



**MARCHIVUM**

MANNHEIMS ARCHIV  
HAUS DER STADTGESCHICHTE  
UND ERINNERUNG



## **MARCHIVUM Druckschriften digital**

### **Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 148 (1937)**

22 (14.1.1937) Abend-Ausgabe A

[urn:nbn:de:bsz:mh40-392953](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-392953)

# Neue Mannheimer Zeitung

Einzelpreis 10 Pf.

Erscheinungsort: Täglich 2 mal außer Sonntag. Bezugspreise: Einzelband monatlich 2,00 RM, und 6 Pf. Trichter, in weiteren...  
Verlag, Schriftleitung u. Hauptgeschäftsstelle: R 1, 4-6. Fernsprecher: Sammelnummer 24951  
Postfachkonto: Reichsbanknummer 17590 - Telephonnummer: Kom. 2111 Mannheim

## Mannheimer General-Anzeiger

Einzelpreis: 21 mm breite Millimetergröße 6 Pfennig, 70 mm breite...  
Abend-Ausgabe A

Donnerstag, 14. Januar 1937

148. Jahrgang - Nr. 29

# Ausbau des Zeppelin-Weltverkehrs

## Neue Luftschiffhalle in Frankfurt

Das Programm der Zeppelin-Rederei: 20 Rundfahrten nach Nordamerika

Berlin, 14. Januar.

Der schiffsplanmäßige Luftschiffverkehr der Deutschen Zeppelin-Rederei wird im Jahre 1937 weiter ausgebaut. Geplant sind 18 bis 20 Rundfahrten von Frankfurt a. M. nach Baltimore und ebenso viele Rundreisen im Südamerikadiens nach Rio de Janeiro. Im Herbst d. J. wird ferner der neue LZ 130 in Dienst gestellt werden als Ersatz für den jetzt bereits acht Jahre im Verkehr befindlichen „Graf Zeppelin“.

Alle diese Maßnahmen und Pläne bedingen einen Ausbau des Weltluftverkehrs bei Frankfurt a. M. Vor allem muß für das neue Luftschiff eine neue Halle gebaut werden, damit die einmalige große Bauhalle in Friedriehshafen möglichst schnell für den geplanten Bau des LZ 131 frei wird. Die gesamte Anlage und Planung des Weltluftverkehrs steht bei Frankfurt am Main mit einem Ausbau und einer Vergrößerung ohne weiteres zu.

Es wird nun nötig sein, daß an der Südseite des Hafens ein Bahndamm von fast einem Quadratkilometer für den Hallenbau und die erforderlichen Kundengleise für die Landung und den Ankerplatz abgeholzt werden.

Die neue Halle für den LZ 130 wird 300 Meter lang und mit ihrer Längsachse senkrecht zu der jetzt schon stehenden Halle errichtet werden. Die Ausmaße werden genau dem ersten Bau entsprechen, also eine Länge von 275 Meter, eine Höhe von 51 Meter, eine Breite von 21 Meter haben. Die technischen Einrichtungen werden von vornherein so beschaffen sein, daß unter Umständen auch zwei Luftschiffe zu gleicher Zeit Lande- und Aufstiegsmanöver durchführen können.

Im Zusammenhang mit diesem Bauprogramm gibt die Deutsche Zeppelin-Rederei weiter bekannt, daß auf dem Luftschiffhafen in diesem Jahre ein Verwaltungsgebäude errichtet soll, in dem alle Abteilungen der Rederei untergebracht werden können, die sich zum Teil noch in Friedriehshafen und in dem Stadthafen in Frankfurt a. M. befinden.

## Der Abessinien-Express



Die italienische Regierung hat zwischen Moskau und Addis Abeba einen regelmäßigen Draisendienst eingerichtet. Der Lokomotivzug hat eine Länge von 120 Metern und ist selbstständig mit Addis und einem Beiwagen ausgestattet. (Verkehrsfoto, M.)

## Wo bleibt die Autorität der Pariser Regierung?

# „Wer kommandiert in Perpignan?“

Die Notizen tun dort, was sie wollen, und die Behörden sehen tat- und machtlos zu!

Paris, 14. Januar.

Die Meldung des DNB über die hostilen Zustände in Südfrankreich, die von einem Teil der französischen Presse mit einer Fronte aufgenommen wurde, hinter der sich in Beharrlichkeit Beharrlichkeit und Beharrlichkeit über das Ausbleiben der französischen Medienhelfer angesichts von Not-Spanien verlor, findet heute eine weitere Bestätigung durch die Veröffentlichung der rechtstehenden „Action Française“, die unter dem bereits ferngeliebten Titel jetzt „Wer kommandiert in Perpignan?“

In Perpignan, wo heißt es in dem Artikel, sei die Herrschaft in den amtlichen Kreisen über die Durchführung der Meldung des Pariser Korrespondenten des DNB sehr groß. Als Folge sei der Befehl der Draisenerien dringend nach Paris geflohen worden, wo er am Mittwoch im Innenministerium empfangen worden sei. Vor seiner Abreise aus Perpignan habe er auf der Rückfahrt die Abgeordneten der Handelskammer von Perpignan und die Verantwortlichen der Beamtenverbände empfangen. Dieser Organisation wolle er sich nämlich bedienen, um die französische Rechtsprechung zum Standrecht zu machen. Für wolle man vorziehen, daß sie aus politischen Gründen übertrieben habe.

Jeder die Handelskammer und die Beamtenverbände seien aber in viele Teile gegangen. Sie hätten im Gegenteil angegeben, daß es völlig zuträfe, wenn behauptet worden sei, daß die Kontrolle an der Grenze völlig den kommunikativen Organisationen überlassen sei.

Das Blatt führt dann im einzelnen aus, daß die Wälle nicht mehr durch den Präsektor angehörigt würden, sondern durch den Inhaber des „Café Continental“ in Perpignan, einen Spieler namens Guajuel.

Weder Kraftwagen oder jeder Kraftwagen, der sich nach Spanien bewegen wolle, nehme vorher vor dieser „Selbstständigen Präfektur“ Aufschuß. Für alle Grenzangelegenheiten hätten tatsächlich lokale Sowjets das Kommando in die Hand genommen.

Auf dem Grenzbahnhof Gorbère unterschreibe der Deutsche General die Güterkontrollen, lasse Warenkontrollen und Personalkontrollen passieren oder lasse sie an oder weise sie zurück. Der spanische Grenzkommissar habe nichts zu melden.

In Perpignan habe ferner die Mobilgarde einen bewaffneten Aufstand auf französischem Gebiet angedeutet. Er sei auf das Polizeikommissariat gestürzt worden. Dort aber habe man ihn auf das Kommando der lokalen Sowjets sofort wieder freigelassen. Auch in Gorbère-Gorbère sei der spanische Sonderkommissar erschienen. Der lokale Sowjet behaupte alles, und die Mitglieder von Gorbère-Gorbère, wie es ihnen gefalle, nach Frankreich kommen. Auf der neutralen Straße von Nivola sei der Par-

zen-Vertrag verletzt worden. 300 bewaffnete Milizen aus Valencien hätten diese Straße besetzt, um nach Nivola zu kommen und dort Einwohner zu ermorden. Der lokale Sowjet und der sozialistische Abgeordnete Roux hätten verhindert, daß die Mobilgarde ihre Pflicht habe tun können.

Auf dem kleinen Grenzbahnhof von Jéas seien ferner Angehörige der Guardia Civil aus Spanien eingetroffen, die auf Veranlassung des Gemeindevorstandes nach Perpignan weitergeleitet worden seien. Kurze Zeit darauf sei eine bewaffnete Patrouille der französischen Gendarmen auf dem Grenzbahnhof eingetroffen. Sie habe einzelne Häuser nach den gefährdeten Angehörigen der Guardia Civil durchsucht. Erst dann seien sie unter Bedrohung gegen den Gemeindevorstand auf spanisches Gebiet zurückgekehrt. Ueber diesem Vorfall sei auch fernerzeit die Meldung des Außenministeriums erschienen, der in Gorbère angeordnet wurde. Der Inhalt sei von 200 bis 300 Männern nach Spanien getrieben worden. Aber, so lautet das Blatt, habe in jener Nacht die Mobilgarde an dieser Stelle der Grenze zurückgekehrt. Man habe in der Angelegenheit des Außenministeriums einen Komparten verhaftet, aber der lokale Sowjet von Gorbère, der in Wirklichkeit alles gemacht habe, sei nicht beunruhigt worden, ebenso wenig wie die Bürgermeister dieser Stadt.

In Perpignan gingen Milizen in Uniform in den Straßen der Stadt spazieren

und belästigten die Frauen. Ein städtisches Gebäude, nämlich das frühere Militärkrankenhaus, diese allen rufen spanischen Freiwilligen als Kaserne. Sie würden dort offen von der Stadt vertrieben. In dem städtischen Krankenhaus sei ein Versteck eingerichtet für die Kranken, die aus dieser Kaserne kämen, und für Angehörige aller Nationalitäten, die von der roten Front zurückkämen. Wenn der Präsektor von Perpignan angeordnet einschreiten wolle, würde er vor dieser Lage - die mit dieser Aufhebung der Kontrolle nur unvollkommen dargestellt ist - machtlos sein. Er sei verpflichtet, sich dem Verbot des lokalen Sowjets und der Genossen Roux und Guajuel zu unterwerfen. Andernfalls würde ein Telefonanruf nach Paris nachgehen.

## Verstärkter Zustrom nach Perpignan

Paris, 14. Januar.

Der Verteidiger der „Action Française“ in Perpignan meldet seinem Blatt einen verstärkten Zustrom von ausländischen „Freiwilligen“ für Not-Spanien in ihre „Volksfrontarmee“, dem früheren Militärkommissar von Perpignan. Diese neuen Freiwilligen kämen in Uniform bis zum Abendessen in den Straßen von Perpignan frei bewegen.

Sie kamen mit dieser Stille noch erhalten? fragt das Blatt. Qualitäten während des Weltkriegs

die neutralen Mächte, daß Soldaten einer kriegsführenden Macht in ihren Städten inszenieren können?

Die Pariser Presse hat sich höchlich entrüstet, als die deutschen Zeitungen auf die Behände in Perpignan hinwiesen und zu bezeugen wollten, daß die Autorität der Pariser Regierung in diesem

## In die Freiheit entlassen!

Die Besatzungen und Passagiere der beschlagnahmten roten Dampfer freigelassen

(Zusammenfassung der R R 3)

Berlin, 14. Januar.

Die Besatzungen und Passagiere der vor kurzem von deutschen Fernverkehrsflotten als Bergelingsmotive umher beschlagnahmten roten spanischen Dampfer „Martha Jaquerra“ und „Argon“ sind freigelassen worden.

Die Besatzung des Dampfers „Martha Jaquerra“ wurde am 11. Januar vom Kreuzer „Königsberg“ an der nordspanischen Küste abgeholt, während die Besatzung des Dampfers „Argon“ vom Kreuzer „Admiral Graf Spee“ am 12. Januar vor Biskaya abgeholt wurde.

## Zurückgeschlagene Gegenangriffe der Notizen

Salamanca, 14. Januar.

Am nationalen Vertreterbericht vom Mittwoch werden noch einige Einzelheiten bekannt. Danach lag am Mittwoch, ebenso wie am Vorlage, die rote Revolte über den Schlachtfeldern, vor Madrid, der Kampfhandlungen größeren Umfangs unmöglich machte.

Nur im Abschnitt von Los Riosos benutzten die Bolschewiken das Zerreißen des Rebellenlagers in der Mittagszeit zu ihrem dritten Gegenangriff seit Sonntag.

Mehrere von den sowjetischen Truppen, die auch an dieser Stelle wieder eingesetzt waren, gelangten bis in die nordwestlichen Gebiete der Nationalen Linien. Die jedoch durch ihre starken Erfahrungen im Abwehrkampf gegen Truppen, fünf zur Strecke kamen. Die Insassen kamen bei den Kampf ums Leben.

Der von den Bolschewiken besonders bei Los Riosos angelegte Druck hat übrigens keine Ursache in dem Eintreffen von fünf Soldaten-Bataillonen, die dem französischen Kontingent der Internationalen Brigade angehören. Diese Soldaten Rosland sind während der nationalen Offensive in der vergangenen Woche aus ihren Stellungen im Guadarama-Gebirge herangezogen und über

ließen Winkel Frankreichs nach Geltung habe. Die die Behauptungen der „Action Française“ zeigen, war diese Entziehung genau so sehr am Platz wie an anderem Ort die Entziehung über die angeblichen deutschen Marktbesitzer. Was in Perpignan passiert, ist nicht nur nach der für die Herren der Pariser Presse, sondern auch nach der Meinung der deutschen Zeitungen, sondern in nach Form und Inhalt der Kunde von Frankreich zu hochpreisigen Abschlüssen der Verpflichtung ein offener Skandal. Ein um so größerer Skandal, als Frankreich bekanntlich einen besonderen Wert an den Tag gelegt hat, der englischen Anregung auf ein allgemeines Freiwilligenverbot auszusprechen.

In Perpignan hat die Pariser Regierung ein Geländebild zu zeigen, wieviel ihr mit diesem freiwilligen Verbot, und vor allem, was nach der den augenblicklichen Umständen in Frankreich als die wichtigere Frage erscheint, wieviel sie überhaupt imstande ist, ihrem eventuellen neuen Willen auch wirklich Nachdruck zu verschaffen!

central in aller Eile nach Salomercillo und El Verde liegende rote Front zerstört werden.

## Trauerfeier für de Boergrabe

Paris, 14. Januar.

Der Torpedobombardier „Reinold“ hat am Mittwoch die Leiche des in Madrid von den Bolschewiken auf vielschichtige Weise ermordeten deutschen Diplomaten Baron de Boergrabe nach Toulon gebracht. Am heutigen Donnerstag wird eine Trauerfeier stattfinden. Anschließend wird der Sarg unter militärischen Ehren nach dem Vahnet gebracht, um nach Belgien übergeführt zu werden.

## Missglückter Flugzeugsturm?

Paris, 14. Januar.

Aus Amiens wird eine neue geheimnisvolle Flugzeugangelegenheit gemeldet, von der „Le Jour“ annimmt, daß es sich um einen verunglückten Flugzeugsturm nach Not-Spanien handele.

Am Mittwochabend landete auf dem Flugplatz von Reuilly südlich von Albert ein zweimotoriger holländischer Zweisitzer. Der Flugzeugführer, anscheinend ein Ausländer, fuhr sofort zum Flughafen Albert nach Paris. Während noch die Wachen mit der Aufforderung des Bundes beschlagnahmt war, kam ein anderer Flugzeugführer aus Paris an, der kurz darauf die Maschine an einen anderen Bestimmungsort bringen wollte. Da die Papiere des Flugzeugführers der Polizei nicht in Ordnung erschienen, verweigerte sie den Start. Der Flugzeugführer führte darauf mit der Erlaubnis nach Paris zurück.

Der Führer empfing den Landesgruppenleiter von Brüssel. Der Führer empfing am Mittwoch im Beisein des Leiters des Bundes den Landesgruppenleiter der Autonomie-Organisation der RSDAP in Brüssel, P. Van-Der-Bruggen von Gistel, zum Bericht und zur Beschließung vor seiner Abreise nach Brüssel.

Die holländische Kabine zurückgekehrt. Das gesamte holländische Kabinen ist am Mittwochabend zurückgekehrt.



Ein interessantes Dokument des „Echo de Paris“:

Anweisungen für den bolschewistischen Aufstand

Wie Moskau die spanischen Kommunisten für den Aufstand trainierte

Paris, 14. Januar. Die Verantwortung und Beteiligung französischer Kommunisten an den Vorbereitungen zur Revolutionen Spaniens werden durch eine groß angelegte Veröffentlichung des „Echo de Paris“ aufgedeckt.

Das Blatt ist in der Lage, wirklich die Anweisungen wiederzugeben, die vom „Kommunistischen Büro“ der Kommunistischen Partei in Paris Ende April 1936 als ein Zieljahr vor Ausbruch der nationalen Abwehrbewegung in Spanien, an die Leiter der roten spanischen Militärs, der Koadressen, der Kommunisten und Sozialisten gegeben worden sind, und die eine „Kontrollierung“ der Kräfte zum Gegenstand haben.

Das Dokument befindet sich bereits in Händen der spanischen Regierung. Das Blatt drückt die Hoffnung aus, daß Verteidigungsminister Salas die notwendigen vorzulegenden Maßnahmen ergreifen werde.

Das Schriftstück ist außerordentlich umfangreich. Es enthält in 40 Punkten einen genau ausgearbeiteten Betriebs- und Revolutionsplan, der in Spanien genau durchgeführt wurde. Im einzelnen wird folgendes angeführt:

Für jede Kaserne sollen „Eindrucksabteilungen“ aufgestellt werden, die unter dem Befehl von aktiven Offizieren, die für die Sache gewonnen werden könnten, stehen. Im Ernstfall muß die Einheitsabteilung sofort mit den Kaserneausgängen Verbindung aufnehmen.

Die Anweisung von „Kasernen-Kommandos“ ist aber nicht das einzige, was im Dokument steht. Es enthält auch die Anweisung, die Kasernen zu besetzen, die Kasernen zu besetzen, die Kasernen zu besetzen.

Dann folgen Vorschriften für die Angriffstruppen, die Gewerkschaften zu machen haben.

Diese Angriffstruppen bestehen aus drei oder zehn Mann, von denen mehrere mit Maschinenpistolen ausgerüstet sein müssen. Es wird darauf hingewiesen, daß Gewerkschaften zwei Adjutanten und einen Sekretär zur Seite haben und daß es besser ist, sie in der Wohnung aufzuwachen.

Weiter folgen die Anweisungen über die Sorge der Kasernenführer bei Strafenstrafungen, über die Verteilung der Maschinenpistole, über die Erziehung von Kadermitgliedern zur Bekämpfung von Kadermitgliedern, deren Soldaten sich der Kasernenbewegung nicht anschließen, die Einweisung von mit Maschinenpistolen ausgerüsteten Kadermitgliedern, die Uniformierung von Soldaten an erkrankten, die Bekämpfung der politischen Führer und die Bekämpfung der Kapitalisten „in Schachheit“.

Von den Kapitalisten sollen Kontingente eingefordert werden. Auch die Mitglieder und die der Sache treuhaft schaffenden Militärpersonen müssen angeordnet werden, die alle zwei Tage vom Kasernenausgang überprüft und registriert werden können.

Die weiteren Punkte betreffen die Ueberwachung der Kasernen, auch nach einem gescheiterten Aufstand, ferner die Verbindung einer ausländischen Kaserne mit der Außenwelt und die Gefolgschaftspflicht.

Dann folgen Vorschriften für die Angriffstruppen, die Gewerkschaften zu machen haben.

Diese Angriffstruppen bestehen aus drei oder zehn Mann, von denen mehrere mit Maschinenpistolen ausgerüstet sein müssen. Es wird darauf hingewiesen, daß Gewerkschaften zwei Adjutanten und einen Sekretär zur Seite haben und daß es besser ist, sie in der Wohnung aufzuwachen.

nahezu überwacht werden, denn sie hätten (sagen wir des Aufstandes) schon einmal Verrat geübt und seien also zu einem zweiten Verrat, diesmal an den Aufständischen, wohl fähig. Ferner folgen Vorschriften über die Auffassung und Ausbildung der Militärs, die Abwehr von gegenrevolutionären Angriffen über Uebungen im Straßenkampf, die Kontrolle der Verbindungsbeziehungen, die Verbindung zwischen den Ueberwachungsstellen und dem Streifendienst. Andere Punkte betreffen die Einschüchterung der Unentschiedenen, die Beseitigung der Offiziere und ihrer Familien durch die Ordnungen.

Der Einsatz der Volksmannschaft soll so erfolgen, daß jede Gruppe außerhalb ihres gewöhnlichen Lebensbereiches wirkt, zum nicht von Gefährdungen durch die Polizei zu vermeiden. (1) Schließlich befinden sich noch Bestimmungen über die Versorgung der Aufständischen durch Uebernahme der großen Warenlager.

Jetzt streifen die Ingenieure

René Streitinteressa in Nordfrankreich — Paris, 14. Januar. (U. P.) Der Streik der Viller Textilarbeiter ist in eine neue übertragende Phase getreten. Als 10.000 Arbeiter, dem Schlichtungsbeirat Folge leistend, ge-

Deutschlands erster Zerstörer im Dienst

„Leberecht Maass“ wird die große Tradition der alten Zerstörerflotte fortsetzen

Am 14. Januar 1937 ist im Marinewerkstatt in Kiel der erste Zerstörer der Kriegsmarine Z 1 in Dienst gestellt worden. Der Führer und Reichsführer hat ihm den Namen „Leberecht Maass“ verliehen, in Erinnerung an den Konteradmiral Leberecht Maass, der am 28. August 1914 als zweiter Admiral der Kaiserlichen Marine und erster Führer der Torpedobootflotte im Gesicht bei Helgoland an Bord seines Flaggschiffes „SMS G49“ den Heldentod fand.

Für die später zur Indienststellung kommenden weiteren Zerstörer hat der Führer und Reichsführer noch folgende Namen geschickt:

Für Z 2: „König“, in Erinnerung an den Korvettenkapitän König, gef. am 17. Oktober 1914 als Chef der 7. Torpedobootflotte.

Für Z 3: „Karl Dönitz“, in Erinnerung an den Korvettenkapitän Dönitz, gef. am 23. Januar 1917 als Chef der 4. Torpedobootflotte.

Für Z 4: „Richard Beitzen“, in Erinnerung an den Kapitänleutnant Beitzen, gef. am 31. März 1918 als Chef der 14. Torpedobootflotte.

Für Z 5: „Paul Jacobi“, in Erinnerung an den Korvettenkapitän Jacobi, gef. am 12. Februar 1915 als Chef der 17. Torpedobootflotte.

Für Z 6: „Theodor Riedel“, in Erinnerung an den Korvettenkapitän Riedel, gef. am 31. Mai 1918 als Chef der 4. Torpedobootflotte.

Für Z 7: „Hermann Schoemann“, in Erinnerung an den Kapitänleutnant Schoemann, gef. am 1. Mai 1918 als Chef der Torpedobootflotte Flensburg.

Für Z 8: „Bruno Helldorn“, in Erinnerung an den Korvettenkapitän Helldorn, gef.

bern tritt an ihre Arbeitsplätze zurückkehren wollen, haben sie sich zu ihrer höchsten Ueberzeugung vor geschlossenen Fabrikstoren. An den Mauer der Werkgebäude waren Aufschriften angebracht, die die Mitteilung enthielten, daß die Unternehmer sich anerkennend über ihre Fabriken wieder zu öffnen, weil 400 Ingenieure und Arbeiter in den Streik getreten seien. Die Stimmung der Arbeiter ist außer-

Der Krisenherd Palästina:

„Lieber die Türken als die Engländer“!

Die Araber zu weiterem Widerstand entschlossen — Erklärung des Großmufti

Drahtbericht aus Londoner Vertreters — London, 14. Januar.

Die Vernehmung der arabischen Führer von der englischen Untersuchungskommission wegen der Palästinaunruhen zeigt, daß die Araber entschlossen sind, nicht an ihre Forderungen zu verzichten, und auch nicht davor zurückzufahren, sie unter Umständen mit neuer Gewalt zu erlangen. Die Urlagen der Araber, so erklärte gestern der

unendlich erregt und liegt noch, als auch heute früh noch keine Wenderung in der Lage eingetreten war. Um Zusammenstöße zu verhindern, haben die Werkschlichter zu ihrer Mitglieder die Parole ausgegeben, sich von den Fabriken fernzuhalten.

Das Blatt des Ministerpräsidenten Blum, der sozialistische „Populaire“, beschuldigt die Viller Textilarbeiter, sie seien für den Streik der Ingenieure und Arbeiter verantwortlich. Sie wollten dadurch das Gesetz über die objektive Schlichtung von Arbeitskonflikten sabotieren und den Arbeitstribunalen schaden.

Die Viller Textilarbeiter, die seit mehreren Wochen streiken, haben den Unternehmern mitteilen lassen, daß sie Erlaubnis für die 400 streikenden Ingenieure und Arbeiter geben können, falls die Fabrikbesitzer endlich die Arbeit in ihren Werken wieder aufnehmen möchten.

vom Ausbruch geladene Mufti von Jerusalem, seien das Ergebnis von Englands zionistischer Politik, die Araber ihrer natürlichen und politischen Rechte zu berauben. Wenn diese arabischen Beschwerden nicht völlig aus der Welt geschafft werden,

so würde die Ursache in Palästina in naher Zukunft noch schärfere Formen annehmen.

Im einzelnen stellte der Mufti folgende Forderungen auf: 1. Die Beendigung des Experimentes in Palästina, ein Nationalheer für die Juden zu schaffen, 2. sofortige und vollständige Beendigung der jüdischen Einwanderung sowie des jüdischen Kaufmanns.

1. Abschaffung des Mandats.

Das Mandat, meinte der Mufti, solle durch einen Vertrag zwischen England und den Arabern nach dem Willen des arabischen Volkes und dem Irak geschlossen werden.

Die Bezeichnung des Mufti der arabisch sprachig gehaltenen Rede. Mit besonderem Nachdruck erklärte er, daß die Araber in den Vorkriegslagen unter israelischer Herrschaft glücklicher gewesen seien als heute. Wenn sie keine Forderung nach völliger arabischer Unabhängigkeit nicht verwirklichen lässe, dann lägen die Araber ein türkisches Mandat einem englischen vor. Diese Ausführungen des Mufti machten auf die Kommission sichtlich einen starken Eindruck.

Generaloberst Göring beim König von Italien

Herzliche Begrüßung des Ministerpräsidenten durch das Volk von Rom

Rom, 14. Januar.

Ministerpräsident Generaloberst Göring begab sich nach einer kurzen Landfahrt durch die Straßen des geschäftlichen Viertels in den Laticinal, wo er, wie alle von Oberst Bedenklich, von seiner Majestät, dem König Viktor Emanuel III., Kaiser von Italien, in Audienz empfangen wurde.

Zur gleichen Zeit trat Iron Göring mit ihrer Schwester, begleitet von Frau Italic, der Gemahlin des italienischen Botschafters in Berlin, und von dem Ministerialdirektor Dr. Grippisch, im Auftrag zur Audienz bei ihrer Majestät, der Königin Helene, ein.

Am Grabe des unbekannten Soldaten

Rom, 14. Januar.

Ministerpräsident Generaloberst Göring legte Donnerstagsvormittag 11 Uhr am Grab des un-

kannten Soldaten einen mit einer Dolchenspitze versehenen Kranz nieder.

Am Nationaldenkmal Vittorio Veneto in der letzten Etappe des unbekannten Soldaten eine Kompanie Grenadiere mit der Regimentskapelle sowie Offiziere aller Waffengattungen der Garnison Rom aufgestellt. Der Kranz wurde durch den Vorsitzenden der Garnison, Generalmajor der Division Rom in Gegenwart ihrer Offiziere, General Botschafter von Ostell mit dem drei Weihenkreuzen, sowie der Bundesmarschall mit der Krone, und Obergruppenführer der SS, Generaloberst Göring, dem König unter dem Kranz des Deutschlandliedes und des Gott-Weisheit-Liedes die Kranzbesetzung vornahm.

Bei der Ankunft mit bei der Wache wurde Generaloberst Göring, der bei dem herrlichen Winterwetter in offener Wagen vorgefahren war, von einer lautmöglichen Menschenmenge begrüßt mit lautem und herzlichem Beifall begrüßt.

Uraufführung im Nationaltheater:

„Molière spielt“ / Komödie von Hans Anser

Das gewichtigere dramatische Werk, die von Vaterland und Heimat handeln, gibt Hans Anser in dieser vieraktigen Komödie eine Abwandlung jenes Stoffes, der den Theaterbesuchern durch Konrad Wolf „Galopp“ vertraut ist. Den tragisch beschickten Karren, dem Titel und Inhaltlich in einanderfließen, der als Charakter durch ein Leben geht wird, das er nicht ertragen könnte, wäre er nicht von Bekämpfung durch diesen. Diese Bekämpfung ergreift ihn so sehr, daß er sogar eigenes Geld in eigene Hände zum Ausgangspunkt seines Schicksals machen muß. Der Schauspieler Bourquin spielt, ein feiner Mann, in der Komödie vom gebildeten Chefsmann George Dandin sich selber, wie er als Dandy Molière den Kampf gegen Torheit und Schicksal der Menschen, erbarmungslos gegen sich und andere, führt und. So steht er mit seinen Füßen in dieser Welt der Unvollkommenheit als ein Mann und sagt mit seinem Haupt hinein in die reine Welt der Unveränderlichkeit: tragisch und komisch, lächerlich und erhaben zugleich.

Man versteht, daß das Charakterbild zu schaffen ein Dandy ist. Begleitend steht dieser Molière im Mittelpunkt von Anfers personeller Komödie, aber es bleibt ein Charakterbild, aus dem keine Charakterkomödie entsteht. Die vier Akte verharren in einer sehr langweiligen Zustandsbeschreibung, ohne daß sich dramatische Spannung ergäbe. Aber man ist erkrankt zu sehen, mit wieviel höchsten Einflüssen der Dandy es versteht, die Aufmerksamkeit zu erhalten und aus den unwillkürlichen Vorgängen Theaterische Wirkung abzuleiten. Dazu kommt, daß in einem aufgedrehten und klugen Dialog Worte fallen, die tragische Hintergründe des Sozialistischen schmerzhaft zu bezeichnen und schließlich so erschütternd vor uns stehen, daß wir verstehen, wie fern und an sich das Problem dieses Sonderfalls gerade ist. Mit viel Kunst hat die drei Akte von einander abgeheilt: die verdrängte, tragische, verdrängte, ver-

gangungslähmung des französischen Hofes um den Sonnenkönig, in der ein Mensch nicht gibt, die komödiantische der Molièreschen Theatertruppe mit den typischen Temperamenten der lauten Parteien und dem besten Beispiel von Sein und Schein, und die private um Molière, der ein drolliger, grübler, fränkischer und ein wenig verwahrlohter Mensch von seiner bis zur Selbsthate beglückten Frau verläßt und betrogen wird, eine Welt, durch die aber doch umgeben der Allgegenwart der Unmöglichkeit rauscht. Die Ueberwindung dieser Kreise schafft weniger Handlung als Bewegung auf der Bühne und gibt Gelegenheit, sich an lauten Bildern aus dem Dörfchen, bühnen Verweilen aus der Dämmerung zum aufmerksamen Hin und Her hinter den Kulissen zu erkennen, Dinge, die einen großen Teil der vier Akte fallen.

Die Bühnenbilder des Nationaltheaters umschließen den Zuschauer der Komödie mit folgenden Szenen, denen nach dem Vöher Gesagten nichts mehr hinzuzufügen ist: Molière ist durch seine farblichen Komödien bei einer gewissen Klasse der Feigheit Ludwig XIV. der bestgebete Mann. Ein anheimelndes Interesse mit dem Herzog De Mouchy, das er auf Befehl des Königs in dem gegebenen ersten Akt vor den Hofeuten improvisiert. Walter Grosman. Beginn zu der Morgenfeier: „Voll der Wille“, Oper von Verdi. In Richard Wagner „Siegfried“, der am kommenden Sonntag wieder im Nationaltheater erscheint, sind unter der musikalischen Leitung von Karl Elmendorff und der herlichen Leitung von Carl Elmendorff die Damen Wagner (Grimmilde), Kelly (Waldbogel) und Irene Hegler (Gretel) sowie die Herren Grosman (Wagner), Bertling (Witte), Trudolf (Werner) und Heinrich Köhler (Wagner). Die Operette sagt Erich Galltoren.

Die städtische Kammertheater Mannheim eröffnet am Sonntag, dem 17. Januar, 11.30 Uhr, eine Nachbühnung „Rue de la Harpe“, 1. Teil:

ihn keine vom Karneval zurückkehrenden Schauspielers. Das Theater ist total verfallen. Alles wartet auf Molière. Um ihn zu verdrängen? Um ihn zu vernichten? Wer weiß...? Molière spielt! Der Kaffeehaus, die unter der sorgfältig abgemessenen Leitung von Heinrich Ebbes hand, ist nachzugehen, daß sie alle Gelegenheiten, um der dieser Stoff Veranschaulichung geben könnte, und darauf bedacht war, die Fesseln hinter dem literarischen Geschicklich zu werden zu lassen. Die Szenen hatten dabei nicht mehr Schweregewicht, als ihnen zukommt. Nur hätten der Spielleiter und der Dampfbühnen der Leitung des Stückes zur Verleumdung zu verweigern nachgeben sollen. Die beherrschende Rolle — den gesamten Molière der Hans Anfers — mit harter Einfühlung in das Antefeld des Komödiantens. Er hat viel Wärme in seine Darstellung einfließen, die das Bewußtsein sehr schön und eindringlich zu gestalten wußte. Dieser Molière, so lächerlich er ist, reizte niemals zum Lachen, höchstens zu lächelndem Mitleid und war der Part der Literaturkomödie, die über manche Szene des Stückes hinweg, entriekt. Alice Decarli

geb der Haterhoffen Armande die Schriftsteller sind komödiantische Temperaments ohne Verstand. Josef Offenbach charakteristische die geschäftliche Selbsthate Nulls unbedinglich. Rudolf Wilfmeier spielte den Herzog De Mouchy, den Molière den Chefsmann „Quartier“ anhängig, als geschäftlichen Vertreter jenseitig Brautstück, indes Oberst De Mouchy eine Komödie große Geld bei geschäftlichen Herrschern, dem die Menschen mit Werkzeuge launenhafter Unterhaltung sind, sehr geschickt durchgeführt. Beim Handlungsweise mochte nicht reizvoll aus Molières Dandy sein einen neben Verstandes des Zartstoffe auch sein tauchen Erinnerungen an Molières Komödien in und dort auf. Wilhelm Stiller eine derbe Welt der Fesseln. Von den vielen kleinen, durchweg leicht gediegenen Nebenpersonen hob sich der Hauptpartie von Edward Marck besonders ein druckvoll ab.

So wird die Aufführung dem Stück eine kräftige Stütze und führt es zu einem freundlichen Erfolg: Hans Anser, selbst auf der Bühne beifallig begrüßt, konnte wiederholt für Beifallsbekundungen danken. Dr. Fritz Hammes.

Nationaltheater, heute Donnerstag „Tosca“

Oper von Puccini. Musikalische Leitung: Carl Bremer, Regie: Heinrich Köhler-Deffrich. Das Opernabteil sagt Kapellmeister Müller von den Städt. Bühnen Preußen als Gast an Kasselung. Scarpia: Walter Grosman. Beginn zu der Morgenfeier: „Voll der Wille“, Oper von Verdi. In Richard Wagner „Siegfried“, der am kommenden Sonntag wieder im Nationaltheater erscheint, sind unter der musikalischen Leitung von Karl Elmendorff und der herlichen Leitung von Carl Elmendorff die Damen Wagner (Grimmilde), Kelly (Waldbogel) und Irene Hegler (Gretel) sowie die Herren Grosman (Wagner), Bertling (Witte), Trudolf (Werner) und Heinrich Köhler (Wagner). Die Operette sagt Erich Galltoren.

Die städtische Kammertheater Mannheim eröffnet am Sonntag, dem 17. Januar, 11.30 Uhr, eine Nachbühnung „Rue de la Harpe“, 1. Teil:

Roth- und Ordensland. Der Direktor der Kammertheater

hätte sich einleitende Worte sprechen. In Köln, der nicht nur die Welt bereich hat, sondern in allen Kontinenten und den meisten wichtigen Ländern mit dem Künsten schmerzhaft ist, gibt am Sonntag, dem 17. Januar, abends 8 1/2 Uhr, im Schauspielhaus des Hoftheaters einen Lichtbildervortrag. Köln hat darauf sich in Spanien und wird gelegentlich keine andere Vorträge auch über Spanien ergreifen.

„Denker, Dein Hebel ist!“ Diese Titel hat eine Rede, die unter Mithras des Deutschen Reiches in Stuttgart durch den Schauspieler Heinrich Köhler gegeben wird. Die Rede ist ein Vortrag über die „Kulturgeschichte“ in Stuttgart. Heinrich Köhler ist ein Bühnenregisseur. Der Vortragsstoff der wichtigsten Nummer wird neben einem sehr umfangreichen Programm des Kammertheaters auch ein reichhaltiges Kunst- und Bühnenprogramm in Stuttgart. Köln hat darauf sich in Spanien und wird gelegentlich keine andere Vorträge auch über Spanien ergreifen.























