



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 149 (1938)

472 (12.10.1938) Mittag-Ausgabe A

[urn:nbn:de:bsz:mh40-400648](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-400648)

Neue Mannheimer Zeitung

Europapreis 10,-

Mannheimer General-Anzeiger

Verlag, Schriftleitung u. Hauptredaktionsstelle: R 1, 4-6, Fernsprecher: Sammelnummer 2495
Postfach-Nr.: Karlsruhe Nummer 17590 - Drahtschlüssel: Remajett Mannheim

Anzeigenpreise: 25 mm breite Zeilen 10,- pro Woche, 70 mm breite Zeilen 15,- pro Woche, 100 mm breite Zeilen 20,- pro Woche, 125 mm breite Zeilen 25,- pro Woche, 150 mm breite Zeilen 30,- pro Woche, 175 mm breite Zeilen 35,- pro Woche, 200 mm breite Zeilen 40,- pro Woche, 225 mm breite Zeilen 45,- pro Woche, 250 mm breite Zeilen 50,- pro Woche, 275 mm breite Zeilen 55,- pro Woche, 300 mm breite Zeilen 60,- pro Woche, 325 mm breite Zeilen 65,- pro Woche, 350 mm breite Zeilen 70,- pro Woche, 375 mm breite Zeilen 75,- pro Woche, 400 mm breite Zeilen 80,- pro Woche, 425 mm breite Zeilen 85,- pro Woche, 450 mm breite Zeilen 90,- pro Woche, 475 mm breite Zeilen 95,- pro Woche, 500 mm breite Zeilen 100,- pro Woche, 525 mm breite Zeilen 105,- pro Woche, 550 mm breite Zeilen 110,- pro Woche, 575 mm breite Zeilen 115,- pro Woche, 600 mm breite Zeilen 120,- pro Woche, 625 mm breite Zeilen 125,- pro Woche, 650 mm breite Zeilen 130,- pro Woche, 675 mm breite Zeilen 135,- pro Woche, 700 mm breite Zeilen 140,- pro Woche, 725 mm breite Zeilen 145,- pro Woche, 750 mm breite Zeilen 150,- pro Woche, 775 mm breite Zeilen 155,- pro Woche, 800 mm breite Zeilen 160,- pro Woche, 825 mm breite Zeilen 165,- pro Woche, 850 mm breite Zeilen 170,- pro Woche, 875 mm breite Zeilen 175,- pro Woche, 900 mm breite Zeilen 180,- pro Woche, 925 mm breite Zeilen 185,- pro Woche, 950 mm breite Zeilen 190,- pro Woche, 975 mm breite Zeilen 195,- pro Woche, 1000 mm breite Zeilen 200,- pro Woche, 1025 mm breite Zeilen 205,- pro Woche, 1050 mm breite Zeilen 210,- pro Woche, 1075 mm breite Zeilen 215,- pro Woche, 1100 mm breite Zeilen 220,- pro Woche, 1125 mm breite Zeilen 225,- pro Woche, 1150 mm breite Zeilen 230,- pro Woche, 1175 mm breite Zeilen 235,- pro Woche, 1200 mm breite Zeilen 240,- pro Woche, 1225 mm breite Zeilen 245,- pro Woche, 1250 mm breite Zeilen 250,- pro Woche, 1275 mm breite Zeilen 255,- pro Woche, 1300 mm breite Zeilen 260,- pro Woche, 1325 mm breite Zeilen 265,- pro Woche, 1350 mm breite Zeilen 270,- pro Woche, 1375 mm breite Zeilen 275,- pro Woche, 1400 mm breite Zeilen 280,- pro Woche, 1425 mm breite Zeilen 285,- pro Woche, 1450 mm breite Zeilen 290,- pro Woche, 1475 mm breite Zeilen 295,- pro Woche, 1500 mm breite Zeilen 300,- pro Woche, 1525 mm breite Zeilen 305,- pro Woche, 1550 mm breite Zeilen 310,- pro Woche, 1575 mm breite Zeilen 315,- pro Woche, 1600 mm breite Zeilen 320,- pro Woche, 1625 mm breite Zeilen 325,- pro Woche, 1650 mm breite Zeilen 330,- pro Woche, 1675 mm breite Zeilen 335,- pro Woche, 1700 mm breite Zeilen 340,- pro Woche, 1725 mm breite Zeilen 345,- pro Woche, 1750 mm breite Zeilen 350,- pro Woche, 1775 mm breite Zeilen 355,- pro Woche, 1800 mm breite Zeilen 360,- pro Woche, 1825 mm breite Zeilen 365,- pro Woche, 1850 mm breite Zeilen 370,- pro Woche, 1875 mm breite Zeilen 375,- pro Woche, 1900 mm breite Zeilen 380,- pro Woche, 1925 mm breite Zeilen 385,- pro Woche, 1950 mm breite Zeilen 390,- pro Woche, 1975 mm breite Zeilen 395,- pro Woche, 2000 mm breite Zeilen 400,- pro Woche, 2025 mm breite Zeilen 405,- pro Woche, 2050 mm breite Zeilen 410,- pro Woche, 2075 mm breite Zeilen 415,- pro Woche, 2100 mm breite Zeilen 420,- pro Woche, 2125 mm breite Zeilen 425,- pro Woche, 2150 mm breite Zeilen 430,- pro Woche, 2175 mm breite Zeilen 435,- pro Woche, 2200 mm breite Zeilen 440,- pro Woche, 2225 mm breite Zeilen 445,- pro Woche, 2250 mm breite Zeilen 450,- pro Woche, 2275 mm breite Zeilen 455,- pro Woche, 2300 mm breite Zeilen 460,- pro Woche, 2325 mm breite Zeilen 465,- pro Woche, 2350 mm breite Zeilen 470,- pro Woche, 2375 mm breite Zeilen 475,- pro Woche, 2400 mm breite Zeilen 480,- pro Woche, 2425 mm breite Zeilen 485,- pro Woche, 2450 mm breite Zeilen 490,- pro Woche, 2475 mm breite Zeilen 495,- pro Woche, 2500 mm breite Zeilen 500,- pro Woche, 2525 mm breite Zeilen 505,- pro Woche, 2550 mm breite Zeilen 510,- pro Woche, 2575 mm breite Zeilen 515,- pro Woche, 2600 mm breite Zeilen 520,- pro Woche, 2625 mm breite Zeilen 525,- pro Woche, 2650 mm breite Zeilen 530,- pro Woche, 2675 mm breite Zeilen 535,- pro Woche, 2700 mm breite Zeilen 540,- pro Woche, 2725 mm breite Zeilen 545,- pro Woche, 2750 mm breite Zeilen 550,- pro Woche, 2775 mm breite Zeilen 555,- pro Woche, 2800 mm breite Zeilen 560,- pro Woche, 2825 mm breite Zeilen 565,- pro Woche, 2850 mm breite Zeilen 570,- pro Woche, 2875 mm breite Zeilen 575,- pro Woche, 2900 mm breite Zeilen 580,- pro Woche, 2925 mm breite Zeilen 585,- pro Woche, 2950 mm breite Zeilen 590,- pro Woche, 2975 mm breite Zeilen 595,- pro Woche, 3000 mm breite Zeilen 600,- pro Woche, 3025 mm breite Zeilen 605,- pro Woche, 3050 mm breite Zeilen 610,- pro Woche, 3075 mm breite Zeilen 615,- pro Woche, 3100 mm breite Zeilen 620,- pro Woche, 3125 mm breite Zeilen 625,- pro Woche, 3150 mm breite Zeilen 630,- pro Woche, 3175 mm breite Zeilen 635,- pro Woche, 3200 mm breite Zeilen 640,- pro Woche, 3225 mm breite Zeilen 645,- pro Woche, 3250 mm breite Zeilen 650,- pro Woche, 3275 mm breite Zeilen 655,- pro Woche, 3300 mm breite Zeilen 660,- pro Woche, 3325 mm breite Zeilen 665,- pro Woche, 3350 mm breite Zeilen 670,- pro Woche, 3375 mm breite Zeilen 675,- pro Woche, 3400 mm breite Zeilen 680,- pro Woche, 3425 mm breite Zeilen 685,- pro Woche, 3450 mm breite Zeilen 690,- pro Woche, 3475 mm breite Zeilen 695,- pro Woche, 3500 mm breite Zeilen 700,- pro Woche, 3525 mm breite Zeilen 705,- pro Woche, 3550 mm breite Zeilen 710,- pro Woche, 3575 mm breite Zeilen 715,- pro Woche, 3600 mm breite Zeilen 720,- pro Woche, 3625 mm breite Zeilen 725,- pro Woche, 3650 mm breite Zeilen 730,- pro Woche, 3675 mm breite Zeilen 735,- pro Woche, 3700 mm breite Zeilen 740,- pro Woche, 3725 mm breite Zeilen 745,- pro Woche, 3750 mm breite Zeilen 750,- pro Woche, 3775 mm breite Zeilen 755,- pro Woche, 3800 mm breite Zeilen 760,- pro Woche, 3825 mm breite Zeilen 765,- pro Woche, 3850 mm breite Zeilen 770,- pro Woche, 3875 mm breite Zeilen 775,- pro Woche, 3900 mm breite Zeilen 780,- pro Woche, 3925 mm breite Zeilen 785,- pro Woche, 3950 mm breite Zeilen 790,- pro Woche, 3975 mm breite Zeilen 795,- pro Woche, 4000 mm breite Zeilen 800,- pro Woche, 4025 mm breite Zeilen 805,- pro Woche, 4050 mm breite Zeilen 810,- pro Woche, 4075 mm breite Zeilen 815,- pro Woche, 4100 mm breite Zeilen 820,- pro Woche, 4125 mm breite Zeilen 825,- pro Woche, 4150 mm breite Zeilen 830,- pro Woche, 4175 mm breite Zeilen 835,- pro Woche, 4200 mm breite Zeilen 840,- pro Woche, 4225 mm breite Zeilen 845,- pro Woche, 4250 mm breite Zeilen 850,- pro Woche, 4275 mm breite Zeilen 855,- pro Woche, 4300 mm breite Zeilen 860,- pro Woche, 4325 mm breite Zeilen 865,- pro Woche, 4350 mm breite Zeilen 870,- pro Woche, 4375 mm breite Zeilen 875,- pro Woche, 4400 mm breite Zeilen 880,- pro Woche, 4425 mm breite Zeilen 885,- pro Woche, 4450 mm breite Zeilen 890,- pro Woche, 4475 mm breite Zeilen 895,- pro Woche, 4500 mm breite Zeilen 900,- pro Woche, 4525 mm breite Zeilen 905,- pro Woche, 4550 mm breite Zeilen 910,- pro Woche, 4575 mm breite Zeilen 915,- pro Woche, 4600 mm breite Zeilen 920,- pro Woche, 4625 mm breite Zeilen 925,- pro Woche, 4650 mm breite Zeilen 930,- pro Woche, 4675 mm breite Zeilen 935,- pro Woche, 4700 mm breite Zeilen 940,- pro Woche, 4725 mm breite Zeilen 945,- pro Woche, 4750 mm breite Zeilen 950,- pro Woche, 4775 mm breite Zeilen 955,- pro Woche, 4800 mm breite Zeilen 960,- pro Woche, 4825 mm breite Zeilen 965,- pro Woche, 4850 mm breite Zeilen 970,- pro Woche, 4875 mm breite Zeilen 975,- pro Woche, 4900 mm breite Zeilen 980,- pro Woche, 4925 mm breite Zeilen 985,- pro Woche, 4950 mm breite Zeilen 990,- pro Woche, 4975 mm breite Zeilen 995,- pro Woche, 5000 mm breite Zeilen 1000,- pro Woche, 5025 mm breite Zeilen 1005,- pro Woche, 5050 mm breite Zeilen 1010,- pro Woche, 5075 mm breite Zeilen 1015,- pro Woche, 5100 mm breite Zeilen 1020,- pro Woche, 5125 mm breite Zeilen 1025,- pro Woche, 5150 mm breite Zeilen 1030,- pro Woche, 5175 mm breite Zeilen 1035,- pro Woche, 5200 mm breite Zeilen 1040,- pro Woche, 5225 mm breite Zeilen 1045,- pro Woche, 5250 mm breite Zeilen 1050,- pro Woche, 5275 mm breite Zeilen 1055,- pro Woche, 5300 mm breite Zeilen 1060,- pro Woche, 5325 mm breite Zeilen 1065,- pro Woche, 5350 mm breite Zeilen 1070,- pro Woche, 5375 mm breite Zeilen 1075,- pro Woche, 5400 mm breite Zeilen 1080,- pro Woche, 5425 mm breite Zeilen 1085,- pro Woche, 5450 mm breite Zeilen 1090,- pro Woche, 5475 mm breite Zeilen 1095,- pro Woche, 5500 mm breite Zeilen 1100,- pro Woche, 5525 mm breite Zeilen 1105,- pro Woche, 5550 mm breite Zeilen 1110,- pro Woche, 5575 mm breite Zeilen 1115,- pro Woche, 5600 mm breite Zeilen 1120,- pro Woche, 5625 mm breite Zeilen 1125,- pro Woche, 5650 mm breite Zeilen 1130,- pro Woche, 5675 mm breite Zeilen 1135,- pro Woche, 5700 mm breite Zeilen 1140,- pro Woche, 5725 mm breite Zeilen 1145,- pro Woche, 5750 mm breite Zeilen 1150,- pro Woche, 5775 mm breite Zeilen 1155,- pro Woche, 5800 mm breite Zeilen 1160,- pro Woche, 5825 mm breite Zeilen 1165,- pro Woche, 5850 mm breite Zeilen 1170,- pro Woche, 5875 mm breite Zeilen 1175,- pro Woche, 5900 mm breite Zeilen 1180,- pro Woche, 5925 mm breite Zeilen 1185,- pro Woche, 5950 mm breite Zeilen 1190,- pro Woche, 5975 mm breite Zeilen 1195,- pro Woche, 6000 mm breite Zeilen 1200,- pro Woche, 6025 mm breite Zeilen 1205,- pro Woche, 6050 mm breite Zeilen 1210,- pro Woche, 6075 mm breite Zeilen 1215,- pro Woche, 6100 mm breite Zeilen 1220,- pro Woche, 6125 mm breite Zeilen 1225,- pro Woche, 6150 mm breite Zeilen 1230,- pro Woche, 6175 mm breite Zeilen 1235,- pro Woche, 6200 mm breite Zeilen 1240,- pro Woche, 6225 mm breite Zeilen 1245,- pro Woche, 6250 mm breite Zeilen 1250,- pro Woche, 6275 mm breite Zeilen 1255,- pro Woche, 6300 mm breite Zeilen 1260,- pro Woche, 6325 mm breite Zeilen 1265,- pro Woche, 6350 mm breite Zeilen 1270,- pro Woche, 6375 mm breite Zeilen 1275,- pro Woche, 6400 mm breite Zeilen 1280,- pro Woche, 6425 mm breite Zeilen 1285,- pro Woche, 6450 mm breite Zeilen 1290,- pro Woche, 6475 mm breite Zeilen 1295,- pro Woche, 6500 mm breite Zeilen 1300,- pro Woche, 6525 mm breite Zeilen 1305,- pro Woche, 6550 mm breite Zeilen 1310,- pro Woche, 6575 mm breite Zeilen 1315,- pro Woche, 6600 mm breite Zeilen 1320,- pro Woche, 6625 mm breite Zeilen 1325,- pro Woche, 6650 mm breite Zeilen 1330,- pro Woche, 6675 mm breite Zeilen 1335,- pro Woche, 6700 mm breite Zeilen 1340,- pro Woche, 6725 mm breite Zeilen 1345,- pro Woche, 6750 mm breite Zeilen 1350,- pro Woche, 6775 mm breite Zeilen 1355,- pro Woche, 6800 mm breite Zeilen 1360,- pro Woche, 6825 mm breite Zeilen 1365,- pro Woche, 6850 mm breite Zeilen 1370,- pro Woche, 6875 mm breite Zeilen 1375,- pro Woche, 6900 mm breite Zeilen 1380,- pro Woche, 6925 mm breite Zeilen 1385,- pro Woche, 6950 mm breite Zeilen 1390,- pro Woche, 6975 mm breite Zeilen 1395,- pro Woche, 7000 mm breite Zeilen 1400,- pro Woche, 7025 mm breite Zeilen 1405,- pro Woche, 7050 mm breite Zeilen 1410,- pro Woche, 7075 mm breite Zeilen 1415,- pro Woche, 7100 mm breite Zeilen 1420,- pro Woche, 7125 mm breite Zeilen 1425,- pro Woche, 7150 mm breite Zeilen 1430,- pro Woche, 7175 mm breite Zeilen 1435,- pro Woche, 7200 mm breite Zeilen 1440,- pro Woche, 7225 mm breite Zeilen 1445,- pro Woche, 7250 mm breite Zeilen 1450,- pro Woche, 7275 mm breite Zeilen 1455,- pro Woche, 7300 mm breite Zeilen 1460,- pro Woche, 7325 mm breite Zeilen 1465,- pro Woche, 7350 mm breite Zeilen 1470,- pro Woche, 7375 mm breite Zeilen 1475,- pro Woche, 7400 mm breite Zeilen 1480,- pro Woche, 7425 mm breite Zeilen 1485,- pro Woche, 7450 mm breite Zeilen 1490,- pro Woche, 7475 mm breite Zeilen 1495,- pro Woche, 7500 mm breite Zeilen 1500,- pro Woche, 7525 mm breite Zeilen 1505,- pro Woche, 7550 mm breite Zeilen 1510,- pro Woche, 7575 mm breite Zeilen 1515,- pro Woche, 7600 mm breite Zeilen 1520,- pro Woche, 7625 mm breite Zeilen 1525,- pro Woche, 7650 mm breite Zeilen 1530,- pro Woche, 7675 mm breite Zeilen 1535,- pro Woche, 7700 mm breite Zeilen 1540,- pro Woche, 7725 mm breite Zeilen 1545,- pro Woche, 7750 mm breite Zeilen 1550,- pro Woche, 7775 mm breite Zeilen 1555,- pro Woche, 7800 mm breite Zeilen 1560,- pro Woche, 7825 mm breite Zeilen 1565,- pro Woche, 7850 mm breite Zeilen 1570,- pro Woche, 7875 mm breite Zeilen 1575,- pro Woche, 7900 mm breite Zeilen 1580,- pro Woche, 7925 mm breite Zeilen 1585,- pro Woche, 7950 mm breite Zeilen 1590,- pro Woche, 7975 mm breite Zeilen 1595,- pro Woche, 8000 mm breite Zeilen 1600,- pro Woche, 8025 mm breite Zeilen 1605,- pro Woche, 8050 mm breite Zeilen 1610,- pro Woche, 8075 mm breite Zeilen 1615,- pro Woche, 8100 mm breite Zeilen 1620,- pro Woche, 8125 mm breite Zeilen 1625,- pro Woche, 8150 mm breite Zeilen 1630,- pro Woche, 8175 mm breite Zeilen 1635,- pro Woche, 8200 mm breite Zeilen 1640,- pro Woche, 8225 mm breite Zeilen 1645,- pro Woche, 8250 mm breite Zeilen 1650,- pro Woche, 8275 mm breite Zeilen 1655,- pro Woche, 8300 mm breite Zeilen 1660,- pro Woche, 8325 mm breite Zeilen 1665,- pro Woche, 8350 mm breite Zeilen 1670,- pro Woche, 8375 mm breite Zeilen 1675,- pro Woche, 8400 mm breite Zeilen 1680,- pro Woche, 8425 mm breite Zeilen 1685,- pro Woche, 8450 mm breite Zeilen 1690,- pro Woche, 8475 mm breite Zeilen 1695,- pro Woche, 8500 mm breite Zeilen 1700,- pro Woche, 8525 mm breite Zeilen 1705,- pro Woche, 8550 mm breite Zeilen 1710,- pro Woche, 8575 mm breite Zeilen 1715,- pro Woche, 8600 mm breite Zeilen 1720,- pro Woche, 8625 mm breite Zeilen 1725,- pro Woche, 8650 mm breite Zeilen 1730,- pro Woche, 8675 mm breite Zeilen 1735,- pro Woche, 8700 mm breite Zeilen 1740,- pro Woche, 8725 mm breite Zeilen 1745,- pro Woche, 8750 mm breite Zeilen 1750,- pro Woche, 8775 mm breite Zeilen 1755,- pro Woche, 8800 mm breite Zeilen 1760,- pro Woche, 8825 mm breite Zeilen 1765,- pro Woche, 8850 mm breite Zeilen 1770,- pro Woche, 8875 mm breite Zeilen 1775,- pro Woche, 8900 mm breite Zeilen 1780,- pro Woche, 8925 mm breite Zeilen 1785,- pro Woche, 8950 mm breite Zeilen 1790,- pro Woche, 8975 mm breite Zeilen 1795,- pro Woche, 9000 mm breite Zeilen 1800,- pro Woche, 9025 mm breite Zeilen 1805,- pro Woche, 9050 mm breite Zeilen 1810,- pro Woche, 9075 mm breite Zeilen 1815,- pro Woche, 9100 mm breite Zeilen 1820,- pro Woche, 9125 mm breite Zeilen 1825,- pro Woche, 9150 mm breite Zeilen 1830,- pro Woche, 9175 mm breite Zeilen 1835,- pro Woche, 9200 mm breite Zeilen 1840,- pro Woche, 9225 mm breite Zeilen 1845,- pro Woche, 9250 mm breite Zeilen 1850,- pro Woche, 9275 mm breite Zeilen 1855,- pro Woche, 9300 mm breite Zeilen 1860,- pro Woche, 9325 mm breite Zeilen 1865,- pro Woche, 9350 mm breite Zeilen 1870,- pro Woche, 9375 mm breite Zeilen 1875,- pro Woche, 9400 mm breite Zeilen 1880,- pro Woche, 9425 mm breite Zeilen 1885,- pro Woche, 9450 mm breite Zeilen 1890,- pro Woche, 9475 mm breite Zeilen 1895,- pro Woche, 9500 mm breite Zeilen 1900,- pro Woche, 9525 mm breite Zeilen 1905,- pro Woche, 9550 mm breite Zeilen 1910,- pro Woche, 9575 mm breite Zeilen 1915,- pro Woche, 9600 mm breite Zeilen 1920,- pro Woche, 9625 mm breite Zeilen 1925,- pro Woche, 9650 mm breite Zeilen 1930,- pro Woche, 9675 mm breite Zeilen 1935,- pro Woche, 9700 mm breite Zeilen 1940,- pro Woche, 9725 mm breite Zeilen 1945,- pro Woche, 9750 mm breite Zeilen 1950,- pro Woche, 9775 mm breite Zeilen 1955,- pro Woche, 9800 mm breite Zeilen 1960,- pro Woche, 9825 mm breite Zeilen 1965,- pro Woche, 9850 mm breite Zeilen 1970,- pro Woche, 9875 mm breite Zeilen 1975,- pro Woche, 9900 mm breite Zeilen 1980,- pro Woche, 9925 mm breite Zeilen 1985,- pro Woche, 9950 mm breite Zeilen 1990,- pro Woche, 9975 mm breite Zeilen 1995,- pro Woche, 10000 mm breite Zeilen 2000,- pro Woche.

Mittag-Ausgabe A

Mittwoch, 12. Oktober 1938

149. Jahrgang - Nr. 472

Dr. Goebbels dankt der Nation

Die Japaner greifen Kanton an - Die slowakisch-ungarischen Verhandlungen

„Wie sind wieder ein anständiges Volk geworden!“

Sechs Monate oder eine Generation?

Mannheim, 12. Oktober.

Dr. Goebbels' Dank für die Disziplin und Entschlossenheit des deutschen Volkes während der Krise

12. Berlin, 11. Oktober.

„Der Führer“ Dr. Goebbels dankt der Nation für die Disziplin und Entschlossenheit des deutschen Volkes während der Krise. Er dankt für die Disziplin und Entschlossenheit des deutschen Volkes während der Krise. Er dankt für die Disziplin und Entschlossenheit des deutschen Volkes während der Krise.

„Dann sind das gewisse Intellektuelle gewesen, die zu viel zu wissen glaubten und diesem Willen nicht gewachsen waren.“

„Aber das Volk stand hinter dem Führer in eiserner Entschlossenheit.“

„Bereit, sich mit Kleinen und Jähnen zu verteidigen.“

„Wenn jemand in der Welt es angetan hätte, wenn es sich um die Ehre und um den Bestand unserer Nation handelt, dann ist das Volk da, wenn es dazu aufgerufen wird.“

„Wir kennen das Volk und wissen, daß es viel tapferer und männlicher ist als eine gewisse intellektuelle Schicht, die von ihrer eigenen Unsicherheit auf das ganze Volk schließt.“

„Und wenn sie irgendwo in gewissen Kreisen Stimmen erheben, die erklären, wir gingen zu früh und zu aggressiv vor.“

„So sei ihnen geantwortet: Wenn man einmal nachgegeben hat, dann merkt man erst, wieviel leichter, aber auch gefährlicher es ist, feige zu sein und wieviel schwerer, aber auch erfolgreicher, tapfer zu sein.“

„Es ist allen natürlich, daß jedes Volk, bevor man es war, schwerer ansieht, als wenn man das Volk schon gemacht hat.“

„Die großen Ereignisse der letzten fünf Jahre beispiellos erlebten heute als nächste Ereignisse.“

„Duff Cooper antwortet dem Führer“

England soll eine „Demarkationslinie“ für die deutsche Expansionspolitik festlegen!

Drahtbericht aus London, 12. Oktober.

Der bisherige Vork der Admiralität Duff Cooper antwortet dem Führer im „Evening Standard“ auf dessen Vorwurf, daß er und einige andere englische Politiker den Krieg wollten.

Der Artikel, der von der Zeitung in ungeschönter Weise aufgemacht und angeklagt ist, enthält zum größten Teil nichts weiter als allgemeine Ausführungen und Behauptungen darüber, ob ein Staat in einer zivilisierten Welt demoralisiert sein müsse oder nicht, ob der Krieg ausgerechnet sei oder nicht und kommt zu dem Schluss, daß jeder Staat auf den Ernstfall vorbereitet sein müsse. Die Ausführungen sind entweder uninteressant oder so, daß sie jeder Mensch unterscheiden kann.

„Zum Schluss kommt dann aber Duff Cooper auf den Kernpunkt seiner Anschauungen. Er fragt, ob man dem Nationalsozialismus trauen könne.“

Der Nationalsozialismus in Deutschland habe „verdammten Ehrgeiz“ und habe ihn mit Gewalt zu verwirklichen. Von diesem Standpunkt aus kommt er zu dem Vorbehalt, man solle Deutschland genau wissen lassen, bis zu welcher Grenze der „Geduld“ die Demokratie zu geben bereit wäre. Bevor England neue Forderungen Deutschlands abwartet, solle es von sich aus diese Feststellungen treffen.

„Wenn England bereit sei, Deutschland weitere Konzessionen zu machen, dann solle es öffentlich erklären, welcher Art diese Konzessionen seien und diese Informationen mit der Befriedigung begleiten, daß, wenn diese Konzessionen erfüllt seien, die Grenze der deutschen Expansionsbereitschaft endgültig erreicht sei, und daß es über diese Grenze hinaus nicht gehen könne.“

„England und das gesamte britische Empire würde jeder Ueberforderung dieser Grenze mit Gewalt entgegenzutreten. Wenn man Deutschland dies wissen lasse, dann werde man den Frieden des Weltreichs bewahren.“

„Diese neue Art der Außenpolitik, die Duff Cooper vorbringt, hat weder etwas mit internationaler Zusammenarbeit noch mit internationaler Friedenspolitik zu tun.“

Prag sieht seine neue Aufgabe

In erster Linie will es sich der wirtschaftlichen Erneuerung des Staates widmen!

12. Prag, 11. Oktober.

„In einer amtlichen Mitteilung heißt es u. a.: Der Vorsitzende der Regierung General Sirovy hat sowohl in der Regierungserklärung als auch bei anderen Gelegenheiten die wirtschaftliche Erneuerung des Staates als Hauptaufgabe einer Regierung bezeichnet.“

„Diese Aufgabe muß nach dem Umbau des Staates in einem Staat der Tschechen, Slowaken und Karpaten-Ungarnen erledigt werden, der auf der vollkommenen Weisheit aller drei nationalen Bestandteile beruhen soll.“

„Alle Bestrebungen der Regierung sind jetzt nach der Regelung des Verhältnisses zwischen Tschechen und Slowaken auf die Vereinigung der Tschechen der Karpaten und auf die beschleunigte Stabilisierung der Verhältnisse in dem neuen Staatsgebiet konzentriert.“

„Einführung eines Arbeitsdienstes“

12. Prag, 12. Oktober.

„Das amtliche Tschecho-Slowakische Pressebüro veröffentlicht am Dienstag folgende Mitteilung:“

„In dem Betreff, die Privatwirtschaft als Grundlage des Arbeitsmarktes so rasch als möglich zu erneuern, hat der Ausschuss der Wirtschaftsmini-

ster einen Vorschlag über Arbeitsformationen (Arbeitslager) angenommen, der von der Regierung genehmigt und bereits in nächster Zeit verwirklicht werden soll.“

„Zunächst werden besondere Arbeitskolonnen aufgestellt werden, in die die Arbeitslosen eingereiht werden sollen.“

„Die Arbeitsformationen werden nach den Grundrissen der Wehrmacht organisiert. In die Arbeitskolonnen soll jeder Arbeitslose eingereiht werden, der das 18. Lebensjahr erreicht hat.“

„Die polnische Besetzung vollzogen“

12. Warschau, 11. Oktober.

„Die polnischen Truppen besetzen heute die letzte Zone im Ost-Gebiet, die auf Grund der zwischen der Warschauer und Prager Regierung getroffenen Vereinbarung ohne Widerstand an Polen abgetreten wird.“

Chamberlain hat in seiner großen Rede vor dem Unterhaus, in der er das Münchener Abkommen gegen die Angriffe seiner Kritiker verteidigte, selber Ueberzeugung Ausdruck gegeben, daß nunmehr der Friede für unsere Generation gesichert sei. Chamberlain ist ein Idealist und noch dazu ein nicht mehr ganz junger Idealist. Er trägt immerhin 60 Jahre auf sein Schultern und ruhet sich selbst zu der Generation, die nicht am Königsberg, sondern am Abbruch des Lebens steht. Immerhin, auch wenn er kein Wort nur auf seine eigene Generation bezogen hätte, so würde es doch Trost genug enthalten. Die Menschen sind ja glücklich und dankbar geworden. Sie haben es gelernt, ihr Schicksal nach Jahrhunderten abzukleben. Ein Jahrzehnt oder auch nur ein Jahrzehnt erscheint ihnen schon als letzte Woche zeitlichen Raumes, den sie zu überleben und zu bestreiten vermögen...
Es gibt aber Feindschaften, und was noch viel schlimmer ist: intrinsische Feindschaften, die auch auf dieses Jahrzehnt sich nicht einlassen wollen. Als Chamberlain sein gutes und schönes Wort von der Dauerhaftigkeit des neu gewonnenen Friedens sprach, da reagierte die Opposition über unbilligen Zweifel in einem schmerzlichen Gelächter ab. Und einer ihrer Vertreter, der nach dem Premierminister die Tribüne bestieg, erklärte runderhand, Chamberlain hätte sich geirrt, der Friede werde nicht für eine Generation sondern höchstens für sechs Monate halten...
Sechs Monate oder eine Generation lang? Das ist in der Tat die Frage, auf die es ankommt. Oder richtiger gesagt: Ist vielmehr der Glaube, auf den es ankommt. Denn vorher bestimmen lassen sich auch die Schicksale der Völker nicht. Vorher sie sich das, wie einfach wäre die Welt!

Weshalb läßt sich die Zukunft auch nicht von unserem Glauben abhängen; aber ganz sicher ist, daß das Schicksal auf diesen Glauben hört, ja daß es ihm ein großes Maß der Mitbestimmung einräumt, ihm einen großen Teil seines „Verhängnisses“ überläßt. Denn auch die Zukunft richtet sich danach, ob die Völker an einen nahen Krieg oder an einen dauernden Frieden glauben. Tun sie es nicht, wird der Krieg ganz gewiss weniger lange auf sich warten lassen als im zweiten Fall. Beweisführungen dafür bieten sich aus der Geschichte genug an: Die Weltstellung erscheint aber zu selbstverständlich, als daß sie solcher Beweisführungen noch bedürfte.

Es wird also der Friede Europas in der Tat in hohem Maße davon abhängen, ob die Völker Europas an diesen Frieden glauben. Tun sie es nicht, dann kommen wir um diesen Unglauben alle Elemente des Unfriedens und sollen sich zu einer neuen Krise zusammen; tun sie es, dann werden umgekehrt alle Elemente gehärtet, die zusammengesetzt einmal wirklich eine tragfähige Basis eines dauernden europäischen Friedens abgeben könnten.

Von diesem Gesichtspunkt aus gesehen, ist das Wort des Oppositionsabgeordneten im Unterhaus geradezu ein Verbrechen am Frieden. In ihm spricht nicht nur Mißtrauen gegen das Wort, in ihm spricht geradezu Wille zum Schlimmen. Es entspricht nicht einem Unglauben an dem gegenwärtigen Friedensanstand, es entspricht einer Unzufriedenheit mit diesem Frieden. Es ist ein Wort nicht des schlechten Glaubens, sondern der bösen Absicht.

Gegen dieses Wort hätte eigentlich die ganze Welt, die sich in Klänge um den Frieden gesammelt hatte, und hätten die Völker, die diesem Friedenswerk, von einer lähmenden Angst befreit, angejubelt haben, aufstehen müssen. Es ist niemand das gegen aufgehoben.

Wird die Welt wirklich nicht an den Frieden? Gibt sie Männen wirklich nur für eine kurze Episode, ein Zufallsereignis, ohne Bedeutung für die große kommende Weltlichkeit? Ist wirklich alles vergessen, was man in der ersten



Mannheim, 12. Oktober.

Oktober wie ein April

Der Oktober, dieser geradezu feierlich klingende Monat, hat im landläufigen Bewußtsein von uns Menschen einen ehrenvollen Platz. Er ist der Monat der Erntezeit, gilt als Monat des goldenen Herbstes, der Äpfel und Trauben und des süßen Weines. Dabei gibt es seit über einem Vierteljahr Früchte genug anfangen von den Erdbeeren und Rischen bis zu den Zwetschen. Es gab Korn und Weizen, gegen welche Erzeugnisse der Natur die noch wichtige, stöberliche Kartoffel nur eine ähnelnd belanglose, in der Erde versteckte, knollige Frucht ist.

Nach weit größer scheint die Fülle zu sein, die wir uns im den Oktober gemahnt haben, so weit es sich um Wetter handelt. In der Wirklichkeit der meisten Jahre ist da der Oktober wie immer April, den wir so liebestückelich anbedauern pflegen. Schon die Modensart, jenseitig in den April zu schlüpfen, zeigt mit aller Deutlichkeit, daß wir diesen Monat für einen hinterlistigen Gesellen halten.

Wie viel mehr Recht könnte man jemand in den Oktober schenken: in diesen witterwendigen Monat, der am gleichen Tag den Balken auf der Südseite mit hochglänzendem Sonnenschein zeigt, während man auf der Nordseite das Zimmer mit Roblen heizen muß!

Und dann erst die Herbstwärme, die schon im Oktober die Bäume schmeichelt, daß die Blätter lechzen und über Bord fallen! Nein, der Oktober verdient seinen guten Ruf nicht, er ist ein bösser witterwendiger Geselle, ein Verräter, der seinen treuherzigen April, weshalb er ja auch genau ein halbes Jahr später pariert.

Nun ist man bekanntlich nicht modern! Weder im allgemeinen, noch im besonderen. Weder über den April, noch über den Oktober. Sonst kann es geschehen, daß die Wissenschaft kommt, die immer al-

Schaffende sammeln - Schaffende geben

Erste Reichsstraßenfammlung am 15. und 16. Oktober - Fünf Buchabzeichen zeigen den Führer und sein Volk

Als bei der ersten Reichsstraßenfammlung des abgelaufenen Winterhilfswerkes die Sammler der Deutschen Arbeitsfront kleine Bücher mit Bildern des Führers anboten, bewies die hitlerische Nachfrage nach diesen Abzeichen, daß das deutsche Volk geradezu begeistert von dieser neuen Idee war. Auch die erste Reichsstraßenfammlung des Winterhilfswerkes 1938-39 wird daher im Zeichen der Buchabzeichen stehen, die dieses Mal in einer Auflage von 2,1 Millionen gegenüber 20 Millionen des Vorjahres in Auftrag gegeben sind. An der Herstellung sind Buchverleger und Buchbindereien in Berlin, Wien, München und Leipzig beteiligt.

Die fünf Abzeichen wurden im Buchdruckverfahren hergestellt. Die Aufnahmen stammen von Professor Heinrich Hoffmann, einige Bilder aus dem Buchlein „Der Führer und das Winterhilfswerk“ kamen vom Reichsarchiv der NSD.

Jede der modernen Maschinen lieferte in der Stunde 1000 bedruckte Bogen hinaus, die in der Buchbinderei blitzschnell gefaltet und mit einem feinen Umschlag versehen wurden. Nach einer Drahtkammer daran, die zweifelhafte Titel- und Schlußseite aufweist, eine farbige Kordel oben durchgezogen und das hübsche Buchlein war fertig.

Jedes dieser fünf Abzeichen zeigt den Führer in seinen Beziehungen zum Volk. So läßt das Abzeichen „Der Führer und das Winterhilfswerk“ in klaren, gutgezeichneten Bildern die harter Kämpfe des Führers an diesem größten Sozial-

werk aller Zeiten erkennen. Wir erleben noch einmal die Proklamation des Winterhilfswerkes am 30. September 1934, wir sehen die verschiedenen feierlichen Eröffnungen in dem Reichsland der Berliner Reichshalle, sehen aber auch den Führer, wie er glückselig Hitlerjungen einen Beitrag in die Sammelbüchse wirft, oder aber, wie auch er im Kreis seiner Mitarbeiter den Eintopfsonntag erlebt. Daneben die Bilder, daß in Deutschland durch das Winterhilfswerk jeder Volksgenosse einen warmen Ofen und einen gedeckten Tisch hat.

Es waren Stunden von weltgeschichtlicher Bedeutung, als die beiden führenden Staatsmänner der in Europa autoritär regierten Staaten, Adolf Hitler und Benito Mussolini, sich in gegenseitigen Gelübden trafen. Daß die Achse Rom-Berlin die Sicherung nicht nur des friedlichen Aufbaues beider Länder, sondern auch die der europäischen Kultur vor dem Bolschewismus ist, hat sich schon hundertfach bewiesen. Das Abzeichen „Der Führer und Mussolini“ läßt noch einmal bildlich in jenseitigen Septembertage in Deutschland, und jene ebenso deutliche Haltung in Italien zurück, da beide Staatsmänner die Freundschaft der beiden großen Völker Italiens und jenseitig der Alpen dokumentierten.

Von gleich großer weltgeschichtlicher Bedeutung waren aber auch die Tage, da sich der alte Traum des Großdeutschen Reiches durch die Eingliederung der Ostmark erfüllte. Die Abzeichen „Der F ü h-

l e a n d a u f u n s e r e m P l a n e t e n, A b t e i l u n g E u r o p a. Sie sind losgerissen die normalen Monate, schönsteigendes Schmetter entpuppt sich geradezu als psychopathisch!

Boshafte Psychologen der Meteorologie können nun behaupten, daß endlich festgestellt sei, warum die Erde weiblichen Geschlechts ist.

Selbstverständlich nur ganz boshafte...



Fünf Heftchen mit Führerbildern (Reichs- und Winterhilfswerk)

ter und sein Volk“ und „Der Führer und seine Heimat“ zeigen uns Adolf Hitler, wie er als Befreier des deutschen Volkes in der Ostmark einen triumphalen Einzug in seine Heimat hält. Alle Herzen schlagen ihm entgegen, alle Hände winken ihm zu, die Liebe und der Dank eines endlich aus Schmach und Schande, Unterdrückung und wirtschaftlicher Not befreiten Volkes zeigen die vielen Bilder dieser beiden Abzeichen. Sie sind wahrhaft Bilddokumente einer großen Zeit.

In seinem Buch „Mein Kampf“ schrieb der Führer im Jahre 1924: „Die Baukunst erschien mir neben der Musik als die Königin aller Künste. Keine Beschäftigung mit ihr war auch keine Arbeit, sondern höchstes Glück.“ Das Abzeichen „Der Führer und seine Bauten“ zeigt, wie der große Baumeister des Großdeutschen Reiches auch der Baumeister gewaltiger Mengen der Stärke und Kraft dieses Reiches ist; es sind die Bilder des Olympiodions an jene

Das ist Tabak!

Und dabei bleibt's!
Schon im Orient lassen wir die Ernte und die Vorbehandlung des kostbaren Tabakgutes überwachen. Genau so fachgerecht ist die Verarbeitung in der Fabrik. Davon kann sich jeder überzeugen.

SALEM

RUND O/M

Urteilen Sie selbst!



Packung 20 Pf.

Die Unterhaltungsseite der „N.M.Z.“

In einem Roman wäre das „unmöglich“:

Narrenstreiche des Zufalls

Verlobung mit dem eigenen Vater — Ein Notenblatt spielt Schicksal

Es gibt Fälle im menschlichen Dasein, die man seinem Romanautor verzeihen würde, wenn er sie nicht selbst ausföhrte. Die Wirklichkeit fragt nicht, ob etwas „möglich“ oder „unmöglich“ ist. Im nachfolgenden Skizzen wir drei solcher Fälle des Zufalls, die sich in verwickelter Weise ereignet haben.

Das Wiedersehen im Hafen

Es geschah auf einem der großen holländischen Dampfer, die zwischen Rotterdam und New-York verkehren. An Bord befand sich unter anderem ein Herr in den vierziger Jahren mit den so beliebten grauen Schläfen, wie ihn die Verfasser gewisser Romane besonders gern zu ihrem Helden machen. Es gab eine ganze Menge von weiblichen Herzen, die bereit zu klopfen angingen, wenn der Herr Herr über das Promenadendeck schritt. Schließlich war es eine kleine hübsche und blutjunge Signorina, die den Vogel abshot, Angelina G. wohnte an der Seite des Herrn dem Bordkonzert bei, sie sang mit ihm und promenierte an seinem Arm über das Deck. Zwei Herzen hatten sich auf hoher See gefunden...

Langsam lief der Dampfer in den Hafen von New-York ein. Angelina G. wartete am Pier. Und die kleine Signorina landete ein Stöckchen zum Kuss, das ihr Bräutigam die Billigung der Mutter finden werde — trotz des nicht unbedeutenden Altersunterschiedes. Aufgeregt zog sie den Herrn mit den grauen Schläfen hinter sich her, um ihn zu begrüßen. Sie kam nicht dazu. Denn beide, die Mutter und Angelina G. bräutigam, hatten sich nicht und schweigend an. Und nun weilt sie die kleine Angelina die Kugeln wand, weil ihr der Zufall einen so bösen Streich spielt. Wasden wir es kurz — die Mutter der hübschen Signorina war als Mädchen von 15 Jahren in Capri geboren. Dort verliebte sie sich in einen schönen jungen Mann, der sie leider eines Tages treulich verließ, ohne zu ahnen, daß er einige Monate später der Vater eines Kindes wurde. Man sah sich nie mit einem Mädchen verloben, dessen Vater man sein konnte...

Der Vater auf dem Notblatt

Die Kranienkranke am Hospital von Bearfield in der englischen Grafschaft Kent, Miss Marion Deane Pull, widmete ihre ganze Freizeit der Musik. Miss Marion war, als ihre Mutter bei ihrer Geburt krank von einem Ehepaar Deane abgetrennt worden, das indessen auch schon lange tot ist. Ihre einzigen Eltern hat sie nie gekannt, aber sie wurde von der Adoptivmutter auch nie geliebt. So fand sie die Mühsal damit ab, über ihre Herkunft im allgemeinen zu bleiben.

Vor kurzem hatte Miss Marion eine neue Notenführung erhalten, bei der sich das Bild eines landschaftlichen Kompositors namens Cecil James Pull befand. Nun ist Pull nicht eben ein gewöhnlicher Name, und es war unheimlich mit einer Dame, daß die Kranienkranke mit dem Namen Kompositors, der denselben Namen trug wie sie, über den Nachhaken in beständige Verbindung trat. Mr. Cecil James Pull lebt in Toronto in Kanada und war nicht wenig erstaunt, einen lebendigen Brief von einer musikalisch begabten Engländerin zu erhalten. Es entwickelte sich eine lebhafte Korre-

spondenz, in deren Verlauf Miss Marion dem fabelhaften Kompositors auch ihre eigenen kleinen Kompositionen schickte und ihm ihre Lebensgeschichte erzählte. Und dann traf unglücklich ein Telegramm in Bearfield ein: „Kurtze in 14 Tagen — dein Vater.“ Mr. Cecil Pull hatte über seine Briefpartnerin und Kompositorsin Erläuterungen einbezogen, deren Erachtens keinen Zweifel darüber stehen, daß er ihr leiblicher Vater war. Pull war vor 17 Jahren nach Kanada ausgewandert; wenig später kam seine Tochter zur Welt, die Mutter ward auf dem Kindbett. Pull hatte trotz häufiger Nachforschungen niemals etwas über das Schicksal der Seinen erfahren können. Bis er durch den zufälligen Zufall mit Marion noch mehr als einem Menschenalter in Verbindung kam. Dieser Tage hat das wiederholte Wiedersehen zwischen Vater und Tochter stattgefunden.

Tragödie zweier Brüder

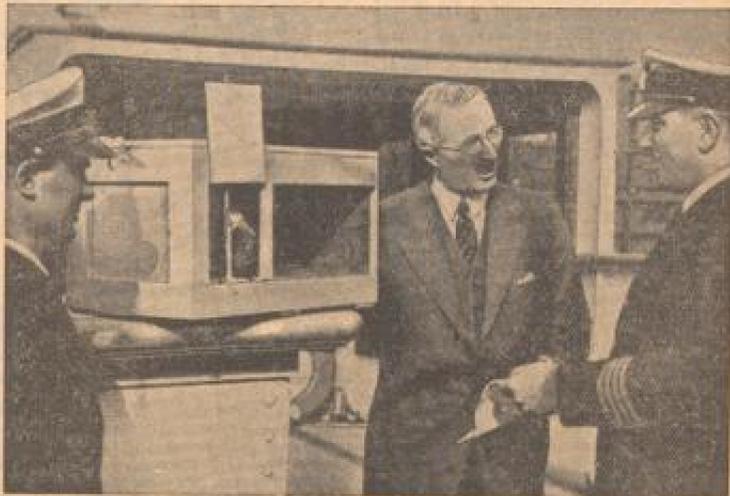
Vor wenigen Tagen ereignete sich unweit der amerikanischen Stadt Harrisonburg auf einer eingleisigen Strecke ein schwerer Eisenbahnzusammenstoß. Durch falsche Signalstellung kam ein Schnellzug gegen einen Güterzug, der verkehrend in Harrisonburg abgefahren wurde, ehe der Schnellzug die Station passiert hatte. Weltweit hörte man den Krach der beiden ineinanderstößenden Masse. Zwar hatte Harry Weislin, der Lokomotivführer des Schnellzuges, mit aller Macht die Bremsen gezogen, aber es war schon zu spät. Schreckensschreie erfüllten die Luft, die Maschine des Güterzuges und vier Wagen waren umgehürzt.

Während der Heizer des Schnellzuges schwere Verletzungen erlitten hatte, war Harry Weislin wie durch ein Wunder völlig unverletzt davongekommen. Er lief den Bahndamm entlang, um die Folgen des Zusammenstoßes zu betrachten. Neben der umgekehrten Lokomotive des Güterzuges lag ein Toter. Es war, wie Harry Weislin mit einem entsetzten Aufschrei schreute, sein jüngerer Bruder Dean, der bei derselben Eisenbahngesellschaft ebenfalls als Lokomotivführer beschäftigt war und unglücklicherweise gerade die Leitung des Güterzuges erhalten hatte. Zwei Brüder waren, ohne es zu ahnen, durch eine falsche Signalstellung mit voller Kraft aufeinander losgefahren und hatten völlig unschuldig eine Katastrophe herbeigeführt, in der eine von ihnen sein Leben lassen mußte. Nebenbei hatten sich Harry und Dean Weislin, die in verschiedenen Städten lebten, schon seit mehreren Jahren nicht mehr gesehen.

Hätte Homer eine Frau gehabt...

In der monatlich erscheinenden Katalogfolge des Dantes J. A. Eisenstadt, Berlin, „Der Autographensammler“, die lehrbare Manuskripte von Alaphod, Volung, Jean Paul, Goethe, Wieland, Stifter, Wieland, Moritz usw. enthält, befindet sich auch ein Brief von Homer vom 13. Juli 1792. Er schreibt darin an seinen Freund Joh. Andr. Cramer über Alaphod, der sich in Hamburg mit Meta Müller verlobt hatte: „Es ist nun zwar recht kurzweilig, daß unter Alaphod durch die Liebe eben so glücklich ist, als er sonst durch dieselbe unglücklich zu sein glaubte

BILDER VOM TAGE



Fliegender Post aus USA kommt nach Deutschland

Im Jahre 1918 hatte sich eine deutsche Generaldirektion an der Postkongress in der Schweiz verfahren und war im Verneinung auf einen amerikanischen Briefträger niederzugesetzt. Die Amerikaner nahmen das Tier mit und beschickten es mit ihm nach Deutschland. Die Post erhielt diesen Namen „Lilly“ und lebt noch heute im Alter von 11 Jahren. Durch die Beziehungen auf dem amerikanischen Meer ein Tier aus der Gattung der Katzen als Geschenk erhielt. Die Post ist mit einem Passagier über den Ozean gekommen. — „Prinz“ an Bord mit Kapitän Müller vom Deutschen Generalpostamt in New-York (Mitte) und dem Kapitän des Schiffes. (Eisenstadt Verlag, Hamburg-N.)



Japans neuer Botschafter in Berlin

In einer amtlichen Mitteilung der japanischen Regierung wird die Ernennung des Generalleutnants Hiroko Chikuma, bisheriger Militärattaché in Berlin, zum japanischen Botschafter in Berlin bekanntgegeben. — Der neuernannte Botschafter in Berlin ist Herr Chikuma. (Eisenstadt Verlag, Hamburg-N.)

Zwischen Nordwand und Meer

Immer wieder englische Kaiserin beim Aufsteigen eines der Schiffe „Arctur“, die Nordwand und Meer, und die tägliche Routine der Kaiserin. (Eisenstadt Verlag, Hamburg-N.)



... aber denken Sie einmal, in den paar Worten... sagt er mir auch den Entschluß, daß er nun den Pfad nicht fortsetzen wolle. — Habe ich Ihnen nicht oft

gesagt, daß die Liebe ein schädlich Ding ist. — Hätte Homer eine Frau gehabt, so hätten wir gewiß die Ilias nicht.

Hundert Tanzlehrer berieten:

Was tanzt man in diesem Winter?

„Sonderburger“ und „Lambel“ erobern den Ballsaal

Berlin, im Oktober.

Die Hochzeit des Tanzes in der Reichshauptstadt hat diesen Tag in Berlin ihre Bedeutung ab, an der über hundert Tanzlehrer und Tanzlehrerinnen teilnahmen. Es werden bei dieser Gelegenheit die besten Ball- und Gesellschaftstänze vorgeführt, die in der kommenden Winterzeit des Tanzsaals herrschen werden.

Seit Jahren wird nun schon der moderne Paartanz in Deutschland eingeführt und bei trotzdem immer wieder das Feld behauptet. In den kleinsten Ballsaal wie auf den großen, repräsentativen Sälen von Film, Presse und Theater, auf Festungsbesuchungen wie Vereinsfesten liegt man sich nach wie vor im Tango, fließt man noch wie vor im Fox-Trot, aber in steigendem Maße. Seine Ausübung, die sich einst im Tanzsaal beschränkte, hat sich jetzt auf die Straße und in die öffentlichen Plätze ausgebreitet und ist dort die Freude an der körperlichen Erziehung und dem ständigen Fortschritt. Der Tanzunterricht hat sich in der letzten Zeit in der Reichshauptstadt sehr entwickelt. Die Tanzlehrer sind nunmehr in der Lage, die Tanzsaale langsame Tanz, der melodische Tango und der langsame Bolero werden auch in die kleinen Säle verlegt werden. Hierzu kommen die allbekannten deutschen oder spanischen Boleros und der Rheinländer, der bereits im vergangenen Winter eine fröhliche Wiederkehrung seinen fand.

Die Quadrille in neuer Form

Obwohl leicht eigentlich alles beim Alten bleibt, hat doch für geschlossene Gesellschaften verschiedene neue Tänze für diesen Winter vorgegeben. Es handelt sich hier um die repräsentative Quadrille, die eine große Polonaise, einen Rheinländer mit Partnerwechsel und den Bolero in Gruppenform. Man hat hierzu den ersten Schritt zu einer „Kultur“ der Gesellschaftstänze getan, dazu die die Quadrille paarweise „Zweifertel“ schließlich in ein allgemeines fröhliches Miteinander verwandelt werden soll. Es werden hierdurch die einzelnen Paare einander nähergebracht und nicht zuletzt familiäre und gesellschaftliche Schranken niedergelassen, die in der heutigen

Zeit keine Daseinsberechtigung mehr haben. Man braucht in diesem Zusammenhang nur auf die Reden des Reichspräsidenten, bei denen gleichfalls der Paartanz mehr als in Gruppen- und Besondere überaus gepflegt.

Weiterhin sollen der „Sonderburger“, der „Lambel“, der „Liederschritt“ und die „Cachouabille“, neue Tanzformen in der Art der Polka, die bisher nur in Ost- und Westpreußen haben, in den Ballsaal übernommen werden und großen Gemeinwohlstand ein neues Gesicht geben. In ihrem Gesamtcharakter erinnern diese Tänze an die alte Quadrille, einen Bolero, der damit noch vielen Teilnehmern in veränderter Gestalt wieder auf dem Tanzsaal erscheint.

Turnierkranz — eine wahre Augenweide

Ein Vorrecht verhältnismäßig weniger, besonders begabter Tänzer Teilnehmern wird jetzt der Turnierkranz bleiben. Er soll auch in der kommenden Saison durch eifriges Training und die Veranstaltung internationaler Wettkämpfe gepflegt werden. Während früher jedes Hotel und jedes Tanzlokal ein Turnier ausrichten konnte, wobei das Publikum die Rolle des Beobachters übernahm und den betreffenden Sieger dann einfach zum Orts- oder gar Landesmeister erklärte, hat heute mit mehr der „Reichsverband zur Pflege des Gesellschaftstanzes“ — kurz RVG genannt — die Berechtigung, solche Turniere zu veranstalten. Die hierzu herangezogenen Tänzer dürfen sich dann wieder mit den besten Paaren anderer Nationen messen. Die Gewinner der an einem Turnier teilnehmenden Paare werden ebenfalls nach Punkten, wobei außer der Zahl und dem musikalischen Empfinden vor allem die Haltung und der persönliche Stil berücksichtigt werden. Die größten Siegesausblicke hat auf allen Turnieren England, dessen langjähriger Weltmeister John Wells, London, nicht nur zu schlagen ist. Doch auch die deutschen Paare Toppel, Wiesbaden, und Sauer-Haus, Berlin, repräsentieren sehr internationale

Stimmung sind nun eigentlich die Engländer den anderen Nationen im Gesellschaftstanz so weit voranzugehen? Während der Deutsche und ganz besonders der Franzose im allgemeinen ziemlich „Tanz Weine“ macht, legt der Engländer mit weitausgehenden, langen Schritten und in vorbildlicher Haltung von ruhiger Sicherheit und Eleganz über das Parkett. Er verleiht dabei den Eindruck zu erwecken, als sei das Parkett der Schwere für ihn überhaupt aufgehoben und vermeidet jede tragische eckige oder sonstige auffällige Bewegung. Die deutsche Tanzlehrerschaft wird es sich aneignen sein wollen, auch die Publikum schließlich zu einem derartigen Ideal zu erziehen, der selbst den größten Gegner des Gesellschaftstanzes von der Schwere und Dummheit vieler Sportarten überzeugt.

Die Kaffee Musiktag 1938

© Kaffel, im Oktober.

Die Kaffeler Musiktage haben neben der Musikarbeit der Kaffel eine der wichtigsten Aufgaben seiner musikalischen Erneuerungsbewegungen. Die eine neue Verwirklichung der Musik im Leben des Menschen zum Ziele haben. Gehört auf den Arbeitskreis für Hausmusik zu Kaffel, wird dabei der Versuch gemacht, dieses weitgehende Arbeitsgebiet in jedem Jahre von einem anderen Standpunkt aus zu beleuchten. In diesem Jahre waren es vor allem rechtliche Aufgaben, die sich in den beiden Vortragsthemen „Ordnung und Kultur“ von Prof. Dr. Friedrich Wume-Riel und „Kunst der Hausmusik“ von Prof. Dr. Georg Willebrandt, a. d. Ober- und unteren Klassen, Prof. Wume ging von der rechtlichen Art eines jeden Orchesters aus und schloß die Aufgabe der Kaffel für die Kritik der Musik in den letzten 10 Jahren. In einem Vortrage hier die Vorlesung der Romantik von der Musik einer wirklichkeitsfremden, verklärten Welt, ferner die Weiterentwicklung mit Musik durch den Rundfunk und die verklärte Welt der Musik. Außerdem zu nennen. Wir werden noch viel zu wenig neue Musik und brauchen ein neues Musikinstrument.

Die Kritik des zweiten Redners Georg Willebrandt als Direktor des Musiksaals in Frankfurt a. C. wird, nach demselben in Verbindung mit dem von ihm geleiteten, aus den besten Musikwissenschaftlern des Reichslands bestehenden „Deutschen

Singkreis“ richtungsweltend im Mittelpunkt des Kaffeler Programms. In seinem Vortrag verdeutlicht er zunächst den Begriff der Singwelt, die die Grundlage organischer Bewegungsbildung als Grundlage jedes Musikierens. Nach einer Schilderung der Entwicklung der Singwelt im deutschen Musikleben forderte er die Einbeziehung des Musikierens in alle Lebenslagen an Stelle einer langwierigen Isolierung und die musische Erziehung als Kern der Volkshilfe. Schließlich hat noch die Jugendgruppen der Kaffeler zu erwähnen, die Prof. Dr. Peter Raabe in einer kurzen Ansprache zum Problem der Heilung und Bekämpfung der Hausmusik machte.

Das Gesamtprogramm brachte in vielen theoretischen Grundfragen wertvolle Beispiele. So kamen die inneren Bewegungsvorgänge in der Musik sehr glücklich in den Vorträgen der Hausmusikschule von Otto Ernst-Dörfel, zum Ausdruck, während die Einbeziehung des Musikierens in große Zusammenhänge besonders an den künstlerisch gebundenen Tönen und Tönen der englischen Gruppe Prof. Gardiner sowie an dem letzten Ziel des Deutschen Singkreises „Der Jahreskreis“ zu beobachten war, das das Brautpaar der Jahreszeiten zur Grundlage hat. Einleitend der traditionellen Vorträge der alten Hausmusik ist diesmal besonders das Gebiet des Musiksaals und die Kontinuität berücksichtigt worden, für die Josef Bach eine strenge Trennung von Kunst und Unterhaltung auf Grund der alten Überlieferungen und Spielweisen erforderte. Dazu wurde unter anderem Eintrag der Harmonik und Musiksaal alle Töne, Sätze, und Chormusik vom Mittelalter bis zu den Anfängen des deutschen Liedes bei Heinrich Heine. Die Kaffeler Musiktage stellen den deutschen Singkreisen Heinrich Schütz ebenso und vermag auch nicht, einige Beispiele zeitgenössischer Kirchenmusik von Dietrich Boppo u. a. einzuführen. Die zeitgenössische Haus- und Kammermusik hinterließ dagegen auf Dresden a. d. Kaffeler „Kammermusiksaal“ wenig nachhaltige Eindrücke; die Bindung an die Akademie steht hier einem neuen Musiksaal oft noch etwas hart und trocken im Wege. Auf der Seite der Musikführung ist außer den genannten noch Konrad Beckner hervorzuheben. Die Tagung verlief bei bestem Besuch in einem harmonischen Geiste.

Dr. Hans-Gerhard Müller

Vermischtes

Amerika steht wieder einmal vor einem Genfindungsprozess hohen Stils. Man erinnert sich noch des dreifachen Mordes, den der Bildhauer Robert Irwin voriges Jahr an der jungen Veronica Geborn, ihrer Mutter und dem Darmann Barnes beging. Der Mord ereignete sich in der ersten Hälfte des Jahres, durch das geheimnisvolle Dunkel, das mehrere Monate lang über der Tat lagerte, und endlich auch durch die Verfallsfrist der Ermordeten und des Mörders. Die Ermordeten waren ein 20jähriges junges Mädchen, das durch seine Schönheit in Künstlerkreisen berühmte Robert Veronica Geborn, ihre Mutter, Frau Mary Geborn, und der im gleichen Hause mit den beiden Frauen wohnende Darmann Frank Barnes. Der Mörder: ein junger, schlauer und allem Anschein nach zukunftreicher Bildhauer, Robert Irwin, der erst drei Monate nach begangener Tat verhaftet werden konnte. Am Obergericht 1937 wurde das grausame Verbrechen beanagt, alle über ein Jahr lang hat sich die Untersuchung hingezogen. Es handelt sich dabei nicht um die Frage, ob Irwin der dreifache Mord schuldig ist oder nicht, diese Tatsache ist längst einseitig geklärt, sondern die Frage, über die das Schwurgericht erstinstanzlich zu entscheiden haben wird, ob die seiner Surechnamhaftigkeit. Die Verteidigung bemüht sich, den Beweis seiner Unzurechnungsfähigkeit zu erbringen, um zahlreiche medizinische Gutachten und Gegenutachten über den Fall liegen vor. Tatsache ist, daß Irwin drei Jahre seines Lebens in einer Irrenheilanstalt zugebracht hat, daß er schwer erkrankt, daß er von vielen Ärzten als manisch-depressiv erklärt wird. Während seiner Untergrundhaftigkeit war sein Verhalten so erzwungen, daß es nach Ansicht der Verteidigung und der Ärzte, die sie unterstützen, keinen Zweifel über seine geistige Verfassung geben kann. Die Klage dagegen, die von dem Generalstaatsanwalt gestellt worden ist, daß Irwin ein Mörder ist, ist ein außerordentlich gefährlicher Simulans ist. Sie bemüht sich, zu beweisen, daß Irwin am Tage der Tat voll zurechnungsfähig war und daß er sein Verbrechen mit kalkulierter Entschlossenheit ausführte. Nachdem er Frau Geborn ermordet und den Darmann getötet hatte, wartete er über drei Stunden lang im Dunkeln auf die Heimkehr von Veronica Geborn, um sein Werk an ihr zu vollenden. Der Mord soll ein vorläufiger Mord sein, an Frau Geborn sein, weil diese das Verhältnis des Mörders zu Veronica's Mutter Schwester anstandslos anerkennen würde. Die Mehrheit der Richter unterstützt die These der Klage. Ein Mitglied der Schwurgerichtskommission, das den Fall über sechs Monate lang studiert hat, erklärt, Irwin sei der „König der Simulanten“, er habe sich sogar seiner Schuldlosigkeit auf diesem Wege gekümmert. Die einzige Möglichkeit, sich in Romork in einem Prozess auf der Schlinge zu ziehen, ist es, in einem Freunde ausgeprochen haben, ist es, in einer Irrenanstalt Aufnahme zu finden.



Karin Gordt
Istelt in dem Film 'Die Frau am Scheideweg' neben Margit Schneider, Hans Schöner und Oswald Staller eine der Hauptrollen. Der Film kommt heute in den Kinos.

Lenhaus ging auf rätselhafte Weise vor sich. Michels sollte gerade zu einer Blutübertragung in den Operationsaal gebracht werden, als plötzlich das ganze Krankenhaus durch einen Kurzschluss in völliges Dunkel gehüllt wurde. Nach der Behebung des Schadens war der Gang über alle Berge. In Marzelle herrschte kein Zweifel darüber, daß der durch starken Blutverlust geschwächte Patient nicht ohne Gefahr überleben konnte. In dem gleichen Krankenhaus hat sich außerdem ereignet. Ein bisher unbekanntes geliebtes Individuum drang in einen der Krankenzimmer ein und zwang die diensttuende Schwester mit vorgeschaltetem Revolver, seinen dort in Pflege befindlichen Freundin eine bei dem Zustand der Kranken lebensgefährliche Spritze zu geben. Inzwischen wird bekannt, daß bei der Verhaftung eines anderen Mitgliedes der oben erwähnten Gangsterbande in einem Versteck ein Teil der aus dem Volksgenossen Goldbooren wiedergefunden wurde.

Ein gefährlicherer Anschlag trug sich im Mailänder Stadtpark zu. Ein Parkwächter wurde von einem tragwunden Individuum angehalten, das ihm durch leibliche Wehen, aber ohne ein Wort zu sagen, sehr unangenehm irgend etwas mitteilen wollte. Der Parkwächter sah, daß er es offensichtlich mit einem Taubstummen zu tun hatte, konnte aber aus dem Gesicht des Mannes nicht klar werden, obwohl er sich innerlich bemühte, durch Gesten und lautes Reden dem anderen sein Gebotnis zu erklären. Im Park hatte sich um die leibhaftig diskutierende Gruppe eine Ansammlung von Vorübergehenden gebildet, die mit großen Neugierden die Szene beobachteten. Ein Mann trat herzu und beschimpfte sichtlich den Wächter, der ihr offenbar nicht verständlich genug mit dem Taubstummen verhandelte. Anschließend wurde die Vernehmung durch die Polizei beendet. Die Vernehmung wurde wegen Unvollständigkeit ein. Nach längerer Verhandlung konnte man schließlich doch die Gebotnisse des Taubstummen verstehen und erfuhr, daß er einen Jungen beauftragt hatte, für ihn Brot, Butter und Eier einzukaufen, daß ihm aber der Bote mit dem zum Einkauf erhaltenen drei Euro dazugekommen war. So brachte die Unmöglichkeit des betrogenen Taubstummen, sich in Worten auszudrücken, und die allzu große Gelfähigkeit ihrer eigenen Sinne eine Mailänder Bürgerin in Polizeigewahrsam.

Charlotte wollte sich erheben, aber sie lächelte, und ihre Arme stützten, stützten wie ihre Hand. Sie blinzelte verzerrt um ihr: Wo war sie? Und war hier niemand, der ihr helfen konnte?

Rein, es war niemand da. Sie war allein, ganz allein.
Sie fand auf. Es gelang ihr mit Mühe; schwankend machte sie ein paar Schritte. Sie suchte einen Halt, einen Gegenstand, an dem sie sich halten konnte, sie sah sie bis zu einer Kante am Rand der Decke, lehnte sich gegen sie, der Bettel entglitt ihren Händen. Sie dachte nach: Es ist ja nur diese Höhe, diese unerschöpfliche Höhe. Dann laut sie in sich zusammen. Kein Denken war mehr in ihr, kein Fühlen, Menschen sprachen auf. Bediente einen Einzelnen. Man trug Charlotte auf ihr Zimmer. Man rief die Bekleidungsbedienten herbei; das Mädchen, das deutsch sprach, kam. Sie entkleidete die Ohnmächtige, schlang die Rollstühle zurück und bettete sie auf ihr Lager.
Inzwischen telephonierte der Vorliet mit der Cafe Dandel. Frau Dandel nahm das Gespräch selbst entgegen. Eine Dame sei im Imperial heute eingetroffen, doch eine deutsche Dame. Sie sei plötzlich erkrankt; vorher habe sie nach Herrn Kämerer gefragt.
„Herr Kämerer ist verzeilt“, antwortete Frau Dandel.
Der Vorliet fragte weiter, ob die Señora vielleicht etwas wüßte? Die Dame sei zuerst nach dem Jardin Europa geladen, von dort sehr erregt zurückgekommen. Es sei eine Señora Carlotta Rusch aus Berlin.
Eine Welle war es im Telefon. Dann hörte der Vorliet nur das Wort: „Donho — ich komme!“
Café Dandel sah an Charlotte Frommanns Bett.

Die unruhige Ohnmächtige war in einen ruhigen Schlaf übergegangen, als Caffe Dandel ihre Hand auf Charlotte's Stirn legte und leise geflüstert sagte: „Du bist da.“
Die anderen, die Bekleidungsbedienten und das Zimmermädchen, waren gegangen; sie wussten, sie sollten hier nichts mehr zu tun haben.
Caffe Dandel sah in das Gesicht der Ohnmächtige, wie sie immer wieder auf jene Bilder in Thomas Kämerer's Zimmer gesehen hatte, seit sie vor ihnen den Brief in seiner Hand gefunden mit der Aufschrift: „Schulein der Frommann, Weimar, Sophtenstraße. Und wie sie auf den Bildern leben und durchsichtig hatte, so forschte sie nach ihm. Was war dieses Gesicht und was? Sie dachte an ihn, die ihr vertraut waren, und fand sie, den Schwanz der Wimpern, der dort und dort und doch auch leben war, die feine Faltung des Kanten, die feine Faltung der Wimpern und die langen Wimpern der Augenlider. Wenn hätte sie die Wimpern Haare und der Stirn zurückgegriffen, wie sie es früher oft getan, als diese Stirn noch die eines Kindes gemeint, aber sie war es nicht. Sie wollte diesen tiefen Schlaf nicht lösen.
Drei Augen hat das Gesicht, und sie konnte es nicht lassen; denn das Gesicht erfuhr ihr so lang, schien ihr fast unverändert seit den nun wunden Jahren.
Da — amorph Jahre. Vielleicht waren es auch nur neunzehn oder achtzehn. Vielleicht würde nicht rechnen in dieser Stunde. Was waren diese Zahlen?
Sie sah in dieses Gesicht. Die Vergangenheit kam aus der Ferne, langst Verdrängtes kam wieder auf und begann zu atmen, zu leben. Was vergessen sein sollte für immer, meldete sich mit Macht; Trennen, das fürste in sich zusammen, und das Tisch hoch sah an das heute so dicht und eng, als ob zwischen ihnen nie Zeit und nie Raum gelegen.
Sie fährt die Vorlesung die Menschen? Sie reißt sie auseinander, sie trennt sie durch Worte und Stellen, sie sagt: Schweig miteinander; sie sagt: Verurteilt euch, daß euch; sie schreit: Berodet euch, flüchtet euch! Und dann greift sie mit ihren Händen wieder über Worte und Stellen und gibt den Menschen zum Menschen zurück und spricht: Nicht euch!
Und die Menschen reden da und schweigen und läsen und flüchten, um dann doch wieder zu flüchten. Denn sie haben die Macht und drängen sich, sie teilen nieder und denken ihr.
„Charlotte!“, sagte Caffe Dandel leise.
Sie mußte, die schlafende fürzte ihren Namen nicht; aber es tat ihr wohl, ihn anzuhören.
Stimme gingen von ihr zu der Rückenden, Stellen kamen zurück; sie flüchten sich nicht hart und weh, sie schwingen ineinander im gleichen Abstand des Platzes. Caffe Dandel lächelte es, was sie flüchte, daß sich schon jetzt im Unbewussten, im Traumenden eine Brücke baute, die alle Tüder der Fremdenheit überbrückte und die über wieder verdrängt, die der Strom des Lebens so weit voneinander getrennt hatte.

Offensivkraft durch den Olloway

Französische Rautschiffabfertigung abgebrannt

Paris, 11. Oktober.
In der Nähe der Stadt Dreux (etwa 70 Kilometer westlich von Paris) wurde am Sonntag eine Rautschiffabfertigung ein Opfer der Flammen. Gemaltige Mengen von Rautschiff und verschiedene chemische Erzeugnisse verbrannten. Trotz der Bemühungen der Feuerwehr griffen die Flammen auf die umliegenden Wohnhäuser über, die ebenso wie die Fabrik völlig zerstört wurden. Der Schaden beläuft sich auf nahezu zehn Millionen Franken.

Schweifelsäureflasche geplatzt

Paris, 11. Oktober.
In einem III. Klasse-Wagen des Schnellzuges Paris-Lyon platzte bei Blagnac eine Flasche mit Schwefelsäure, die ein Reisender mit sich führte. Die ausströmende Säure verursachte eine Panik unter den Fahrgästen. Mehrere Personen erlitten Verletzungen, zwei Frauen wurden ohnmächtig. Der Zug wurde durch Stehen der Lokomotive zum Stehen gezwungen und konnte erst nach 20 Minuten die Fahrt fortsetzen. Der Schaden der Schwefelsäure-Flasche wurde noch nicht ermittelt.

Ein merkwürdiges Abenteuer erlebten zwei dreizehnjährige Kolporter-Schulfrauen in Berlin, wobei sie ihren Eltern angeschlossen waren. Beide hatten eine große Geldsumme zur Besoldung von Rechnungen erhalten, behielten das Geld aber für sich und beschlossen, sich die Welt anzusehen. In Berlin angekommen, wollten sie sich, daß die Jungen ihrer Altersklasse meistens lange Hosen trugen und sie in ihren kurzen Rocken in der Straße umhergehen könnten, so wie sie, die Tische voll Geld als „Gentlemen“ gehen wollten. Sie kauften sich Männerhosen und ließen sich irgendwo um die Ecke setzen, um eine halbe Tüte zu kauen. Trotzdem gingen die beiden Abenteuer in den weltberühmten Parkanlagen durch die Straßen. Der eine fiel, als er auf seine Hosen trat, in die Luft eines Spielplatzes hinein. Der „Obere“ machte Zielangabe, kam aber nicht. Aber einige Berliner vermaßen einen Mann in „Hosen des Vaters“ und rufen laut hinter den verängstigten „Gentleman“ mit entsetzten Wippen her. In einer Straßengasse blieb die ganze Gesellschaft auf Polizeibeamte. Die beiden Panikflüchtigen wurden als Spionagenäger festgenommen, die Besoldung verweigerte sie sich. Auf der Polizeiwache legten die beiden Kolporterinnen ein „Gefandnis“ ab. Eine andere Gestalt, als einen Menschenankauf versuchte zu haben, was ihnen nicht gelang. Die Polizei brachte dabei ein Auge zu, die Hosen wurden, wie es sich gehört, zurückgeschickt und die Verurteilten zu ihren besorgten Eltern nach Berlin zurückgeführt. Hier wurden ihnen die geklärten Hosen noch gehörig trammgezogen.

Der Ausländer lächelte sehr verächtlich, zog eine Pille hervor, warf sie in den Behälter und erklärte dem Tankwärtler folgendes: Er sei Schweizer und habe eine Erklärung gemacht, wie man Benzol in Tablettenform konsumieren könne, und dadurch verbilligt sich das Benzin. Allerdings seien diese Tabletten ausserordentlich. Allerdings seien diese Tabletten im Handel noch nicht zu haben. Selbstverständlich würde er dem Tankwärtler für 10 Pfennig gern 20 Pillen verkaufen. Dann brauche der Tankwärtler mit seinem Benzinschieber von dannen und ließ den Tankwart hoch erheben zurück. Raum war der freundliche Ausländer verschwunden. Als der Mann von der Tankstelle Wasser in einen Behälter schenkte und warf eine Pille hinterher. Aber der Mann wollte nicht anfragen, auch wenn nicht, als der Reide nach alle Pillen in den Tank geworfen und kräftig umgerührt worden waren. Schließlich merkte der Tankwärtler, daß er einem Schwindler ins Bein gegangen war. Um nicht zum Schaden auch noch den Spot zu haben, erkrankte er nicht einmal das Benzin. Der gelungene Tankwärtler war nicht das einzige Opfer. Der erkrankte Schwindler, der offenbar einen doppelten Benzinstand an seinem Wagen besaß, wurde und fand, wie die nach und nach bei der Polizei einliefen. In Angelegenheiten, in ganz Transdanubien Summe, die auf seinen Tisch gerechnet. Bis jetzt sind über 80 Angelegenheiten eingelaufen. Als der Mann merkte, daß man ihm auf den Spuren war, verließ er den letzten Boden Ungarns und fuhr nach Südbanien, wo er jetzt wahrscheinlich seinen Dutzend fortsetzen wird.

Bei den jüngsten Wandern der Schweizer-Länder kam ein großer Wald als „Ingleter See“ bezeichnet worden und durfte darum nicht betreten werden. Ein einzelner eigenartiger Unteroffizier jedoch wollte die ihm gestellte Aufgabe, eine leibliche Stellung zu umgeben, unter allen Umständen lösen. Darum schickte er sich in Richtung des Verbotens mit seiner Patrouille durch das Waldgelände, hatte aber das Verbot, bei dieser Gelegenheit von einem Stadthaupter erregt zu werden, der ihn während aufzusuchen. „Wie kommen Sie Teufelstern denn herüber? Willen Sie denn nicht, daß das ein Ingleter See ist?“ „Ja, Verzeih, Herr Major“, erwiderte der Unteroffizier mit stillerem Vaheln. „Aber wir haben ja in einem Ingleter Wald!“

Der Schnellzug „Bremen“ des Norddeutschen Lloyd, der dieser Tage Bremerhaven auf dem Meer nach Rostock verließ, befuhr auf dieser Fahrt eine ungewöhnlich große Zahl von Kindern und Jugendlichen. Denn der Julest hat es schon, daß sowohl die 20 Bangerfahren aus Wien, als auch der Dresden Kreuzer mit 80 Bangerfahren gemeinsam auf der „Bremen“ nach den Vereinten Staaten von Amerika verließ. In USA werden die beiden Schiffe sich trennen, um in verschiedenen großen Städten des Oberen Kontinents zu gehen. Die Bremer Kreuzer werden von Viktor Gombold, der Dresden Kreuzer von Professor Wauerberger geleitet.

Vor einiger Zeit fuhr bei einer Tankstelle bei Raab (Ungarn) ein Kraftwagen mit holländischem Kennzeichen vor. Ihm entstieg ein elegant gekleideter Herr und bot dem Tankwärtler, Wasser in seinen Behälter zu füllen. Der gute Mann war zwar sehr erregt, sah aber dem leiblichen aufzutreten Herrn den Willen. Der Ausländer setzte sich wieder ans Steuer und machte Anstalten, weiter zu fahren. Der Tankwärtler konnte keine Reupferde nicht mehr beschreiben und fragte, wie es läge, daß

Wege der Schicksals

Roman von Hans-Kaspar von Zobelwitz

Wieder hofft ihr der Vorliet. O ja, man konnte Senator Kämerer, das heißt man hatte ihn erkannt, es sei lange her, daß er zum letztenmal hier im Hotel gewesen. Wenn er noch in Sao Paulo lebe, wie die Señora meine, so sei seine Adresse leicht festzustellen; er würde mit dem Deutschen Klub telefonieren oder mit dem Konsulat. Die Señora wogte sich schuldig. Er wies auf die vielen Briefe, die in der Halle für Wartende bereitstanden.
Charlotte nahm Platz. Was würde werden? Was sollte sie tun, wenn Tom nicht mehr in Sao Paulo war? Angst befiel sie. Sie überdachte die Summe des Geldes, die sie bei sich trug; wie weit konnte sie ihm durch das fremde Land nachreisen? Wie lange konnte sie hier ohne ihn leben? Ihr wurde schrecklich demut, daß sie sich auf sein Geld verlassen hatte, daß sie damit gerechnet hatte, er würde sie bei sich behalten in seinem weichen Hause, er würde für sie sorgen, sie ernähren, sie kleiden...
Ein Frage, ein Knack mit schwarzbraunem Gesicht, mit blauschwarzen Zähnen und dunklen Haaren, kam zu ihr gefahren. Er sah das rote Haar vom schwarzen belackten Kopf und reichte ihr einen Brief; „Senador Thomas Kämerer, 2 Rue Velasquez, Cafe Sulla Dandel.“
Caffe Dandel.
Charlotte sah diesen Namen wieder und wieder, nicht anders, was auf dem Brief stand, verstand vor ihm. Nur er nicht.
Es war natürlich ein närrischer Zufall, es war ein Spiel des Schicksals, ein Witz, verächtliches Spiel, es gab viele Frauen, die Caffe, und viele deutsche Mädchen, die Dandel hießen. Und doch ätzte Charlotte's Herz, die den Brief hielt.
Wie Tom wohnte bei einer Frau Caffe Dandel. Sie verstand, dies lautlich herauszuerufen.
Caffe Dandel.
Wenn hätte sie den Namen zum letztenmal angehört? Auf dem Standesamt, als sie sich Caffe Dandel antauten ließ Caffe geborene Dandel.

Die neue Reichsanleihe

(Von unserer Berliner Schriftleitung)

Nach Wochen und Monaten der politischen Spannung ist die neue Reichsanleihe...

Das Vertrauen der Bevölkerung in die Reichsregierung ist durch die neue Reichsanleihe...

Bei der Aufstellung des Haushalts für 1939/40...

Die Reichsanleihe ist ein Zeichen...

Die Industrie und Handelskammern...

Die Industrie und Handelskammern...

Die Industrie und Handelskammern...

Sudendeutsche Brauwirtschaft

Die Sudendeutsche Brauwirtschaft...

Nach einer Kollisionskatastrophe...

Die Sudendeutsche Brauwirtschaft...

Währungs- und Wertsicherung der nationalen Wirtschaft...

Die Reichsanleihe ist ein Zeichen...

Währungs- und Wertsicherung der nationalen Wirtschaft...

Die Reichsanleihe ist ein Zeichen...

Rhein-Mainische Abendbörse

Freundlich

Donnerstag, 11. Oktober

Nach der Abendbörse handelt sich im Wesentlichen...

Die Rhein-Mainische Abendbörse...

Gold- und Devisenmarkt

Freundlich

Donnerstag, 11. Oktober

Table with exchange rates for Gold and Devisenmarkt.

Metalle

Freundlich

Donnerstag, 11. Oktober

Table with metal prices for various types of metal.

Hamburger Metallnotierungen vom 11. Oktober

Table with Hamburg metal prices for various metals.

Der Berliner Metallmarkt

Freundlich

Donnerstag, 11. Oktober

Der Berliner Metallmarkt...

Frachtmärkte Duisburg-Ruhrort

Freundlich

Donnerstag, 11. Oktober

Der Frachtmärkte Duisburg-Ruhrort...

Waren und Märkte

Freundlich

Donnerstag, 11. Oktober

Waren und Märkte...

Ihr zwei Monate älterer Bruder / Von Joachim Lange

Als Violette am zweiten Tag nach den Ferien in die Schule kam und ihre Mappe auspackte, merkte sie zu ihrem Schrecken, daß sie das französische Buch vergessen hatte.

„Was mache ich denn nur, was mache ich denn nur?“ kammelte sie raitlos.

„Und gerade heute, wo die Frau zum ersten Male bei uns ist!“ sagte Margu.

„Ja, und sie sieht so streng aus, das Fräulein Klatt!“ sagte Renate. „Gibt ihr's nicht achtern auch gesehen in der Aula?“

Und Violette schloß: „Was mache ich denn nur, was mache ich denn nur?“

Die ganze Sexta umhanselte sie in innigem Mitschuld.

„Ja“, riefen die anderen, „das sag: dein Bruder ist ein halbes Jahr älter als du!“

„Aber er hat doch immer an einem anderen Tag Französisch“, fuhr Gisela erkundend fort, „aber heute hat er ausnahmsweise auch Französisch.“

„Ja“, meinte auch Urfel, „das ist gar nichts Besonderes jetzt gleich nach den Ferien.“

Und Violette fand die Antwort sehr gut und wollte sie gebrauchen.

„Weißt du“, gab Margu zu bedenken, „wenn dein Bruder ein halbes Jahr älter ist, dann kann er auch schon in Quinta sein. Sag Heber: er ist nur ein Vierteljahr älter!“

„Oder noch besser“, überstimmte Gisela sie, „du sagst: dein Bruder ist zwei Monate und eine Woche älter als du. Ein Vierteljahr hört sich zu sehr nach Ausrede an.“

„Aber mein Bruder ist nur zwei Monate und eine Woche älter als ich.“

„Stimmt?“

„Zwei Monate und eine Woche.“

„Du meinst zwei Jahre und eine Woche?“

„Nein“, wiederholte Violette, „mein Bruder ist zwei Monate und eine Woche älter als ich. Sonst wäre er ja nicht in Sexta“, sagte sie blinz.

Nun geschah etwas Unvorhergesehenes. Das Fräulein kam vom Pult herunter und stellte sich vor Violette hin. Kein Mädchen wagte zu atmen.



Und dies ist der kleinere Bruder, der leicht die Violette aus. (Foto: Helmut-Münsterer (Dritte-Bl.)

Jung gefreit
hat heut erst recht niemand gereut denn auch für die Gebieter junger Menschen sind deutsche Qualitätssteppiche und Gardinen erschwänglich

Kehrbäum und Kutsch
Kunststraße

„Du darfst nicht lügen, daß du es verstanden hast“, meinte Urfel. „Sagst kriegt du eine Rüge.“

„Nein, einen Tadel!“ sagte Renate. „Sie sieht sehr streng aus!“

„Ja, du mußt dich andeuten!“ rief Urfel.

„Aber was soll ich denn nur sagen, was soll ich denn nur sagen?“

Gisela machte Rat: „Du hast doch einen Bruder, nicht wahr?“

„Ja.“

„Dann sagst du einfach: dein Bruder braucht das Buch heute.“

„Ja, die Jungen haben genau dasselbe Buch“, bekämpfte Urfel.

„Aber mein Bruder ist doch schon zwei Jahre älter und in Quinta, da haben sie ein anderes Buch als in Sexta.“

„Wann sagst du einfach: dein Bruder ist schon zwei Monate älter.“

„Aber das gefiel Violette nicht. „Was soll denn da das Fräulein von uns denken!“ sagte sie.

„Dann sagst du einfach: dein Bruder ist ein halbes Jahr älter als du.“

„Und Violette war sehr froh über die seine Antwort und wollte alles tun, wie man ihr gesagt hatte. Dann klingelte es, und Fräulein Klatt trat ein. Da Fräulein Klatt noch neu war, rief sie erst einmal jedes Mädchen aus dem Klassenbuch auf und prüfte sie die Namen ein. Nachdem dies geschehen, sah Violette die Hand.

„Ja?“ sagte das Fräulein.

Violette hand auf. „Sie möchten bitte entschuldigen, Fräulein Klatt...“ begann sie.

„Wie heißt du noch?“

„Violette Widmer.“

„Violette Widmer“, wiederholte das Fräulein und sah noch einmal im Verzeichnis nach. „Nun, Violette!“

„Sie möchten bitte entschuldigen“, sagte Violette von neuem an, „daß ich heute mein französisches Buch nicht mitbrachte, weil es mein Bruder heute hat, und deshalb habe ich es heute nicht mitbringen können.“

„Du lernst also zusammen mit deinem Bruder aus demselben Buch?“

„Ja, aber sonst hat mein Bruder immer an einem anderen Tag Französisch, aber heute hat er auch Französisch. Weil jetzt ein anderer Stundenplan ist bei den Jungen heute nach den Ferien“, sagte sie blinz.

„Ist dein Bruder auch in der Sexta?“

„Ja“, entgegnete Violette, „in der Sexta auf der Jungenschule. Da haben sie genau dasselbe Buch.“

„Dann seid ihr wohl Zwillinge?“ fragte das Fräulein weiter.

Violette landete einen kurzen hilflosen Blick umher. „Zwillinge? Aber da hörte sie schon Gisela hinter sich klammern: „Nein, nein!“

„Nein“, antwortete sie, „Zwillinge sind wir nicht.“

„Sag mir einmal ganz gerade an, Violette!“

Violette tat es, wenn auch nicht sehr sicher.

„Weißt du auch, daß dir die Rüge auf der Stirn geschrieben steht, Violette?“ fragte das Fräulein.

„Ich habe nicht gelogen“, sagte Violette und versuchte, ihrer Stimme Festigkeit zu geben. „Mein Bruder ist wirklich zwei...“

„Schweig! Ist das schön von dir, mich gleich am ersten Tag so zu hintergehen?“

Da lenkte Violette den Kopf.

„Wo ist also das Buch?“

„Ich habe es zu Hause liegen lassen“, schloß Violette. Und sie heulte so heulend, daß das Fräulein viele Mühe hatte, sie wieder zu beruhigen. Ueberrascht bekam sie keinen Tadel, ja, nicht einmal eine Rüge, aber die Schande war auch so fürchterlich genug, die Schande...“

So kam es, daß Fräulein Klatt gleich von ihrem ersten Tag an in bösem Ansehen unter den Mädchen stand: jede Rüge so hielt es, durchschaute sie sofort, und nichts Unrechtes blieb verborgen vor dem scharfen Blick ihrer Augen. Mehrere Jahre noch fand Fräulein Klatt in diesem bösen Ansehen.

Das sollte auf keinem Tische fehlen:
Werkzeffelgabel mit Abstreifer

Die Gabel ist mit vier Stufen versehen, eine längere Spitze befindet sich in der Mitte. Außerdem ist ein Abstreifer vorhanden. Durch einen vom

Zaunen vorschiebenden kleinen Knopf wird der Abstreifer auf der inneren Spitze vorgeschoben, so daß die angelegte Kartoffel von der Gabel herunterfällt. Die Kartoffel wird über gekantet und löst sich auch leicht wieder abstreifen. Die Gabel kann aus rohrförmigem Material hergestellt werden. Die Griffen bestehen aus Walalith oder Rundholz.

Söhne in Regenbogenfarben!

Man denke nur! Bei einem halben Doz sah in Paris man sogenannte Damen, die, wie man schätzte, aus USA mit einer völlig neuen Mode kamen: Sie trugen ihrer Lippen leuchtend rot nach Vordrill sinnig lächelnd hochgezogen, und ihre Zähne, freigelegt, erglänzten farbig wie ein Regenbogen!

Ein edler Schönheits-Echein hat schon und legt jetzt dies Weich der Färbung dort erlösen. Der Zahnlack soll durchaus unschädlich sein und soll beim Kaufen keineswegs erkalten. Die Sache ist verlockend und hat Schick, die Damen werden sich nicht lange weigern; wer allem wird ein funktionelles Weich durch Farben seinen Reiz erheblich steigern.

Was soll man tun! Wir müssen darauf schon, daß wir als Güter der Vernunft Reiz was sind, denn, selber Gottes, weiß man, daß die Frau vor Modellanen unerschütterlich und schmach sind. Kam hier drum noch ein Dämchen irgendwas mit bunten Zähnen neulich hergezogen, verlobt man ihm am besten den Kopf, bis daß er leuchtet wie ein Regenbogen!

45275

45251

So trägt man's in Wien

Unter monatlicher Modebeilage aus der Dirmachhausstadt

Wien, im Oktober.

Die Mode von heute ist nicht nur auf Vielfältigkeit, sondern auch auf Eigenart eingestellt. Ihre Besonderheit liegt in der Verschiedenheit ihrer Entwürfe, ihr Sonder in den Gegenständen. Die Herzhait des Strahlenanzuges findet in der anmutigen Weichheit des gesellschaftlichen Kleides ihren Ausgleich. Und so gibt es viele Abarten aller Kleidertypen, daß jede Dame ein Modell finden wird, das genau zu ihr paßt.

Schon die Mäntel sind recht abweichend von einander. Man sieht lose Formen, die im Rücken weit und fallig anhängen, eng anliegende Bedingotes im klassischen Weichheit und geradlinige, kurze Paletots. Diese Entwürfe zeigen häufig einen Schulterlattel in neuartiger Form, sparte Taschen, handliche Kermel, oder überraschenden Velvelag, — jedes Stück verhandelt eine neue Idee.

45206

45233

Unsere Modellbezeichnungen

45205. Halblegender, einreihig geknöpfter Mantel mit Zungen und amerikanischen Brustformen. (Erfüllte Größe: 1,70 Meter bei 100 Zentimeter Breite. Record-Modell in Gr. 40 und 44. Bestellbeleg für Größe 44.)

45206. Für dieses Modellbezeichnung wurde schwarzer Glanz gemittelt. Kermel, Manschetten und Schürpe von weißer Macchiade. (Erfüllte Größe: 1,70 Meter bei 100 Zentimeter Breite, mehr Macchiade 1 Meter bei 96 cm Breite. Record-Modell in Gr. 40 und 44. Bestellbeleg für Größe 44.)

45207. Einreihiges Reithum aus geknöpfter Weichheit. Tragen und Kermel der einreihig geknöpften Mode sind mit Velvelag versehen. (Erfüllte Größe: 1,70 Meter bei 100 Zentimeter Breite; Stofflänge für Größe 44. Record-Modell in Gr. 40 und 44.)

Für die HERBST-SAISON empfehle ich: RECORD-SAISON-ALBEN RECORD-MODELL-MAPPEN Original Wienn Modelle

Wiener Record-Schnitte — Die Schnittmuster höchster Vollendung

Emma Schäfer, Schnittmuster-Zentrale M 7, 24 Fernsprecher: 36603

Für HERBST und WINTER neu erschienen und vorrätig: Record-Saison-Alben Record-Modell-Mappen

Wer Auswahl liebt und Qualitäten schätzt - kauft Stoffe bei Hermann Fuchs

Wer bei Fuchs kauft - kauft gut!

Lassen Sie sich unsere Herbst- und Winter-Auswahl ohne Verpflichtung zeigen!

MANNHEIM-AMERPLANKEN

NSDAP-Mitteilungen

Parteiliche Ortsgruppenleiter bei Reichs-Mannheim

Reichsgruppenleiter der Ortsgruppen treten am Sonntag, 10. Oktober, um 10 Uhr, bei den Mannheimer Ortsgruppenleiter an. Tagesordnung: Reichsgruppenleiter, Reichsgruppenleiter der Ortsgruppen und Reichsgruppenleiter der Ortsgruppen!

Samstag, 10. Oktober, 10 Uhr, findet im Mannheimer Hof, 10. Oktober, 10 Uhr, die nächste Arbeitstagung der Ortsgruppenleiter statt. Näheres im nächsten Reichsgruppenleiter.

Reichsgruppenleiter der Ortsgruppen

Deutsche Arbeitsfront

Reichsgruppenleiter der Ortsgruppen

Kleine Anzeigen

Empfänger Kleinanzeigen bis zu einer Höhe von 100 mm in der 6ten Spaltenbreite zu 4 Pf.

Annahmestunde für die Mittagsausgabe vom 8 Uhr, für die Abendausgabe nachm. 2 Uhr

Offene Stellen

perfekte Büglerin für Vorführungen u. Hauspropaganda gesucht.

Isolierer gesucht

Ernst Bohle & Co. Mannheim (H. a.) Hauptstadtstraße 138

Tüchtiger Elektroschweißer

H. Fuchs, Waggonfabrik A.-G. Heidelberg.

Haar-Modelliererin gesucht

Haar-Modelliererin gesucht

Alleinmädchen gesucht

Alleinmädchen gesucht

Suchen Sie Stellung?

Suchen Sie Stellung?

Stellensuche

Stellensuche

Ein Grundstück

Ein Grundstück

Stellengesuche

Kautionsfähiger junger Mann

Fräulein

Fräulein

Zimmermädchen

Zimmermädchen

Tüchtiges, zuverlässig. Fräulein

Tüchtiges, zuverlässig. Fräulein

Immobilien

Immobilien

Einfach-Villa, Weinheim

Einfach-Villa, Weinheim

Häuser

Häuser

Kaufgesuche

Kaufgesuche

Vermietungen

Das 'Klostergärtchen'

Büro-Räume

Büro-Räume

5-Zimmer-Wohnung

5-Zimmer-Wohnung

Heizgeräte

Heizgeräte

Beleuchtungskörper

Beleuchtungskörper

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Vermietungen

Das 'Klostergärtchen'

Büro-Räume

Büro-Räume

5-Zimmer-Wohnung

5-Zimmer-Wohnung

Heizgeräte

Heizgeräte

Beleuchtungskörper

Beleuchtungskörper

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Vermietungen

Das 'Klostergärtchen'

Büro-Räume

Büro-Räume

5-Zimmer-Wohnung

5-Zimmer-Wohnung

Heizgeräte

Heizgeräte

Beleuchtungskörper

Beleuchtungskörper

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Vermietungen

Das 'Klostergärtchen'

Büro-Räume

Büro-Räume

5-Zimmer-Wohnung

5-Zimmer-Wohnung

Heizgeräte

Heizgeräte

Beleuchtungskörper

Beleuchtungskörper

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Leere Mansarde

Vermietungen

Das 'Klostergärtchen'

Büro-Räume

Büro-Räume

5-Zimmer-Wohnung

5-Zimmer-Wohnung

Heizgeräte

Heizgeräte

Beleuchtungskörper

