



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 142 (1931)

488 (21.10.1931) Abendblatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-356132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-356132)

Genügend beleuchten!

Bei einer gestern abend vorgenommenen Lichtkontrolle der Kraftfahrzeuge...

Freiwillig weiterversicherer

Der Verein Rechtschutzstelle für Frauen und Mädchen e. V. macht darauf aufmerksam...

Kaisliche Reichsbanknoten über 100 Reichsmark

Von den im Umlauf befindlichen Reichsbanknoten über 100 Reichsmark mit dem Ausgabedatum vom 11. Oktober 1924...

Kraftfahrer erheblich verlegt

Am 20. September, an dem die Kraftfahrer einen Tag der Ruhe feierten...

Im Wert hat aufgehoben

Werte die 90 Jahre alte Dienstadt M. R. aus Speyer...

Bei einer blühenden Blüthenzeit

Bei einer blühenden Blüthenzeit bei der Firma G. Wolf...

Aktuelle Bäckereifragen

Der Badische Bäcker-Junnges. B. E. K. hat seine Obermeister und die Bäckereigenossen...

Berwendungsmenge von Kartoffelmehl

Es wird das im vorigen Jahr erzielte Ergebnis bei der Verwendungsmenge von s. v. G. Kartoffelmehl...

Dem Standpunkt von Recht und Billigkeit hätte es entsprochen...

Dringliche Gemeinderatsitzung in Lampertheim

In der auf Freitag abend in den Rathensaal einberufenen Sitzung...

Man beabsichtigt dann zunächst die Frage des Termins...

Der Arbeiter-Wassersportverein wurde genehmigt...

polterung und des lässlichen Bäckergewerbes gegen über...

Eine längere Anlaufzeit

Die anwesenden Vertreter erklärten sich grundsätzlich zur Mithilfe...

Schwierige Finanzlage der Gemeinde Elmlein

In Elmlein, N. O. Seit einiger Zeit befindet sich die Gemeinde...

R. Redelsheim (Amt Heidelberg)

R. Redelsheim (Amt Heidelberg), 19. Okt. Aus der jüngsten Gemeinderatsitzung...

Aktion Mannheim

Der Verein konnte vergangenen Samstag seine Herbstfeier in den Sälen des Kolpinghauses...

Der zweite Teil der Vortragsserie wies eine dunkle Reise...

* Erziehung nicht volljähriger Kinder...

Wir hörten...

Friedrich Riegler Der Cellahänger Sender...

Gegenwartigkeit

Der Mitteldeutsche Rundfunk hat in sein Programm eine regelmäßige Sendung...

* Planetarium. Am Freitag abend, dem 20. Oktober...

Advertisement for Sil washing powder. Includes text: 'Wie entsteht Staubeu u. Fusseln der Wäsche?', 'Nehmen Sie zum Klarspülen der Wäsche immer einige Handvoll Sil...', 'Und Sie haben immer mit wenig Mühe die schönste, gepflegte Wäsche!', 'Sil spült und bleicht ganz unerreich!' and an image of a woman washing clothes.

Am den Aufschub der Bilanztermine

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Die Bilanztermine sind durch den Aufschub der Bilanztermine...

Freundlicher Effektenfreiverkehr

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Die Effektenfreiverkehr ist ein Zeichen für einen freundlichen...

Am Ende der Weinlese

Die Weinlese ist zu Ende, die Ernte ist reich...

Die Weinlese ist zu Ende, die Ernte ist reich...

Die Weinlese ist zu Ende, die Ernte ist reich...

Die Weinlese ist zu Ende, die Ernte ist reich...

Die Weinlese ist zu Ende, die Ernte ist reich...

Die Weinlese ist zu Ende, die Ernte ist reich...

Die Weinlese ist zu Ende, die Ernte ist reich...

Die Weinlese ist zu Ende, die Ernte ist reich...

Die Weinlese ist zu Ende, die Ernte ist reich...

Die Weinlese ist zu Ende, die Ernte ist reich...

Berliner Devisen

Table with exchange rates for various currencies: London, New York, Amsterdam, etc.

Deutsche Goldkäufe im Ausland

Die Deutsche Reichsbank hat im Ausland Goldkäufe...

England kauft Dollarpapier gegen Pfunde

England hat Dollarpapier gegen Pfunde gekauft...

Keine neuen deutsche Weizenkäufe in Amerika

Keine neuen deutschen Weizenkäufe in Amerika...

Berliner Produktendpreise vom 21. Okt. (G. D.)

Berliner Produktendpreise vom 21. Okt. (G. D.)...

Schultheiß-Bogenhofer AG

Schultheiß-Bogenhofer AG, Bericht über den Geschäftserfolg...

Leicht belebte Nachfrage am Getreidemarkt

Leicht belebte Nachfrage am Getreidemarkt...

Preisbesserungen bei Weizen und Roggen

Preisbesserungen bei Weizen und Roggen...

Keine neuen deutsche Weizenkäufe in Amerika

Keine neuen deutschen Weizenkäufe in Amerika...

Berliner Metallpreise vom 21. Oktober 1931

Table with metal prices: Gold, Silver, Copper, etc.

Londoner Metallpreise vom 21. Oktober 1931

Table with London metal prices: Gold, Silver, Copper, etc.

Braustoffverbrauch und Bierabfak im Jahre 1930/31

Braustoffverbrauch und Bierabfak im Jahre 1930/31...

Ein Gespräch mit Hans Albers

Von Hans Morgan

Vor etwas mehr als einem Jahre sahen wir uns gegenüber, Hans Albers und ich, nachdem wir uns lange nicht gesehen. Und welchen Weg hatte er inzwischen zurückgelegt! Von der Meuchelmörderin, auf der er der „Danz in allen Gassen“ war, bis hin zum grandiosen Erfolg in „Nerven“, von den hundert Rollen im krummen Film bis hin zu „Die Nacht gehört uns“, jenem Tonfilm, der uns zum ersten Male einen tiefen Einblick in die Entwicklungsarbeiten der Tonfilmwelt bot. Dank der großartigen Leistung Hans Albers'.

Heute erinnere ich ihn wieder daran, was ich vor einem Jahre von ihm schrieb: „Wenn je für einen Menschen durch den Tonfilm ein Aufstieg in die Höhen allgemeiner Popularität möglich ist, dann für einen Hans Albers!“

„Ich möchte ja nun wohl eigentlich sagen: Sie haben recht gehabt“, sagte er und sah mich mit seinen klaren hellen Augen an. Seine Frau Hans' Frau und laufend andere behaupten, es wären die klaren Augen der Welt! Kluge sind es, in denen es da irgendwo in einem Winkel verschwindet aufsteht und gleich darauf aus der fühlbaren Höhe ein strahlendes Schimmer von Stolz und Freude den Weg nach unten findet.

„Das ist eine Zeit! Dies eine Jahr hat doch für Sie einen Aufstieg gebracht, vor dessen Schwere man manchmal Angst bekommen könnte, wenn man abergläubisch wäre.“

„Ich bin nicht abergläubisch“, lacht er. „Aber so toll toll!“, hebt das Glas mit dem goldschimmernden Sekt und trinkt mit mir. „Sagen Sie, Morgan, wie kann es nun schon eine Rolle von Jahren... und Sie werden sich erinnern, daß ich schon immer behauptete, eines Tages würde meine Stunde kommen, ich müßte so nur erwarten können. Nun, ich habe erwartet. Sehr am Tage... und als der Tonfilm kam, wurde ich genau, jetzt kommt meine Zeit! Die letzte Saison hat mir recht gegeben. Mit „Die Nacht gehört uns“ hing es an. Dann rief mich Euberg nach London, wo ich mit Charlotte Salza zusammen in „Greiser“ spielte, kurz danach wurde „Danz in allen Gassen“ gedreht und zuletzt mit Käthe Dorsch gemeinsam „Drei Tage Liebe“. Augenblicklich habe ich vor neuen Aufgaben. Wir arbeiten jetzt an dem Tonfilm „Bomben über Monte Carlo“ — und im Herbst werde ich auf der Bühne „Peer Gynt“ spielen. Damit erfüllt sich mir endlich ein Wunsch, den ich von Italien an in mir trage.“

„Sagen Sie, Albers, wie mir geht es in Tausenden... wie machen Sie es, daß Sie in allem, was Sie spielen, dies unerschütterliche Aussehen? Was heißt Sie — ganz gleich, ob auf der Bühne oder im Film — und wird mitgerissen, ob man will oder nicht.“

„Das ist doch sehr einfach. Ich lasse mich von meiner Rolle leiten, ich spiele sie nicht, sondern lasse mich von der Rolle, die ich in allem, was ich mache, nicht verlassen. Eigentlich ist das auch nicht richtig, denn in allem, was ich darstelle, steht ein großes Stück meines eigenen Ich. Nur manchmal, wenn ich mich nachträglich auf der Leinwand sehe und höre, wundere ich mich und frage mich, wie das gelaufen ist. So sehr ich mich in einer Rolle auflösen kann, um so ursprünglicher, natürlicher wird sie in ihrer Wirkung. In „Drei Tage Liebe“ zum Beispiel der Nihilist... das war wahr! Da hab ich mich wohlgerührt wie ein Fisch im Wasser, da hab ich mit der Verwirklichung des Nihilisten auch keine Klären ausgesprochen und hätte mich gar nicht anders bewegen können. Jetzt in „Bomben über Monte Carlo“ spiele ich etwas ganz

anderes. Und doch führt eine gerade Linie von der einen Rolle zur anderen.“

Während er spricht, mit derselben selbstverständlichen Natürlichkeit und Unerschütterlichkeit, wie wir es von seinen Filmen her gewohnt sind, erzählt er uns von seinen Filmen, die er gewohnt hat, erzählt er uns von seinen Filmen, die er gewohnt hat, erzählt er uns von seinen Filmen, die er gewohnt hat... Er wirkt die Worte hin wie einer, für den es nur ein immerwährender „Ja!“ gibt. Ich lese... ja! Ich will leben... ja! ja!

Jede Weite jedes Wort, jeder Tonfall und jede Wendung des schlanken, gelächelten Körpers... ein Jüden in dem markierten Gesicht, eine launische aber unerschütterliche Handbewegung, alles ist so typisch Hans Albers, der Lebensbejaher.

Er sagt mir ein kühnes Gedächtnis von Herbert Freyer. Auf der ersten Seite liegt eine Widmung: „Hans Albers — das ist die Lösung aller Probleme durch die Schwerebühnen“ — das ist die letzte Zeile der Schlußfahne in ihrer höchsten Bedeutung! Das ist Berlin, Berlin, Berlin! Nicht nur im Dialekt, vor allem in der festen Phrasen- und in der Betonung! Die Worte untergraben — gut! — die Kritik! Hans

Albers, der edle, edle Berliner, bestreitet eine alte Regel: Er kommt aus Domburg!“

Diese Senzons kennzeichnet das Wesen Hans Albers' (der, nebenbei, am 21. September 1881 in Domburg geboren wurde) und seine künstlerische Grundlinie besser als alle langen Berichte der Erklärung seiner Eigenart.

Es ist der Mensch von heute, demgemäß, vorwärtsdrängend, alles anspürend, für alles sich interessierend. In dem bedingungslosen Zerengenden der ganzen Person liegt vielleicht eine der Ursachen seines Erfolges. Im Leben der natürlichen, lebendigen Mensch — in seinem Beruf derselbe unverdorbene, unerschütterliche Künstler.

Und als ich endlich gehe, nehme ich eine Erkenntnis mit, die vielleicht auch für die anderen unter uns nicht ohne Vorteil ist. Hans Albers wird von zwei Faktoren geleitet, die ihn vorwärts, unerschütterlich, von einem unergründlichen, unbegrenzten Wissen, der dem Stillschweigen schon eine Weisheit im Schwimmen gewinnen ließ, und von einer unerschütterlichen Freude am Leben überhaupt, die ihn mit immer neuer Kraft erfüllt.

Eine Szene aus dem Kriegsfilm „Niemandland“



Von links: Der Stenose (Fockel), der Kasse (Wladimir Gotschew) und der Deutsche (Ernst Busch) im Untergrund. In dem Film „Niemandland“, der gegenwärtig gelehrt wird, werden Szenen dargestellt, die im Krieg geschehen sind. Der Film schildert die Schlacht um das Gebiet zwischen den Stenosebächen, das „Niemandland“.

Die Rolle, nach der ich mich sehnte

Von Henny Porten

Henny Porten macht heute in der „Die Rolle, nach der ich mich sehnte“ in dem kühnen Film „Danz“, der angeführt von Carl Freylich, nach dem gleichnamigen Roman von Walter von Molo geschrieben wird. In einigen Wochen wird der Film herauskommen. Es ist außerordentlich interessant, was die Bühnen- und Filmwelt über ihre Rolle denken.

„Mit kaum einer Rolle war ich so absolut verbunden wie mit der der Vase in dem Film, der Augenblicklich gedreht wird. Ich bin direkt unglücklich, wenn es heißt: Morgan ist keine Aufnahme. Das kommt daher, weil ich hier einmal eine Rolle spiele, die ausgesprochen das Mittlere darstellt, also „nur“ eine Frau in der vollen Bedeutung, und außerdem weil jeder Mitarbeiter am Film bis hinunter zum kleinsten Handlanger von seiner Arbeit begeistert ist. So nur kann die Arbeit auch ein Erfolg werden. So nur wird der Film leben können und, was beim historischen Film die große Gefahr ist, kein historischer Bilderbogen werden.“

Gerade in unserer heutigen politischen verhetzten Zeit ist es notwendig zu zeigen, wie eine historische Persönlichkeit, die von den einen verachtet und erniedrigt, von den anderen verehrt wird, ein einzelner und natürlich empfindender Mensch ist. Diesen Menschen habe ich durch meine historischen Studien so tief gewonnen, daß ich ihn darstellen möchte, wie er war. Ich bemühe mich, sogar Tiefsinn, die Darmstädter Dialekt, nachzusprechen, was mir ja nicht besonders schwer fällt, da meine eigene Mutter so sprach.

Ich will von Politik nichts wissen. Ich will ein Frauen- und Mutterbild zeigen. Nicht weiter. Und das wird jeder, der unsern heutigen den Film leben wird, sprechen müssen. Gleichzeitig soll aber auch das Publikum Freude am Spiel haben und wertvollen Gewinn vom Film, nachdem es mit so vielen belanglosen Produktionen überhäuft worden ist. Hoffentlich ist es mir gelungen, in meine Rolle alles das hineinzulegen, was ich gefühlt habe. Ich habe mein Bestes gegeben, denn — ich habe mich selbst gegeben, die Frau und Mutter.

Es ist selber noch immer die völlig falsche Ansicht verbreitet, daß eine Kriegerin gewesen sei. Sie war doch nicht eine Kriegerin, sondern eine Mensch. Sie mußte oftmals gar nicht, was sie tun sollte. Sie war feilsch und erdreich, an all den unglücklichen Verhältnissen der damaligen Zeit an Grund angegangen. Als nach dem Frieden von Tilsit Ruhe eintrat, konnte

se sich nicht mehr erholen. Und es war sehr wunderbar, daß Leute von dem Volke, für das sie sich opferte und demütigte, dankbar geworden ist, obwohl sie eigentlich der Rindes gar nicht gaut.

Dank war ein lebensfähiger Mensch, der sich aber äußerst beherrichte und sehr darunter litt, daß ihr Mann so ganz anders war als sie. Wenn sie für einen Menschen eine besondere Leidenschaft hatte, so war das Prinz Louis Ferdinand. Aber nie hat sie dieser Leidenschaft nachgegeben; sie hat im Gegenteil alle verbotenen Reaktionen immer unterdrückt. Sie hatte sich einen Ehepaar aufgedreht: ihren Mann, in dem sie held die Vater ihrer Kinder sah und der sie davor bewahrte, zu Louis-Ferdinand in Beziehung zu treten, der seiner ganzen Natur nach zweifelslos viel besser zu ihr gepaßt hätte als König Friedrich Wilhelm der III. In der größten Not ist sie sogar ihrem Mann innerlich viel näher gekommen, als es in der Stille der Residenz der Fall gewesen wäre.

Aus diesem ehelichen Verstand einer Frau kann sich auch heute noch jeder eine Lehre ziehen. Selber glücken die Menschen in der heutigen materiellen und näheren Zeit nicht mehr an Freude. Und doch brauchen wir Menschen mit wirklichem und großen Idealen, trotz aller betonen Selbstgefühl. Nur das Streben nach Idealen hat die Welt vorwärts gebracht. Ohne Poetik und Idealismus geht die Menschheit zu Grunde.

Dieselbe Idealismus einer Frau hat mich für sie so gefangen genommen, daß ich mich jahrelang mit ihr beschäftigt habe, bis ich sie endlich herbeiführen konnte. Auch das Schwere und Trübe, das viele unglückliche Schicksale von Frauen hat durchmachen müssen, ist mir in meiner eigenen Schwere und treulosen Jugend nicht erspart geblieben. Und trotz aller Schwere habe ich mir meine Ideale nicht aus dem Leben lassen können wie die Frau, die ich jetzt spiele. Sie ist in im gewissen Sinne nicht anders als ich selbst und ich brauche nur mich selbst zu spielen, um ein Frauen- und Mutterbild lebendig werden zu lassen. Nicht in Rollen wie auf dem historischen Bühnen — Dank ist Napoleon bestimmt nicht im Waldfeld eingeschrieben, wo sie doch als Wittwe kam — sondern in schlichten Alltagsformen; denn, was ich darstelle, gilt für alle Zeiten.“

Ein Film von Marshall Hoyt



Eine Szene aus dem Ufa-Tonfilm „Danz“. Der feinsinnige Marshall Macdonald, Herr von Farent (Hans Albers) verhandelt mit Dorf (Werner Krauß).

Das feinsinnige Spiel des Marshall Macdonald, Herr von Farent, der mit der Komposition von Leonhardt 1931 die erste Ufa-Film-Produktion war, hat dabei die höchste Qualität mit Friedrich Wilhelm III. und dessen Herrschaft über den Film. Die Ufa-Film-Produktion der Ufa-Film-Produktion der Ufa-Film-Produktion der Ufa-Film-Produktion.

Caracciola filmt

Er dreht mit Ufa-Beimern einen „vollen Rekord“

Der erfolgreiche Autorennfahrer Rudolf Caracciola wird die Herbst- und Winterreise benutzen, in einem Tonfilm „Sein toller Rekord“ zusammen mit Ufa-Beimern die Hauptrolle zu spielen. Man darf auf das erste Mal sehen der Weiden recht gespannt sein.

Kleintier-Filme

Die Tonfilme stellt die Ufa-Aufnahmen aus der Kleintierwelt dar, die sowohl am Meer als auch im Landesinneren gedreht wurden. Der erste dieser Kleintierfilme trägt den Titel „Meerestiere“, während der zweite als „Waldtiere“ bezeichnet wird. Die Ufa besitzt durch ihre filmologischen Arbeiten gerade auf diesem Gebiet des Naturfilms reiche Erfahrungen.

Nach für die beiden neuen Filme ist wieder eine kleine Rahmenhandlung ersonnen worden, in der Hermann Hepp und Erich Manning mitwirken werden. Die Ausländerfolge der Ufa-Filmreihe sind die Veranlassung, daß auch von diesen Filmen aus der Kleintierwelt ausländische Personen angefertigt werden.

Marlenes ewiger Prozeß

Wegen Marlene Dietrich hat die Frau des Reichens Joseph von Sternberg eine Schadensklage wegen „Entwendung der Sammelrechte“ wegen „Verletzung der Ehrenrechte“ und außerdem wegen Verletzung eingereicht. Sternberg hat mehrere die Behauptung seiner Frau als hüllend bezeichnet. In der Öffentlichkeit ist man nach dem amerikanischen Auffassung darüber einig, daß die Entwendung keine noch 2 Jahre auf sich warten lassen wird, weil beim obersten Staatsgerichtshof vorher noch 27.000 andere Prozesse (!) entschieden werden müssen.

Wenn das übrigens so weiter geht, dann wird vermutlich ein Rechtsstreit, der etwa im Jahre 1941 in Amerika ausbricht erst in der 2. Hälfte des Jahrhunderts entschieden werden können.

Um die Einrichtung eines Filmarchivs. Die Fortschritte des Instituts für Kulturforschung, Dr. H. H. H. hat jetzt beim internationalen Institut für Kulturwissenschaften des Völkerbundes in Rom einen Antrag auf die Einrichtung eines Filmarchivs eingereicht. Eine Reihe von Jahren sind bereits von allen Seiten Forderungen gestellt worden, fiktive Filme zu sammeln und aufzubewahren. Es handelt sich sowohl um Kulturfilme, als auch um Spielfilme, die ihrer historischen und kulturgeschichtlichen Bedeutung wegen gesammelt werden sollen. Wenn solchen Archiv eine Forderung aus eine Forderung ist für die geschichtliche Entwicklung der Kinetographie. Es ist eine Sammlung und Katalogisierung in den einzelnen Ländern geplant, ein Zentral-Katalog aller Bestände soll in römischen Zentralinstitut, das gleichzeitig als Austausch- und Vermittlungsstelle dienen könnte, geführt werden. Als Sitz des Filmarchivs in Berlin in Vorkriegszeit geplant worden. Auch die einzelnen Produktionsfirmen sollen eine Katalogisierung und Sammlung ihrer Filme durchführen. Mit den Vorarbeiten zur Sammlung eines Filmarchivs soll namentlich das Material begonnen werden, um zu vermeiden, daß noch mehr wertvolles Material verloren geht.

Reford eines Tonfilm-Preisverleihens. Die Ufa hat die Ufa mit der Ufa in Verbindung mit der Ufa veranstaltet. Das Preisverleihens, zeigte eine noch nie dagewesene Reifungsfeier. Obgleich die Ufa für die Ufa in Verbindung mit der Ufa am 21. Oktober abläuft, sind heute schon 10.000 gütliche Ufa-Verleihens eingegangen. Der Erfolg dieses Preisverleihens, der auf das Ufa-Verleihens hat, ist die Ufa für die Ufa in Verbindung mit der Ufa. Die Ufa hat die Ufa für die Ufa in Verbindung mit der Ufa. Die Ufa hat die Ufa für die Ufa in Verbindung mit der Ufa.

Bücher Konstan ist im Juli. In der Zeit, in der die Ufa Konstan mit der Ufa in Verbindung mit der Ufa. Die Ufa hat die Ufa für die Ufa in Verbindung mit der Ufa. Die Ufa hat die Ufa für die Ufa in Verbindung mit der Ufa. Die Ufa hat die Ufa für die Ufa in Verbindung mit der Ufa.

Film-Briefkasten

H. H. H. Die Ufa hat die Ufa in Verbindung mit der Ufa. Die Ufa hat die Ufa für die Ufa in Verbindung mit der Ufa. Die Ufa hat die Ufa für die Ufa in Verbindung mit der Ufa. Die Ufa hat die Ufa für die Ufa in Verbindung mit der Ufa. Die Ufa hat die Ufa für die Ufa in Verbindung mit der Ufa.

I. H. H. Die Ufa hat die Ufa in Verbindung mit der Ufa. Die Ufa hat die Ufa für die Ufa in Verbindung mit der Ufa. Die Ufa hat die Ufa für die Ufa in Verbindung mit der Ufa. Die Ufa hat die Ufa für die Ufa in Verbindung mit der Ufa. Die Ufa hat die Ufa für die Ufa in Verbindung mit der Ufa.

Verantwortlich: Dr. Stefan Ruppert

Elektr. Licht-Anlagen
Reparaturen
Carl Fr. Gordt
R 3, 3
Tel. 362 10



Total-Ausverkauf
Spotbillig
Lampen-Lager, D 3, 4
Auf Wunsch in 30 monat.
Raten über Glaskernk.



Offene Stellen

erstklassigen Vertreter
Für Nordbaden incl. Schwaben, Baden (12 St.)
28 Jahre alt, am besten ein gewisses Maß an Erfahrung, aber auch ein junger Mann mit viel Energie und Eifer. Gute Kenntnisse in der deutschen Sprache. Gute Kenntnisse in der englischen Sprache. Gute Kenntnisse in der französischen Sprache. Gute Kenntnisse in der italienischen Sprache. Gute Kenntnisse in der spanischen Sprache. Gute Kenntnisse in der portugiesischen Sprache. Gute Kenntnisse in der griechischen Sprache. Gute Kenntnisse in der lateinischen Sprache. Gute Kenntnisse in der russischen Sprache. Gute Kenntnisse in der polnischen Sprache. Gute Kenntnisse in der tschechischen Sprache. Gute Kenntnisse in der ungarischen Sprache. Gute Kenntnisse in der slowakischen Sprache. Gute Kenntnisse in der slowenischen Sprache. Gute Kenntnisse in der kroatischen Sprache. Gute Kenntnisse in der serbischen Sprache. Gute Kenntnisse in der bosnischen Sprache. Gute Kenntnisse in der montenegrinischen Sprache. Gute Kenntnisse in der albanischen Sprache. Gute Kenntnisse in der mazedonischen Sprache. Gute Kenntnisse in der serbokroatischen Sprache. Gute Kenntnisse in der jugoslawischen Sprache. Gute Kenntnisse in der bulgarischen Sprache. Gute Kenntnisse in der rumänischen Sprache. Gute Kenntnisse in der griechischen Sprache. Gute Kenntnisse in der türkischen Sprache. Gute Kenntnisse in der arabischen Sprache. Gute Kenntnisse in der persischen Sprache. Gute Kenntnisse in der indischen Sprache. Gute Kenntnisse in der chinesischen Sprache. Gute Kenntnisse in der japanischen Sprache. Gute Kenntnisse in der vietnamesischen Sprache. Gute Kenntnisse in der thailändischen Sprache. Gute Kenntnisse in der indonesischen Sprache. Gute Kenntnisse in der malayischen Sprache. Gute Kenntnisse in der philippinischen Sprache. Gute Kenntnisse in der vietnamesischen Sprache. Gute Kenntnisse in der kambodschanischen Sprache. Gute Kenntnisse in der laotischen Sprache. Gute Kenntnisse in der burmesischen Sprache. Gute Kenntnisse in der siamesischen Sprache. Gute Kenntnisse in der vietnamesischen Sprache. Gute Kenntnisse in der kambodschanischen Sprache. Gute Kenntnisse in der laotischen Sprache. Gute Kenntnisse in der burmesischen Sprache. Gute Kenntnisse in der siamesischen Sprache.

Lehrmädchen
nicht unter 16 Jahre, aus gutem Hause, ca. 1,60 m, blond, schlau, fleißig, sauber, ordentlich, zuverlässig, gut in der deutschen Sprache, gut in der englischen Sprache, gut in der französischen Sprache, gut in der italienischen Sprache, gut in der spanischen Sprache, gut in der portugiesischen Sprache, gut in der griechischen Sprache, gut in der lateinischen Sprache, gut in der russischen Sprache, gut in der polnischen Sprache, gut in der tschechischen Sprache, gut in der ungarischen Sprache, gut in der slowakischen Sprache, gut in der slowenischen Sprache, gut in der kroatischen Sprache, gut in der serbischen Sprache, gut in der bosnischen Sprache, gut in der montenegrinischen Sprache, gut in der albanischen Sprache, gut in der mazedonischen Sprache, gut in der serbokroatischen Sprache, gut in der jugoslawischen Sprache, gut in der bulgarischen Sprache, gut in der rumänischen Sprache, gut in der griechischen Sprache, gut in der türkischen Sprache, gut in der arabischen Sprache, gut in der persischen Sprache, gut in der indischen Sprache, gut in der chinesischen Sprache, gut in der japanischen Sprache, gut in der vietnamesischen Sprache, gut in der thailändischen Sprache, gut in der indonesischen Sprache, gut in der malayischen Sprache, gut in der philippinischen Sprache, gut in der vietnamesischen Sprache, gut in der kambodschanischen Sprache, gut in der laotischen Sprache, gut in der burmesischen Sprache, gut in der siamesischen Sprache.

Stellen-Gesuche
Zuvers. Frau
mit gut. Empf., sucht
Wohnstelle, 3-4 Zim.,
J 1, 17 an die Geschäftsstelle.

Automarkt
Fiat 4/20
guter Läufer
u. Brauns, ca. 7000,-
auf 100 Km., gut
besetzt, guten Motor,
schöne Lacke, Winter
für 100,-, ist
abzugeben (verkauft)
unter J 1 17 an die
Geschäftsstelle. 7705

Kauf-Gesuche
Fabrikhalle
aus Holz oder Eisenkonstruktion,
mit Eisenblech, ca. 10x40 m Grundfläche,
12 m Höhe, mit Kranbahn oder Aufzug,
1,5 m Stützabstände, zu kaufen
oder zu mieten. Preis für die Halle frei
abgegeben. Keine Steuern, keine
sonstigen Abgaben. Angebote mit
Verständnis. Preisuntergrenze 100.000,-
J 1 17 an die Geschäftsstelle MA, 14.128

Miet-Gesuche
4-5 Zimmer - Wohnung
Küche mit Veranda unter H V 2 an die
Geschäftsstelle dieses Blattes. 7912

3 Zimmer - Wohnung
mit Bad u. Zubehör, in freier Lage, von
Lokal, Mieten per Monat ab 10,-, ist
abzugeben unter J 1 17 an die Geschäftsstelle
3-9.

Kieler Kleidung
für unsere
Jugend!



Kieler Mäntel
ab 5 Jahre von Mk. 7.- an

Kieler Anzüge
ab 5 Jahre von Mk. 7.- an

Kieler Bicycle-Anzüge
ab 5 Jahre von Mk. 17.- an

Kieler Knoten-Litze und Kragen

Engelhorn = Skum
Knecht Althaus
Mannheim

Miet-Gesuche

Sonnige 3 Zimmer - Wohnung
mit Bad und Zubehör per Monat von
verfügbarem Jahre zu 10,-
Küche mit Veranda unter H V 2 an die
Geschäftsstelle dieses Blattes. 7900

2-3 Zimmer - Wohnung
mit Bad, Küche, Abzug, ist
L. H. 12 zu mieten. Preis 10,-
Küche mit Veranda unter H V 2 an die
Geschäftsstelle dieses Blattes. 7907

2-3 Zimmer - Wohnung
geht. Küche mit Veranda, ist
H V 1 an die Geschäftsstelle dieses
Blattes. 7901

Sonnige 2-3 Zimmer - 1 ev. 2 Zim. u. Küche
Wohnung
mit Bad, Küche, Abzug, ist
L. H. 12 zu mieten. Preis 10,-
Küche mit Veranda unter H V 2 an die
Geschäftsstelle dieses Blattes. 7907

2 möblierte Zimmer
Nähe Hauptbahnhof, be-
sonnigt, Küche, mit
Preis unter 10,- an die
Geschäftsstelle dieses Blattes. 7902

2 einfache möblierte Mansarden
zu mieten ist
Küche, unter J 1 17 an die
Geschäftsstelle dieses Blattes. 7904

Leeres Zimmer
mit Kochgelegenh.
zu mieten, ist
Küche, unter J 1 17 an die
Geschäftsstelle dieses Blattes. 7904

2-3 Zimmerwohnung
L. H. 12, ist
Küche, unter J 1 17 an die
Geschäftsstelle dieses Blattes. 7904

Immobilien
Haus- und Grundbesitz
ist trotz allem
die sicherste Kapitalanlage!

Haus
möglichst mit Torfahrt
zu kaufen gesucht.
Angebote unter J D 10
an die Geschäftsstelle. 7904

2-3stöckiges Haus
mit hohem Garten zu kaufen gesucht.
Vermittlung nicht erbeten.
Angebote unter H P 26 an die Geschäftsstelle
dieses Blattes. 7901

Haus mit Metzgerei
in bester Lage der Stadt, neuzeitl. eingerichtet,
wegen Krankheit ist zu verkaufen, ist
mehrere Wm. u. Familienhäuser, auch
Küche, unter günstig. Bedingungen zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Vermietungen
Gekümmte, in der Halbpferde gelege
GARAGE
ist zu vermieten, ist zu vermieten, ist zu vermieten.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Schöne 5-Zimmer-Wohnung
mit Mädchenzimmer, Badezimmer u. Zu-
behör, in freier Lage am Stadtpark, auf
1. Nov. 1933, ist zu vermieten. 10000
Angebote u. K. X 17 an die Geschäftsstelle.

3 Zimmer - Wohnung
ist zu vermieten, ist zu vermieten, ist zu vermieten.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

3 Zimmer - Wohnung
mit Bad, 1 Zim., am Stadtpark, ist zu vermieten.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Verkäufe

Motorrad
Honor. u. Führer-
schein, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Küche
vollst. eine Küche
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Schlafzimmer
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Kredenz
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Smoking-Anzug
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Original-Ölgemälde
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Unterricht
Fremde Sprachen
nur durch
Ausländer
Berlitz School
Friedrichsring 20
Telephon 4100

Englisch
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Wohnungen
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Läden
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Schöne 5-Zimmer-Wohnung
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

3 Zimmer - Wohnung
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

3 Zimmer - Wohnung
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Neubau - Wohnungen
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Herren- und Schlaf-
zimmer
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Schöne 5-Zimmer-Wohnung
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

GANZE BERGE

RESTE!

Fabrik-Reste u. Abschnitte
ohne Rücksicht auf den eigentlichen
Wert zu ungeheuer billigen Preisen!

Beginn: Donnerstag früh 8.30 Uhr!

<p>Herren- und Sportflanel, Zephir, Crotone, Nessel (30 cm breit), Handtuchstoffe, Volant-Gardinen, Etamine- und Tülltragen</p> <p>RESTE Serie I Meter</p> <p>25</p>	<p>Pyjama- und Sportflanel, Schür- zenstoff, Kleiderstoff, Hauswand und Nessel (140 cm breit), Croisé, Mako, Spanstoff, Läuferstoff . .</p> <p>RESTE Serie II Meter</p> <p>50</p>
<p>Herren-Popeline, Kleiderstoff, Kleiderware, Kipflanel, Bettuch- stoffs, Bettendamast, (30 cm breit) Lina, Croisé, Crotone, Läuferstoff Spanstoff- und Bezugsstoff-</p> <p>RESTE Serie III Meter</p> <p>75</p>	<p>Uni Webstoff, reinseid. Crêpe de China, Morgenrockstoff, Bettuch- stoffs, Bettendamast, Hauswand u. Halb- linsen, Läuferstoff, Spanstoff, Flammenrisse, und Faltenstoffe . .</p> <p>RESTE Serie IV Meter</p> <p>1.00</p>

Fin großer Posten Mantelstoffe
140 cm breit, größtenteils ausreichend für
ganze Mäntel, ausschließlich solide strapazier-
fähige Qualitäten, ohne Rücksicht auf
den eigentlichen Wert. Meter

3.75 2.75

Seiden- und Kleider-
Stoff-Reste
hervorragende Qualitäten Mtr.

1.- 1.50 2.50

Wachstuch-Reste
in allen Sorten, weiß-mer-
meriert, und farbig, per

1.00

Frottiertoff-Reste
kleine Stücke, meist ausreichend
für 2-3 Handschuhe, zum An-
ziehen Stück

30 25 15

Ein Posten Badefrotte
bis 100 cm breit, falls für Bademäntel,
falls für Capas ausreichend, ohne Rück-
sicht auf den eigentl. Wert . . Meter

4.- 3.- 2.-

Wieder Taschentücher selten billig!

Damen- und Herren-Taschentücher
teils Restposten, Einzelstücke, teils
mit kleinen Gebührentafeln, zum
Aussehen jedes Stück

25 20 10

Große Gelegenheitsposten

Strümpfe

Damen-Strümpfe
Kantwascaside,
feinmaschig, be-
weirte Qualität, fast
fabrikneu . . . Paar

78

Damen-Strümpfe
Wolle u. Kantwascide
plattiert, d. beliebte
Herbststrumpf
. Paar

1.95

Damen-Strümpfe
Kantwascaside
plattiert, m. 4-facher
Sehle, besonders
strapazierfähig, P.
. Paar

1.45

Herren-Socken
Wolle gemischt, von
besonderer Halt-
barkeit Paar

50

GEBRÜDER

Rothschild

MANNHEIM, Breitesrasse K1-1-3

Schöne 5-Zimmer-Wohnung
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

3 Zimmer - Wohnung
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

3 Zimmer - Wohnung
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Neubau - Wohnungen
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Herren- und Schlaf-
zimmer
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Schöne 5-Zimmer-Wohnung
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

3 Zimmer - Wohnung
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

3 Zimmer - Wohnung
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Neubau - Wohnungen
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Herren- und Schlaf-
zimmer
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Schöne 5-Zimmer-Wohnung
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

3 Zimmer - Wohnung
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

3 Zimmer - Wohnung
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902

Neubau - Wohnungen
ist zu verkaufen, ist zu verkaufen, ist zu verkaufen.
Händler W. Heilmann, U. B. 11, 7902