



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 149 (1938)

388 (24.8.1938) Mittag-Ausgabe A

[urn:nbn:de:bsz:mh40-399833](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-399833)

Neue Mannheimer Zeitung

Einzelpreis 10 Pf.

Abbestellungsfrist: Täglich 5 mal außer Sonntag, Diensttag: von 10 bis 12 Uhr, Montag: von 10 bis 11 Uhr, Samstag: von 10 bis 11 Uhr, Sonntag: von 10 bis 11 Uhr. In anderen Städten: Montag: von 10 bis 11 Uhr, Samstag: von 10 bis 11 Uhr, Sonntag: von 10 bis 11 Uhr.

Mannheimer General-Anzeiger

Verlag, Schriftleitung u. Hauptgeschäftsstelle: R. L. 4-6, Fernsprecher: Sammelnummer 2495; Postfach-Konto: Karlsruhe Nummer 17590 - Drahtanschrift: Wemagazin Mannheim

Anzeigenpreise: 10 mm breite Zeilenpreise 3 Pfennig, 70 mm breite Zeilenpreise 40 Pfennig. Für Anzeigen in kleineren Nummern: 10 mm breite Zeilenpreise 3 Pfennig, 70 mm breite Zeilenpreise 40 Pfennig.

Mittag-Ausgabe A

Mittwoch, 24. August 1938

149. Jahrgang - Nr. 388

Admiral von Gorthy besucht Hamburg

Daladier ist stärker als die Marxisten - Das Gesetz über die jüdischen Vornamen

Der Führer mit dem Reichsverweser in der Hansestadt

Jubelnder Empfang der beiden Staatsoberhäupter durch die Hamburger Bevölkerung

24. August, 24. August.
Seine Durchlaucht, der Reichsverweser des Königreichs Ungarn, Károlyi Gorthy von Nagybánya mit seiner Gemahlin und der Führer und Reichskanzler sind in Hamburg eingetroffen. In den letzten Morgenstunden des Mittwoch haben das Elektra, die Patria mit dem Reichsverweser und seiner Gemahlin und der Kaiserin Elisabeth mit dem Führer an Bord an der Hebebrücke festgemacht. Große Menschenmengen kamen an der Hebebrücke und in den Werkstätten des Hamburger Hafens, um das sehr ansehnliche Geleitsgeschwader begrüßen zu können und den Führer ihre Verehrung und Begeisterung zum Ausdruck zu bringen.

Konzert an Bord der Patria

24. August, 24. August.
In Ehren seiner Durchlaucht des Herrn Reichsverwesers des Königreichs Ungarn und ihrer Durchlaucht Frau von Herzland am Dienstagabend an Bord der Patria ein Konzert der Frau Kapellmeisterin, dem das Reichsverweserpaar und der Führer sowie die übrigen an Bord befindlichen hohen ungarischen und deutschen Persönlichkeiten beizuwohnten. Professor Eduard Kren, Professor Max Straß und Professor Ludwig Grollinger hatten mit vollendeter Mitherrschafft Werke von Beethoven, Schubert und Chopin, Tangehaltend die herrliche Beifall dankte den hervorragenden Könnern für ihre einzigartigen Darbietungen.

Die Kleine Entente und Ungarn

Sackernung der militärischen Gleichberechtigung
24. August, 24. August.
Zum Abschluss der Tagung der Kleinen Entente wurde am Dienstagmorgen ein umfangreiches Kommando von Ministerpräsident Gopodinowitsch bekanntgegeben.
Im wichtigsten Punkt des Kommuniqués heißt es über Ungarn: „Der Ständige Rat hat mit Befriedigung festgestellt, daß die seit einem Jahr dauernden Verhandlungen mit Ungarn zu gewissen Abmachungen geführt haben, die den wechselseitigen Beziehungen auf jede Bemerkung zwischen Ungarn und den Staaten der Kleinen Entente sowie die Verankerung der Gleichberechtigung auf dem Balkangebiet an Ungarn leitend der drei Staaten bringt.“
Zu gewissen anderen Fragen im Verlaufe der Verhandlungen, die den Boden für die Entwicklung gutnachbarlicher Beziehungen zwischen Ungarn und den Staaten der Kleinen Entente vorbereiten sollen, noch nicht gelöst werden konnten, konnten die Abmachungen auch nicht veröffentlicht werden.
Der Ständige Rat gibt der Hoffnung Ausdruck, daß durch den weite gegenseitigen Verkehr, der nicht nur die Interessen des eigenen Landes, sondern auch die des gesamten Donauraumes befördert, eine vollständige Ueberstimmung nicht aufhalten wird.“

Waffenlieferant Kanada

Kanadische Tiefenbomber für England
24. August, 24. August.
Die der Luftfahrtkorrespondent des Daily Express (Wien) berichtet, daß die britische Regierung, in Kanada viermotorige Bomber in Kauf zu nehmen die zweimal so groß sein sollen wie die größten bisher bekannten Bombenflugzeuge. Die übertrieben Aussagen, über die die deutsche Flugmafie bisher machte, hätten mit Beschaffung und Bombenladung ein Gesamtgewicht von 10 1/2 Tonnen und eine Reichweite von 300 Meilen in der Stunde. Die neuen Bomber würden bis zu 30 Tonnen wiegen, die Reichweite bis zu 600 Meilen betragen und einen Aktionsradius von 500 Meilen haben. Statt mit Bomben besetzt würden sie mit kleinen Kanonen besetzt werden.
Nach dem Bericht Englands scheint sich jetzt aus Frankreich ein Hinweis für den Bau von Kriegsflyern in Kanada zu interessieren. Die

das Blatt „Montreal Daily Herald“ berichtet, haben französische Interessenten, von denen man mit Bestimmtheit annimmt, daß sie im Auftrag der französischen Regierung handeln, Pläne für die Errichtung einer großen Flugzeugfabrik in der Nähe von Montreal fertiggestellt. Das für die Anlage erforderliche Land sei bereits gekauft. Die letzten Einzelheiten des Planes würden zur Zeit von Sachverständigen geprüft, die sich bereits in Kanada aufhielten. Die Fabrik soll mit mehreren hundert Technikern aus Frankreich arbeiten.

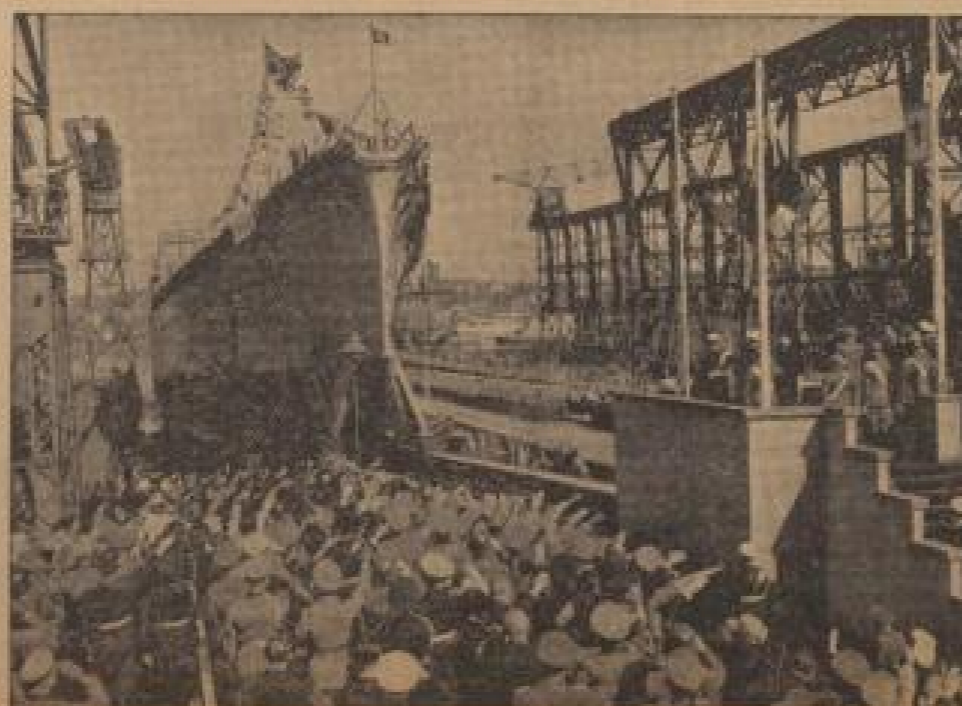
Builemin's Eindrücke
Starke Bewunderung für die deutsche Fliegerei und Flugzeugindustrie
Drahtbericht, unl. Pariser Vertreter
Paris, 24. August.

Der Reichspräsident Daladier empfing heute den Oberkommandierenden der französischen Luftarmee General Builemin, der ihm von seiner Reise nach Berlin berichtete. In französischen Kreisen wird dabei immer wieder betont, daß General Builemin von dem, was er in Deutschland gesehen hat, außerordentlich beeindruckt gewesen sei. Nicht nur habe er die Angelegenheit der deutschen Fliegerei bewundert, sondern stehe ihm noch mehr die besondere Leistung der deutschen Flugzeug- und Motorenwerke.

Die Parade der Kriegsflotte vor Gorthy



Ein der Boote führt das erste deutsche 36 000-Tonnen-Schiff „Bismarck“ (Vize-Admiral, Jäger-Fl.)



Der „Veisag“ fährt in sein Element (Vize-Admiral, Jäger-Fl.)

In wessen Händen?

Die Zukunft der Welt liegt in den Händen von Hitler“ lautet die Parole, die die Pariser Presse dieser Tage ihren Lesern in großer Aufmerksamkeit serviert hat.
Die Formel ist ebenso verblüffend wie hintergründig. Verblüffend, denn bisher hätte man gerade aus englischem Munde, und Frankreich beherrschte das Gebiet, daß die europäische Zukunft in erster Linie von England, seiner Stärke, seiner Unerschütterlichkeit zum Frieden und seiner Bereitschaft zum Kampf abhängen; hintergründig, denn diese Formel gehört in das Kapitel seiner vorbereiteten Kriegsschuldfrage, um deren Konzeption sich gerade die Kreise um Churchill heute schon so energisch, und wie man gesehen muß, leider auch so erfolgreich bemühen. Churchill geht nämlich nicht so weit, dem deutschen Führer, und dem deutschen Volke den Friedenswillen abzurufen, er behauptet nur, daß sie an der „Kervollst“ (Krieg) seien, die in der ganzen Welt herrsche. Er findet, sie verziehen der Welt zu wenig von ihren Missetaten und Plänen und nähmen mit ihrer heillosen und unbedauerlichen Aktivität zu wenig auf das Bewältigungsbedürfnis der internationalen Gesellschaft Rücksicht. Und was sie täten, das beunruhige die Laubbäume: z. B. die großen Retrospektiv-Mandate, die befristeten Grenzbesetzungen, die „Polen“ gegen die Litwen-Schwärze. Es sei schade, daß Deutschland dieses Chium des Untertüblers auf sich nehme, denn die Welt wäre so friedlich und schön und in ihrer Temperatur so milde und in ihrem Himmel so heiter, wenn nicht immer diese fallenden Windböen aus Deutschland die anderen Nationen erschütterten.
Der Churchill vertritt sein Reich. Er ist einer der besten Redatoren, über die das Empire verfügt. Er beherrscht alle Register. Er kann plump und grobschönig sein, er versteht sich auch auf feine und raffinierte Methoden. Er weiß vor allem, daß die Verdrängung eine wirksamere Waffe ist als die Waffe, die sorgemüßige Warnung mehr auf die Wesen wirkt als die offene Drohung und daß der Gegner am wertvollsten ist, den man in die Lage versetzt, ihn nicht gegen die Welt zu stellen, sondern gegen Befürchtungen, die die ganze Welt teilt.
Diese Politik treibt hier Herr Churchill. Er schiebt die Verantwortung für den Frieden auf Deutschland ab. Er verlangt nicht von der Welt, daß sie etwas für diesen Frieden tue, er verlangt nur von Deutschland, daß es nicht gegen diesen Frieden tue. Er fragt nicht, wie weit das Reichbedürfnis der Welt ein Bedürfnis nach willkürlichem Frieden und nicht nach egoistischem Jurabegleichenwerden ist, es kümmert ihn nur, daß Deutschland auf diese Bequemlichkeit in wenig Rücksicht nimmt. Damit läßt er alle die Leute ein, denen der Zustand der Dinge wichtiger ist als der Grund der Dinge — und das ist, einfach dem schicksalhaften Geleis der Trägheit entsprechend, das auch in schwierigen Dingen gilt, bei allen Völkern die Masse.
Diese Leute fragen nicht darnach, warum es Deutschland vermehrt sein soll, seine eigenen Grenzen zu beschützen, nachdem Frankreich die seine in einen unüberwindlichen Wall aus Eisen und Beton verwandelt hat; was in ihrem eigenen Interesse eine Demonstration des Selbstschutzes auf die hohe Verteidigung angewiesen ist, wird, sobald es Deutschland tut, zu einer Demonstration eines übertriebenen Angriffswillens. Sie fragen nicht, warum Frankreich, England, Italien, kurzum alle anderen Mächte rings um Deutschland zwar Jahr für Jahr große Retrospektiv-Mandate abhalten, aber daß darin etwas anderes als eine vollkommen normale Wachstums militärischer Ausbildung zu erblicken wäre, warum aber Deutschland nach so vielen retrospektiven Jahren seine geduldeten Mannschaften nicht in einem Mandate zusammenlassen soll, ohne daß die Welt darin eine Bedrohung ihrer Ruhe sieht! Sie fragen nicht danach, ob die Behandlung der Deutschen in der Litwen-Schwärze im Einklang steht mit den Grundgesetzen, die die Sieger des Weltkrieges selbst für diese Behandlung aufgestellt haben; sie meinen

Die Unterhaltungsseite der „N.M.Z.“

Der verpönte Tod

Robert Taylor darf nicht sterben — Filmdramen mit zwei Schlüssen

Es ist bezeichnend, daß es Projekte begabte, als man unlangst Robert Taylor, den Liebling aller amerikanischen Mädchen und Frauen, in einem Film sterben lassen wollte. Man hatte für Taylor unter dem Titel „Mörderische Leidenschaft“ ein ernstes Thema auserkoren, dessen Stoff und Ablauf der Handlung den Tod des vielgeliebten Helden getreu zu einer Fotomontage machte. Aber obwohl man in Amerika Filmhelden nur selten sterben läßt, wie man doch einen solchen Sturm der Entrüstung über den Tod Robert Taylors auf der Leinwand nicht hätte möglich gehalten. Das Publikum wollte seinen „Bob“ einfach nicht sterben sehen, es verlangte in Tausenden von Briefen, daß er am Leben bleiben möge. Und die Produzenten ließen sich schließlich leidend diesem Volksbegehren und Anderen den Gehalt der Handlung um. Statt der Todesart ersehnt nun eine Ruhestätte, und die Kinobesucher sind zufrieden, daß sie jetzt Fremdenmännern statt Tieren der Zwerge vergleichen dürfen.

Das Sterben auf der Leinwand ist nur gewissermaßen im Film gestattet, während die jugendlichen Helden, die das Prinzip des Schönen und Guten vertreten, unbedingt in jeder Minute aus allen Rissen gerettet und mit einem Doppelpund verliehen werden müssen. Man hat eine Teilung in Hollywood die Filmdramen sogar mit zwei Schlüssen versehen, mit einem freilich oft gar nicht in die Handlung passenden „glücklichen“ Ausgang für Amerika, und einem trübseligen für Europa, wo man über die Frage anders denkt. Gleichwohl steht die Teilung nicht am Ende der Handlung, sondern nur am Anfang. So lange das Publikum nicht nach dem Ende der Handlung fragt, ist es zufrieden. So lange das Publikum nicht nach dem Ende der Handlung fragt, ist es zufrieden. So lange das Publikum nicht nach dem Ende der Handlung fragt, ist es zufrieden.

Umwelteinflüsse auf Mörder

Eine soziologische Statistik

Wenn auch die Lebensführung der Umwelteinflüsse auf die Begabung von Verbrechern auf ihr verändertes Maß eingeschränkt worden ist, so ergibt doch die Untersuchung die Verbindung von Verbrechen sowie für die Beurteilung von Straftaten wertvolle Erkenntnisse. Diese Verbindung mag einer Reihe von Regierungen und Soziologen im statistischen Handbuch gegeben haben, der die Zusammenhänge zwischen der sozialen Umwelt und der Verbrechen nach dem Strafrecht untersucht hat, die von 1921 bis 1929 abgefaßt wurden. Die Mörder waren, den Ausführungen in der „Statistik für Kriminalbiologie und Strafrechtswissenschaft“ zufolge, männlichen und 18 weiblichen Geschlechts. 18 Mörder waren Jugendliche. Die meisten männlichen Mörder seien unangelernte Arbeiter gewesen. Es war Zeit der Zeit ohne Arbeit. Die Hälfte war frei von Verbrechen, die andere Hälfte war verhältnismäßig gering vorbestraft. Die erste Verurteilung sei bei rund einem Fünftel festgestellt worden.

In der Frage der Tatorte stellt die Untersuchung fest, daß sich 98 der Verbrechen in gebirgigen Klüften, 10 in Wäldern abspielten hätten. Die meisten Mörder, 60 im November, die wenigsten im Dezember verurteilt worden, das Wochenende weise eine erhöhte Mordrate auf. Der Tageszeit nach sei die Mordrate verhältnismäßig selten, der Abend und die ersten Nachmittage am häufigsten vertreten gewesen.

Am Fuße der Anden geschaffen

Gedächtnisbank in Berlin

Berlin, im August.
Die Welt ist kleiner geworden, die Kontinente rücken näher zusammen, seit in immer kürzeren Zeiträumen Flugzeuge und Luftschiffe den Ozean überqueren. Aber trotz ihm immer noch die kulturellen Unterschiede zwischen den Völkern. Der hier bei uns eine klare Vorstellung von amerikanischen, im Besonderen von lateinamerikanischen Kunst? Diese Kunst müssen noch geschaffen werden.

Wichtig verdient in diesem Zusammenhang der Gedanke, ein Olympia der Kunst eine regelmäßig wiederkehrende internationale Ausstellung im Leben zu haben, eine Anregung, die der Welt die besten Werke der Kunst der Welt zu zeigen und die Welt zu einer mehrheitlichen Kultur zu führen.

Die Ausstellung, gefördert von Reichsminister Dr. Brüning und vom amerikanischen Botschafter, ist ein Ereignis, an das sich große Hoffnungen knüpfen. Wie ihr beginnt ein künstlerischer Wettbewerb, der die seit langer Zeit bestehende, nie unterbrochene Verbindung zwischen Deutschland und Chile zu einer mehrheitlichen Kultur zu führen.

Der europäische Einfluß erlebte von vornherein den Japaner. Vor manchen Bildern muß man kaum glauben, daß sie am Fuße der Anden entstanden sind. So nahe sind uns die Arbeiten von Rafael Corrales, dem naturverwandten Tiermaler Chiles, oder die Landschaften, an Pastoralen zeigen, farblich meistert sich abgerundeten Frucht- und Blumenbildchen von Juan Gonzalez (Wien), die beide der älteren Künstlergeneration angehören. Oben im Bildfeld gelang die Einwirkung

mehr erfüllt. Bilder hätte man es jetzt für besser gehalten, den blonden Helden unter allen Umständen als Sieger über Tod und Leben zu zeigen. So ist Elmer Wade, dieser Ritter ohne Furcht und Tadel, auf der Leinwand fast — es geschah in über fünfzig Filmen nur viermal — begabte es Projekte, obwohl man Elmer in seinen Streifenfilmen beim besten Willen dem Sandstrandverlauf nach nicht am Leben lassen konnte, wenn man nicht eine ebenso lächerliche wie unmögliche Situation heraufbeschwören wollte.

Auf der anderen Seite gibt es wieder Typen, die in jedem Film sterben müssen. Da ist zum Beispiel Wallace Berry, dieser brutale, eindringliche Darsteller von Kavalieren der Unterwelt, der kaum in einem Film mit dem Leben davonkommt. Ihn will das Publikum sterben sehen, weil er der Vertreter des Bösen ist. Man gönnt ihm den kranken Tod, wie sich die Kinder darüber freuen, wenn Kasperle über den Teufel triumphiert. Ein ähnlicher Darsteller ist Edward G. Robinson, der Vertreter des Gangsters, der in ähnlichen Filmen, in denen er mitspielt, ein gewalttätiges Ende fand. Dabei dachte er nie im Leben daran — er wurde erschossen, erdrosselt, ertrank, auf dem elektrischen Stuhl hingerichtet, bei Explosionen in die Luft gelassen, ertränkt, gelähmt oder in einen Kofan getrieben. Eine Frau, die man auch in Amerika gerne sterben läßt, ist Grete Garbo, die in sehr vielen ihrer schönsten Filme auf der Leinwand dahinscheidet. Sie steht als „Kameradendame“ dabei, sie wird als „Anna Karenina“ unter den Gläubigen und wird als „Mata Hari“ erschossen. Tagelang wird man Frauenstellen wie Joan Crawford, Jeanette MacDonald oder Gladys George kaum jemals sterben lassen. Sie eignen sich nicht, auf dem Friedhof zu enden, sie müssen unbedingt den Weg zum Standesamt beschreiten.

Die relativ häufige Mordzeit

Die relativ häufige Mordzeit seien die zwei letzten Stunden vor Mitternacht gewesen. Die Untersuchung befand sich weiter mit den Mordtaten, unter denen die Verbrechen wirtschaftlicher Vorteile am häufigsten vertreten war. Eine nähere Betrachtung der sozialen Stellung der Opfer ergab, so führt der Referent aus, daß bestimmte Berufsstände häufiger seien als andere. Er nennt als solche Kaufleute, Händler, Gastwirte und Fabrikanten oder Berufe, die häufiger einsame Gegenden aufsuchen haben. Bei 20 Mordtaten seien sexuelle Mordtaten mit im Spiel gewesen. In 21 Mordtaten sei ein Verbrechen bei einem Verbrechen, weil sich der Täter den Folgen ungewollter Verbrechen habe entziehen wollen. Schließlich wird noch festgestellt, daß in männlichen Verbrechen weit mehr Mordtaten verurteilt wurden als in weiblichen, obwohl sich das Verhältnis der Bevölkerungszahl gerade umgekehrt verhält.

Einzelnoten

Bruckner hatte das Gedicht „Germanenjug“ komponiert und spielte es dem Schöpfer des Textes vor. Der Poet war sehr ergriffen, hatte nur Sekunden wegen der vielen Wortwiederholungen. „Wortwiederholungen?“ „Könnte Bruckner auf „So Viehler“, hätten mehr dinst!“

Der alte Plinius wurde in einer Weltanschauung sehr geliebt. Er konnte diese Rundgebung nicht mit seiner Weisheit in Einklang bringen, fand sich nicht auf und fragte, ob jemand zugegen sei, der seinen eigenen Kopf lüften könnte. Man überlegte vergebens und schließlich sagte Plinius ruhig: „Ich

in die gedämmten Sandhöhlen von Blanca H. de Doren, in denen hinter dunklen Baumstämmen die schonbedeckten Bergseiten in jarmen Licht „Gymnerna, oder in die veranderten Bilder von Humberto Jorilla. Als Kolonialist von ausgeprägter Eigenart erobert Israel Moa, einer der besten Vertreter der jüngeren Generation, der amerikanischen Kunst neue Möglichkeiten.

Einen vielversprechenden Bildhauer, in dem ein künstlerischer Behaltungsabrang lebt, heißt Günter in Samuel Roman Rojas. In einer „Kameradent“ (Kamerad) und einer „Mordtaten“ (Mordtaten) spricht er eine Schwingung, tiefen und farnternde Sprache. Ein wunderbarer weiblicher Mordtaten bewirkt, daß er auch den besten und feinen Einwirkung sind be-

Winter den Kulissen des Kolosseums

Wann immer möglich — Korrespondenzen

Rom, im August

Seit einigen Wochen werden im Kolosseum Ausgrabungen veranstaltet, um denjenigen unterirdischen Teil dieses riesigen Theaters freizulegen, der bisher vollkommen unbekannt geblieben ist. Bereits jetzt haben diese Arbeiten sehr interessante Einzelheiten zutage gefördert, die es erlauben, gleichsam einen Blick hinter die Kulissen des Kolosseums zu werfen. Bekanntlich befinden sich die Katakombenräume der Gladiatoren, die Gänge der wilden Tiere, Kanäle, Gänge, Gänge und alle die irdischen Apparate, mit denen die riesige Bühne in einem Wald, See oder Wald im Vordergrund werden konnte, unter der Erde. Man hat jetzt ein System von Vorhängen, Fächerchen und Kisten entdeckt, das deutlich zeigt, unter welchen Vorkehrungen die wilden Tiere auf die Bühne gebracht wurden. Der Hof wurde, wie bei den anderen Theatern, emporgelassen, bis er vor der Mündung eines kleinen Ganges stand in dem sich ein Löwe oder Tiger nicht mehr umdrehen konnte. Dann wurde die Klappe nach oben gehoben, und durch den Vorhang, der langsam anstieg, gelangte das Publikum ins Freie, d. h. auf den großen Bühnenraum. Man fand auch Reste von Tintenzug-

BILDER VOM TAGE



Die imponierende Schau eines englischen Privatflieger-Clubs

Der „Southdowns Flying Club“ hat jetzt auf dem Flugfeld von Billington, nahe Salisbury (Wiltshire), eine imponierende Schau, die mit Flug- und Luftkammerführungen verbunden ist. Die Luftwaffe war bei dieser Gelegenheit, daß die englische Luftwaffe solchen Veranstaltungen der Privatflieger entgegenbringt. (Foto: J. J. J.)



Die Königin-Mutter von Ägypten besuchte Genoa

Die Königin-Mutter von Ägypten trat zu Beginn ihres Besuchs in Genoa ein. Unter dem Vorzeichen der langjährigen Schwestern Königin Farouk von Ägypten beim Verlassen der Gärten. (Foto: J. J. J.)



Amerikas Weltflieger Hughes dreht einen Fliegerfilm

Der amerikanische Fliegerpionier und World-Welt-Flieger Harold G. Hughes beschäftigt in Hollywood einen Film zu drehen, der das Leben der amerikanischen Fliegerin Amelia Earhart schildern soll, der ersten Frau, die den Atlantik überquerte, und die im vorigen Jahre auf einem Flug um die Welt auf der letzten Etappe über dem Pazifik spurlos verschwand. Der Fliegerfilm in dem Film ist Katherine Drexlers Spiel, von dem erwartet wird, daß sie mit Hughes verheiratet ist und eine große Rolle spielt mit Amelia Earhart. — (Foto: J. J. J.)

larm es!“ Gleich darauf fährt er auf den anwesenden Querschnitt, seinen Kameraden und Schloßbesitzer, zu, nahm seinen Kopf und läßt ihn auf die Erde.

„Amerikas Weltflieger Hughes dreht einen Fliegerfilm“

Die Herbstmodelle der Reichsmodezentrale

Was die neue Kollektion des deutschen Damenschneiderhandwerks bringen wird

In diesen Tagen hat die Jury in der Reichsmodezentrale in Frankfurt aus den von allen bedeutenden Modellschöpfern Deutschlands eingereichten Modellen die besten ausgewählt, die nunmehr als die von der Reichsmodezentrale gesetzte Herbstmode 1938 anzusehen sind. Zum erstenmal haben sich auch die Wiener Modellschöpfer beteiligt. Die „Krausfabriken“ der Herbstmode hat auf der Reichstagung des Reichsinnungsverbandes lebend hantieren, anschließend wird die Kollektion der Reichsmodezentrale auf der Leipziger Messe und dann in Berlin gezeigt. Die schönsten Modelle, die in breiter Auswahl von der Jury ausgewählt worden sind, repräsentieren Art und Richtung der Herbstmode.

Wohl, Art und Zweck sind Maßstäbe

In Schnitt und Länge wird die Herbstmode keine wesentlichen Veränderungen der im Frühjahr gezeigten Richtlinien aufweisen. Die sehr kurz getragene Tagesmode trägt durch einfache Linienführung, durch geschmackvollen Ausschnitt jugendliche, beinahe mädchenhafte Silhouetten an. Großartige Zweifarbeneinstellungen sind aus dem herkömmlichen Modellschnitt nicht mehr wegzudenken. Bei den Tageskleidern für den Herbst überwiegt in natürlicher Angleichung an den Charakter der Jahreszeit Weiß in allen Schattierungen, Metallgold, Metallrot, Bernsteinrot sowie Rotblau, sehr Rosa, Himbeer- und Brombeerroth, Blaugrün, Indigo, Karminblau, Gelbgrün. Auch Indigo und Blaudengrün wird vereinzelt verwendet. Für den Abend überwiegt Schwarz in Verbindung mit leuchtend roten Tönen. Selbstverständlich besteht daneben immer auch Weiß als die Farbe des leichten Gewandes, Weiß mit Goldornamenten und Silber. Daneben wird Königsblau mit Gold, Gelbrot und einem lauten Blau verwendet.

Wohlbefinden — der Hauptzweck

Bisher hatte man ein starkes Interesse der Hüften- und Taillepartie entgegengebracht. Neuerdings richtet sich das Augenmerk auf eine Kräftigung der Hals- und Oberarmpartie. Schwungvolle Halsen und Ärmel, die sich weit über den halben Oberarm erstrecken können, weich drapierte Kragen

und Hüden und bisweilen eine leichte Schulterbeimassung sind die neuen Elemente der Herbstmode. Der Kermel ist als „Taschen-“ und „Bananenärmel“ ausgebildet.

Die neue Form des Herbsärmels

Neben den üblichen Abendgesschnitten erfreuen sich bei sportlichen Mänteln die gerade herabfallenden Hängerformen einer steigenden Beliebtheit. Breite, gefestigte Nähte, interessante Taschenbildungen, Zwickelöffnungen, räumlich angebrachte Schlitze sind nicht zuletzt Zweifarbeneinstellungen sind charakteristische Merkmale. Schmale, sich über den Hals ziehende Leinwandtragen oder hochansitzende, schmale Kragen bilden den Dalabildnis. Renardi erscheinen die blühend tragelosen diagonal fallenden Wickelmäntel, bei denen das moderne breite Dalabildnis gut zur Geltung kommt.

Bei den Nachmittagsmänteln erhalten die Schulterpartien durch breit angelegte Zwickelöffnungen und weich fallende Rund- oder Schalkragen aus Felle oder Pelzstoffen eine besondere Betonung. Der Kermel erhält durch eine Verbreiterung des Ellbogengelenks (Bananen- oder Reineschnitt) ein völlig neues Aussehen.

Kohle und Blau — beliebte Herbstfärbung

Das Kohle ist die traditionelle Herbstfarbe oder ist etwas phantasievoller gehalten mit gut isolierter Oberflächenlage und weit ausschlagenden Ärmeln. Der weiß gerade fallende Arm wird besonders bei sportlichen Modellen durch den jugendlich wirkenden Querschnitt erreicht.

Nicht unbedeutend ist die das Kohle begleitende Blau. Vielfach den Schnitt der Tageskleider angelehnt, zeigt sie bei gerader Schulterlinie häufig V-förmigkeit, an die sich die Ärmel anlehnen, die die Hüfte modellieren. Die Kermel sind eng am Oberarm, nach unten flach und in ein Bündchen gefaßt. Fortschrittliche Konstruktoren haben bei der Blau eine glänzende Anwendung, was es für nun um Vorhänge oder Tischdeckenstellungen handelt. Schwere Stoffe wie großköpfiger Filz, Kra-

massenleiden oder hochdünne Seidenstoffe kommen zur Anwendung.

Jugendlicher Stil bei Tageskleidern

Bei Vor- und Nachmittagskleidern wird ein besonderer Wert auf die Betonung des jugendlichen Stils gelegt, in dessen Rahmen sich die verschiedensten Variationen der Kleiderformen bewegen. Die Schultern sind meist gerade gerichtet. Die Kermel in halber bis ganzer Länge werden vielfach aus der breiten Schulterpartie heraus entwickelt, an der sich eingereichte, gepöngte blaugelbe Oberseite anschließen. Hüftschmale, mäßig ausschlagende Blusenröcke wechseln mit hoch angeschnittenen Wiederröcken oder Plüsch-Halterröcke ab. In zwei Farben aufgestellte Kleider, Kaschkleider, kurzärmelige Jumperkleider und Pullover werden favorisiert sein. In den bisherigen Ausgabearbeiten tritt neuerdings die kurze Ärmelunterbreitende Seidenstränge hinzu.

Der Abendkleid für die Dame

Das romantische weite Stoffkleid und das klassische schmal herabfallende Abendkleid sind im wesentlichen unverändert geblieben. Besonderer Wert ist auf die geistige Ausgestaltung des Gesamteindrucks gelegt. Die Schultern sind entweder von Stoffkragen oder Felle bedeckt, oder unbedeckt von Nähten, Blumen und Bändern umspielt.

Als Neuerscheinung kann man den herkömmlich geschneitten weißen oder schwarzen Abendkleid und das Kasch-Abendkleid betrachten. Das beinahe strahlende, das beiden Kleidern gemeinsam ist, wird angenehm durch Pelzleiste und Perlstickerei an der Nahe aufgehoben. Der



Eine hübsche Herbstkleidung
Marionettenstil, weiß gekleidet.
(Verfasserin, Janda-Str.)

Nach fällt gerade, leicht glöckig oder in langen Querschnitten aus. In Verbindung mit diesen beiden Kleidungsformen kommt die reizvolle Abendkleidung aus Seidenstoffen, Wolle und Lamas wieder zu ihrem Recht.

Die Zimmerdecke tapeziert

Von Werner Belk, Innenarchitekt

Die Raumwirkung kann selbst der bestmögliche werden — durch richtige oder verfehlte Wahl der Wandbekleidung. Eine einfarbig gelbte Wand ist immer noch für jede Einrichtung. Sie läßt den Raum größer und freier erscheinen, ermöglicht plausiblere Wirkung der Möbel und ist als „Grund“ für jede Bildart gleich gut geeignet. Doch mancher möchte intimere Raumwirkungen auf eine besondere Weise durch die Tapete erzielen. Von Wänden und Zimmerdecken diese gefeierte Behaglichkeit erreicht. Voraussetzungen zur Ausführung dieser Bekleidung ist, daß die Wand einen glatten, deckenabstichlos hat und die Decke ohne Ständerverankerungen in Wand und Decke mühenlos — also rechteckig — oder leicht gebogen zusammenhängen. Tapete und Gips ist hier als Material favorisiert, gewollt oder Stein geklebt zu wählen.

Reine Vorgänger, Dielen oder Böden und Röhren, die nach einem großen Raum offen sind, abweichend von der Grundfarbe schattiert oder im Gegensatz zum umgebenden einfarbigen Raum gemauert, können schöne Raumwirkungen zeigen. Das Damenzimmer erhält durch eine Wand- und Deckenbekleidung einer gefeierte Wohlfühlfest, die Wärme, Komfort und moderne Schließeladung erlangen alles auf glückliche. Unter Umständen kann die Decke einfarbig hell tapeziert werden, ein breiter Umhang der gemauerten Wandtapete auf die Decke bringt eine andere Raumwirkung hervor. Ein Kellerraum, der in Verbindung mit dem Schlafzimmer steht, gibt ganz tapeziert eine ruhige Abkühlung von Farbe und

Raum. Ein Kinderzimmer, in dieser Art mit Tapete bekleidet, ist dann wirklich ein einfarbig und ruhig umschlossenes kleines besonderes Reich. Für ein Schlafzimmer oder Gartenzimmer eignet sich eine Tapete mit einem hellen Ton an den Wänden und mit gelbtem Grün an der Decke besonders gut.

Auch im Etagen- und der Kleinstwohnung ist kleine Zimmer in erster Linie für solche Wand- und Deckenbekleidung geeignet, während große Wohnräume dadurch leicht ein verzerrtes Aussehen annehmen können. Aber ein Wohnzimmer, in dem beide Hände zu weit oder zu weit entfernt sind, wird durch ganzes Ausmalen der Zimmerdecken und eine ruhige Behaglichkeit ausstrahlen. Gemauerte, gemauerte Tapeten können — auf besondere Art verteilt — die Decke aufheben. Das Aussehen der Decke ist zum Beispiel in übertriebenem Maß; im Schlafzimmer der Decke bildet die Tapete die glückliche Beleuchtung einer wirksamen Mittelpunkt.

Um in einem Raum eine bestimmte Fläche hell oder dunkler zu betonen, wird eine dunkle und kräftigere Schattierung angenommen. Eine Gipsdecke, die Wandfläche hinter der Krone, hinter die Bücherregale in der Ecke, im Schlafzimmer die Schrankwand können durch farbige Kontraste als interessante Unterbrechung die Ruhe des gemauerten Raumes zeigen. Durch diese Bekleidung von Wand und Decke ergeben wir, wie man sieht, ganz eigenartige Wirkungen, ohne einer harmonisch geordneten Wohnung das Einheitsliche zu nehmen und die gerechte Ausführung wesentlich zu verteuern.

Die Speise der Arzt:

Obst als Krankenkost

Ein wichtiges Kapitel moderner Heilbehandlung

Von allen Nahrungsmitteln, die auf unseren Tisch kommen, ist das Obst wohl eines der beliebtesten. Früher galt es aber sogar als schwerverdaulich, und so hat Obst in der Krankenernährung eigentlich erst in den letzten Jahren Eingang gefunden. Seine Bedeutung ist eine wohlbedeutende. Es enthält die wichtigsten Vitamine, die es enthält, sind Kohlenhydrate, alle Zuckerarten, und zwar solche, die besonders leicht verdaulich, d. h. aufnahmefähig sind. Daneben sind im Obst wertvolle Mineralstoffe, Vitamine, Verdauungsmittel und Aromastoffe vorhanden. Der Gehalt an Rohfaser ist gering, das Obstsaftgehalt ist einer völlig faserfreien Diät entspricht.

Obst eignet sich also zu einer Diät, die reichlich und langsam sein soll, zugleich aber schmackhaft ist, ein Sättigungsgefühl hervorruft und nur wenig Brennstoffe enthält. Eine solche Diät wird bei vielen Erkrankungen des Verdauungs- und Kreislauforgans verwendet, ist aber bei Nieren- und Stoffwechselerkrankungen, außerdem aber auch bei manchen Hautleiden, insbesondere rheumatischen Ekzemen. Auch zu Sättigungskuren eignet sich Obst. Beim kommt nun noch die entgegenwirkende Wirkung der Rohfaser, die man als Gelinder schon sehr angenehm empfindet, wenn man einen können, wachmachenden Apfel gegessen hat. Der Kranke bedarf einer solchen Nahrung ganz besonders, wenn er sich von längerer Krankheit erholen soll.

Reife, wertvolles Obst, gut gekaut und langsam verpeit, bekommt immer gut. Bei unzureichendem Obst, vor allem, wenn es reich und in großen Mengen gegessen wird, kann leicht eine Verdauungsstörung auftreten. Obst verträgt sich auch nicht mit allen Speisen. Man wohnt im allgemeinen besser, Wasser auf Obst zu trinken, da man annimmt, das Obst auch unter dem Einfluß des Wassers im Magen. Neuere Forschungen haben das Problem Wasser und Obst anders zu erklären. Durch das nachfolgende Wasser werden die Verdauungssäfte im Magen allen schnell fortgeführt, so daß das Obst ungenügend verdaulich wird. Dieses ungenügende Obst gelangt nun in den Dünndarm und wird hier alles fast vergoren, so daß Feibakterien und Parasiten entstehen. Die Mischung Wasser — Obst wird immer nur dann leicht verdaulich, wenn viel Säureerzeuger im Darm sind. Wir beobachten in anderen Fällen auch oft genug, daß Kinder trotz sehr unzureichender Obstmenge völlig frei von Störungen bleiben.

Reifer verdaulich als rotes Obst sind Obstfäule, von denen in der Krankenernährung meist Gebrauch gemacht wird. Wichtig ist vor allem, daß

es nicht zu hart gekaut ist. In dieser Form ist Obst ja auch immer erweichbar.

Dem Apfel wird übrigens eine besondere Heilwirkung zugeschrieben. Er enthält einen Stoff, „Pektin“, der sich als andersartig wirksames Darmtonikum erwiesen hat. Bei einer Koliklar gegen Durchfall darf aber kein anderes Nahrungsmittel bedenken gegessen werden. Wenn wir die Frage „Obst als Krankenkost?“ richtig beantworten wollen, so dürfen wir dem Obst nicht den Wert eines Heilmittels im strengen Sinne zuschreiben. Obst bleibt ein Nahrungsmittel, das sich besonders zur Durchführung einer einseitigen Ernährung eignet. Es kommen nur ganz bestimmte Zustände in Betracht, bei denen die Obstfäule einen Fortschritt der Behandlung darstellt. Als Zusatz bei Heilkräutern haben sich reine Obstfäule ebenfalls bewährt. Gelinde, vor allem Kinder, sollten frisches Obst als Zusatz zu den Mahlzeiten regelmäßig zu sich nehmen. Wir müssen uns aber bei der Obsternährung hüten, die Erfahrungen an Kranken ohne weiteres auch auf die Gesunden zu übertragen.

Dr. G. K.

Eine interessante Beobachtung:

Haltbarkeitsdauer von Tieren gewonnener Lebensmittel bei verschiedenen Temperaturen

Lebensmittel	Halbtemperaturtemperatur etwa 10 Grad C	Kalttemperaturtemperatur etwa 0 Grad C	Wärmtemperaturtemperatur etwa 15 Grad C
Wied. Schweine- und Hammelfleisch, roh	nach etwa drei Tagen beginnende Fäulnis	nach etwa sechs Tagen beginnende Fäulnis	nach etwa 12 Tagen beginnende Fäulnis
Seitenfleisch roh	nach vier Tagen beginnende Oberflächentypierung und Schimmelbildung	nach 10 Tagen beginnende oberflächliche Fäulnis und Verfaulung	nach etwa 15 Tagen beginnende oberflächliche Verfaulung
Wurstwaren	nach drei Tagen Verfaulung und Schimmelbildung, wenn nicht gebraten	nach sechs Tagen Verfaulung, evtl. Schimmelbildung	nach 12 Tagen oberflächliche Verfaulung
Wurst, roh	nach ein bis zwei Tagen beginnende Verfaulung	nach drei bis vier Tagen beginnende, geruchlos und geruchlos beginnende Verfaulung	nach etwa 10 Tagen beginnende Verfaulung
Wurstwaren, wenn gebraten	nach vier Tagen beginnende Verfaulung	nach zwei Tagen beginnende Verfaulung	nach sechs Tagen beginnende Verfaulung
Wurst, wenn gebraten	nach 14 Tagen, insbesondere beim Kalte, beginnende Verfaulung	nach 20 Tagen fäulnisfrei und geruchlos haltbar	nach 30 Tagen fäulnisfrei und geruchlos haltbar
Wurst, wenn gebraten	nach ein bis zwei Tagen, wenn gebraten und gebraten	nach zwei Tagen gebraten und gebraten	nach drei Tagen gebraten und gebraten
Wurst, wenn gebraten	nach vier Tagen, wenn gebraten und gebraten	nach zwei Tagen gebraten und gebraten	nach sechs Tagen gebraten und gebraten
Wurst, wenn gebraten	nach vier Tagen u. H. beginnende Verfaulung, evtl. Schimmelbildung	nach drei Tagen gebraten und gebraten	nach sechs Tagen gebraten und gebraten

... und die Stoffe kauft man bei **Hermann Fuchs** MANNHEIM - AN DEN PLANEN

Petroleumstreit Bolivien - Standard Oil

Der bolivianische Staat Bolivien, an dessen Spitze...

Die bolivianische Regierung hat sich ebenfalls...

Der von der Regierung stammende Standard Oil...

Daselbst wird erwartet, daß die Durchführung der...

Die Standard Oil hat nach dem bolivianischen...

Die Standard Oil hat nach dem bolivianischen...

Die Standard Oil hat nach dem bolivianischen...

Die Standard Oil hat nach dem bolivianischen...

Die Standard Oil hat nach dem bolivianischen...

Die Standard Oil hat nach dem bolivianischen...

Die Standard Oil hat nach dem bolivianischen...

Die Standard Oil hat nach dem bolivianischen...

Die Standard Oil hat nach dem bolivianischen...

Die Standard Oil hat nach dem bolivianischen...

Die Erfragsentwicklung in der elektrotechnischen Industrie 1932/1936

Der Reichliche Reichsverband der Elektrotechnischen...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Waren und Märkte

Mannheimer Großviehmarkt

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Während der letzten Jahre hat die Elektrotechnische...

Rhein-Mainische Abendbörse

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Am 23. August 1938. Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Wetter-Aussicht logo with a sun and clouds.

Wetterbericht des Reichsmeteorologischen...

Wetterbericht des Reichsmeteorologischen...

Wetterbericht des Reichsmeteorologischen...

Wetterbericht des Reichsmeteorologischen...

Wetterbericht des Reichsmeteorologischen...

Die Reichsmeteorologischen...

Die Reichsmeteorologischen...

Die Reichsmeteorologischen...

Die Reichsmeteorologischen...

Die Reichsmeteorologischen...

Die Reichsmeteorologischen...

Die Reichsmeteorologischen...

NSDAP-Mitteilungen logo and text.

MARCHIVUM logo and text.

