



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 152 (1941)

244 (6.9.1941)

[urn:nbn:de:bsz:mh40-409447](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-409447)

Neue Mannheimer Zeitung

Einzelpreis 10 Pfg.

Mannheimer Neues Tageblatt

Verlag, Schillingstr. 1, 68001 Mannheim

Verlag, Schillingstr. 1, 68001 Mannheim

Samstag, 6. September / Sonntag, 7. September 1941

Verlag, Schillingstr. 1, 68001 Mannheim

152. Jahrgang — Nummer 244

Petersburg rüstet zum Straßenkampf

Timoschenkos großspurtige Siegesmeldungen und die Wirklichkeit

Drahtbericht unseres Korrespondenten

Die deutsche Nachricht von dem erfolgreichen Fortschritt der Räumung im Mittelabschnitt der Ostfront und über die Gefangenennahme von 2000 Sowjetkämpfern allein im Westabschnitt von 2 Armeegruppen ist in England und Amerika mit großer Enttäuschung aufgenommen worden.

Während die englische und amerikanische Presse sich in den letzten Tagen dazu bequemt hatte, zuzugeben, daß die deutschen Truppen sich in entscheidender Weise näherten, wie es in einem Reutersbericht über die Operationen auf die Ostfront im mittleren Abschnitt der Ostfront am laufenden Band einfließt.

In Mittelabschnitten hatten die Meldungen über die bolschewistische Gegenoffensive berichtet und bei ihren Lesern den Eindruck hervorgerufen, daß die Sowjetarmee bereit sei, eine große Offensive im Osten durchzuführen. Diese Meldungen gaben amerikanischen Nachrichtenagenturen Interesse mit bolschewistischen Generalen wieder, in denen die militärische Lage als überaus günstig für die Bolschewisten bezeichnet wurde. Unmittelbar vor der deutschen Siegesmeldung aus dem mittleren Frontabschnitt hat beispielsweise die United Press eine Erklärung des sowjetischen Oberkommandierenden Timoschenko veröffentlicht, demnach wäre am Ende seiner Kraft, während die Sowjets immer härter würden und ihre Reserven überhaup nicht angegriffen hätten.

Trotzdem gibt man sich in englischen und amerikanischen Kreisen weniger Illusionen über die Lage im Raum von Kiew bis zum Dniepr. Selbst das Reutersbüro warnt vor dem Bericht, den deutschen Nachrichten, die die Stadt Kiew im Bereich der schweren deutschen Artillerie, zu besetzen und besetzen zu lassen, in besonders dramatischer Form alle Maßnahmen zu beschleunigen, während die Sowjets immer härter würden und ihre Reserven überhaup nicht angegriffen hätten.

Die Gemächlichkeit der Stadt befindet sich nach diesem Bericht jetzt völlig in den Händen der Wehrmacht. Die gesamte Bevölkerung ist militärisch und in sogenannte „Volksmiliz-Abteilungen“ eingeteilt, ein neuer Name für Partisanen.

Epidemien in Petersburg?

Drahtbericht unseres Korrespondenten

Stettin, 6. September.

Während von der finnischen Front gemeldet wird, daß die finnischen Truppen schon die Sibirische Verteidigung erreichen können, treffen hier und da Meldungen ein, denen es gelang, sich im letzten Moment als Falschmeldung zu retten. Sie weisen, wie die sowjetische Presse am Sonntag meldet, von Epidemien in Petersburg zu berichten. Diese epidemischen Zustände haben einen besonders günstigen Nährboden durch die Überfüllung mit Menschen, die sich aus den riesigen Truppenkonzentrationen und der Besatzung der Fronte ergeben. Die Hilfswachen mühen in den weißen Wägen die Soldaten für das Militär freizumachen, so daß sie jetzt zu Hunderttausenden durch die Straßen umherstreifen und in den Anlagen übernachteten.

Das der Verkehr unter diesen Umständen noch stattfinden und funktionieren ist als er dies umhin zu tun, der Sowjetunion zu sein, ist verständlich. Der Eisenbahnverkehr hat schon am 1. September aufgehört, weil, wie es in einem Bericht heißt, die Bolschewisten, die in die Stadt einströmen, sich entweder in durchsichtige Schichten schoben oder durch Bombardements zerstört wurden. Die Verbringung der öffentlichen Verkehrsmittel hat zu einem großen Teil den Zusammenbruch der Einwohner aus den Vorstädten in die Stadt verdrängt. Die Einwohner leben auf der Straße, während die Soldaten in den Wägen zu hocken, während die teilweise durch Bombardements zerstört sind und teils für militärische Zwecke offengehalten werden müssen.

Vorsicht ist der bessere Teil!

Drahtbericht unseres Korrespondenten

Stettin, 6. September.

Obwohl Präsident Roosevelt die Mitglieder der amerikanischen Delegation für die geplante Konferenz in London bereits ernannt und Churchill besonders ausdrücklich hat, wird Deutschland die deutsche Delegation bilden, ist immer noch kein Termin für die Konferenz festgelegt worden.

In unrichtigen Kreisen wird dies damit begründet, daß man zunächst einmal den Ablauf der Operationen im Zentralabschnitt der Ostfront prüfen und abwarten wolle, bevor man die Konferenz einberufen kann.

Andersherum müßte man auch daran denken, die Sicherheit der Konferenzmitglieder

anzu ihrem eigenen und gefährlichen Tod nach der Sowjetunion vorzuziehen zu organisieren. Die Tatsache, daß Lord Beaverbrook und Barriman die Führung der englischen und amerikanischen Delegation übernommen haben, beweist, daß die Konferenz sich in erster Linie ausschließlich mit Versorgungsfragen befassen wird und daß die rein politischen Fragen zunächst in dem Hintergrund treten werden. Die Verhandlungen, die in den letzten vierzehn Tagen zwischen London, Washington und Moskau über politische und ideologische Krisenfragen geführt wurden, haben zu keiner Einigung geführt

Ditangriff im Fortschreiten

Wieder starke deutsche Luftaktionen über dem Suezkanalgebiet

(Zusammenfassung der N.M.Z.)

Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:

Die Angriffsoperationen im Osten sind in gutem Fortschreiten.

Im Kampf gegen England belegte die Luftwaffe am Tage Bahuanlagen an der schottischen Ostküste mit Bomben schweren Kalibers und zerstörte in der letzten Nacht ostwärts zum Beispiel ein Handelsschiff von 3000 BRT.

Ein härterer Verband deutscher Kampfflugzeuge bombardierte in den letzten Abendstunden mit guter Wirkung Gärten und Hinterhöfe des Flugplatzes Smolita am Suezkanal.

Bei einem Angriff deutscher Kampfflugzeuge auf den britischen Flottenstützpunkt Suez in der Nacht zum 5. September wurden drei feindliche Handelsschiffe mit zusammen 14000 BRT zerstört.

Der Feind floh weder bei Tage noch bei Nacht in das Reichsgebiet ein.

30 000 Gefangene an der Smolensk-Front

und Berlin, 5. September.

Die Kämpfe im mittleren Abschnitt der Ostfront verlaufen sehr erfolgreich. In der Zeit vom 23. August bis 4. September wurden allein im Angriffsbereich zweier Armeen über 30 000 Gefangene gemacht und 100 Panzerkampfwagen der Sowjets erbeutet oder zerstört. Außerdem erlitten die Bolschewiken in diesem Raum 100 Kraftfahrzeuge, über

und im Streit hat man die verschiedenen politischen Verlautbarungen Roosevelt's und Churchill's, sowie das ganze Programm der sogenannten Atlantikkonferenzen sehr wohl aufgenommen. Dazu kommen die qualitativen und quantitativen Verluste, die bedäunliche Lage der Sowjetunion zu einem guten politischen Geschäft zu machen.

In neutralen Kreisen wird darauf hingewiesen, vielleicht wolle man in Washington und London erst noch eine weitere Schwächung der Sowjetunion abwarten, ehe man die Konferenz beginnen lasse, weil man dann eine bedeutend härtere Position hätte.

200 Geschütze, sowie zahlreiches Kriegsmaterial aller Art.

Ein im mittleren Abschnitt eingeleitetes Armeekorps war in den Kämpfen der letzten Tage besonders erfolgreich. Das deutsche Armeekorps erzielte einen großen Geländegewinn und lagte den Bolschewiken schwere Verluste an Menschen und Material an. Nach den bisherigen Abzählungsergebnissen wurden im Abschnitt dieses Korps in den Kämpfen zwischen dem 23. August und 4. September in Summe 17 334 Gefangene erbeutet. Weiter verminderten beim Erbeuten die Truppen des Korps 21 feindliche Panzerkampfwagen, darunter 30 schwerere Panzer, 18 Panzerabwehrkanonen, 108 Geschütze aller Kaliber, 517 Kraftfahrzeuge und 200 andere Fahrzeuge.

Eine deutsche Panzerdivision, die seit dem Beginn des Feldzuges im Osten ununterbrochen im heftigen Kampf steht, ließ am 2. September im mittleren Frontabschnitt auf eine bolschewistische Panzerdivision, die westwärts vorrückte, einen Kampf wurde der Sowjet-Verband, der neu in den Kampf geführt wurde, zerlegt und geschlagen. Am Abend des 2. September gelang es der deutschen Panzerdivision, die feindliche Panzerkampfwagen anzugreifen, die feindliche Panzerkampfwagen, darunter 18 schwere, zu zerstören.

Am 4. 4. griffen härtere sowjetische Panzerkräfte die deutschen Stellungen an. Im heftigen Kampf der deutschen Panzerdivision und Panzerkräfte brachen jedoch alle bolschewistischen Angriffsversuche unter schweren Verlusten zusammen. Die anrückenden sowjetischen Panzerverbände wurden vollständig aufgerieben. Von den 63 Panzerkampfwagen, die die Angriffe gefahren hatten, blieben 62 zerstört und ausgebrannt vor den deutschen Stellungen liegen.

Neues britisches U-Boot-Verbrechen

Zwei griechische Küstenleger versenkt - Wehloste deutsche Matrosen erschossen

und Berlin, 5. September.

Ein neues menschenverächtliches Verbrechen haben die Briten begangen, das Mitleid und Verachtung gegen die Menschheit hervorruft, die es begangen haben: Bei der Ueberfahrt nach einer Insel im Ägäischen Mittelmeer wurden drei kleine griechische Küstenleger von einem plötzlich auftretenden britischen U-Boot in einem unblutigen Kampf zerstört. Zwei der Schiffe erlitten nur geringe Beschädigungen, während ein drittes in Brand überging und sich in die See stürzte. Die Besatzung der beiden verbleibenden Schiffe wurde in Sicherheit gebracht. Die Matrosen landeten hier den Tod.

Nachdem die Ueberlebenden durch den dritten der Küstenleger in einen Hafen gebracht worden waren, wurde auf Grund ihrer Anklage eine Kriegsverbrechen-Vermittlung angedeutet. Sie drohte folgende Maßnahmen: Der Bootsmann G., der einen der Küstenleger besetzte, während, wie eine Garantie des britischen U-Boot-Kommandos das Fahrzeug traf und

es bewegungslos machte. Gestand sich er den Mannschaften den Befehl, über Bord zu springen. Das britische U-Boot-Kommando hätte sich dem Segler auf die Insel. Ein britischer Offizier forderte die noch an Bord befindlichen Leute auf, das Schiffsboot auszuweichen. Das Schiffsboot verlor, von dem brennenden Schiff freigeschossen. In diesem Augenblick erfuhr das britische U-Boot-Kommando, daß das Schiffsboot mit seinen Besatzungen, wobei wurden vier Matrosen tödlich getroffen, ein Matrosenmutter sowie ein Soldat, der als Ueberlebender in die Heimat fahren wollte, wurden schwer verletzt. Das zerstörte Schiffsboot ging unter. Von hier das britische U-Boot-Kommando am die im Wasser treibenden Soldaten herum, wobei es zunächst mit Wasserbomben in die See schickte. In — in — in der Bootsmann weiter sein Verbleiben, behält auseinander zu schwimmen. Wie durch ein Wunder wurde niemand getötet. Das U-Boot-Kommando erlaubte sich dann, einen anderen Küstenleger zu versenken. Die unerschrockenen Deutschen reisten sich auf dem fliehenden treibenden Schiff.

Neues Attentat in Paris

Ein Hochakt der Kommunistischen Partei

Drahtbericht unseres Korrespondenten

Bern, 5. September.

Der Abgeordnete Marcel Gitton ist am Donnerstagabend in dem Pariser Arbeiterviertel Belleville von einem Unbekannten überfallen und durch zwei Revolverkugeln schwer verletzt worden. Der Täter konnte auf seinem Fahrrad fliehen. Gitton wurde ins Spital übergeführt, wo es den Verletzungen gelang, ein Geschloß, das in die Lunge gedrungen war, zu entfernen. Die zweite Kugel, die im Unterleib hängen geblieben war, konnte nicht entfernt werden. Die Verletzung wird als ernst bezeichnet.

Der Abgeordnete Marcel Gitton war zu Beginn des Krieges an der Kommunistischen Partei angetreten. Er wurde deshalb seines Parlamentarismus beraubt für verurteilt erklärt und vor kurzem in die französische Volkspartei übergetreten. Das Attentat auf ihn stellt ohne Zweifel einen Hochakt der Kommunistischen Partei dar, der wegen seines Ausmaßes an dieser Partei erfolgt.

Norm in Wladiwostok

Große Truppenzusammenschüßungen der Sowjets

Drahtbericht unseres Korrespondenten

Rom, 5. September.

Wie aus Tokio gemeldet wird, haben die Sowjets große Mengen an Kriegsmaterial und stark bewaffnete Truppen in Wladiwostok zusammengeschoben. Im südlichen Sibirien herrscht unter den Sowjetbeamten und besonders unter den Offizieren große Verwirrung und vor allem Unruhe die Nachrichten zu vernehmen, daß sich die Nachrichten über die deutschen Siege in der Bevölkerung verbreiten.

U-Boot-Taucher in Wladiwostok eingetroffen

(Zusammenfassung der N.M.Z.)

+ Berlin, 6. September.

Wie aus Tokio berichtet wird, ist ein U-Boot-Taucher mit Benzin für die Sowjetunion in Wladiwostok eingetroffen.

Staatssekretär Karmasin 40 Jahre alt. Der deutsche Volkstempelführer Staatssekretär Joachim Karmasin feierte seinen 40. Geburtstag.

Die Partisanen

+ Mannheim, 6. September.

Die Herren des Moskauer Kremls haben in der Not ihrer Niederlage eine ganz neue Taktik, ja man kann sagen: eine ganz neue Strategie der Kriegsführung versucht; die Taktik der Partisanenkämpfe, der Kämpfe hinter der eigentlichen Kampffront.

Diese Taktik der Sowjets hat allerdings bereits ihre Tradition sowohl in der russischen Nationalgeschichte wie in der bolschewistischen Revolutionsgeschichte.

Mit ihrer Hilfe hat Rußland, wenn man der russischen Geschichtsschreibung und vor allem der russischen Geschichtskunde, wie sie die heutigen Moskauer Machthaber vertreten, glauben darf, bereits die gewaltige Armee Napoleons und das Genie des großen Kaisers besiegt. Ganz so ist es nun allerdings nicht. Die Niederlage Napoleons findet ihre wesentliche Erklärung in den unbegreiflichen Fehlern Napoleons selbst und in der geschichtlichen Taktik, die ihm sein russischer Gegenüber Kutusow, der schließlich verlor, die russische Armee seinem Zugriff und damit ihrer schweren Niederlage anzujulieren, aufgeschwungen hat. Aber richtig und sicher ist es, daß die Partisanentaktik des Jahres 1912 ihren guten Teil vor allem zur Verhinderung der napoleonischen Niederlage beigetragen hat. Die Vernichtung aller Hilfsquellen im Lande, die ständige Verunreinigung der rückwärtigen Verbindungen, die mit dem typisch russischen fatalistischen Mut zum Sterben immer wieder unternommenen Angriffe auf Vorrat und Nachhut des Feindes haben die Aufstufungserscheinungen innerhalb der napoleonischen Armee wesentlich beschleunigt und zu der vollkommenen Desorganisation, in der schließlich der Rückzug zur Katastrophe ansetzte, bedeutend beigetragen.

Wichtigster und entscheidender war die Partisanentaktik der Bolschewiken während der Burekratiekrise nach dem Weltkrieg. Mit die wehrkräftigen Armeen Koltschak, Dubutinskij, Denikin und Wrangel'sch in konzentrischer Form nach der neuen Hauptstadt Moskau anrückten und Trotski's rote Armee kaum mehr Chancen eines erfolgreichen Widerstandes hatte, da kam den bolschewistischen Führern im letzten Augenblick ein außerordentlich glücklicher Einfall: den propagandistischen Krieg, den sie bisher schon hinter der wehrkräftigen Front geführt hatten, zu einem wirklichen Krieg auszuweiten. Reichsleiterstellungen wurden gebildet, die hinter der Front der Wehrmacht aufstanden, ihre Verbindungsstellen überließen, ihre Munition und Lebensmittellieferungen in Brand steckten, die in ihrem Goh gegen den Partisanen und in ihrer Angst vor dem Bolschewismus hin und her schwankenden Bauernmassen aufstehen, Sabotageakte und Morde an wehrkräftigen Führern inkompetenten und schließlich im Rücken der wehrkräftigen Armeen Aufstände organisierten, die diesen Armeen militärisch und moralisch das Rückgrat brachen. Bei der vollkommenen Unfähigkeit zur Organisation, die in allen Hauptquartieren familiärer wehrkräftiger Armeen schafften war, bei der Verdrängung des Kampfbetriebes hinter der Front und bei dem grotesken Unverständnis, das die wehrkräftigen Führer und vor allem ihre unteren Organe den entscheidenden politischen Problemen des Bürgerkrieges entgegenbrachten, hatte diese Taktik in der Tat Erfolg. Ihren Triumph erlebte sie, als in Moskau die Sowjets den Körper des ermordeten Admirals Koltschak auf den Spitzen der Bajonette seiner eigenen Truppen entgegenkommen konnten.

Es ist nicht ohne gewissen Zusammenhang mit heute, daß der hauptsächlichste Organisator der Partisanenkämpfe der Bürgerkriegszeit niemand anders als — Stalin war. Hier konnte sich die konspirative Art des geborenen Verführers, seine unerschütterliche in langen Revolutionsjahren erprobene Fähigkeit zur Organisation von Terror, Panik und Streit besonders entfalten. Es ist daher kein Zufall, daß der gleiche Stalin sich heute auf seine alte Taktik wieder beruft und auf sie seine neue Hoffnungen setzt.

Sein Auftreten an das Sowjetvolk, sein Genuß und seinen Genuß dem Feinde in die Hand fallen zu lassen, sondern alles zu zerstören, das Land zu verheeren und in eine Wüste zu verwandeln, hat das Signal zu diesem jüngsten Partisanenkrieg gegeben. Die Entschloßung des Kriegsvölkerlebens, in deren rasidem Tempo sich die einseitige Front aufblühte, und sich gleichzeitig eine Unzahl von neuen, eng besetzten Fronten auf zum Teil weit über 100 Kilometer Tiefe bildeten, die pure Kampfweise des bolschewischen Soldaten, der ohne Lebenslicht und ohne Gesicht für das Kampfbild im ersten, das A. B. den französischen Soldaten so hart beeinflusste, auch da noch weiterlämpft, wo der Kampf bereits seinen Sinn verloren hat, bezeugen zum Glück diese Taktik.

Aber kann sich die Sowjetregierung und Sowjetarmeeleitung davon auch nur im geringsten einen wirklichen Erfolg versprechen?

Der Partisanen- oder Guerillakrieg ist an eine Reihe von Voraussetzungen gebunden: er ist eine beschränkte Gruppe, stützend an eine gewisse Primordialität der Verführerkräfte, die den Partisanen den Überhalt ermöglicht, dringt an den Bewegungen militärischen Mittels beim Gegner, das erbeutete Land wirklich zu belegen und zu verwandeln, und schließlich an die Möglichkeit, den hinter dem Rücken des Feindes kämpfenden Partisanen fortwährende Unterstützung anzubringen. Vor allem aber natürlich an die Möglichkeit der Verankerung hinter der Front, das unerschütterliche Rückgrat der Partisanenfront auf sich zu nehmen.

Alle diese Voraussetzungen waren bei dem napoleonischen Feldzug gegen Rußland und bei dem Bürgerkrieg der Jahre 1918-20 gegeben. Aber alle diese,

Aus Welt und Leben

Von Haydn bis Höller / Der Plan der Akademie-Konzerte für 1941/42

Das nunmehr veröffentlichte Programm der Musikalischen Akademie der Stadt Mannheim bringt uns aus für den kommenden Winter die freudensmäßige Anzahl von acht Konzerten mit je einem Vorkonzert, ein bezeichnendes Zeichen des trotz der Kriegszeit unerschütterten Fundaments unseres hochentwickelten Mannheimer Musiklebens. Wir werden aber nicht nur feierliche solennitäre Einheiten gewohnter Art erleben, sondern — ein Blick auf das Programm überzeugt davon — wir dürfen diesmal sogar mit besonderen Erwartungen der reichen Fülle dessen entgegensehen, was uns da verheißt wird. Der in längster Zeit aus den Kreisen der Schaffenden wie des Publikums häufig erhobene Ruf nach härterer Berücksichtigung der zeitgenössischen Musik in unseren Konzerten ist auch in Mannheim nicht ungehört verhallt. Staatskapellmeister Elmendorff hat erstmalig überhaupt eine ganze Reihe neuer, in Mannheim noch nicht gespielter Werke zum Teil in Uraufführung in den Konzerten der Akademie aufgenommen, und dafür wird ihm die große Gemeinde der Besucher dieser repräsentativen Musikanstalten besonderen Dank wissen.

Wenig im ersten Konzert werden wir ein neues Werk des österreichischen Komponisten Bela Bartok, eine „Sonata für Klavier“, im Dispositionen gestellt sehen. Das zweite Konzert bringt zwei weitere Uraufführungen mit Richard Strauss „Divertimenti für kleines Orchester“ und Franz von Döbner's japanischem „Vieraktigen“ „Von der Verlobung“, der von der Künstlerin Elisabeth Höngen zum erstenmal gegeben werden wird. Karl Höller, eine der bemerkenswertesten Einzelkomponisten der jüngsten Musik, schrieb ein neues Konzert für Cello und Orchester, das im Rahmen der Uraufführung in Mannheim erklingen und von Ludwig Böllner, dem berühmten Cellisten interpretiert werden wird. Weiter hören wir zum ersten Male eine „Arbeitsliche Suite“ von Wilhelm Krumpholtz und schließlich ein für Mannheim die 1. Sinfonie von Franz Schmidt, dem vor einigen Jahren gestorbenen bedeutenden österreichischen Komponisten, der sehr zu Unrecht vernachlässigt, bereits verschiedentlich von

Elmendorff (u. a. mit dem erfolgreich aufgeführten „Overtüre Notre Dame“) herangezogen worden ist. Von der immer noch rühmlich schaffenden älteren Musikergeneration haben wir Richard Strauß mit der frühen „Rakete“ für Klavier und Orchester (Solist Richard Lang) und dem „Don Juan“ auf dem Programm, F. Liszt in mit seinem balladischen „Derni Ode“ für Violon und Orchester vertreten, dessen Solopartie neben anderen Orchesterleistungen von Hans Götter vermittelt werden wird. Von Jan Sibelius, dem finnischen Meister, hören wir die fünfte Sinfonie in Uraufführung und von Beethoven die vielspielige „Donna Diana“-Ouvertüre.

Von den großen klassischen Sinfonikern hören wir Haydn mit der B-Dur-Sinfonie, Beethoven mit der Eroica und den „Geschöpfen des Prometheus“, Brahms mit der 1. und 4. Sinfonie, Bruckner mit der groß und erhaben komponierten 7. Sinfonie in A-Dur das Programm, und schließlich bringt uns Elmendorff auch eine Sinfonie von Johann Christian Bach, Johann Sebastian Bachs Sohn, dessen Name auch mit der Musikgeschichte Mannheims verknüpft ist. Ein Akt, die dem vorzüglichen Pianisten, wird uns außerdem Beethovens Klavierkonzert in Es-Dur spielen, der nicht minder bedeutende Pianist Gerhart Winkler als Solist für das Es-Dur-Klavierkonzert von Liszt gewonnen worden und die in Mannheim nicht mehr unbekannt junge Geigerin Otilia Dufkova wird mit dem Violonkonzert in D-Dur von Bruckner spielen. Ein weiterer Akt ist Wolfgang Sandberger, der ebenfalls kein Unbekannter mehr, das unter dem Titel „Symphonie einstufige“ bekannte Violonkonzert des Franzosen Eduard Lalo (1828-1902) spielen wird. Als Vortrag Dvorak's aus Anlass seines 100. Geburtstages (8. September) wird im zweiten Konzert das bekannte tschechische Werk „Aus der neuen Welt“ aufgeführt. Zwei Sinfonikanten werden wir begrüßen können: Hans Knappertschuf, der das Zweite-Konzert leitend ist und den bekanntesten rumanischen Dirigenten Georg Hergheze, der im März nächsten Jahres am Post erscheint. C. O. S.



Luftaufnahme von Petersburg (Vahne, Presse-Kolmann, Sander-Muller-Dr.)



Der Führer und der Duce im Osten (Vahne, Presse-Kolmann, Sander-Muller-Dr.)

Berliner Brief

Wiederleben nach 20 Jahren. — Aus Hannover wurde Mutter Wolfen. — Ehrenabend für General Don Lopez. — „Traum“ von mir“ bei Schaeffers. — Blütenfeste unterm Jankeln.

Berlin, im September.

Wenn eine einst gefeierte Schauspielerin rund zwei Jahrzehnte von der Bühne verschwunden war, und mit einem Mal wieder auftaucht, so ist das eine Sache, die nicht bloß die enge Welt der Theaterwelt, sondern die ganze Theatergemeinde, das Wiedererkennen von Ida Orloff ist. Sie ist ein Fall, der vielleicht in unserer Zeit nur ein Gegenstück in Hedwig Banquet fand, die einst ja auch für Jahre unter dem Namen verschwunden war. Paul Hofe konnte Ida Orloff nach zwanzigjähriger Pause dazu gewinnen, sich wieder einmal — und nun vollständig für lange Zeit — den Berlinern vorzustellen. Er holte sie zur Eröffnung der diesjährigen Saison, die er mit dem „Noten Dahn“ einleitete. Für Ida Orloff hat die Betätigung mit der Rolle der Mutter Wälfen einen besonderen Sinn. Hier spielt sie nach dem Willen des Dichters eine Frauengestalt, eine stolze Verwitwete, die auch bei den Jüngern sofort die Erinnerung an den alten Namen der Künstlerin wachruft. Ihr Dichter, Gerhart Hauptmann, hatte sie damals geschickt und endlich, sein Danneke für „Hanneles Himmelfahrt“, deren Premiere am 4. Februar 1900 stattfand. Heute jedoch Jahre war Ida Orloff damals alt, als sie von Wien nach dem Villingen-Theater in Berlin verpflichtet wurde und Gerhart Hauptmann gefunden hatte, das sie für die Rolle des Danneke eintausend sei. Und der Dichter liegte mit seiner Darstellerin. Aus dem Erfolg entwickelte sich eine menschliche Freundschaft, die Hauptmann auch zu „Und Pippa tanzt“ befreite, das der Dichter für Ida Orloff schrieb. Und wer sollte nicht das Glück haben, der erlebte sie vielleicht Jahre später im Westfälischen „Walden“ (in Wien) zu spielen hatte.

Über ihren künstlerischen Werdegang hat Ida Orloff dieser Tage ein paar Intimitäten ausgeplaudert, die das bei allem Ernst durchsichtige Wesen der Schauspielerin in bestem Lichte erscheinen lassen. Wie sie als Biergeschwätzerin die Hauptrolle in der Wiener „Walden“ (in Wien) zu spielen hatte.

turnte sie, ein kleines, schmales Ding mit Düngeköpfen, zwischen den Kulissen herum. Ein Bühnenarbeiter entdeckte sie und hielt sie für — na, lebensfähig nicht für eine Schauspielerin. „Wahrscheinlich, du Frau“, sagte er nur und legte Ida Orloff was. Durch diesen Zwischenfall hätte sie bald den Aufstieg im zweiten Akt verkannt. Aus dem Mund von damals ist mittlerweile eine Frau von 50 Jahren geworden. Das ist also das richtige Alter für die Mutter Wälfen. Und Ida Orloff lauzt in Wien aufgeführt zu sein, als Paul Hofe bei ihr ankam. Beide kennen sich ja auch gut, denn sie haben vor Jahrzehnten schon einmal zusammen am Hoftheater gespielt. Bei den Proben zum „Noten Dahn“ zeigte sich nun der Schalk der Künstlerin. Sie hat einen weiten Blick. Die Proben aber dauerten jeden Tag sehr lange. Kurz entschlossen richtete Ida Orloff im Kulturbau des Bühnenbauers ein kleines Zimmer ein. Hier sollte sie ein kleines Theater sein, die Kulissen und ein kleines Orchester. Die Räume waren kahl. Und in diesem kleinen Theater, sie zwei Wochen lang, die die Theatergäste sie nach zwanzig Jahren wieder auf die Bretter nötigte, die ihr die Welt bedeuten.

Die Berufung Ida Orloffs darf man als Ehren einer Künstlerin ansehen. Nicht von dem Schicksal der Hoftheater aber ist es, in was auch immer noch ein Parallelsystem abgeben werden kann, das das Schicksal der Theater hat seine neue Spielstätte mit der ebenen Verfassung von Hoftheater gespielt. Schauspieler trifft. Hier soll die Auszeichnung Eduard von Winterstein in treue Freundschaft von Hauptmann, dessen 70. Geburtstag am 1. August mit diesem Ehrenabend ein nachträgliches Schauspielere trifft. Hier soll die Auszeichnung Eduard von Winterstein in treue Freundschaft von Hauptmann, dessen 70. Geburtstag am 1. August mit diesem Ehrenabend ein nachträgliches Schauspielere trifft. Hier soll die Auszeichnung Eduard von Winterstein in treue Freundschaft von Hauptmann, dessen 70. Geburtstag am 1. August mit diesem Ehrenabend ein nachträgliches Schauspielere trifft.

Smilchen dem Theater und dem Kabarett-Barock hoch — Jünglingen auf Sonderposten — Schaeffers Kabarett der Komiker. Nachdem die Theater-spielende Sommerzeit vorbei ist, wendet sich der Zuschauer wieder der aktuellen und kritischen Revue zu, die diesmal „Traum“ von mir“ heißt und von dem einflussreichen Duce und Verfälscher Erwin Wong stammt. Es ist eine Revue der Wunderkammer,

und damit ist eigentlich schon angedeutet, um was es sich bei der neuen Seite dreht. Schaeffers hat sich bei seiner Revue der sich immer mehr Platz verschaffenden Uebung angeschlossen, sein Programm gleich für zwei Monate einzurichten. Es bietet dann wenigstens nicht die Gefahr, das irgend jemand nicht dazu kommt, sich das bessere Ende anzusehen.

Wenn aber die Theater ihre Türen für die Winter-saison öffnen, möchten wir die Rede der Saison. Das ist diesmal ungewöhnlich so in Berlin, denn die große Saison erlosch unter dem Jankeln hat jedoch ihre Porten geschlossen. Das Wunder von 800000 Sommerkassensitzern ist beendet, nachdem es mehr als 600000 Zuschauer geworfen hatten, trotz der kalten Tage, mit denen dieser Sommer so reich gesegnet war. Am letzten Tage gab es noch mal einen Wunderschlag, zu dem vor allem ein „Hundert Nachtstunden“ beitrug, bei dem ein ganzer Stadtbesucher Film- und Bühnenarbeiter auf-marchierte. Obgleich es noch eine tolle Veranlassung dazu, dann liefen sich über das Nordische, populärwissenschaftliche und die Schönen des Westens, aber über den einflussreichen Japaner, dessen berühmte Kunst immer noch an dieser Stelle beibehalten worden ist. Für die Berliner Blumenfreunde bedeutet dieses Finale jedoch nur eine Pause, denn schon im nächsten Frühjahr gibt es unter Jankeln eine neue Fortschritt, Weiterentwicklung die flüchte in der Reihe gleichzeitiger Veranstaltungen des Berliner Kulturvereins, eine große Tulpentau, die im Mai eröffnet werden soll. Schon jetzt werden die Vorbereitungen getroffen, um zu diesem Termin den Berliner und Fremden das Wunder von 100000 blühenden Tulpen zu zeigen. Der Berliner Bär.

Neue Filme in Venedig

1. Rom, 4. September.

Im weiteren Verlauf der Internationalen Film-festhandlung in Venedig wurde der italienische Film „Schlafendes Mädchen“ gezeigt, der unter der Leitung des jungen Regisseurs Andrea Frazzani gedreht worden ist. Andrea Frazzani ist eine der Hoffnungen der italienischen Filmwelt, und es ist daher nicht erstaunlich, daß die Kritik einem Erstlingswerk mit Spannung entgegenzusehen hat. Die italienische Kritik fand, das sei vorweg genommen, mit Frazzani's Debut wenig einverstanden. Der Film erzählt eine komplizierte Geschichte, in der ein Vater im Deserte nach dem verstorbenen Sohn der Königin Christina von Schweden sucht. In sich findet, aber von seinem geringen materiellem Wert enttäuscht ist. Auf der Suche nach dem Sohn ein Mädchen findet, das er schlafend über-treibt und malt. Sein Bild hat Erfolg, und der Künstler um sein unheimliches Werk haben sich. Die etwas unheimlichen Vorzeichen sind wohl früher Einflüsse, und die schauspielerischen Leistungen

sind hervorragend. Besonders muß Tretta Kline genannt werden, die die weibliche Hauptrolle spielt. Aber ein großer und ganzer hat der Film kultiviert. Seiner Aufmerksamkeit wohnt der Vollständigenmutter Pavolini und Graf Volpi bei, der sich auch diesmal wieder große Verdienste um die Organisation der Filmfestspiele erworben hat.

Weiter wurde der finnische Film „Die Schöne Regina“ vorgeführt, der unter der Regie von Toivo Sarffas gedreht worden ist. Er stellt die romantische Liebesgeschichte einer Blumenhändlerin dar, die um die Mitte des vorigen Jahrhunderts in Helsinki spielt. Die Blumenhändlerin bringt unter einer Maske in die elegante Gesellschaft ein und verliebt sich in einen Offizier. Ihre Liebe wird erwidert, und so heiratet alles einem harmonischen. Aber der Offizier muß in den Krieg ziehen, in dem er fällt. Hauptdarstellerin ist die finnische Schauspielerin Regina Simonsen.

Mit großem Erfolg ist der spanische Kurz-film „La Parrala“ vorgeführt worden, in dem die berühmte spanische Sängerin Maria Roman auftrat und mit ihrer vollen Stimme das musikalisch ver-nünftige Publikum bezauberte. Das reiche selbst Programm wurde durch die beiden deutschen Kulturfilme „Der Vierziger“ und die mehr-vöckige Arbeit eines Landwirtes im Schwarzweiß-film und „Futurismus in Japan“ (Terra) ergänzt. Schließlich wurde der italienische Kulturfilm „Kulturfilme“ vorgeführt, der die Arbeit der Volk-schule von Rom zeigt, vor Augen führt. Der schwedische Film „Verbrechen“ und der deutsche Film „Hannele“ mit Paul Wirth werden mit Spannung erwartet.

Oréal Hibemaro Konze dirigiert in B. Baden. Der zur Zeit in Baden-Baden wohnhafte japanische Weiberrichter Graf Hibemaro Konze, Bruder des gegenwärtigen Kaisers der japanischen Politik, hat bei dem Noten Kreis zugunsten der in den nächsten Tagen erscheinenden Verwandten, zur Leitung eines Konzertes im Kurhaus zur Verfügung gestellt, das in seiner Art besonders bemerkenswert erscheint. In dem Programm bringt Graf Konze ausschließlich Werke von Komponisten, deren Name mit Baden-Baden durch ihren Aufenthalt hier oder ihr persönliches Wirken auf dem hohen Konzertpodium besonders eng verknüpft ist: Karl Maria von Weber, Rossini, Bizet, Wagner, Johann Strauss und Brahms. A. H.



ALLES, was Wert hat,
ist wert, versichert zu werden!

ALLIANZ VERSICHERUNG



Offene Stellen

Kontroll-Organisation
Suchen wir einen qualifizierten, der technischen Maschinbau-beruflichen Erfahrung

Hoch- oder Fachschulingenieur

Die Aufgabe besteht aus dem Zweck, den Verbraucher vor allen eventuellen mangelhaften Maschinen zu schützen, die erkennen lassen, dass die Fertigungsfaktoren auf die entsprechenden Maschinen zurückzuführen sind...

Voigtländer & Sohn
Aktien-Gesellschaft
Braunschweig
Personal-Abteilung

Größeres Schiffs- und Spedition-Unternehmen

leitenden Herrn
für die gesamte Schiffahrt, Spedition u. Wasserstraßenverwaltung...

Zum selbstständigen Antritt
verpflichtungsfreie Anstellung gesucht

Seibst. Buchhalter

Lagerverwalter
für Betriebsverwalter

Fahrmeister

Kraftfahrer
für Pkw.

Hotelfachmann

Maschinenbuchhalter (in)
Materialienkäufer

Monopol-Vertriebsgesellschaft

Zentrale Krakau
Abercht-Str. 34, Schleifweg 204

Lohnenden Nebenverdienst

Handelsvertreter
die bisher schon im Einzelhandel tätig sind und auch Regierungen und Behörden besuchen...

Lohnende

Bürovorsteher
Privatsekretärin

NOCH verdienen

Lohnender Nebenverdienst
Bezieherwerber (innen)

VERTRETER

Suchen wir einen qualifizierten, der technischen Maschinbau-beruflichen Erfahrung

Arbeitskräfte

1. als Großbrunnenbauer
2. als Geräteführer
3. als Maschinisten
4. als Pumpenwärter

Prüfungsgehilfe oder Gehilfin

Bürohilfe

SIEMENS

Kalkulatoren
Offertkalkulatoren
Kaufleute
Vorkalkulatoren
Betriebskaufleute

Männliche und weibliche Hilfsarbeiter

Laborant

Kontoristin

Gewandte Kontoristinnen

Suchen zum baldigen Eintritt

Stolz-Kontakt GmbH

Suchen zum baldigen Eintritt

WIR SUCHEN zum baldmöglichsten Eintritt

Küchenhilfe für Werkküche

Herr oder Dame

Damen u. Herren

Zuverlässiger Arbeiter

Schneiderin

Pflichtjahr

Monatsfrau

Büchlein oder Mädchen

Gute Maschinstrickerin

Tüchtige Friseur

Herren-Friseur

Büchlein od. Anfängerin

Stenotypistin

Wirtschaftlerin

saubere Frau oder Mädchen

Hausangestellte

Hausgehilfin

Monatsfrau

Mann

selbstständiger

Engagement

2 Freundinnen

Saubere Putzfrau

Wer vertritt kinderreiche Mutter

Putzarbeiterin

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Ich suche zum baldigen Eintritt: mehrere perfekte Stenotypistinnen

mehrere Kontoristinnen

1 Statistiker

Generalbeauftragter für die Eisenerzgewinnung, Meiz

Kontoristin

Wirtschaftlerin

saubere Frau oder Mädchen

Hausangestellte

Hausgehilfin

Monatsfrau

Mann

selbstständiger

Engagement

2 Freundinnen

Saubere Putzfrau

Wer vertritt kinderreiche Mutter

Putzarbeiterin

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Gute Maschinstrickerin

Tüchtige Friseur

Herren-Friseur

Büchlein od. Anfängerin

Stenotypistin

Wirtschaftlerin

saubere Frau oder Mädchen

Hausangestellte

Hausgehilfin

Monatsfrau

Mann

selbstständiger

Engagement

2 Freundinnen

Saubere Putzfrau

Wer vertritt kinderreiche Mutter

Putzarbeiterin

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Weibl. Arbeitskräfte

Ausläufer

Monatsfrau, Tagesmädchen

Putzfrau

Suche Hausangestellte

Hausgehilfin

Saubere Monatsfrau

Bürogehilfin

Stellengesuche

Tücht. Kaufmann

Nettes Servierfräulein

Servierfräulein

Älteres Fräulein

Sauver Mann

Bedienung

Mann

Wirkungskreis

Heiraten

Wahres Ehe-Glück

selbstständiger

Engagement

2 Freundinnen

Saubere Putzfrau

Wer vertritt kinderreiche Mutter

Putzarbeiterin

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Alleinmädchen

Heiraten

Dame

Heirat

Selbständiger Geschäftsmann

Höf. Beamter

Geschäftstochter

Ingenieur

Bauingenieur

Alleinstehend. Herr

Wünschen Sie Heiratsangelegenheiten

Heirat

Witwer

Heirat

Ehe-Bräutchen

Rentner

Heirat

Automarkt

Anhänger od. Anhänger-Chassis

Motorräder

Gefunden

Gefunden

Verloren

Briefmarken

Briefmarkensammlung

Briefmarken

Pferd mit Rolle

Pferd mit Rolle

Pferd mit Rolle

Bodenkühler außen Sperrholz
elfenbein-lackiert
Holzrost, Eisbehälter
verzinkt, herausnehmbar
Höhe 50 cm
Breite 53 cm
39.50
KAUFHAUS HANSA MANNHEIM

