



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 149 (1938)

391 (25.8.1938) Abend-Ausgabe A

[urn:nbn:de:bsz:mh40-399869](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-399869)

"Hauptsache, man spricht über mich!"

Barnum, der König des Bluffs

Unbekannte Geschichten um den größten Zirkusmann der Welt - Von Hermann Dambeck

Barnum war in weniger als zwei Jahren für Newport zu einem Begriff geworden. Man sah im "American Museum" das einseitige "Hauptbild der Erde" neben der "Fisch-Neurungler" und den "Sechsen von Nordpol".

Hauptsache ist, daß überhaupt von mir gesprochen wird", sagte er. Jedes Mittel war ihm recht, so lange es nicht gerade den guten Sitten widersprach, seinen Namen in die Öffentlichkeit bringen zu lassen.

Die Zeitungen müssen sich stets mit mir beschäftigen

China's Toulou Barnum ließ schon damals seine Redakteure nachhaken, um in das Licht der öffentlichen Meinung zu treten. Auf unglücklichste Art und Weise brachte er es fertig, daß sich die Zeitungen immer wieder mit ihm beschäftigten.

Als Show-Mann vertrat er den Standpunkt, daß gute Propaganda zum Geschäft gehöre. Kurz Inanfertigkeit dürfe ein Propagandist niemals sein, er müsse immer auf Gänge geben.

Der Bettler, der die Ziegelsteine schleppte:

Barnum mußte manchmal impulsive, aus der Euphorie des Augenblicks heraus, eine Chance, um sich zu zeigen zu suchen. Er war erst ein Jahr lang Besitzer des "American Museum", da kam ein Helfer zu ihm.

demum ein. Nachdem Sie auch den vierten Ziegelstein umgetauscht haben, machen Sie den Weg zum zweiten Male.

Kommen Sie nun abermals an den vierten Stein, so nehmen Sie ihn, tragen ihn durch die Gängeingang ins American Museum hinein und heben ihn ans Büfett, wo Sie essen und trinken können.

Der Bettler stellte die Gegenfrage, was der Zweck dieser sonderbaren Tätigkeit sei. Barnum antwortete ihm: "Tragen dürfen Sie nicht lassen. Sie sollen nun ausführen, was Ihnen gesagt wird! Hier haben Sie einen Ziegelstein und ein paar Handschuhe - und nun an die Arbeit!"

Bald darauf hatten sich die ersten Zuschauer dieses ungewöhnlichen Angebens mit dem eleganten Bühnen- und den geschicklichen Dandys im Publikum gesammelt. Immer mehr Menschen verfolgten sein Tun.

Sou nun an wiederholten Sie unerschöpflich das Spiel: Den letzten Ziegelstein tragen Sie auf das Taktett und tragen ihn zur ersten Ufer. Dort legen Sie ihn langsam nieder und an seiner Stelle den ersten Stein hoch. Diesen Spiel bringen Sie an ihr zweite Ufer zum Broadway und tauschen ihn dort gegen den wiederletzten Stein ein.

Rummeßer schritt der Tische mit mühevoller Mühe und hochgehobenen Taktett und dem neuen Ziegelstein darauf in das American Museum hinein. Er wies am Eingang eine Eintrittskarte vor und verschwand durch die Tür.

Die Besucher haben ihn am Büfett gesehen, ein Butterbrot verzehren und ein Glas Milch trinken. Bald darauf schritt der Mann mit dem Ziegelstein langsam durch alle Säle und trat dann wieder auf den Broadway hinaus.

Jedochmal sagte ihm eine immer größer werdende Menge von Neugierigen. Alle hätte Stunde verstanden der Zug mit dem Ziegelstein auf dem Taktett im Museum. Immer betreten gleich nach ihm neue Scharen von Besuchern - nach Zahlung des Eintrittsgeldes - die Show.

„Glasköpfige Herren, die 2 Dollar u. Eisen verdienen wollen“

In sämtlichen Zeitungen von Newport erschienen ein paar kleine, beiseite Anzeigen, die indessen durchaus ihren Zweck erfüllten:

„Glasköpfige Herren, die ihre letzten Haare verlieren haben und sich täglich außer dem Eisen 2 Dollar verdienen wollen, beiseite bis nachmittags um 3 Uhr zu melden. China's Toulou Barnum, American Museum, Broadway Ecke Kanthier.“

Am nächsten Nachmittag gab es an der Broadway-Ecke ein „Rollen-Reeting“ glasköpfiger Männer. Einer war darunter, der seine Kopfhaare durch einen Unfall eingebüßt hatte, er war erst 27 Jahre alt.

Was wird Ihnen ein Buchhaben an den Kopf machen, Sie dürfen diesen Buchhaben erst nach Feierabend“ abwaschen. Sonst tut Ihnen dieser Buchhaben nichts weiter. Wenn Sie einverstanden sind, sind Sie auf acht Tage engagiert.

Am dritten Tage - ganz Newport sprach insulmen von dem rätselhaften Mann am Broadway - leschten Polizeibeamte ein: „Woh machen Sie mit den Ziegelsteinen? Wer hat Ihnen den Auftrag zu dieser Arbeit gegeben? Der Mann hat Barnums Namen an, und man fragten die Polizeibeamten den Vorkmann, was er damit bezwecke, den Mann immerfort Ziegelsteine umtauschen zu lassen.“

Die Antwort lautete: „Er kam zu mir und wollte sich einen Dollar am Tage verdienen. Ich habe geglaubt, etwas für seine Gesundheit tun zu müssen. Schenken konnte ich ihm den Dollar nicht, andere Arbeit habe ich nicht für ihn. Von mir aus kann ich der Mann dafür, daß er Ziegelsteine umtauscht, jeden Tag einen Dollar geben lassen. Oder - - - wollen Sie ihn etwas arbeitslos machen?“

Die Zuschauer betrachteten diese Antwort in ganz Newport. Die ganze Welt lachte, und Barnum redete den Mann, den die Polizei nun keine Ziegel mehr umtauschen ließ, als Arbeiter ein.

Am andern Morgen besahen die Herren in vier Gruppen die Pferdeshow, nahmen nebeneinander Platz, leschten plötzlich gemeinsam die Güte ab und begannen den "Newport Herald" zu lesen. Auf Ihren Rüpfen sah man das Wort "BARNUM".

Auf dem Fährboot nahmen die Männer Platz. Sie erschienen an der Rennbahn und im Theater, beiseite Glasköpfigen, gingen spazieren, führten Pferdeshow. Immer nahmen sie plötzlich ihre Güte ab und ließen die Gläser mit den Buchstaben leuchten. Am dritten Tage sah man ganz Newport über den Einfall des Direktors vom American Museum.

Straßenpassanten bieten sich Ohrfeigen an

In der vornehmen Fifth Avenue und in Hoboken, in Irving und in Brooklyn wiederholten sich alle 15 Tage jene Ereignisse sensationellster Art: Immer wieder, die bis zum gegenseitigen Abtreten von Ohrfeigen anarbeiteten, immer wieder die Vorübergehenden ließen, um den wütenden Streit der Kampfklänge anzuhören und womöglich Partei zu ergreifen.

„Troydem“, entgegnete der andere der beiden jungen Leute, „der Hund kann loger werden. Er kann das kleine Einmaleins multiplizieren. Ich habe es selber geübt!“ Rede und Gegerede ging hin und her.

Ein dritter Passant blieb stehen, hörte sich den Streit an. Welche Fragen an die Kampfklänge: Da denn dieser sprechende Hund zu sehen ist? So, so, bei Barnum im "American Museum", wo ja, da müsse man mal hingehen, um die Werbefähigkeit selber zu sehen und zu hören.

„Was geht das dich an, was der Mann mit seinem Geld machen will? Wenn man zwei hinter die Binde geschüttelt hat, kann man natürlich nicht mehr unterrichten, was Schwindel ist und was echt sein muß!“

Dies ist der Verlauf ihrer „Ohrfeigen-Bären“ gewesen, wo immer sie auch kurz vor der handgreiflichen Ausdrangung zu sehen kamen, ob am Broadway oder am Hudson-River: Zwei junge Männer führten einen lauten Wortwechsel miteinander. Es ging um die Frage, ob der „sprechende Hund“ am Broadway wirklich reden könne, oder ob ein fauler Schwindel dahinter stehe. Der eine schwor darauf, daß er selber Fragen an das Tier gestellt und vernünftige Antworten davon erhalten habe. „Schwindel“, sagte der Gegner auf der Straße, „Schwindel, nichts als Unfug. Seit wann können denn Hunde sprechen?“

Frankfurt Deutsche Wertpapiere

Frankfurt Deutsche Wertpapiere (continued)

Frankfurt Deutsche Wertpapiere (continued)

Frankfurt Deutsche Wertpapiere (continued)

Frankfurt Deutsche Wertpapiere (continued)

Frankfurt Deutsche Wertpapiere (continued)

Frankfurt Deutsche Wertpapiere (continued)

Berlin Deutsche Wertpapiere

Berlin Deutsche Wertpapiere (continued)

Berlin Deutsche Wertpapiere (continued)

Berlin Deutsche Wertpapiere (continued)

Berlin Deutsche Wertpapiere (continued)

Berlin Deutsche Wertpapiere (continued)

Berlin Deutsche Wertpapiere (continued)

Frankfurt Deutsche Wertpapiere (continued)



Der Einsatz von Nutzfahrzeugen im ersten Halbjahr 1938

Zur Bedeutung der einzelnen deutschen Wirtschaftskreise für die Wirtschaftsentwicklung.

Die Wirtschaftsentwicklung fand im ersten Halbjahr 1938 im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Das erste im neuen Halbjahr des Jahres ist der Anstieg des Bruttoinlandsprodukts...

Die Wirtschaftsentwicklung im ersten Halbjahr 1938 ist im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Die Wirtschaftsentwicklung im ersten Halbjahr 1938 ist im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Die Wirtschaftsentwicklung im ersten Halbjahr 1938 ist im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Ratfahrzeuge sind der Wirtschaftsentwicklung im ersten Halbjahr 1938

Zusammen mit mehr als 15 Millionen im ersten Halbjahr 1938...

Die schweizerische Arbeitsbeschaffungslage

Die schweizerische Arbeitsbeschaffungslage im ersten Halbjahr 1938...

Aktien uneinheitlich

Nur kleinste Umsätze / Renten ruhig

Der Markt für Aktien war im ersten Halbjahr 1938 im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Berliner Börse: Aktien uneinheitlich

Die Berliner Börse war im ersten Halbjahr 1938 im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Die Berliner Börse war im ersten Halbjahr 1938 im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Die Berliner Börse war im ersten Halbjahr 1938 im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Die Berliner Börse war im ersten Halbjahr 1938 im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Waren und Märkte

Die Waren- und Marktsituation im ersten Halbjahr 1938...

Abschreibungsfreiheit für Lendarbeiterwohnungen

Erläuterungen des Reichsfinanzministers

In einem Schreiben hat der Reichsfinanzminister die Abschreibungsfreiheit für Lendarbeiterwohnungen...

Geld- und Devisenmarkt

Der Geld- und Devisenmarkt war im ersten Halbjahr 1938 im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Der Geld- und Devisenmarkt war im ersten Halbjahr 1938 im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Der Geld- und Devisenmarkt war im ersten Halbjahr 1938 im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Der Geld- und Devisenmarkt war im ersten Halbjahr 1938 im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Waren und Märkte

Die Waren- und Marktsituation im ersten Halbjahr 1938...

Abschreibungsfreiheit für Lendarbeiterwohnungen

Erläuterungen des Reichsfinanzministers

In einem Schreiben hat der Reichsfinanzminister die Abschreibungsfreiheit für Lendarbeiterwohnungen...

Geld- und Devisenmarkt

Der Geld- und Devisenmarkt war im ersten Halbjahr 1938 im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Der Geld- und Devisenmarkt war im ersten Halbjahr 1938 im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Der Geld- und Devisenmarkt war im ersten Halbjahr 1938 im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Der Geld- und Devisenmarkt war im ersten Halbjahr 1938 im Vergleich mit dem ersten Halbjahr des Vorjahres...

Waren und Märkte

Die Waren- und Marktsituation im ersten Halbjahr 1938...

