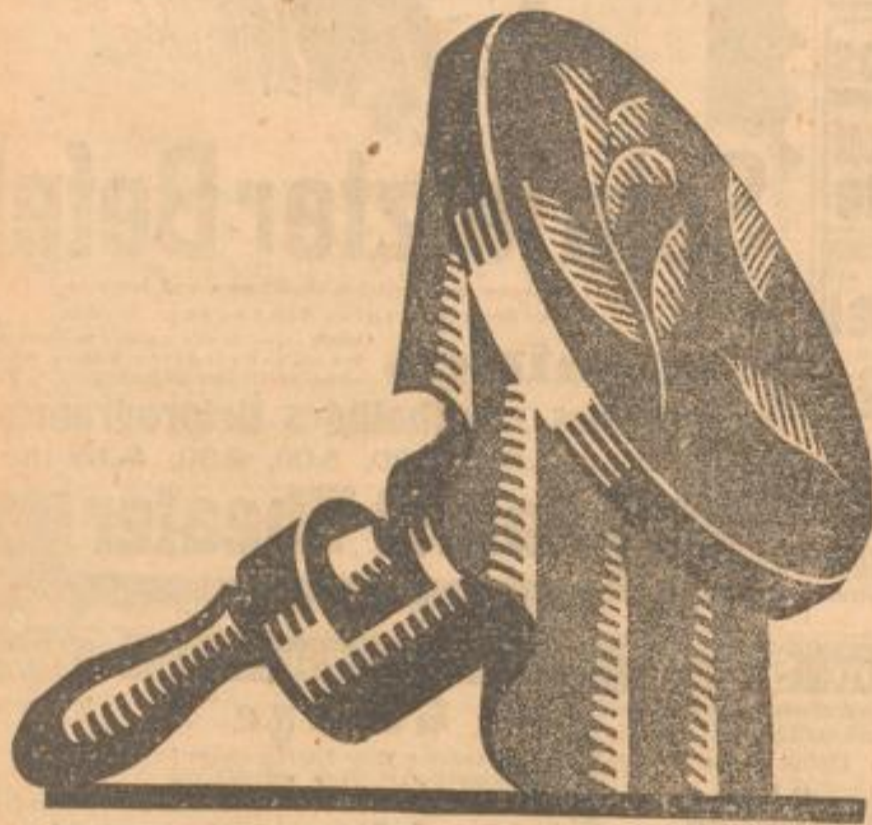
Personal-Gesuch!

Wir suchen zum baldigen Eintritt
branchenkundige
17862

Verkäuferinnen

aus der Manufaktur- und Wäschebranche
sowie gelbte
Packerinnen.
Bewerbungen mit Zeugnisabscriften
erbiten
S. Wronker & Co. Nachf.
Ludwigshafen am Rhein.

Handarbeits-Ausstellung



in den neuen Räumen unseres Zwischenstockes in einer für Mannheim noch nie gesehenen Grösse und Schönheit —

Dazu bietet die benachbarte „Sonderschau moderner Dekorationen“ wertvolle Anregungen für die Ausgestaltung Ihres Heims.

Jetzt schon können Sie für Ihre Weihnachts-Arbeiten reiche Anregungen auf unserer Ausstellung finden.

Flüschland MANNHEIM // AN DEN PLANKEN

Sie finden hier
das Beste vom besten



In vollkommener Schönheit
erstaunlich billig

Die Fabrik verkauft direkt an Private
Lieferung frei Haus auch nach auswärts
• Angenehme Zahlungsbedingungen •

Erst prüfen — dann wählen!

Süddeutsche Möbel-Industrie
Gebrüder Trefzger, G. m. b. H., Rastatt

Verkaufsstellen:

Karlsruhe • Mannheim • Pforzheim • Freiburg i. Br.
Konstanz • Rastatt • Frankfurt am Main • Stuttgart

MANNHEIM
O 5, 1

Möbel und Möbel
sind zweierlei

Der Kluge prüft alle Angebote
und — wählt das Beste

Wenn Sie überall waren, beschäftigen Sie auch noch die
Möbel-Ausstellung



Spezial-Angebot
in Original

Kieler Kleidung!

Kieler Anzüge 16.-, 10.-, **7.50**

Kieler Anzüge 38.-, 30.-, **22.-**

Kieler Mäntel 11.75, 7.50, **5.50**

Kieler Mäntel 25.-, 18.-, **14.-**

Beachten Sie unsere Auslagen
Gebrüder Rothschild
MANNHEIM, K. I. 1-2 Breitenstrasse

Auch in farbigen
Kinder-Mänteln und
Anzügen finden Sie
bei uns eine grosse
Auswahl

Ladentheken
alle Größen, stets vorr.
Daniel Acker, S. 3, 18
914390

Eisen-Betten
Stahlgitter, Kinder, Chaisel-
lange, Schlaftischanne, Stahl-
an Priv. Katalog 2195, 1928
Eisenwerkstatt Juhl (Fabr.)

Stuhl zu verk. wegen
Räumung in Bogard.
Geeignete Lampen
mit Seidenmatten,
Kleider, Tischlampen,
Kronen, 2 u. 3-fach,
Nachtischlampen, Deck-
platten, Tischdecken,
1 sehr. Tischuhr, etc.
für Glas. 1928
L. 6, 13 kein Geben.

Verkäufe

Pol. Schlafzimmer
Runde Sofa m. 6 Pol-
sterkissen, Bettstelle,
komp. Einzelmöbel,
gr. Nischenbureau,
gr. Nachtsch. etc. zu
verkaufen. Anstuf.
von 18 Uhr ab. *021
Gontardstr. 8, 4. St.

Klavier
schwarz, gut erb., wen.
Hummel zu verkauf.
Kugel u. K. F. 77
an die Gebr. *0000

Elegant. Velourmantel
fah. neu, für hässliche
Tamen preiswert ab-
zugeben. Anstuf.
K. 3 Nr. 12, 3. Stof
*0118

Radrennen
neu, mit Aerialauf-
trieb, billig abzugeben.
Trautweinstr. 17.

PELZWAREN

Mäntel - Jacken - Garnituren - Besätze
In allen Neuheiten, kaufen Sie billigst im Spezialgeschäft beim Fachmann!
Neuanfertigungen und Umarbeiten zu äußerst billigen!
Auf Wunsch billige Zahlungs-erleichterung!

Th. Kunst, Kürschner
Tel. 28065 Mannheim 5 3, 15

Langjährig. erster Arbeiter der Fa. Guido Pfeiler

Verkäufe

Gute Zukunfts- und Kapitalanlagen!
Geschäfts- und Wohnhäuser in den
verschiedensten Gebieten und Lagen zu
verkaufen. Julius Wolff (H. D. R.),
Immobilien- und Hypothekendarsteller,
Mannheim, O 7, 22, Fernsprecher 29 626. Ca 200

Bäckereien, Konditoreien etc.
Zur Zeit preisw. zu verkaufen Julius Wolff
(H. D. R.) Immobilien- u. Hypothekendarsteller,
Mannheim, O 7, 22, Fernspr. 29 626. Ca 200

OPEL-LIMOUSINE

4/14 PS, sehr gut erhalten, neu über-
holt und lackiert, versteuert bis Sep-
tember 1929

sehr preiswert zu verkaufen.
Interessenten wollen sich unter R. 2236
an Ala-Haassenstein & Vogler, Mann-
heim, wenden. Ea 200

50 PS Mercedes

7-Ziger Limousine, mit Holzleit u. Knäuel,
noch fast neu bereit, angelassen u. verkauft
bis Mitte Januar 1929, sehr günstig im
Auftrag abzugeben durch 12 308

Jungbusch-Garage G. m. b. H. Mannheim
Telephon 28 055 J. 6. 5-17.

6/30 PS Mathis

6 Zylinder, mit Vierstadium, 4-Ziger
Benzmann-Karosserie, Müllig, noch bereit,
sehr günstig abzugeben im Auftrag. 12 370

Jungbusch-Garage G. m. b. H. Mannheim
Telephon 28 055 J. 6. 5-17.