



**MARCHIVUM**

MANNHEIMS ARCHIV  
HAUS DER STADTGESCHICHTE  
UND ERINNERUNG



## **MARCHIVUM Druckschriften digital**

### **Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 143 (1932)**

580 (13.12.1932) Mittagsblatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-371863](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-371863)



### Neue Fünferkonferenz in London

**Drahtung unj. Londoner Vertreter**  
London, 14. Dez.

Die der diplomatische Korrespondent des „Daily Telegraph“ erklärt, ist in Bezug eine Einigung darüber zustande gekommen, daß die Fünferkonferenz in London im Januar in London fortgesetzt werden. Mitglieder werden dazu auch Japan und Sowjet-Rußland eingeladen werden. Der amerikanische Plan für die Vertagung der Abwicklungs-Konferenz auf mehrere Jahre sei fallen gelassen worden. Die Fünferkonferenz sei eine der Bedingungen des Fünferabkommens, das am Sonntag in Genf zustande gekommen ist. Die Fünferkonferenz werde unter Teilnahme Deutschlands bald nach Neujahr ihre Arbeiten aufnehmen.

### Goebbels und der Fall Straffer

**Meldung des Wolff-Büros**  
— Berlin, 14. Dez.

Der „Kugler“ veröffentlicht folgende Erklärung von Dr. Goebbels:

„Am Kommentar des „Kugler“ vom 9. Dezember, über die Angelegenheit des H. Straffer, waren einige treffliche Bemerkungen enthalten, die nicht in eine Billigung lauten. Da ich am ganzen Tag vom frühen Morgen an im Reichstag beschäftigt war, habe ich sie erst zu spät bekommen, als sie leider schon gedruckt waren, und sofort veranlaßt, daß sie in der zweiten Ausgabe weggelassen. Dem Herrn verantwortlichen Schriftleiter habe ich eine scharfe Rüge erteilt.“

Die in der gegenwärtigen Ausgabe des Reichstages veröffentlichten Kommentare gehen damit vor allem, soweit sie meine Person betreffen, von solchen Voraussetzungen aus und sind in jeder Beziehung irrig. Ich betone, wie so oft schon, nun noch einmal zu allem Überflusse, daß ich in der Partei keine besondere Richtung vertritt. Es gibt bei uns überhaupt nur eine Richtung, und das ist die, die der Führer bestimmt.“

### Dillers politische Richtlinien

**Telegraphische Meldung**  
+ Berlin, 14. Dez.

Im Zusammenhang mit dem Fall Straffer hielt Diller in Breslau einen Appell der schließlichen „Nationalisten“ seiner Partei ab. In einer Ansprache erhebt er dabei nach einem Bericht des „Kugler“ in der gleichen Schärfe wie bisher den bedingungslosen Appell auf die Macht und kündigt für das Frühjahr Neuwahlen an. Er erklärte:

„Entscheidend ist nicht das Treiben an der Spitze, entscheidend ist der Kern der Bewegung und der Geist, der sie durchdringt. Unsere Gegner haben die Regierungsbildung verloren. Sie haben die Regierung verloren und sie werden genau so die Regierung verlieren. Wenn eine Bewegung eine solche Stärke erreicht hat wie die unsere, dann gibt es nur zwei Ziele, entweder die Macht oder den Kampf. Mit Klein ohne reale Macht lassen wir uns nicht abgeben. Die Bewegung hat das Recht auf die Macht und diesen Anspruch auf die Macht werde ich niemals verkaufen. Man wird keinen in unserer Bewegung finden, der es mit der Macht teilt. Solange ich lebe, kennt das Volk keinen Mann mehr, der Spekulationen auf den Hals der Bewegung hat.“

### Der Flieger Verttram in Surabaja

**Meldung des Wolff-Büros**  
— Surabaja, 14. Dez.

Der deutsche Flieger Hans Verttram ist gestern nach gut verlaufenem Flug von Australien kommend, hier gelandet. Kurz nach dem Abflug von Hina entdeckte der Flieger einen kleinen blauen Vorkämpfer, der sofort nach der Ankunft in Surabaja festgenommen wurde. Als Verttram heute (Dienstag) früh 4 Uhr zum Weiterflug an Bord verpackt, gelang es ihm nicht, das schwerbeladene Flugzeug loszulassen. Das Flugzeug rannte in einen Graben am Ende des Flugfeldes. Das Untergerüst und der Propeller zerbrachen.

## Frankreich macht Vorbehalte

### Herriot für bedingte Schuldzahlung — Stürzt das Kabinett in der Kammer?

**Drahtung unj. Pariser Vertreter**  
Paris, 14. Dez.

In einer dreistündigen Rede machte Ministerpräsident Herriot gestern nachmittags die Deputiertenkammer mit der endgültigen Haltung der Regierung zur Schuldfrage bekannt. Das Kabinett hat sich einstimmig für eine Zahlung unter Vorbehalt ausgesprochen. Nach Entgegennahme der Erklärung Herriots vertagte sich die Deputiertenkammer auf Dienstag nachmittags drei Uhr. In der Zwischenzeit, die Herriot der nationalistische Deputierte Louis Marin nicht auf einer sofortigen Weiterführung der Debatte bestand, sondern mit der Vertagung einverstanden war, richtete man in parlamentarischen Kreisen ein Zeichen der Unzufriedenheit. Auch die sozialistische Kammergruppe, die am Vormittag eine nahezu einstimmige Entschließung gegen jede Schuldzahlung angenommen hatte, verhielt sich während der Kammerberatung zurückhaltend und schien nicht sehr oppositionell. Herriot hat mit seinen in weithin gehender Bereitschaft vorgetragenen Argumenten auch auf die widerstrebenden Kammergruppen großen Eindruck gemacht. Als er gegen Schluß seiner Rede auf die Regierungsdemission anspielte, brüllte im Palais Bourbon erregt, einhelliges Schreien.

Das Kabinett hat sich in drei Abschnitten. In dem ersten Abschnitt teilte der Ministerpräsident die Geschichte der internationalen Schulden und der Reparationen. Unter dem Beifall der Kammer erklärte Herriot, daß im Falle einer Nichtverhandlung mit Amerika für die europäischen Mächte der Zustand wiederkehren würde, wie er vor dem Hoover-Memorandum bestand.

Die Folgen von Louvains liegen nicht nur in Genf, rief der Ministerpräsident aus, sondern auch in Washington. Herriot gab sodann eine ausführliche Darstellung über den Gang der mit Amerika geführten Verhandlungen und erinnerte bei dieser Gelegenheit daran, daß Präsident Hoover erst im März des nächsten Jahres sein Amt antreten und der neue Kongress sogar nicht vor dem 1. Dezember

1921 seine Sitzungen beginnen werde. Dies müsse Frankreich bei der Beurteilung des Schuldproblems beachten.

Im dritten Abschnitt behandelte der Ministerpräsident mit dem Lösungsweg der Regierung. Zwischenfragen mußten von vornherein fallen gelassen werden. Für die Regierung sei nur eine Zahlung oder eine Zahlungsabkündigung in Frage gekommen.

Herriot warnte die Kammer vor der Forderung Frankreichs, insbesondere auch gegenüber England.

Ich bin nicht ein Verteidiger der Forderung der Verträge gewesen, rief Herriot fort. Die Haltung der Verträge muß auch in Zukunft die Grundlage der Ordnung bleiben. Ich werde die Ehre Frankreichs und die ewigen Gesetze der politischen Moral verteidigen.“

Herriot sprach sich unter ungünstigem Beifall des Hauses für die Zahlung der fälligen Dezemberrente mit Vorbehalt aus. Er könne zwar noch nicht sagen, wie viele Vorbehalte beschaffen seien, da die Verhandlungen mit der britischen Regierung weiter andauern. Der Ministerpräsident hält es für die beste Methode, die diplomatischen Verhandlungen mit den Vereinigten Staaten weiter zu verfolgen. Dies ist aber nur möglich, wenn die am 16. Dezember fällige Schuld bezahlt würde. Damit schloß der Ministerpräsident seine Ausführungen, und die Kammer vertagte sich auf Dienstag.

### Herriots Taktik

**Drahtung unj. Pariser Vertreter**  
Paris, 14. Dez.

Trotz dem getriebenen Kammerverlauf Herriots ist der Ausgang der entscheidenden Abstimmung, die vielleicht erst für morgen zu erwarten ist, noch höchst ungewiß. Ministerpräsident Herriot äußerte sich in den letzten Reden, nachdem er noch einmal in vertraulicher Sitzung von der Finanz- und Außenkommission der Kammer gehört war, daß er nicht daran zweifle, eine Einigungsformel zu finden, die es der großen Mehrheit der

## Lausanne als Druckmittel gegen Amerika

**Drahtung unj. Londoner Vertreter**  
London, 14. Dez.

Mcdonald, der gestern nachmittags aus Genf zurückkehrte, nahm sofort Besprechungen mit den anderen Ministern über die Kriegsschuldenfrage auf. Dann wurde das gesamte Kabinett einberufen, um zu entscheiden, ob vor der Zahlung am Donnerstag nochmals eine Note an Amerika abgelehnt werden soll. Es scheint, daß England jetzt den amerikanischen Wünschen folgen wird. Es war für die Vereinigten Staaten eine unannehmbare Bedingung, daß die Zahlung dieser Woche als „eine Entschädigung für die Entschuldung“ und nicht als Wiederentnahme der normalen Ratenzahlungen gelten sollte, wie Amerika dies verlangt. Die Schlichtung wäre dadurch bereits verfallen, daß die Zahlung der 66,5 Millionen Dollar selbst die Gültigkeit des Schuldabkommens von 1921 zerstört hätte. Auf eine solche Verhinderung der Verhandlungsgrundlage konnte sich die amerikanische Regierung nicht einlassen, und man hofft, daß in London auch ein, wie eine Neuformulierung des Schlichtungsverfahrens besteht. Es wird also ein Fortschritt betriebe, daß die Vereinigten Staaten sich bereit sind, baldigh in Verhandlungen über eine Schuldentzinsen einzutreten.

England dürfte sich daher wohl damit begnügen, seinen Vorbehalt für die späteren Verhandlungen in Protokoll zu geben enthält

unmittelbar an die Ueberweisung der Zahlung zu knüpfen.

Darüber wird eine große Schulddebatte, die für Mittwoch im Unterhaus angesetzt ist, Märgen bringen. An dem Vortage des Radicals, am Donnerstag in Genf zu halten, kann kaum noch getätigt werden. Aber es dürfte eine sehr erhebliche Opposition zu dem Vorschlag der Regierung gegenüber den Vereinigten Staaten eintrifft und gegenüber Frankreich und Italien andererseits zugetreten. Um diesen Angriffen den Wind aus den Segeln zu nehmen, hat der Schlichtungsbericht gestern Japan, Belgien, das

im Falle eines unterbrechenden Abgangs der Schuldverhandlungen mit Amerika die Zahlungsverpflichtung der europäischen Schuldner Englands wieder auf den Stand vor dem Hoover-Memorandum zurückgehe.

Es könnte zur Folge haben, daß England den französischen und italienischen Schuldnern ihre Verpflichtungen erlassen hätte. Die Schuld sei nur vorläufig suspendiert, und wenn es sich als unmöglich herausstellen sollte, die Pariser Vereinbarungen zu realisieren, so würden die alten Verpflichtungen wieder voll in Kraft treten. Eine Gefahr für Mcdonalds besteht in der Unterhausdebatte nicht, da die Regierung bereits dafür gesorgt hat, daß seine Zustimmung über die Frage der Zahlung bzw. Nichtzahlung an Amerika stattfinden kann.

Kammer ermüdet, seinen Vorschlag zu folgen. Sollte der Rat der Dinet ihn aber dazu zwingen, sein Amt niederzulegen, würde er auf keinen Fall mehr von neuem die Macht übernehmen oder in ein anderes Kabinett als Mitglied eintreten. Niemals könne man ihm sinneten, in der Schuldentzinsenfrage einen entgegengekehrten Standpunkt einzunehmen, als er ihn heute vertritt.

In der Finanz- und Außenkommission erhaltete Ministerpräsident Herriot nach Abschluß der Kammerberatung Bericht über den letzten Stand der Verhandlungen mit den Vereinigten Staaten und der britischen Regierung. Er verlas die Antwort der Vereinigten Staaten auf eine neue Demarche des französischen Botschafters, die im großen und ganzen ablehnend lautet. Dem gegenwärtigen Kongress dürfe man — so meinte Herriot — in der Schuldfrage kein Entgegenkommen mehr erwarten. Man werde sich daher unter Vorbehalt auf einen Selbstverzicht, so bemerkte der Ministerpräsident, halten nur die von der Gegenseite angebotenen Vorbehalte. Aber wenn einseitige Vorbehalte politischer Art in Übereinstimmung mit Frankreich, England und vielleicht auch Italien gemacht würden, so könnte dies durchaus wirksam sein. Am übrigen meinte Herriot die Kommissionsmitglieder auf den heutigen Vormittag zurückzuführen, da sich erst am Dienstag früh das britische Kabinett über seine endgültige Haltung äußern würde. Auch in Paris findet heute vermutlich ein Ministerkongress statt und um 2 Uhr treten die großen Kammerkommissionen noch einmal zu einer letzten Stellungnahme zusammen. Die demnächstigen Sitzungen Herriots in einer der demnächstigen Sitzungen der Radikalen werden.

Im Anschluß an die Kammerberatung kam es in der Umgebung des Palais Bourbon zu heftigen

### Wardonalds Bemühungen um die Labour-Party

**Drahtung unj. Londoner Vertreter**  
London, 14. Dez.

In den maßgebenden Londoner Kreisen hat die Ankündigung großer Aufsehen erregt, daß bei den Londoner Wähler-Versammlungen im Januar auch Herr Henderson als Präsident der Wählerkonferenz teilnehmen soll. Dies ist eine gewisse Bestätigung von Gerüchten, die von einer Verbindung zwischen Henderson und Mcdonald wissen wollen. Schon seit einiger Zeit hat Wardonald wieder Anknüpfung an seine alten Parteifreunde in der Arbeiterpartei gesucht und in dem Maße, wie seine eigene Stellung in der Koalitionregierung unsicherer wird, sind seine Bemühungen um die Labour-Party stärker geworden. Die Entwicklung dieser Verbindung könnte für die englische Politik von großer Bedeutung sein, da die Arbeiterpartei zur Zeit überhaupt keinen bedeutenden Führer besitzt.

### Sier Rinder ertrunken

— Wien, 14. Dez. Aus dem Dorfteil in Goralitz (Kreis Komau) brachen sechs Rinder durch die dünne Eiskruste. Vier Rinder ertranken, die übrigen beiden konnten mit Mühe gerettet werden.

### Schlagwetterexplosion in Belgien

— Brüssel, 14. Dez. In der belgischen Grube St. Margarete ereignete sich eine Schlagwetterexplosion, der 6 Personen am Oker fielen.

### Joseph Krups dirigiert

**2. Einjunkturkonzert der Volksmusikpflege**

Das Brahmajahr hat sich bereits auf allen Fronten durchgesetzt, und auch die Mannheimer Volksmusikpflege stellt sich abendlich in ihren Dienst. Sie hatte für gestern abend zwei unterschiedliche und wichtige Werke des Meisters in ihr Programm gestellt. Ihnen ging ein Werk von Mozart voraus, das mehr als jeden Einzelkomponisten bezeugt. Die Vortragsweise lag hier durch diese Wahl der Werke wohl ein wenig in die Länge, aber die Ex-dur-Einführung Mozarts, die den Abend eröffnete, war zugleich ein Motto für die folgenden Brahmawerke, zumindest ein gewichtiges Weltmotto für ihre Vermittlung.

Für die vor der Karlsruher Generalmusikdirektion Joseph Krups gewonnenen, der herrschaftlichen Musik und zugleich der hervorragenden Orchesterleitung unter den Dirigenten der engeren und weiteren musikalischen Umgebung. Viele Städte bescheiden die stille Wirkung am Abendabend um diesen Orchester. Er ist trotz mancher Karlsruher Jahre der Irwinen geblieben, als der es sich allemal am künstlerisch besten. Und die klassische Vergangenheit der Musik steht in ihm ein eigenliches Feld bezeugt, was er durch seine Unerschöpflichkeit wie kaum ein zweites Mal bezeugt und mit dem lebendigen Sinn des Musikalischen vertraut zu machen.

Für Krups gibt es deshalb weniger eine Musik, die sich in die einzelnen Vorstellungen ihrer Schöpfer auflöst, als vielmehr eine Musik, die sich für deren inneren Leben er als Kind der alten Wiener Stadt ein unerschöpfliches Empfinden bezeugt. Er läßt sich leicht verführen, wie ein Werk von der Art der Ex-dur-Einführung, die in solcher Reine vorübergehend, im empfindungsreichen Zusammenhang mit der gesamten Musik steht, wie sie an Göttern und Göttern zugleich hinein und in ihren fernen Melodien, eleganten Reizen und manierten Spielereien ein unerschöpfliches Beispiel für das wunderbare Eigenleben der unerschöpflichen Tonstraße bildet. Das Orchester, das Krups nur mit einer Probe zur Verfügung stehen konnte, fühlte bald nach den ein-

leitenden Abgängen die Ablicht der Dirigentenmusikanten und folgt mit edler Klangfülle.

Die Einleitung war eine Art Präliminar zum Hauptwerk; denn Krups überlegt auch Brahms ins Werk, d. h. er ist gleichsam dem Anteil nach, den seine musikalische Deutung für Brahms bezeugt. So treibe er bei seiner Vermittlung der Vierten Einleitung für alle Geister aus, die von der letzten Aufführung des Werkes unter Meier Frick durch im Musikantenkonzert zurückgeblieben sein würden, und gibt dafür seine Vorstellung von der Eigenart des Werkes. Die ist gewiss nicht, aber sie ist die Art, die Krups in seiner ganzen Unmittelbarkeit herauszubringen, wo auch immer es sich zeigt. Krups läßt das Orchester gleich in den Violinen zu einer wogenden Reize werden, wie er denn überhaupt die Eigenart eines solchen Werkes nicht nur im Kontext der einzelnen musikalischen Zeichen, sondern in der gesamten Auffassung eines Tages mehrheitlich bezeugt. Und wenn im zweiten Satz das mehrheitlich überredende Lied aus allen Seiten erklingt, dann erheben sich im Zug der Violinen die Klänge der großen musikalischen Vergangenheit.

Was dem dritten Satz nach Krups alles Humorige herauszubringen, das der Meister bereits gesagt haben mag, und sich den letzten Satz der Fünften läßt er ins rein Karlsruherische aus. Die Vermittlung dieser Einleitung war zugleich ein Beispiel edler Volksmusikpflege; man kann ein Werk von diesen Maßnahmen einem gerade dem Alltag entnommenen Publikum nicht besser demonstrieren.

Der Einleitung war eines der romantischen Brahmawerke vorangegangen, das Doppelkonzert für Violin und Violoncello, das die beiden Instrumente über dem Orchester eine Romanze nach der anderen singen läßt, und die durch die große Kraft des Satzes zu einem Festen von reiner Art miteinander verbindet. Krups läßt hier den Impuls durchaus den Violinen, aber er verleiht es, ihn anzugreifen und dem Orchester so mitzutönen, das daraus ein Ganzes wird, wie es der Gehör des Zuschauers jedes laubendsten Werkes entspricht. Was Krups hier den Volkstanz und den Tanz der ganzen Musikantenwelt und Vornehmheit seines kaiserlichen Spiels in die nie vermischt er-

gehtigen und dann desto innigeren Gefänge. Karl Müller, unter Gellomelter, entfaltet eine bezaubernde Reize des Klaviers, der sich mit dem Begleitenden aufs schönste verbindet. Zunächst hat man das Empfinden, als werde ein einziges Instrument gespielt, so verbunden sich die beiden Fiedeln, um sich desto leichter dem Orchester einzuheben.

Dieses Orchester! Es hat einen anscheinenden Dienst, bildet das Orchester einen jeden Dirigenten und stellt einen der bedeutendsten Musikanten der Mannheimer Musikpflege dar. Die Kollert rührt trotz alledem auch wieder dem Orchester näher; das Orchester des Abendabend erweist, und man gerührt sich im Refrain darüber den Kopf, was denn eine Behörde eigentlich für eine Bedeutung besitzt. Man wähle in diesem Bezug allerdings keinen anderen als Richard Wagner bezeugen, der mit den Tönen seinen Abklärungsweg zusammenschneidet hat. Er würde von den Feinden der Religion der eine Antwort erteilen, die man sich im Refrain von allein geben kann.

Wir haben nämlich auch an der Schwelle eines Richard-Wagner-Abend, für das Mannheimer bei aller Not und Sorge doch auch seine Verpflichtungen hat. Eine herrschaftliche Zeit, Instrumente über den Bord des Orchesters zu werfen. Wenn man hören will, dann könne man sich nicht etwa die Notwendigkeiten an, die für ein angesehener Orchester bezeugen, und an denen doch nicht zu rütteln ist, sondern könne sich darauf, daß im Schatten des kaiserlichen Orchesters, dessen leise Aufhebung der Neuordnung des Orchesters bezeugen könnte. Man mag das unter sich und, bevor es in aller Öffentlichkeit ausführlich diskutiert werden mag.

Aber das Orchester lasse man möglichst möglichst unangestört. Die Notwendigkeit erweist sich nicht besser als ein Abend wie der vorige, der von Karl Müller mit einer lehrreichen und launigen Anrede eingeleitet wurde. Der schön Erfolg für alle Reize der Dirigenten, der fast nach Ungarland führt, wo er in großen Konzerten und Concerten (Wagner) für die deutsche Musik steht. Er mag so nicht von der Mannheimer Oper-Tuberei erapellen!...

© Weihnachtswahl in der Lutherische Kirchenmusikdirektion Frick vonhardt verheißt es, den Kirchenfesten in der Lutherische Kirche eine besondere Note zu geben und sie durch ihren Ausblick in die Feiertage zu machen. Sein 27. Kirchenfest brachte Weihnachtswahl aller Musiker und noch auf einer beachtenswerten künstlerischen Höhe. Sehr zum Besten dieser Stimmungsvollen Konzepte trug die Mitwirkung des Kirchenchors der Lutherische Kirche bei, der durch die Anwesenheit der einzelnen Stimmen anführt, welche die Brautkammer selbstständig überlegen sind und dadurch die Männerstimmen einen schönen Stand haben. Unter der gelehrten Leitung des Dirigenten Frick vonhardt werden die Stimmen zu einem harmonisch abgestimmten Klangkörper vereinigt, der mit Sicherheit und Wohlklang die schönsten Stellen zu weihen vermag. Das Orchester nach Vollendung des bei dem musikalischen Chor „Halleluja“ von H. Weidmann und bei dem Chor mit Solostimmen „Das Volk ist im Finstern wandelt“ von H. Becker sehr zur Geltung. Die herrliche Wiedergabe des alten Volksliedes „Maria zum Bornwald ging“ durch den Frauenchor zeigte, über welche guten Stimmenmaterial der Chor im Organ und im Alt verfügt. Kirchenmusikdirektor vonhardt, der an der Orgel den ersten Teil „Es werde Licht“ mit O. S. Bock, Violoncello, und im zweiten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im dritten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im vierten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im fünften Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im sechsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im siebten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im achten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im neunten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zehnten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im elften Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zwölften Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im dreizehnten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im vierzehnten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im fünfzehnten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im sechzehnten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im siebzehnten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im achtzehnten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im neunzehnten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zwanzigsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im einundzwanzigsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zweiundzwanzigsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im dreiundzwanzigsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im vierundzwanzigsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im fünfundzwanzigsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im sechsundzwanzigsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im siebenundzwanzigsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im achtundzwanzigsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im neunundzwanzigsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im hundertsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im einhundertsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zweihundertsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im dreihundertsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im vierhundertsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im fünfhundertsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im sechshundertsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im siebenhundertsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im achthundertsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im neunhundertsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im tausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im einundtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im dreitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im viertausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im fünftausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im sechstausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im siebtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im achtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im neuntausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zehntausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im einundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zweieinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im dreieinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im viereinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im fünfeinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im sechseinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im siebenundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im achteinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im neunundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zehneinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im einunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zweiunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im dreiunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im vierunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im fünfunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im sechsunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im siebenunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im achtunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im neununddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zehntausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im einundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zweieinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im dreieinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im viereinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im fünfeinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im sechseinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im siebenundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im achteinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im neunundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zehneinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im einunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zweiunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im dreiunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im vierunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im fünfunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im sechsunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im siebenunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im achtunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im neununddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zehntausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im einundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zweieinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im dreieinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im viereinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im fünfeinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im sechseinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im siebenundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im achteinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im neunundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zehneinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im einunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zweiunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im dreiunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im vierunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im fünfunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im sechsunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im siebenunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im achtunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im neununddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zehntausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im einundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zweieinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im dreieinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im viereinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im fünfeinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im sechseinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im siebenundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im achteinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im neunundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zehneinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im einunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zweiunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im dreiunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im vierunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im fünfunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im sechsunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im siebenunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im achtunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im neununddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zehntausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im einundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zweieinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im dreieinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im viereinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im fünfeinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im sechseinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im siebenundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im achteinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im neunundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zehneinundzweitausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im einunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im zweiunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im dreiunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im vierunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im fünfunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Violoncello, und im sechsunddreißigtausendsten Teil „Es werde Licht“ durch den herrlichen Organisten „In die Welt“ von O. S. Bock, Viol



### Das Schulgeld an den höheren Lehranstalten

Unter Bezug auf die zahlreichen Zuschriften an die hiesige Presse über das Schulgeld an den höheren Lehranstalten bietet die Direktorenkonferenz der Mannheimer höheren Lehranstalten am 12. Dezember folgende Ausführungen:

1. Der beabsichtigte geplante Abbau des überhöhten Schulgeldes schließt an der unerfreulichen Finanzlage der Städte.
2. Sämtliche Vereinskassen werden von den Schererkonferenzen mit größtem Wohlwollen behandelt. Die Hauptkassen, die Kosten würden freier gehandhabt, um die Zahl der Wünsche einzuschränken, wobei jedoch völlig den tatsächlichen Verhältnissen.
3. Für Beratungen steht ein genau begrenzter Prozentsatz des Schulgeldaufkommens zur Verfügung. Im Rahmen der vorhandenen Mittel hat die Stadtverwaltung den Wünschen, die den Voraussetzungen entsprechen (Nicht, Leistungen, Bedürfnisse), stets in weitestmöglicher Weise entgegenzukommen.

### Mannheimer Schifferverein e. V.

Der Verein hielt am vergangenen Freitag in der Restauration zur „Alteisenbrücke“ seine diesjährige ordentliche Generalversammlung ab, die infolgedessen bemerkenswert war, als der bisherige erste Vorsitzende Stachelhaus, der elf Jahre hindurch die Geschäfte des Vereins erfolgreich geleitet hat, von seinem Amt zurücktrat und Herr Peter Kahlke zu seinem Nachfolger gewählt wurde. Herr Stachelhaus gedachte der Abreise nach dem Herrn Bregel, des 60. Geburtstages des Herrn Diekmann und des 75jährigen Jubiläums des Vereinsleiters Herr. Dem von Schiffsführer Heinrich Klein erhaltenen Jahresbericht

ist zu entnehmen, daß im abgelaufenen Jahre eine Reihe positiver und höchst erfreulicher Schiffahrtsergebnisse erzielt worden sind. Der Bericht kritisiert noch einmal die Mißstände, die durch Faddier und Schimmer durch Ausschüßungen an fahrende Schleppschiffe und durch Ausschüßungen auf Schiffe verursacht werden. Hierdurch würden die Schiffabfertigung und die Führung des Schleppschiffes gefährdet und darf beklagt. Zur Befreiung dieser Mißstände und zur Durchführung geordneter Fahrten wurde vom Verein dem hiesigen Polizeipräsidenten eine Eingabe überreicht, die vom St. Nikolausverein und dem Vorkühler-Schifferverband „Jus et Justitia“ unterstützt worden ist. Im weiteren Verlauf dieser Angelegenheit hat der Verein Marktbesitzer herangezogen und diese an die Reedereien sowie die Schiffahrtsgesellschaften als Weitergabe an das Schifferpersonal gelangt. Der Verein bezieht 30 Jahre. Der Mitgliederbestand beträgt zur Zeit 124.

Der Vorsitzende gedachte in ehrenwerten Worten des verstorbenen Mitgliedes Rechnungsrat Eduard Schlipf zur „Vandulde“ und des Professorin Hela Weidenhammer. Die Anwesenden ehrten die Verstorbenen durch Erheben von den Sitzen.

### Bei der Auswahl des ersten und zweiten Vorsitzenden

die vom Ehrenvorsitzenden Dr. Kockel geleitet wurde, wurden dem zurücktretenden ersten Vorsitzenden Stachelhaus und der Mitte der Verlosung gelang wiederholt herrliche Worte des Dankes und der Anerkennung ausgesprochen und dem Verdienen Ausdruck gegeben, daß er das Amt niederlege. Mit großer Majorität wurden in geheimer Abstimmung sodann Herr Peter Kahlke zum ersten und Dr. Worgentin zum zweiten Vorsitzenden und Herr Stachelhaus zum ersten und zweiten Stellvertreter gewählt, dem seine Kraft dem Verein erhalten bleibt. Herr Georg Kahlke, der auch Stellvertreter des ersten Vorsitzenden war, wurde zum Ehrenmitglied ernannt. Die Wahl wurde am 11. Dezember wieder dem Evangelischen Schifferverein und dem St. Nikolausverein als Beiratspräsidenten je 25 A überreicht.

Es wurde angeregt, im neuen Jahre jeden Monat eine Versammlung abzuhalten, im Frühjahr eine Familienausflug in machen und sich einmal nach Ludwigshafen eine Versammlung einzuladen. Der Abteilungsleiter Frau hat für Berechnungen seinen Wert mehr und werde in Zukunft auch nicht mehr genannt, sondern freilich. In der Eingabe betr. Behinderung der Schifffahrt durch Faddier und Schimmer wurde am Schluß berichtet, daß vom Polizeipräsidenten eine Antwort empfangen ist, in der bedauert wird, daß die Polizei bei der Abwehr nicht genügend von den Schiffen unterstützt werde. Die Mitteilung wurde, es angeregt, in Zukunft in den Schiffervereinen einen entsprechenden Posten aufzunehmen, das den Schiffen zur Abwehr von Anhängern verpflichtet. Nach Besprechung von weiteren Vereinsangelegenheiten schloß der neue Vorsitzende unter Zusammentritt der sehr angeregten versammelten Generalversammlung.

\* Aus Heidelberg. Der Frankfurter in vom roten Kreuz hatte am Sonntag in das Diakonissenhaus nahezu 100 alte Leute zur Weihnacht eingeladen. Die Leute wurden mit Kaffee und Kuchen bewirtet. Außerdem erhielt jedes ein Paket mit Weihnachtsgeldern.

# Mannheims Fleischverbrauch geht zurück

Auf Kopf und Jahr der Bevölkerung entfielen 52,40 kg im Jahre 1931 gegen 60,88 kg im Jahre 1928

Der Fleischverbrauch ist der untrügliche Gradmesser der Wirtschaftslage. Die Wahrheit dieses Satzes bezeugt wieder der Verwaltungsbericht des Städtischen Schlachthofes Mannheim für das Jahr 1931. Wesentlich wurden im Berichtsjahre 8308 Ochsen oder 392 im Monatsdurchschnitt, 5018 (418) Ferkel, 6344 (520) Lämmer, 7179 (595) Rinder, zusammen 22.047 (1887) Stück geschlachtet. Gegenüber dem Vorjahr war ein Mehr von 514 Stück zu verzeichnen. An Kleinvieh wurden geschlachtet: 27.400 (2280) Rinder, 87.000 (7500) Schweine, 2033 (219) Schafe, 144 (19) Ziegen, 35 (9) Ferkel, 57 (6) Ferkel, 129 (10) Ferkel, zusammen 118.121 (9848) Stück Kleinvieh oder 4700 Stück mehr als im Vorjahr. Die Schlachtungen von Rindern haben um 1000 Stück, von Schweinen um 400, von Ferkeln um 81 und Lämmern um 20 Stück zugenommen. Dieser Zunahme steht eine Abnahme der Schlachtungen von Schafen um 778, Ziegen um 141 und Ferkeln um 5 Stück gegenüber. Die Viehdarstellungen betragen 88 Stück (gegenüber dem Vorjahr 94 Stück weniger). Die größte Schlachtmenge wurde erreicht: im Dezember in Großvieh mit 2422 Stück und in Rindern mit 3483 Stück, im März in Schweinen mit 8889 Stück. Im Berichtsjahre wurden 108.900 kg. frisches Inlandfleisch angeliefert und aus hiesigen Schlachtungen 47.688 kg. frisches Fleisch angeliefert.

### Der Gesamtfleischverbrauch

betrug sowohl in Mannheim im Berichtsjahre, als hiesigen Schlächlungen 14.179.008 Kilo und aus eingeführtem frischem Inlandfleisch 108.000 Kilo. Hiervon wurden 47.688 Kilo angeliefert, so daß 14.240.595 Kilo verbleiben. Das ist auf den Kopf und Tag der Bevölkerung 0,146 Kilo oder je Kopf und Jahr der Bevölkerung 52,40 Kilo gegen 60,88 Kilo bzw. 54,10 Kilo im Jahre 1930. Die absteigende Linie des Fleischverbrauchs zeigt deutlich folgende Statistik: Der jährliche Fleischverbrauch auf den Kopf der Bevölkerung betrug: 1928: 60,88 Kilo, 1929: 58,10 Kilo, 1930: 54,10 Kilo, 1931: 52,40 Kilo, 1932: 50,88 Kilo, 1933: 48,10 Kilo, 1934: 46,10 Kilo, 1935: 44,10 Kilo, 1936: 42,10 Kilo, 1937: 40,10 Kilo, 1938: 38,10 Kilo, 1939: 36,10 Kilo, 1940: 34,10 Kilo, 1941: 32,10 Kilo.

## Was unter den Hammer kommt

In einer Mannheimer Auktionshalle — Familiengut, das versteigert wird

Die Rot anderer Tage bringt viele Familien, Stücke aus ihrer Wohngegend, die ihnen zwar lieb und teuer gewesen, aber letztlich zu entbehren sind, für billiges Geld zu verkaufen. Die Auktionen sind wie immer ihren alten Wohngegend vertrieben und es veranlassen, sich mit weltlichen Kleinem Kleinigkeiten zu beschäftigen. So ist in mancher Hinsicht, der in der neuen Wohnung und Raumangebot nicht mehr aufgehoben werden konnte, ist ein alter Schmied aus Großmutter's Tagen, für das man keinen Platz mehr in dem engen Wohnraum in neuen Haus besitzt, also nicht mehr andere Möglichkeit als sie zu verkaufen. Auch der Untermeister, der seine eigenen Möbel mitgebracht hat, ist bald daran, wenn monumentale Sekretäre und dekorative Diplomatenschränke den letzten Weg aller solchen Dinge gehen.

### Den Weg zum Auktionator

In der im Zentrum der Stadt gelegenen Versteigerungshalle des Mannes, den in der Halle, sind es alles zu sehen, was in eine Wohnung gehört: Betten, metallene und hölzerne, armierte und prächtige, denn jedes dort im Verkauf stehende, Schränke für Bücher und für Bücher, Schränke aller Art und aller Sorten. Der Auktionator kann manche traurige Geschichte von dem Leid erzählen, das die Notlage unserer Wirtschaft in so manche Familie hineingetragen hat. Die früher für ihre Wohlhabenheit, ihres großen Wohlstandes erstehen konnte. Er zeigt mit

eine Schlafzimmereinrichtung aus der Barockzeit, die ihm ein besonderer Schloßbesitzer, dem der Himmel schon lange nicht mehr voller Segen hängt, verkauft hat. Ein imponierendes Himmelbett mit herrlich geschweiften Auszügen an der Stirnseite, ein Schrank, der mit der Kunst und der Handarbeit einer vergangenen Kunstperiode angefertigt ist, dazu Stühle, die wahre Kunstwerke der Schnitzerei sind, ein Nachschrank, ein zehnder Tisch — das alles wird heute vom Auktionator

### Wie ein Spottgeld losgeschlagen

Das Schlafzimmer, das früher einen Wert von 10.000 Mark betrug und von dem das Gegenstück sich in einem Münchener Museum befindet, kommt heute für 200—300 Mark unter den Hammer. Randwerte müssen veräußert werden, weil die Leute, die sie ihrem Wert angemessen bezahlen konnten und bezahlen, heute nur noch in sehr geringer Zahl existieren. Die meisten von ihnen verlieren in der Inflation ihr Vermögen und ein paar schwarze Freibeute haben den Rest. Die, die früher ihre Bitten und Zimmerflächen mit wertvollen Gemälden, Bronzen, Porzellan und Smyrnaer

### Fleischfleisch

Die Notwendigkeit der Fleischfleischung zeigen folgende Angaben: Für ungenügend wurden erklärt: 30 Stück Großvieh, 15 Rinder, 14 Schweine, 11 Pferde, 4 Schafe, ferner 3.488 Ferkel, 4.250 Lämmer, 1.833 Ferkel, 1.919 sonstige Tiere und 9.800 kg Fleisch. Für nicht konform (schlecht) langlich, minderwertig wurden erklärt: 258 Stück Großvieh, 30 Rinder, 247 Schweine, 9 Schafe. Mit Tuberkulose waren behaftet: 887 Ochsen, 798 Ferkel, 8.000 Rinder, 1.000 Rinder, 225 Rinder, 1.678 Schweine, 5 Ziegen. Davon wurden erklärt: 1. für ungenügend 15 Tiere, 2. für nicht konform 9 Rinder, 27 Schweine, 21 Rinder, 1 Schweine, 1 für minderwertig 184 Rinder, 3 Rinder, 30 Schweine, 3 Rinder, 11 Rinder, 102 Schweine, 10 Schweine. Auf Grund der allgemeinen Einführung des freiwilligen Tuberkulose-Tilgungsverfahrens bei Rindern wurden auf polizeiliche Anordnung 300 Rinder geschlachtet. Hiervon folgten 294 Tiere offene Lungentuberkulose.

### Die obligatorische Zeichnungsschau

Die am 1. November 1932 hier eingeführt worden ist, hat sich durchaus bewährt. Bei zwei Schweinen wurden im Berichtsjahre Zeichnungen festgestellt. Außerdem wurden 18 Schweine behandelt und der Freiheit überlassen. In gleicher Weise kam es in Ausübung der amtlichen Lebensmittel- und Marktkontrolle wiederholt zu Beschlüssen, auf der Freizeitan wurden verkauft: Ochsen 10 ganze, 8 Viertel, 10 ganze, 1 Viertel, Rinde 240 ganze, 1 halbe, 17 Viertel, Rinder 29 ganze, 1 halbe, 8 Viertel, Rinder 42 ganze, 1 Viertel, Schafe 8 ganze, Schweine 208 ganze, 5 halbe, 1 Viertel im Gesamtgewicht von 24.550 Kilo, mit einem Erlös von 48.010,00 RM.

### Die Bedeutung des Mannheimer Viehmarktes

geht aus folgenden Zahlen hervor: Aufgetrieben wurden 9407 Ochsen, 5759 Ferkel, 22.508 Rinder und Rinder, 100.044 Schweine, 42.472 Rinder, 3055 Schafe, 299 Ziegen, 45 Ferkel, 181 Ferkel, 47.000 Ferkel, 8709 Pferde, zusammen 114.000 Stück (gegen 118.705 Stück im Vorjahr). Die höchsten Markterlöse fielen bei Großvieh in den Monat September mit 5190 Stück, bei Rindern in den Monat Dezember mit 4087 Stück und bei Schweinen in den Monat März mit 16.400 Stück. Von den aufgetriebenen Tieren wurden wieder ausgeliefert: 56,56 v. H. Rinder,

35,35 v. H. Rinder und 47,30 v. H. Schweine gegen 64,08 v. H. Rinder, 21,05 v. H. Rinder und 43,78 v. H. Schweine im Jahre 1931.

### Woher kam die Marktlücke?

Das größte Kontingent mit 124.000 Tieren und zwar mit 10 Pferden, 19.384 Rindern, 111.201 Schweinen und 1 Schaf stellten Hannover und Oldenburg. Dann folgt in weitem Abstand Baden mit 27.431 Tieren und zwar 237 Pferde, 14.981 Stück Großvieh, 9.525 Rindern, 2.554 Schweinen, 1.055 Schafen und 7 Ziegen. Schleswig-Holstein lieferte 26.084 Tiere (18 Pferde, 1.336 Stück Großvieh, 1.371 Rinder, 23.511 Schweine), Württemberg 23.029 Tiere (85 Pferde, 15.723 Stück Großvieh, 6.502 Rinder, 188 Schweine, 143 Schafe), Ost- und Westpreußen 12.408 Tiere (29 Pferde, 5 Stück Großvieh, 185 Rinder, 12.279 Schweine), Bayern 10.377 Tiere (85 Pferde, 7.087 Stück Großvieh, 2.300 Rinder, 870 Schweine, 23 Schafe, 13 Ziegen). Der Rest des Futters verteilt sich auf die Pfalz mit 5.884, Hessen mit 3.028, Oberhessen und Kassel mit 2.308, Mecklenburg mit 2.050, Hamburg-Mittelelbe mit 1.877, Westfalen mit 1.410, Pommern mit 782, Mecklenburg-Schwerin und -Strelitz mit 418, die Rheinprovinz mit 173 und das Saarland mit 8 Tieren. Die Zufuhr erfolgte in 9.421 Stück und 471 Güterwagen. Dazu kamen 3.080 Pferde, 7.091 Stück Großvieh, 4.608 Rinder, 7.822 Schweine, 1.674 Schafe, 405 Ziegen, Ferkel oder Lämmer und 47.600 Ferkel, die zu Fuß und auf Wagen angeliefert wurden.

### Die Ausfuhr

Bei der Ausfuhr mit der Bahn, die insgesamt 44.004 Tiere betrug, entfielen 12.519 Tiere und zwar 38 Pferde, 7.991 Stück Großvieh, 2.154 Rinder, 2.250 Schweine und 116 Schafe auf Berlin, 11.570 Tiere und zwar 30 Pferde, 630 Stück Großvieh, 1.549 Rinder und 9.611 Schweine auf die Pfalz, 10.991 Tiere (92 Pferde, 94 Stück Großvieh, 188 Rinder und 10.709 Schweine) auf das Saargebiet, 6.992 Tiere auf Baden, 1.515 auf Württemberg, 945 auf das Ruhrgebiet, 681 auf die Rheinprovinz, 409 auf Oberhessen und Kassel, 145 auf Hessen, 122 auf Bayern, 94 auf Westfalen, 7 auf Thüringen und 4 auf Hannover und Oldenburg. Zu Fuß und auf Wagen wurden ausgeführt 2.994 Pferde, 38.100 Stück Großvieh, 87.835 Rinder, 180.989 Schweine, 2.939 Schafe, 405 Ziegen, Ferkel oder Lämmer und 47.600 Ferkel. Auf Grund der Notverordnung für die heimische Landwirtschaft wurden außerdem noch dem Saargebiet und Frankreich 14.617 Schweine, etwa 2.000 Stück Großvieh und 21 Rinder über den Viehpfad Mannheim angeliefert, ohne den Markt zu berühren.

### Das Rechnungsergebnis

Einnahmen und Ausgaben des Jahres 1932 im Rechnungsjahr 1. April 1931 bis 31. März 1932 mit 1.551.859 A. Die Einnahmen setzen sich aus folgenden Posten zusammen: Mieten 1.024.874 A, Markt- und Schlachthausgebühren 230.550 A, sonstige Gebühren 148.409 A, Futter und Etra 218.108 A, Düngung und Abfälle 27.291 A, Gas 81.785 A, Beschäftigung 47.021 A. Bei den Ausgaben sind erforderlich Unterhaltung der Viehhöfe 72.125 A, Aufschaffung Unterhaltung und Betrieb der Einrichtungen 79.837 A, Heizung, Beleuchtung, Wasser- und Kraftverbrauch 90.795 A, Fuhrwesen 8088 A, Futter und Etra 147.407 A, Gehälter und Löhne 507.197 A, sonstige Verwaltungskosten 13.738 A, Versicherung, Heizung und Abrechnungen der Schulen 318.127 A, Beschäftigung (einschließlich Erneuerungsfonds) 130.820 A. An die Stadtkasse wurden als Vergütung für Benutzung hiesiger Einrichtungen 340.000 A abgeführt.

### Vermögen und Verpflichtungen

gleiches sich mit 1.038.830 A aus. Das Vermögen mit Bauten und Anlagen stand am 31. März 1932 mit 8.820.341 A zu Buch. Die Kapitalverrechnungen an die Erneuerungsfonds betragen 1.087.005 A, die Einnahme-Rückstände 54.588 A, der Kassenbestand 245 A. Die Kapitalrückstände betragen sich auf 4.008.740 A, die Ausgabe-Rückstände auf 35.084 A.

### Bemerkungen

Die Beamtenliste zeigt sich im Jahre 1931 aus 34 Personen zusammen, und zwar aus 1 Direktor, 2 Oberleitenden, 4 Leitenden, 3 Beamten im Sekretariat, 3 an der Kasse und 1 im Rechnungsbüro, außerdem aus 1 Hauptgehilfen, 1 Obermeister, 1 Obermeister, 1 Obermeister, 1 Obermeister, 17 Beiratsmitglieder. Die Zahl der Arbeiter betrug im Schlachthof durchschnittlich 24, im Viehhof 31 und im Fleischhaus 19.

### Technischer Betrieb

In der Fleischfabrik wurden 35.735 Zentner Vieh esenget (gegen 36.852 Zentner im Vorjahr). Für den gesamten Betrieb wurden verwendet: 217.635 kg. elektrischer Strom, 303.405 kg. Wasser aus dem hiesigen Leitungsbau und 203.374 kg. aus der eigenen Wassergewinnungsanlage, 2.007.188 kg. Elektromotoren, 1000 kg. Kupferblech für den Fleischbetrieb und 63.950 kg. Holz.

\* Was wird denn dort gebuddelt? Die Neuhofheimer wundert sich darüber, daß in der Dürferstraße des Pfälzer des Bürgersteiges aufgerissen wird. Die Buddelarbeiten sind wohl ihre Aufklärung. Das Teufelsdröckchen hat legt dort neue Kalksandsteine in einer Tiefe von 1 Meter unter das Pflaster an. In früherer Zeit bereits wird die Pflasterdecke wieder ihr altes glattes Gesicht annehmen.



Naturwahr, weil phonoplastisch das ist Lindström's

Der Ton lebt. Die Künstler stehen greifbar vor Ihnen — und bereiten Ihnen Genüsse erlesenster Art. — Verlangen Sie LINDSTRÖM'S ODEON-Platten und Musikapparate erhält. In jedem guten Fachgeschäft











