



**MARCHIVUM**

MANNHEIMS ARCHIV  
HAUS DER STADTGESCHICHTE  
UND ERINNERUNG



## **MARCHIVUM Druckschriften digital**

### **Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 143 (1932)**

546 (23.11.1932) Mittagsblatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-371512](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-371512)







Blau Straße

Ein Märchen? Nein. Eine Neuheit in irgend einem Land der unbegrenzten Möglichkeiten? Wieder nein. Viel natürlicher, viel einfacher und um so viel schöner: Blau Straße im Waldpark! Wer hat das auch gesehen?

Sonntag um die Mittagszeit: Feucht ist die Straße, blau der Himmel. Und da spiegelt er sich unten wider, dunkler nur und schwerer. Wie ein blaues Frischbrot zieht es durch die Bäume. Und die beschriebenen Bäume werfen ihre leichten Blätter hind in das Blau.

Selbe Blechen, rote Blechen und ein frohes Farbenspiel beginnt. Einmal dicht umflammt mit lebhaft gefedertem Gelb, wechselt es hier über zu großen ruhigen Blau-roten Tupfen, dann wieder runde, kleine bewaldete Pappeln- oder Birkenblättern, wie laute Goldblätter hingekreist!

Und dann welchen eine Straße weit die Bäume und Hügel zurück und die Bienen stellen ihr Grün neben das schimmernde Blau, das in ruhigen Bogen hinabschleicht.

Dalb kommen aber die Trauerweiden, die den ruhigen Fluss unterbrechen. Sie schiden tanzend und eberlaufend schmale grüne und grüne Blättchen hinab, die mit feinen Strichchen ein unruhig lebendiges Muster in unsere Straße schreiben.

Und immer weiter so zieht das geschwätzte Blau Nord, bis die Schalen kommen. Diesem Spiel nachzusehen, diesel Spiel aufzunehmen, läßt und ein solches Stücken der Natur in Feiertags- und Schönheit bewundern und erlassen. Ein Märchen? Nein. Ein Gleichnis? Vielleicht.

Es wird weiter gebuddelt!

Sowohl wie nun die Heierlage der Brückenweiche hinter uns haben und die beiden Brückenpassagen freigegeben sind, ist noch allerlei zu bereinigen. Auf der Ludwigshafener Seite werden Kabel für Telefonie und Telegraphie gelegt. Auch der Weidenschlag für die Straßenbahn muß noch fertiggestellt werden. Ebenfalls ist der Gleisanfraß auf der Mannheimer Seite noch nicht beendet. Er wurde gestern begonnen. Die Ausschleifstelle von der Rheinbrücke wurde gestern sogar wiederum gesperrt und eine Umleitung der von Ludwigshafen kommenden Fahrzeuge in Richtung Bismarckstraße notwendig. Auf der Ludwigsbrücke überführung, deren Ausfahrt für Autos vollkommen gesperrt ist, wird kurzzeitig der Holzplattensack erneuert. Die Kraftwagen können über Rheinbrücke durch den Zufahrtsweg oder über den Redarauer Uebergang nach dem Lindenhof gelangen.

Deutsche Christbäume fahren in alle Welt

In Hamburg beladen sie schon ein Schiff mit Weihnachtsbäumen. Deutsche Christbäume werden dort, wie verpackt, in den Raum des Schiffes getragen, einer nach dem andern, immer mehr. In fähigen, feuchten Räumen werden sie da unten im tiefen, dampfer aufbewahrt, damit sie noch anderthalb Monaten noch recht frisch und grün und voller Nadeln sind, als kämen sie gerade gestern aus dem deutschen Wald.

Wohin führt dieses Schiff mit den deutschen Tannen? Nach Kapstadt. In die südafrikanische Union. Deutsche in ihrer zweiten Heimat, die keine Tannen kennt, rufen sich das deutsche Weihnachtsfest in ihr jetzt hochsommerliches Land. Bei uns wird oder soll doch noch der weiße Schnee liegen, der harte Frost knacken, die andere Hälfte der Erde jedoch brüht unter der Sommer Sonne. Aber Weihnacht ist trotzdem, deutsche Weihnacht, wo Deutsche wohnen. Und überallhin, wo Deutsche wohnen wandern deutsche Christbäume.

Das Schiff nach Kapstadt ist nur eines von vielen. Andere fahren hinaus nach Buenos Aires, nach New York, nach Calcutta und Melbourne, dorthin vor allem, wo deutsche Siedler wohnen. Mit diesem Stückchen deutschen Waldes wandert die Heimat selbst mit über die Meere zu Romantikern. Leben und deutschem Boden kommt zu denen in der Fremde. Von den Deutschen haben es auch die anderen gelernt, selbst sie feiern Weihnacht nach unserer Art unter deutschen Tannen. Deutsche Christbäume ziehen in alle Welt.

Reichsforderung des Rundfunks: Baden

Ein ausgezeichneter Querschnitt durch Badens Landschaft und Volkstum

In der Reihe der Reichsforderungen, die in repräsentativer Form landschaftliche, geistige und kulturvolle Querschnitte durch deutsche Landschaften vermitteln sollen, kam nun endlich gestern unser Heimatland Baden an die Reihe. Bei der Beschließungsartigkeit der im Reichsrat vereinbarten deutschen Stämme der Kleinsten, Rheinländer und Pfälzer, der eine große Mannhaftigkeit der Landschaft und Lebensformen entspricht, war es nicht leicht, eine einheitliche Form der Darstellung zu finden. So galt vor allem, den Hörern den Begriff Baden in seinem ganzen Ausmaß nahezubringen, ohne sich dabei in Einzelheiten zu verlieren. In diesem Zwecke mußte ein Querschnitt gelegt werden durch badische Landschaft, badisches Volkstum, badisches Wirtschaftsleben, badische Kunst und Kultur.

Selbst wenn man einen strengen Maßstab anlegt — in diesem Falle haben wir es getan, denn wir wollten unsere Heimat im Reiter würdig vertreten wissen — so wird man unumwunden zugestehen müssen, daß die Reichsforderung Baden eine der besten Sendungen dieser Art gewesen ist, die bisher über die Sender gingen.

Der Dank für die geleistete Leistung gebührt in allererster Linie unserem Landmann Anton Hendrich.

Der es verstanden hat, ein Rundfunkstück zu schaffen, das in gedrängter Form nicht nur das Entschieden, was über Baden in anderthalb Stunden gesagt werden konnte, sondern der auch die Eigenheiten einer Querschnittsform in jeder Weise berücksichtigt. Wie weit allerdings an der künstlerischen Ausgestaltung die ebenfalls genannten Kurt Glawatsch und Martin Lang beteiligt waren, entzieht sich unserer Kenntnis. Auf alle Fälle dürfte die Bestimmung genügen, daß Anton Hendrich sein ganzes Wissen über das Badener Land so verwertete, daß die guten Kenner ihrer Heimat aufschreien müßten. Da die große Hilfe durch die ganze Sendung hindurch gewährt blieb, die musikalische Untermauerung ununterbrochen und doch betont eingeleitet war, wurde zunächst das Interesse geweckt, das schließlich durch eine Verkürzung fand, daß durch den Einsatz sprachlich markanter und klingender verschiedener Stimmen die in jeder Folge wechselnden Schallbilder noch stärker betont wurden. Richtig gab es ein längeres Schweigen, während ein Eingehen auf Nebenabschnitte. Besonders an gelungen sind die Ueberblendungen, die außerordentlich wirkungsvoll waren, die aber auch zum Nachdenken und geistigen Mitarbeiten anregten.

Kunst der Darstellung des badischen Landes war der Süden.

Der Bodensee mit Konstanz und seiner Geschichte zog vorüber, die Reichenau, die Mainau, das alte Altdorf, die Rheinfelden auf. Weiter ging es den Rhein entlang, den Rhein, der unser Lebensquell, unser Freund, unser Stolz und ... unsere Schranke ist.

Schwarzwaldlandschaft und Schwarzwaldmenschen wurden vorgeführt, der Schwarzwald als Stätte der Erholung, als produktive Kraftquelle geschildert. Krönung des Schwarzwaldbildes: Freiburg mit seiner Vergangenheit und seiner lebendigen Gegenwart. Ein Würdigung des badischen Weinbaus, Erinnerung an Friedrich I., den Förderer der Einheit. Die Badener sind Großdeutsche bis in die Knochen, denn wie haben früh die großdeutsche Aufgabe gelöst.

Der zweite Kreis der Betrachtungen über das badische Land dehnte sich nach Norden bis zur Landesgrenze aus. Die erste größere Station war die Landeshauptstadt, in der man die hier wirkenden großen Kräfte wie Friedrich Weinbrenner, Hans Thoma und andere kennen lernte, ein Vergleich zwischen Cosima Wagner und Felix Motz beinahe.

Verhältnismäßig groß war der Platz, der Mannheim und der Rheinfels eingeräumt worden war.

Man hörte, daß die Mannheimer es immer verstanden haben, die Volkseigenen ihres Wappens von dem hangenden Wapp der Theaterbesucher waren geschickt eingehend — wie nach dem Weggang der Künstler eine erste große Bürgerpflicht die Führung übernahm. Der Hörer vernahm, daß Mannheim den zweitausend Mann Mannschaften besitzt, daß keine Industrie von großer Bedeutung ist, daß der Benzomotor in Mannheim die Handlung vom saghaft ausführenden Maschinen zum bescheiden Kompressor durchgemacht hat und daß im Mühlendebiet von Rhein und Neckar der Rheinfelsener Berg durch das Rattern der Maschinen, den Dampf der Krane und das Rauschen der Schiffe abgelöst wurde.

Wieder gab es unmerklich eine Ueberblendung zum dritten Teil der Sendung, zum geistig-romantischen Bezirk Badens. Hochbare Stätten erlebter Kultur des Barock und Rokoko tauchten auf. Namen wie Kallstatt, Rappeneck, Schwetzingen, Heidelberg wurden genannt und machten die alte Zeit lebendig. Mozart am Hof des Kurfürsten, der Jäger am Kurpfalz, die Violone und viele andere Gezeiten zogen vorüber und runden das Bild. Viktor von Scheffels Welt wurde in Heidelberg lebendig, eine die Sendung mit einem harmonischen Akkor ausklang.

Ergänzt wie die einzelnen Szenen aneinander abgemittelt waren, waren auch die Rundfunkproben eingestreut. Sie sollten nicht viel mehr sein, als eine Charakteristik der Landschaft und ihrer Bewohner. Die ganze Sendung war ein Bildnis in der ziemlich dunklen Oede des Südwestprogramms. Dies ist anerkannt eingestrichelt mit dem Wunsch, daß solche und ähnliche Sendungen recht oft in das Programm einbezogen werden und daß die Reichsforderung Baden zu gelegener Zeit wiederholt wird.

• Großer Erfolg der Ausstellung „Gandstra und Notzeit“. Die Rhein-Neckar-Röhren über in dieser Woche eine große Anziehungskraft aus, denn man hat in Mannheim die lehrreiche Ausstellung „Gandstra und Notzeit“ nicht vergessen und begreift es dankbar, daß auch in diesem Jahre wieder Gelegenheit vorhanden ist, die durch eine solche Ausstellung erworbenen Vorteile und Anregungen auszunutzen. Trotz des vollkommen verregneten Montags hatten sich etwa 1000 Besucher eingefunden, während am nächsten Diensten die Besucherzahl auf 2000 stieg.

• Postkarte in der Friedrichsfelder Schwaldschlucht. Da die Friedrichsfelder Schwaldschlucht allmählich zum — kleinen Dorf angewachsen ist, sah sich das Friedrichsfelder Postamt gezwungen, bei den „Reichspostern“ eine amtliche Verkaufsstelle für Postwertzeichen einzurichten. Ebenso wurde daselbst ein Briefkasten angebracht, der täglich einmal geleert wird. Für diese Bemühungen werden die Bewohner der Schwaldschlucht Postmeister Klein in Friedrichsfeld recht dankbar sein.

• Wärmerei befohlen. In der Zeit vom 20. Okt. bis 17. November wurden aus einer Wärmerei in Redarau 25 Inverpakt-Birnenbäume, 8 Pfirsichbäume, 40 Buschrosenhölzer und 10 veredelte Wildlinge entwendet.

• 25 Jahre Wohlhabensfeier. In diesen Tagen feiert Herr Adam Demmer, Edelknecht 19, auf eine 25jährige ehrenamtliche Tätigkeit als Wohlhabensfeier und Bezirksvorsitzer zurückblicken. Der Jubilar wurde in der Bezirkskammer vom 21. Nov. in gewohnter schlichter Weise geehrt. Der Vorstand des badischen Fürstentums, Direktor Schumacher, überbrachte die Glückwünsche der Stadt und überreichte ihm eine künstlerisch angefertigte Ehrenurkunde und ein Blumensträußchen. Ebenso erhielt der Jubilar von dem Wohlhabensbezirk Glückwünsche und ein Geschenk.

• Seinen 70. Geburtstag feiert am morgigen Donnerstag Wärmerei Herr Karl Gottlieb Gulten. Geboren am 17. in geistiger Reife und körperlicher Maturität. Herr Gulten ist zugleich langjähriger Leiter unseres Klubs.

„Wo warst du denn so lange, Döbber?“  
„Im Ritzchen, mein Lieber!“  
„Warum denn?“  
„Ich bin zu langsam Auto gefahren!“  
„So langsam?“  
„Ja, zu langsam! Denn sonst hätte mich das Polizeiauto nicht eingeholt können!“

Die künstliche Insel im Zürichsee

Das Projekt eines Mannheimer Baumeisters

Das es jetzt 25 Jahre her sind, daß ein Mannheimer Baumeister auf dem Albernen Spiegel des Zürichsees im Anschluß einer eleganten, modernen Stadt und eines zauberhaften Gebirgs-panoramas eine Insel des Vergnügens anlegen wollte, dürfte in Mannheim selbst kaum bekannt sein. Und doch hat dieses für die Verhältnisse des Jahres 1907 erkennliche Projekt damals nicht nur in der Stadt Zürich, sondern in der ganzen heidnischen Republik monatelang alle Gemüter erregt. Im Jahre 1907 hatte der Mannheimer Baumeister, Architekt Leo Gehring ein Projekt ausgearbeitet, das ein

Glück fröhlichen Genusses mitten im lieblichen Zürichsee hervorzuzaubern

sollte. Auf dieser mit allen Schikonen damaliger Ingenieurkunst zu schaffenden Insel sollte ein Restaurant angelegt werden, das aus einem dreieckigen Gebäudetrakt bestand. Dazu sollte ein Musikpavillon kommen, ein weiträumiger Spielplatz und endlich ein Promenadenweg, der die ganze Herrlichkeit umschloß. Diese Insel wäre für die Züricher Bürger und die zahlreicheren Fremden, die diese große Stadt der Schweiz allmählich in beiden Scharen besuchen, zweifellos ein beliebtes Ausflugsziel geworden. Eine Bootspartie nach diesem Paradies aus Holz und Stahl, allem was sich allen Genüssen eines Privat-Sanatoriums und nicht aussetzt dem Tanz hingeben konnte, erschien sehr verlockend.

Bestfalls nahm ein Teil der Zürcher Bevölkerung von diesem interessanten Projekt des jungen Mannheimer Baumeisters Kenntnis.

Vor allem war die junge Generation begeistert dafür.

Aber die Alten blieben ablehnend und die Zürcher Volkswirtschaft erblickte in einer solchen Insel eine gefährliche Konkurrenz. Die kommunalen und staatlichen Behörden vermochten sich besonders unter dem Druck der Proteste von Bürgern und Dampfbootsverwaltung auch nicht für das Inselprojekt zu erwärmen. Sie hatten Bedenken wegen der Sicherheit des schwimmenden Unternehmens, das vielleicht — so fürchtete man — von Stürmen gefährlich beschädigt und schließlich von seiner Bestimmung im Meergrund losgerissen werden würde. Da die kantonale Finanzdirektion und die Baubehörde sich besonders gegen die Anlage einer solchen künstlichen Insel wandten, erhielt Gehring und sein Mitarbeiter B. v. Kanton aus entgeltlichen abschlägigen Bescheid. Das schwimmende Glück der Seligen im Zürcher See blieb nur eine schillernde Seifenblase. Alle fortgeschrittenen geistigen Kräfte in Zürich behaupteten das Scheitern des Projektes. Welche Gründe die innerliche, technische und persönliche Mangelung bezogen, das auch ihnen unerschütterliche Glauben des Mannheimer zu den Klagen zu legen, ist heute nicht mehr feststellbar. Wie sehr das Projekt in der Schweiz Interesse gefunden hat, beweisen die Anträge, die man ihm in der „Neuen Zürcher Zeitung“ und in der „Zürcher Post“ vor einiger Zeit aus Anlaß des 25jährigen Jubiläums gewidmet hat.

Mannheimer Sendungen

Von den Fortschritten des philharmonischen Orchesters Mannheim werden wir recht ansehnlich zusammengefaßte „Mannheimer Nachrichten“, das Kame-Märche berühmter Meister, Kame-Märche nach berühmten Meistern, Götter-Märche, Märche-Montage, Schlager in Manierform und Opern-Märche brachte, besondere Erwähnung. Die Darstellung hatte Karl Schütz, der diese Veranstaltung die richtige Form zu geben mußte.

Unter andererseits künstlerischen Genus vermitteln wieder zwei Heile und Gaud Bruch. Die in einer Sommermusikschule die 25-Jahre-Feier von Carl Schütz und das Kubante aus der Sonate op. 30 von Carl Schütz spielen.

Die Wandeltagefestspiele „Mannheim“ 1932, die erst vor wenigen Tagen bei Herrn Jubiläumspersonen einen den Beweis ihrer künstlerischen und musikalischen Abgeschlossenheit erbrachte, sollte sich nun auch den Mannheimer vor und erfreute durch ein geschickt angeordnetes Programm.

In der Stunde des Übergangs kamen die vier von Chorleiter Herr Adam Demmer Chorist-Geleitungen Sängerhalle Germania Redarau, Liedertafel Mannheim-Gesellschaft, Männer-Gesang-Verein Mannheim-Gesellschaft und Gesangsverein Mannheim-Kreisler zu Wort. So weit aus dem jemals nur stimmungsvollen Klängen zu erkennen war, hätten sie vier Chöre, die über entsprechende Stimmenmaterial verfügen, ziemlich gleichwertig zu sein. Die vorzügliche Schaltung kam bei den bekanntesten „Karlzeitung“ von Frau „Geyer“ von Redarau und „Hilflicher Genuß“ von Otto Engel zum Ausdruck.

Advertisement for Saba cigarettes. It features a central illustration of a plane flying over a landscape. The text reads: 'Wo man vergleicht, bevorzugt man „Saba“'. Below this, it says: 'Wer etwas vom Tabak versteht, weiß das Bessere vom Guten wohl zu unterscheiden. Das ist der Grund, weshalb „Saba ohne“ eine der beliebtesten Cigaretten ist.' To the right, there is a large illustration of a Saba cigarette pack with the text 'Saba ohne' and 'KÖNIGIN VON SABA'. A small box in the top right corner of the ad says '5 Stück 20 Pfg.'.





Klein, Schanzlin & Becker AG. Wiederverkauf

Der K.K. der Klein, Schanzlin u. Becker AG. ...

\* Klein, Oppenheim & Co., Berlin. ...

\* Industriell und Privatbank AG., Berlin. ...

Konkurs der Nordöl AG.

Die Norddeutsche Wärsöl AG., Hannover ...

\* Societa Siderurgica Italiana, Rom. ...

\* Internationale Gesellschaft für ...

\* Hannoversche Maschinenbau AG., Hannover. ...

\* Salaburger Werke AG., Wiesbaden. ...

\* Vereinigte Portland-Zement- und ...

\* Rheinische Metallwerke AG., Köln. ...

\* Rheinische Metallwerke AG., Köln. ...

\* Rheinische Metallwerke AG., Köln. ...

\* Rheinische Metallwerke AG., Köln. ...

\* Rheinische Metallwerke AG., Köln. ...

Auf des Messers Schneide

Die Akrobatik der deutschen Auslandszahlungen / Was ist Leistungsfähigkeit?

Deutschland wird durchschnittlich im ganzen Jahre 1932 ...

Und es ist dadurch in nicht geringem Maße ...

Wie man sieht, sind die deutschen Auslandszahlungen ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

Die ersten vier Monate des Jahres 1932 ...

lang laufende Zahlungen können natürlich nur durch den ...

Man ist zu erwarten, daß die deutschen Auslandszahlungen ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Die deutschen Auslandszahlungen werden im Jahre 1932 ...

Unübersteigbare USA-Zollmauern

für den deutschen Bierexport

Die erste Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die zweite Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die dritte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die vierte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die fünfte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die sechste Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die siebte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die achte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die neunte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die zehnte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die elfte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die zwölfte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die dreizehnte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die vierzehnte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die fünfzehnte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die sechzehnte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die siebzehnte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die achtzehnte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die neunzehnte Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die zwanzigste Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die einundzwanzigste Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die zweiundzwanzigste Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Die dreiundzwanzigste Begründung der deutschen Brauindustrie ...

Kaffgestellte Börse

Große Aktienpakete wechseln ihre Besitzer ohne Mitwirkung der Börse

Nach einer längeren Abwesenheit, die ihren ...

Die Aktienmärkte sind in letzter Zeit ...

Die Aktienmärkte sind in letzter Zeit ...

Die Aktienmärkte sind in letzter Zeit ...

Die Aktienmärkte sind in letzter Zeit ...

Die Aktienmärkte sind in letzter Zeit ...

Die Aktienmärkte sind in letzter Zeit ...

Die Aktienmärkte sind in letzter Zeit ...

Die Aktienmärkte sind in letzter Zeit ...

Die Aktienmärkte sind in letzter Zeit ...

Die Aktienmärkte sind in letzter Zeit ...

Die Aktienmärkte sind in letzter Zeit ...

Die Aktienmärkte sind in letzter Zeit ...

Börsenindices

Die zum 22. November 1932 ...

Frankfurter Abendbörse

Die Frankfurter Abendbörse ...

Tabakverkaufssigung in Schweigenen

Rund 25000 Ztr. Hauptgut / Gesamtumsatz 1,4 Mill. RM.

Die Verkaufssigung in Schweigenen ...

Die Verkaufssigung in Schweigenen ...

Die Verkaufssigung in Schweigenen ...

Die Verkaufssigung in Schweigenen ...

Die Verkaufssigung in Schweigenen ...

Die Verkaufssigung in Schweigenen ...

Die Verkaufssigung in Schweigenen ...

Frachtmärkte Duisburg-Ruhrort 22. Nov.

Die Frachtmärkte Duisburg-Ruhrort ...





# ALHAMBRA

## Auf zum Schützenfest!

### Bei Weiss Ferdl geht's lustig zu! Heute Mittwoch großer Einzug

der Tölzer Schützengilde — Festgestänge — Preisschießen — Watschentanz — Trachtenlänze — Festzug der leichen Mädchen und schmucken Burschen — Original bayer. Rummelplatzbetrieb mit Brezeln, Knödeln, Bier und Kadi — und mit sehr viel

### Stimmung und Humor



## Der Schützenkönig

Ein derbes, humordurchwürztes Volkstück

Urbayerischer Humor sprudelt und überschlägt sich. Lachstürme durchbrausen das Haus! — Fortwährend hagelt es neue Einfälle, keine Szene ist zu lang, kein Wort banal!

Für allerbeste Stimmung sorgen:

**Weiss Ferdl** — der Urbayer — als Herr Siebzehnübel

**Max Adalbert** — der Saupreis — als sein Konkurrent u. Rivale im Leben

**Greif Theimer, Hugo Schrader, Berthe Ostyn**

Ein Programm des Lachens und des Frohsinns!

Anfangszeit: 8, 8, 7, 8-40 Uhr / Erwerböl. geg. Ausweis nur 40 Pfg.

Auf allen Plätzen bis 4.30 Uhr — 70 Pfg.

# ROXY Schauburg

Heute ein Kriminal-Sensationsfilm stärkster Art

## Nacht-Kolonie

Roman der Großstadt mit der außerordentlichsten Genese

Oskar Homolka Olga Tschechowa

W. Gelderow / Berch. Gitzke / Jul. Falkenstein / Trude Bertner / Käthe Haack / H. Spielmann.

In diesem Teil: Tempo! Tempo! Tempo

Wieder einmal u. jetzt Auf der Krakothjagd

Reg.: 2.50, 5.15, 8.05

# Auto-banditen

Heute letztmalig der Ubersensations-Film!

## Freiwild

Ein mit unerhörtem Tempo inszenierter Film.

— 2. Film: —

Ein mit wuchtiger Lebenswahrheit erfülltes Drama mit

Evelyn Holt Bruno Kastner

Reg.: 2.50, 5.15, 8.05

Tägliche Vorstellungen!

Magda Schneider Fritz Schulz in:

# Sehnsucht 202

Das entsetzende Operette, deren übertriebene Handlung leicht beschwingt, wie ein Wiener Walzer verüberfließt

Dazu der sensationelle Teil:

## Großstadtpiraten

Ein stark sensationelles Drama aus den Schupfsteinen Londons

Reg.: 3.00, 4.00, 5.30, 6.45, 8.30

# PALAST-Lichtspiele

Heute letzter Tag!

1. Gigli
2. Span. Romanze
3. Mann über Bord
4. Brücke von San Luis Rey

RADIO-Anlagen Reparaturen 24/24 Radio - Hoffmann, F. 3, 12. Telefon 19237.

# Sonder-Verkauf mit sehr billigen Preisen!

## Triumph

Büstenhalter u. Corsets vereinigen Qualität u. Preiswürdigkeit!

- „Triumph“ Büsten-Halter m. Vorderstück, aus feinem Maké-St. 45,-
- „Triumph“ Büstenhalter mit Seitenschluß, besonders gute Maké-Stoffe, ..... Stück 95,-
- Strumpfhalter-Gürtel gefüttert, aus Jacquardstoff, 2-Knopfen, mit 2 Paar Haltern, ..... Stück 98,-
- Sport-Gürtel seitlich gehakt, mit Gummiteilen, knöpfliger Dreieck, breite Form, mit 2 Paar Haltern, ..... Stück 1.25
- „Triumph“ Hüfthalter seitlich gehakt, mit Rückenschönung, lester Dreieck, rostschere Einlagen St. 1.75
- „Triumph“ Hüfthalter seitlich gehakt, mit Rückenschönung, schöner Jacquardstoff, waschbar Stück 2.25
- „Triumph“ Corselet mit Seitenschluß, Rückenschönung u. Stoff-Büstenhalter, gute rostschere Einlagen, waschbar ..... Stück 3.50

Unser Spezial-Fenster müssen Sie beachten!

# ROTHSCHILD

MANNHEIM, Breitenstrasse, KI-1-3

# GLORIA

SECKENHEIMERSTR. 13

Nur 2 Tage! Heute Mittwoch und Donnerstag!

## 2 Stars von Weltruf

In einem Programm:

- Genia Janco
- Ramon Novarro

# ROMANZE

4.30, 7.35, 10.30 Uhr

„Preis ab 50 Pfg. Erw. 40 Pfg. Die 6 Uhr, all. Saupf. nur 50 Pfg. Anf. 4.30 Uhr Letzte Vorstellung, 8.30 Uhr“

# Herd- u. Ofengeschäft

„Der schlechteste Herd“ wird wieder wie neu gemacht. Garantie für Brenner und Becken. Alle Reparaturen an Herden, Öfen u. Gasherden. Ferner Setzen, Putzen und Ausmessen

## Herd Schlosserei und Ofen-setzerei

F. Krebs, J 7, 11 - Tel. 28219

# Enteneier 11 Pfg.

Kocheier von 7 1/2 Pfg. an

Rommeiß H 1,15 Q 2,22

# DUISBURG-HAMBORN

größter Binnenhafen der Welt, bedeutendster Industrie- und Handelsplatz, Sitz zahlreicher Staats- und Landesbehörden, Zentrum des von rd. einer Million bewohnten niederrhein. Industriegebietes. Das Blatt der gesamten Geschäftswelt der Behörden u. der gutbürgerlichen Schichten dieses Gebietes ist seit über acht Jahrzehnten die

# RHEIN-UND RUHRZEITUNG

Wöchentlich 12 Ausgaben, mehr Familienanzeigen als die anderen Zeitungen des Platzes zusammen, umfangreicher Handelsteil sind die äußeren Kennzeichen ihrer überragenden Stellung. Wer Kaufkraft sucht, findet in der Rhein- u. Ruhrzeitung ein unfehlbares Werbemittel!

# National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 23. November 1933

## Die Weber

Schauspiel von Gerhart Hauptmann

Inszenierung: Richard Dornseiff

Bühnenbilder: Eduard Löffler

Anfang 18.00 Uhr Ende gegen 17.30 Uhr

### Personen:

Dr. Heilmann, Pächterfabrikant

Frau Heilmann

Paul Weber

Marie Weber

Der alte Baumert

Mutter Baumert

August Baumert

Emma Baumert

Bertha Baumert

Fritz Emma Sohn

4 Jahre alt

Der alte Amberg

Der alte Hise

Frau Hise

Gottlieb Hise

# Nur noch heute und morgen die lustigen Tage mit

## Pat u. Patachon

und Any Ondra

In dem neuen Film:

1. Knall und Fall
2. Sündig und süß

4.10, 5.30, 8.10

# SCALA

abendlich 8 1/2 Uhr

## To Rhama

„Das Phänomen“

Aqua der Seeölwe

Safano-Ballett

Preise 30 Pfennig bis Mk 3.-

# Städt. Planetarium

Freitag, den 25. November, 20 1/2 Uhr

Arbeitsgemeinschaft über Goethes Farbenlehre

# Der Schneider

welcher für beste Paßform und überdies für unübertreffliche Eleganz garantiert und dessen Name und Preiswürdigkeit anerkannt ist

Josef Goldfarb, Heilbrunn-Str. 12

# Mannheimer Hausfrauenbund e. V.

Donnerstag, 4. 24. Nov., ab 8 Uhr in der Harmonie, D 2, 6

Vortrag in Frau Emma Komer über: „Wirtschaftskrise und Lebensführung“

Gäste willkommen. 12012



Statt des Mehrkreisempfängers jetzt den Vierrohren-Superhet! Er leistet mehr, behält seinen Wert und - ist nicht teuer... Vorführung ist bester Beweis!

Besichtigen Sie bitte ohne Kaufzwang unsere Ausstellung

# Reinhold

P 7, 25 Abt.: Radio Tel. 28087

# Wo verbringen wir den heutigen Abend billig im Konditor-Kaffee

Hartmann am Kaiserring, M 7, 12a

In den angenehmen Räumen bekommt man alles bei bester Qualität

# Tanz-Schule Guth

Kurse - Privatstunden Turniertraining

Anmeldung: Qu 1, 5-6, Telefon 24768

# Extra billig für die Hausfrau

Metzgerei Mannheimer, H 7, 38

## Kalbfleisch-Abstrich

Kalbshaxen Pfund 48 Pfg.

Kalbergsoufflé Pfund 55 Pfg.

alle anderen Stücke nach Karte

Kalbsbraten 30 Pfg.

Kalbsfuß Stück 20 Pfg.

Kalbsherren Pfund 45 Pfg.

Kalbsleber billig

H 7, 38 Der wasste Weg leidet! H 7, 38

# Heute: Tonfilm-Tanzschlager-Abend im Weinberg

Seal und Weislauber

# Nächste Woche Gold-Lotterie

Ziehung 3. Dezember

15000

6000

5000

6000

Preis 50.-, Doppel 1.-, 4-fach 4.-, Lot 20 Pfg.

Stürmer

Postfach 218, Mannheim

und alle Vertretungen