



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 146 (1935)

423 (14.9.1935) Mittags-Ausgabe A

[urn:nbn:de:bsz:mh40-387140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-387140)

Appell der Auslandsorganisationen in Nürnberg

Der Stellvertreter des Führers, Rudolf Hess, weiht 68 Jahren

Meldung des DFB

Nürnberg, 13. Sept.

Die in Deutschland anwesenden Politischen Leiter der NSDAP aus dem Auslande, die Vertreter der Reichsdeutschen in allen Teilen der Welt, sind nach Abschluß der Erlanger Tagung am Samstag, den 13. September 1935, um 10 Uhr im Saal des Schauspielhauses in Nürnberg im Saal-Deutscher zusammen. Diese Tagung erhielt ihre Bedeutung dadurch, daß der Führer und der Stellvertreter des Führers das Wort ergriffen.

Während die Tätigkeit der ausländischen Arbeitsgebiete der Wehrmacht der Auslandsorganisation

und betonte, daß die bisher erzielten Erfolge nur erreicht werden konnten durch den Einsatz des Menschen, gleichgültig welchem Stande er angehört oder welchem Beruf er nachgeht. Gemeinlich sei ihnen aber allen der unerschöpfliche Wille, die Kräfte im Ausland zu wecken, Trägern nationalsozialistischer Weltanschauung zu machen. Die Wehrmacht habe dieser Wille in dem überaus großen Ergebnis der Winterhilfeaktion im Jahre 1934 gefunden.

Das Führungsbüro der Auslandsorganisation habe gleichfalls eine hervorragende Tätigkeit erbracht. Das Reichsbüro der Auslandsorganisation führe eine weitgehende Koordination der Auslandsdeutschen durch. Das Hauptbündnisamt, eines der wichtigsten Ämter der Auslandsorganisation, habe heute bereits eine Tätigkeit entwickelt, die sowohl für das Reich als für das Auslandsdeutschtum selbst von höchster Bedeutung und segensreicher Wirkung sei. Wenn dieses Amt auf der einen Seite seine Aufgabe darin erblickt, sich um den deutschen Kaufmann im Ausland zu kümmern und ihm zu helfen, so verbinde sich hiermit das Bestreben, der Deutschen Wirtschaft im Reich auf allen Gebieten und namentlich hinsichtlich der Exportförderung zu helfen.

Zu den schwersten aber auch schwersten Aufgaben sei die Arbeit am deutschen Seemann zu rechnen. Das Amt Seemannsdiener der Auslandsorganisation habe hier bahnbrechend gewirkt und eine Organisation geschaffen, die sich bereits heute segensreich für den deutschen Seemann auswirkt habe.

In seinem Schlußwort dankte Gauleiter Böhle allen deutschen Männern und Frauen, die seit Jahrzehnten ihr Deutschsein im Ausland hochgehalten haben und ihre Kinder lehren, deutsch zu sein, dankte allen denen, die dem deutschen Namen Ehre und Ansehen verschaffen, die in vielen Teilen der Welt Einrichtungen stifteten, denen allein es zu verdanken ist, daß das Auslandsdeutschtum zur dem Frieden und während des Krieges nicht zerbrach.

Stimmbeifall fand die von Gauleiter Böhle an den Führer und den Stellvertreter des Führers gerichtete Bitte, die Auslandsorganisationen zu unterstützen und ihnen die Möglichkeit zu geben, ihre Aufgaben zu erfüllen.

Der Führer

unter gemäßigtem Stimmbeifall das Podium. Er sprach von der Notwendigkeit für die reichsdeutschen Mitglieder der NSDAP im Auslande, sich auch draußen in der Welt als ein lebendiges Mitglied in der deutschen Volksgemeinschaft zu fühlen. Dazu gebe der Nationalsozialismus, der sich gleichsam als Internationales der deutschen Weisheit in diesen Tagen

in Nürnberg selbe die Möglichkeit. Was sie hier in Nürnberg an jeder Gelegenheit hätten, das sei so groß und für die deutsche Zukunft so bedeutend, daß jeder einzelne deutsche Reichsangehörige und Volksgenosse im Auslande eine tiefe innere Befriedigung empfinden könne. Angehöriger einer solchen Gemeinschaft zu sein.

Der Führer brachte dann zum Ausdruck, daß das deutsche Volk heute nicht nur ein Volk, sondern ein von lebendigen und innerem Leben durchdrungenes Volk geworden sei. Das sei das große Werk, das der Nationalsozialismus dem deutschen Volk geleistet habe. Der Führer sprach dann von der Notwendigkeit, daß die Auslandsdeutschen ein lebendiges Mitglied der Volksgemeinschaft bleibe. Er wisse dann der einzelne, daß sein Leben für die Gemeinschaft nicht etwas ein verlorenes Leben sei, sondern daß es, möge er auch in der Fremde wohnen, irgendeine für die Gemeinschaft des Volkes nützlich und wertvoll sei. Das sei das Fundament der nationalsozialistischen Volksgemeinschaft und der Volkführung.

Daraus ergeben sich aber auch für jeden einzelnen Pflichten. Es genüge nicht, daß er wisse, er habe die deutsche Staatsangehörigkeit noch. Er habe die Pflicht, die mangelnde Möglichkeit, am inneren deutschen Leben teilzunehmen, zu ersetzen durch die innere Teilnahme an unermesslichen Pflichten, wie es sich in der nationalsozialistischen Bewegung heute offenbart. Er sei Mitglied der nationalsozialistischen Bewegung, der nationalsozialistischen Partei, und er sei damit deutscher Volksgenosse, der genau so verpflichtet sei, nach den Prinzipien der neuen Weltanschauung zu leben, wie jeder in der Heimat.

Der Führer sprach von dem Bunde der nationalsozialistischen Bewegung, die immer nur den Deutschen als Menschen wolle, gleichgültig woher er komme, gleichgültig welcher Bildung, welches Wissens oder Vermögens er sei, den deutschen Menschen und Fleisch und Blut nicht nur in der Gegenwart, sondern auch in der Zukunft.

Der Führer schloß seine von tausendem Beifall immer wieder unterbrochene Ansprache mit einem zu Bergen gehenden Appell an die Auslandsdeutschen.

sich im Auslande zu diesem deutschen Volkstum und seinen Verpflichtungen durchzudringen, ganz gleich, wo der Einzelne seine Arbeit leide.

Nachdem der Führer wieder dem Saal verlassen hatte,

nahm der Stellvertreter des Führers, Rudolf Hess, ebenfalls vom Podium umbrannt, das Wort zu seiner Rede von 68 Jahren von Ortsgruppen der Auslandsorganisation, die nun den Reichsdeutschen aller Welt zu sprechen werden, und zur Verteidigung der Politischen Leiter. Er führte u. a. aus: „Seien Sie sich stets der Ehre bewußt, die darin liegt, Angehöriger dieser Volksgemeinschaft, Mitglied der nationalsozialistischen Führerschaft zu sein. Erwarten Sie sich nicht dieser Ehre würdig. Vergessen Sie nie, daß es jetzt all Ihre Handeln und all Ihr Leben in der Weltöffentlichkeit als das Handeln und Reden eines offiziellen Vertreters Deutschlands gemündigt wird. Das Bild, welches das Ausland hat von unserm Deutschland, wird auch beeinflusst durch Ihre Haltung, bewahren Sie stets männliche Würde, hüten Sie sich nicht um die Gänge des Auslandes, ebensowenig wie Sie ein herausforderndes Wesen zur Schau tragen dürfen. Warten Sie Ihre Gattin ebenso, als Sie von diesem erwarten dürfen, daß es dem neuen Deutschland Achtung entgegenbringt. Sie schweben Träne und Geborgenheit dem Mann, der für uns Deutsche und für die ganze Welt zum Inbegriff Deutschlands geworden ist, dem Mann, der Deutschland aus seiner tiefsten Not befreit hat, dem Mann, der ein in sich zerrissenes Volk zu größerer Einheit denn je zusammengeführt hat, der Deutschland auf seiner hoffnungsvollen Zukunft zu neuer Macht führte, der Deutschland seine Freiheit wieder erlangt, der Deutschland seine Ehre wiedergab. Sie schweben dem Mann, dem wir es zu verdanken haben, wenn Sie denken in der Welt sich wieder mit Stolz zu Deutschland bekennen und erhabenen Hauptes mit den Angehörigen anderer Nationen leben können.“

Ein ergreifender Augenblick, als die 68 tief ins Innere bewegten Reichsdeutschen aus dem Auslande aufstanden und die Gedenkworte sprachen, mit der sie den Eid ablegten auf den Führer. Die innere Bewegung läßt sich im Hoch-Geschrei, das fallen mit so tiefer Jubelart gelungen worden ist.

Gute Londoner Presse für Laval

Nur „Daily Mail“ sagt: „Diplomatischer Bluff“

Meldung des DFB

London, 14. September.

Die Rede Laval vor dem Völkerbund hat in der englischen Presse ein lautes und nachhaltiges Echo hervorgerufen. Über die eigentliche Bedeutung der Erklärung des französischen Ministerpräsidenten ist man sich hier allerdings noch keineswegs einig. Die Kollegen der Völkerbundzeitung zwischen dieser Wegweisung, daß Frankreich sich nunmehr endgültig auf die Seite Englands und des Völkerbundes gestellt habe, und zwischen der Auffassung, daß Laval sich auch diesmal in keiner Weise in der einen oder anderen Richtung, und jedenfalls nicht auf eine Beteiligung Frankreichs an Sanktionen eingelassen habe.

Die „Times“ schreibt in ihrem Beizeitschrift, Laval habe nunmehr die letzte Spur eines Zweifels über seine Stellungnahme zur Völkerbundlösung beseitigt.

„Die begeisterte Unterstützung der französischen und britischen Politik durch die anderen Nationen des Völkerbundes bedeutet, daß in

Zukunft ein überlegtes und gerechtes Urteil in einem internationalen Streit mit Autorität abgehandelt sein wird.“

Dieses Wiederentstehen der moralischen und politischen Autorität des Völkerbundes ist um so dramatischer, als sie in einem Augenblick kam, in dem sie auf einen so wichtigen Punkt gekam war. „Aber selbst jetzt sollte Laval noch so meint das Wort weiter, daß die Zusammenarbeit mit Italien nicht zu Ende sei, was auch durch das (schon mitgeteilte) gemeinsame Vorhaben der drei Mächte in der Vermittlung bestätigt werde. Dieser verhältnismäßig geringfügige, wenn auch in jeder Hinsicht rechtliche Akt der Zusammenarbeit sei an sich eine Ermüdung, aber die Beachtung der Verträge, die durch dieses Vorhaben unterzeichnet wurde, müsse sich notwendigerweise auf jedes Land auswirken, das seine konkreten Verpflichtungen nicht, selbst wenn es Italien ist.

Wenn Mussolini nicht jeden „Stich für Gleichgewicht“ verloren habe, dann sollten die

energievollen Worte Laval ihn überzeugen, daß ihr sein Land viel mehr durch eine rechtzeitige Zusammenarbeit mit Großbritannien und Frankreich gewonnen werden könne, als durch eine „unruhige Politik“, die von diesen Ländern abgelehnt werden müßte.

In demselben Zusammenhang weist das Blatt noch einmal auf den Vorschlag einer internationalen Liebermachung in Moskau hin.

„Daily Telegraph“ schreibt: Seine bestimmtere Erklärung der Vorkämpfer zum Völkerbund konnte von irgendeinem französischen Staatsmann erwartet werden. Solidarität für die Zukunft steht voraus, daß zum mindesten die gegenwärtige Grundlage für eine Konsolidierung bestehen bleibt. Wenn diese Grundlage besteht, d. h. wenn der Völkerbund die gegenwärtige Krise erfolgreich überwindet, dann können sich künftige französische Staatsmänner darauf verlassen, daß die britischen Regierungen wie früher ihre Verpflichtungen gegenüber dem Völkerbund aufrechterhalten.“

„Morning Post“ glaubt, daß man in London mit der Auslegung der Rede Laval noch zögere. Die Lage werde voraussichtlich während des Wochenendes durch die Berichte Sir Samuel Hoares klargestellt werden. Das Blatt schreibt dann:

„Die Unabhängigkeit Österreichs geht den Völkerbund mindestens so weit an wie die Unversetztheit Abessinien.“

Es kann für England keine feine Unterscheidung mehr zwischen Ost- und West-Sozialismus geben. Wenn Österreich bedroht würde, hätten wir dieselbe Verpflichtung.“

„Daily Mail“ weist in ihrer Auslegung der Rede Laval von den anderen Zeitungen ab und bezeichnet sie als einen „diplomatischen Bluff“. Laval habe sogar die Sanktionen endgültig in die Luft gesprengt. Er wolle, daß seine Auslegung der Erklärung Sir Samuel Hoares nicht angenommen werde.

„Daily Express“ erklärt, daß Laval durch Laval Rede unberührt sei und darauf geantwortet habe: „Wir marschieren unter allen Umständen.“

Was man übermorgen trägt, finden Sie heute schon in den beiden großen

Herbstmoden

Heften der

DAME

Jedes Heft bringt etwa 100 z.T. neue Modelle und kostet

1 Mark!

Berliner Brief

Die Kaskaden von der Wisa nebenan — Kein Privatleben — Das Marquiten der drei Personen — Bekannte Helden des Films — Die Szenenmeister — Die deutsche Stimme der Jeanne Macdonald.

Berlin, 14. September.

Man denkt es sich zuweilen interessant, wenn einer berühmten Persönlichkeit zuhört. Man glaubt, man wird zu einmal einen Blick in die Kassen des Ruhmes tun. Man hört auf ihren Worten und hofft, man wird sie bald erkennen, den Tee einzuweihen und die Besuche anderer berühmter Leute empfangen. Man freut sich darauf, daß sie einmal durch ihren Worten gehen und sich dem Publikum der letzten herrlichen Mitten hingeben wird. Die Wirklichkeit ist ganz anders. Fröhlich haben nicht ein höherer Prozess der Filmwelt vor dem Vor der Wisa vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus und davon sehen wir den ganzen Tag nicht mehr von ihr. Abends gehen wir ihr ferner der Wagen der Filmgesellschaft wieder vorzuführen. Wäre, wie versprochen, enthielt ihm die Tränen des großen Komikers. Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühmte Jeanne aus dem Haus ... Ihre Mutter hat schon lange vom Balken nachsehen gehalten, ob die Tochter endlich kommt. Wir sehen eine Viertelstunde lang die Wägen im Speiseraum aufkommen, nach einer Viertelstunde wird es im Speiseraum der Wisa hell, nach oberhalb einer Viertelstunde läßt sich die Wägen wieder, ihre Wisa liegt in tiefer Ruhe. Ein anderer Wagen von halb sieben ... Mit dieser der Wagen der Filmgesellschaft vor, genau eine Minute später rückt die berühm



Südwestdeutsche Umschau

Samstag, 14. September 1935

Neue Mannheimer Zeitung / Mittags-Ausgabe

5. Seite / Nummer 428

Aus Baden

Erster Raubreif im Schwarzwald

Freiburg, 14. Sept. In der vergangenen Nacht kam das Thermometer unter den Nullpunkt. Es bildete sich harter Reif und am Morgen zeigten sich die Dächer und Gärten im weißen Gewand.

Ohlenwäld, 14. Sept. Auch hier wurden die Bewohner von einem harten Reif überrascht, der die Ästen in ein silbernes Reich hüllte. In den Gärten wurde beträchtlicher Schaden angerichtet. Besonders die Herbstblumen und die leicht empfindlichen Gartenkulturen hatten darunter zu leiden.

Ein internationaler Hochstapler

Vor dem Freiburger Schöffengericht
Freiburg, 14. Sept. Vor dem Freiburger Schöffengericht fanden wegen Vermeidung der Eheleute Orieme aus Bremen. Das Ehepaar ließ in Baden-Baden eine Hotelrechnung in Höhe von 2000 Mark fiktive Lichtbilder anbezahlen. Ein im Auftrage lebender Beamter wurde am 1000 Mark geschädigt unter der Voraussetzung, daß Orieme in Bremen Grundstücke besäße. In einem weiteren Falle erhielt er ein Darlehen in Höhe von 2000 Mark, um für Hochstapler ein Auto anschaffen zu können. Hierzu gab er Wechsel, die von der Firma wieder erworben wurden, um das Auto zu retten. Der Staatsanwalt bezichtigte den Angeklagten als internationalen Hochstapler, der die Gelder lediglich in Spielbanken im In- und Ausland verwendete, und beantragte gegen ihn drei Jahre Gefängnis und dreijährigen Ehrenverlust. Die Verurteilung der Eheleute, der in allen Fällen eine betrügerische Teilnahme nicht nachgewiesen werden konnte, stellte er in das Urwesen des Verurteilten. Das Schöffengericht erkannte gegen den Angeklagten auf zwei Jahre sechs Monate Gefängnis und drei Jahre Ehrenverlust. Seine Ehefrau, die immer wieder Geld zur Zahlung der Schulden herbeizubringen hatte, wurde von der Anklage freigesprochen.

Beifall aus Bruchsal

Bruchsal, 14. Sept. Die man aus der Tagung des räumigen Verkehrsvereins vernahmen konnte, sollen in der Stadt eine Reihe Verkehrsmaßnahmen und praktische Neuerungen erörtern, was die Stadtverwaltung ihre Wünsche angeht. So soll ein Straßendurchbruch beim Kaiserplatz erfolgen, um vom Schloß direkt zum Bahnhof hinauf zu kommen, wodurch auch das Amtsgelände von Osten her freigelegt wird, indem ein Durchgang von der Schönbörn zur Strumstraße geschaffen wird. Bei dem so wünschenswerten Verkehrsloos soll ein Anstaltsbüro errichtet werden. Ferner wird einem länger gestellten Wunsch Rechnung getragen, indem auf der rechten Seite die den Bahnanplatz umgebende mehr als 2 Meter hohe Mauer auf etwa einen Meter herunter abgetragen und dadurch ein freier Blick über die Anlagen geschaffen wird. Dort oben erheben sich die neuen Anlagen immer mehr. So hat sich ein schönes Stadtbild um das an fürstlich über den Baumende Helodere ergibt. Unermesslich sind Stadterweiterung und Verkehrsverein bemüht, Bruchsal wieder einen heißen Fremdenheim zu führen. Der allem geht es um den Befehl des Schloßes und hier eine weitere Ausweitung gegeben werden durch Einrichtung eines Schlafsaales in einem der einjährigen Dienstmädchen vor dem Ehrenhof.

Zur Abrundung des Straßenbildes kommt der immer mehr verkehrsähnliche Blumenhain an Häusern und Ballonen, so daß die alte Bildhauerei mit ihren Wandmalereien jedem Besucher den besten Eindruck mitbringen läßt. Voran vor der Wäldchen Stadt, wo die städtische Handhabung erfolgt, ist nun auch eine neue Industrieanlage entstanden. Dort hat die Kommanditgesellschaft Albert Ostermeyer, Spezialfabrik für elektrische Motoren und Werkzeugmaschinen, sich einen modernen Fabrikbau errichtet, der an 200 Arbeiter beschäftigen kann.

Welsheim, 14. Sept. Die Hauptstadt des Landkreises hat in diesem Jahre einen verhältnismäßig hohen Anteil an der großen Erntedankfesten erreicht. Infolge der Regenzeit wurde das Festmahl erfreulicherweise noch rechtzeitig gefeiert. Die Ernte 1935 ist gut. In Großschalen wurden im letzten Jahre 2000 Zentner geerntet. Die größte Landtagsgemeinde Deutschlands in Heddesheim mit einer Ackerfläche von 21000 Hektar hat 2000 Pfannkuchen. Im Vorjahr wurden 1500 Zentner geerntet im Werte von einer Million Mark, ohne den Erlös für Oliven und Sandblätter. Die Wälder werden sorgfältig forstlich und um Treuden in Gruppen angeordnet. Die Versteigerung pflegt am Jahrestage stattfinden.

Wiesental, 14. September. Postgelehrter Emil Winter, der so überraschend aus dem Leben schied, wurde unter großer Anteilnahme vor seinem Hause beigesetzt, wobei die Gemeinde, die Volksgenossen und der Schützen- und Musikverein Kränze niederlegten. Bei dem Durch einen Weinweg und Leben gekommenen Landwirt Rudolf Schmittler leitete der „Sängerkreis“ seinen verstorbenen Ehrenmitglied einen Kranz nieder und wünschte die Trauerfeier durch seine Worte.

Das „goldene Zeitalter“ für Ketsch gekommen?

Gestern wurde am Altrhein bei Ketsch die Goldwäscherei eröffnet

Gestern mittags um 2 Uhr war der Altrhein bei Ketsch das Ziel vieler Einwohner, einer Journalisten aus Mannheim und Heidelberg und mehrerer Männer vom Stuttgarter Rundfunk, die mit Mikrophon und Trichtermikrofon auf eine ausgedehnte, dem Rheinarm vorgelagerte Sandbank besaßen, um die Ketscher Goldwäscherei aus der Taufe gehoben werden sollte. Während wir von der Presse unsere Kameras zündeten, konnten sie ihre Übertragungen vom belhischen Rheingold.

Nach sechszehnjähriger Pause ist es dieses Dorf vor den Toren Mannheims, das dank der Initiative seines Heimat- und Verkehrsvereins jetzt als erste unter den badischen Flußarmen den Versuch unternimmt, die uralte Gewinnung des Rheingoldes wieder aufzunehmen. Die beiden Häl-

ter des Verkehrsvereins, die Herren Rudolf Hoffmann und Jakob Höfer, sind es gewesen, die für die Wiedererrichtung der Goldwäscherei seit langem eintreten und alle nötigen Vorbereitungen in die Wege leiteten.

Herr Hoffmann, der Geschäftsführer des Vereins, erklärte vor dem ersten Vorkühnmodell einer Goldwäscherei, die im vom Wasser bespülten Sand aufgestellt war,

wie einfach und wenig mühselig die Goldgewinnung vor sich gehen könnte.

Die er auführte, ist in dem vom Rhein angeschwemmten Sand Gold, und zwar Blattgold neben anderen Metallen wie Wagnel- und Eisenerzen, Quarzsteinen und Juraschichten, enthalten.



Bild links: Die beiden Vorkühnmodelle der Ketscher Goldwäscherei: Rudolf Hoffmann und Jakob Höfer vom Verkehrsverein. Sie tragen Güter mit goldhaltigen Sand in den Händen.



Bild rechts: Die erste Goldwäscherei am Rhein wird in Betrieb genommen. — Sand wird auf den Ketschgeschüttel, Wasser darüber geschüttelt. — Phot. G. W. Baum.

Der Goldsand, der von diesen Sandbänken der Rheinalbungen am Altrhein ist, wird nun am Kopf der Ketscher Sandbank angeschwemmt, während der Schlämme, die der Fluß mit sich führt, weit weiter hinunter an die Mäe getragen wird.

Das Rheingold ist ein hochprozentiges Gold,

das bereits vor vielen Jahrhunderten an den Ufern des Stromes von Bauern und Fischern, wenn auch nur in geringen Mengen, gewonnen worden ist. Wir haben ein paar Güter voll Rheingold, in dem deutlich in der Sonne die feinen handhändigen Goldblättchen glänzen. Auch eine kleine Schachtel wurde uns gezeigt, deren Boden bereits mit reinem Goldstaubchen bedeckt war. Das alles ist rein zufälliger Natur eines Vorkühnmodell.

Wie ist es nun um die Verhältnisse für die Gewinnung beschaffen? Nun, diese sind ohne große Kosten anzufertigen. Man braucht nicht weiter als eine Panz, einen Schüttelrost, eine Schaufel und einen Eimer für den Sand und das Wasser. Der Sand wird mit Wasser zusammen über den Kopf der schrägen Sandbank aufgeschüttet, der Kopf darauf fest gerüttelt, damit der schwere Sand und Kleinteilchen über den Siebblättern hängen bleiben und nur der feine Goldstaub mit dem Wasser abfließt und selbst endlich auf den molkenen Tüchern, die über die Panz ausgebreitet sind, hängen bleibt. Auf meine Frage, wie hoch sich der Verdienst eines Rheingoldwäschers pro Tag stellen würde, antwortete Herr Hoffmann, daß dieser Verdienst von der Goldhaltigkeit des Sandes abhängen würde. Bei hart goldhaltigen Sandmaterial würde ein solcher Arbeiter ungefähr 5-6 Mark verdienen, bei schlechterem Sand würde sein Gewinn nur 4 Mark betragen. Sehr goldhaltiger Sand würde einer Goldmenge von 100 Gramm auf einen Kubikmeter Sand entsprechen.

Mit der Einrichtung der Goldwäscherei, deren erster Versuch gestern gestartet worden ist, hat sich ein Teil dazu beigetragen, das Werk der Arbeitsbeschaffung tatkräftig zu unterstützen. Heute gibt es noch 120 Arbeitslose in dieser 900 Seelen zählenden Industriegemeinde, denen man hier am Rhein wieder die Möglichkeit geben will, sich mit eigenen Händen ihr Brot zu verdienen. Wollen wir den wackeren Ketschern wünschen, daß ein „goldenes Zeitalter“ für sie anbricht. Ihr Vorkühn, das Rheingold aus seinem Dornröschenschlaf zu wecken, verdient es.

Aus der Pfalz

Blutal nach vier Jahren aufgeklärt

Der Schuß im Eberz...

Frankenthal, 14. Sept. Am Abend des 16. November 1931 war der 14jährige Leinhardt Adolf Hammerstein bei der Wirtshausknecht in Romheim an der Wassermühle erschossen aufgefunden worden. Alle Umstände deuteten auf einen Unfall hin, und auch die Aussagen des lebigen Wilhelm Kaiser, seiner Schwester Maria und des getöteten Jakob Wolf, aus Worms demontierten sich in dieser Richtung. Jetzt worden Zweifel über die Todesursache des Hammerstein laut, Befragungen ergaben, daß Kaiser den tödlichen Schuß auf Hammerstein abschießen hatte. Er wurde daraufhin nach Frankenthal ins Gefängnis gebracht, wo er sich heute noch in Untersuchungshaft befindet. Anschließt ging der tödliche Schuß Hammerstein ins Auge, als Kaiser im Eberz auf ihn aufwartete, und zwar in Gegenwart der Schwester des Kaiser und des Wolf. Es ist allgemeiner Wunsch, daß die Angelegenheit bald rechtlich geklärt und die Schuldlosen der verdienten Strafe entgegengesetzt werden.

Pfälzer Weinwerbeseit im Pfalzhaus

Ludwigshafen, 14. Sept. Am Sonntag, den 14. September, eröffnete das Pfalzhaus-Kaffee mit einem über acht Tage dauernden Weinwerbeseit die Herbstzeit. Das Pfalzhaus-Kaffee und der Rosenkaffee werden als „Pfälzer Weinwerbeseit“ im Pfalzhaus-Kaffee sein, im ganzen Hause wird Vertrieb herrschen. Neben der bekannten Solidentapelle König werden zwei namhafte Ludwigshafener Spezialisten feste Weine spielen. In den zur Zeit im Pfalzhaus schließenden Räumen, der reisenden Kaiserin Bräun Bergs und dem Kaiserinzeiger Capone wird sich als dritte im Bunde die vom Rundfunk her belichte Stimmungs-längerin Emma Westhoffing (Berlin) befinden.

In dieser originalen Weinprobe, die mit dem Weinwerbeseit verbunden ist, haben der Bürgerverein Königshof, die Weinergemeinschaft Teilsheim, das Weinat Wilhelm Spindler, Frank, die Weinergemeinschaft Hochheim und der Weinverein Kallstadt wertvolle Ehrenpreise geschaffen. Ein jeder Besucher kann an der Weinprobe teilhaben, er hat nur die Aufgabe, den Verkünder der fünf Weinmarken festzustellen. So wird beispielsweise den besten Weinkenner ein Weinfuß mit dem leiblichen Zeichen, die unsere Pfalz hervorbringt.

Stadtbezirk Pirmasens zum Wohnsiedlungsgebiet erklärt

Pirmasens, 14. Sept. Nach einer Entscheidung des Stadtminderbüros des Innern ist der Stadtbezirk Pirmasens mit Wirkung vom 1. August d. J. zum Wohnsiedlungsgebiet erklärt worden. Damit ist zum Ausdruck gebracht, daß die städtische die Teilung eines Grundstücks, die Auslassung eines solchen, sowie jede Veränderung, durch die einem anderen ein Recht zur Nutzung oder Bebauung eines Grundstücks eingeräumt wird, der Genehmigung des Oberbürgermeisters bedarf, und daß solche Genehmigungen unter Umständen auch mit Auflagen verbunden sein können, die sich auf die Art der Auslassung des Grundstücks und seine Bebauung, die städtische Verwaltung des Bauwerks und den Schutz des Landschaftsbildes beziehen.

Wid auf Lampertheim

Lampertheim, 14. Sept. In einen Bevölkerungszunahme in Lampertheim ist nicht zu denken. Es gab überhaupt noch keinen Monat, in welchem

die Sterbeziffer über der Geburtenziffer lag. Im Monat August wurde wieder mehr als die dreifache Geburtenziffer registriert. — Ihren 75. Geburtstag feierte dieser Tage Frau Marie Klingler. Sie tritt aus heute als Vorbild einer echten deutschen Mutter eintragen. 17 Kindern schenkte sie das Leben. Von ihren Kindern machte sie vier in der Mitte der Jahre auf immer scheiden sehen, drei davon fielen im Weltkrieg. — Inmitten einer kranken Kinder- und Entlassung vollendet Herr Förster Konrad Rhein in Hiltensfeld seinen 71. Geburtstag. Er betreute lange Jahre den Gemeindevorstand. — Am kommenden Sonntag, dem 16. und Montag, dem 18. September, feiert die Gemeinde Lampertheim ihre traditionelle Kermis. — Ein Pfälzer Junge, der seit kurzem im Heiligen Krankenhaus hospitalisiert ist, erhielt einen Weib, mit dem er eine Rechnung bezahlen sollte. Er zog es jedoch vor, das Geld für sich zu behalten und das Weib zu laden. Bis jetzt konnte er nicht gelacht werden.

Für das Ehrenmal der Stadt Ludwigshafen

Genehmigte Sammlungen - Ein Preisauschreiben für Pfalz und Form

Ludwigshafen, 14. Sept. Auf dem Kriegserfolg des vorjährigen Sommers wurde ein Anschlag gemacht, der die Errichtung eines Ehrenmals vorbereiten sollte. Weidert doch Ludwigshafen zu den wenigen Gemeinden, die das Gedächtnis ihrer im Kampf für Vaterland und Freiheit gefallenen Söhne noch nicht in einem heimischen Mahnmal festhält. Aus dem Krieg sind 200 Ludwigshafener nicht mehr heimgekehrt; es gilt aber auch diese zu gedenken, die während der Besatzungs- und Separatistenzeit und als braune Soldaten Kopf Dillers ihr Leben für ihre Hochzeitsbewerber haben.

Kam erklärt der Denkmalausschuß, bestehend aus dem Oberbürgermeister, dem Kreisleiter, dem Stabsarzt, und dem Stabsarzt, dem Bezirksführer des Luftwaffenverbandes und dem Kreisamtsleiter der NSDAP, einen Aufruf. Die Regierung der Pfalz hat Sammlungen für ein Denkmal- und Erinnerungsmal genehmigt; der Grundstock ist von Ministerpräsident Siebert, als Sohn der Stadt und von dieser selbst bereits gestiftet. Auch die Kreisvereine haben es an der nötigen Unterstützung nicht fehlen lassen.

Nach Ablauf der Sammlungen soll ein Preisauschreiben erlassen werden, das für Pfalz und Form des Denkmals entsprechende Entwürfe liefert und. Eine Entscheidung in beiden Richtungen konnte nämlich bisher noch nicht gefasst werden, da die Form des Denkmals von der Höhe abhängt, und jeder der verschiedenen Höhe sein für und wider hat. Am liebsten läme das Mahnmal vor der Eingangspforte der Stadt an der Rheinbrücke zur Wirtshaus; in längerem Verweilen und Betrachtungen elanet sich freilich diese Gegend weniger. Es empfiehlt sich aber, hier wohl eine schlichte, mehr architektonische Lösung, also die Dallenform, zu der die Wiese des Pfalzhaus einen günstigen Hintergrund abgibt. Auf dem Ausdrum vor dem Hindenburgpark würden die Künstler eher eine plattliche Gestaltung vorschlagen; dergleichen wohl auch auf der Parkanlage, die aber von Stadtbürgern weislich ist, dafür indes eine Verankerung des Rheinufers bedeutete (H. Kollenz). Auch die Grünanlage gegenüber dem neuen Markplatz wird als möglicher Aufstellungsort genannt; doch ist der Schmutzplatz u. B. noch nicht beseitigtes Gelände. Mögen die Spenden, die von der Stadtpartei entgegengenommen werden, so reichlich eintrösten, daß Bildhauer und Steinmetze eine würdige Lösung ihrer Aufgabe finden.

NSDAP-Mitteilungen

Alle parteiinternen Bekanntmachungen entnehmen

Koordinaten der Reichleitung

In sämtliche Ortsgruppenoffenstellen des Kreises Mannheim

Der SA. Alfred Kollmer, Kreis-Gr. 3400 600, Mannheim-Altertal, Zehnhäuserstraße 26, hat seine Mitgliedsliste verlassen. Der Rücktritt wird genehmigt. Reichsleiter.

In alle Ortsgruppen!

Die Ortsgruppen haben sofort Plakate für die Ortsgruppenabende am 21. September abzugeben. Ortsgruppenabteilung.

Politische Leiter

Deutsches Volk. Besprechungen der Ortsgruppe täglich außer Mittwoch, Samstag und Sonntag, abends von 7 bis 8 Uhr. Besprechungen der Ortsgruppenleiter am Dienstag und Freitag von 7 bis 8 Uhr.

Beisitzende 1. Samstag, 14. Sept., abends auf dem Reichstagssaal (Königsplatz).

Reichsleiter und Ortsgruppenleiter, Sonntag, den 15. September, abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 2. Sonntag, 15. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 3. Sonntag, 16. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 4. Sonntag, 17. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 5. Sonntag, 18. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 6. Sonntag, 19. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 7. Sonntag, 20. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 8. Sonntag, 21. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 9. Sonntag, 22. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 10. Sonntag, 23. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 11. Sonntag, 24. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 12. Sonntag, 25. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 13. Sonntag, 26. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 14. Sonntag, 27. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 15. Sonntag, 28. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 16. Sonntag, 29. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 17. Sonntag, 30. Sept., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 18. Sonntag, 1. Okt., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 19. Sonntag, 2. Okt., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 20. Sonntag, 3. Okt., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 21. Sonntag, 4. Okt., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 22. Sonntag, 5. Okt., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 23. Sonntag, 6. Okt., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 24. Sonntag, 7. Okt., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Beisitzende 25. Sonntag, 8. Okt., abends 8 Uhr, Reichstagssaal (Königsplatz) 4 (Ortsgruppe Zehnhäuserstraße und Reichstagssaal) einseitige Ausbildung. Die Plakate werden nach 8 Uhr im Reichstagssaal abgeholt und nach dem Weg zum Reichstagssaal.

Die kommende Friedensrichter-Ordnung

Im Rahmen der Veröffentlichung des Reichsjustizministeriums über die geplante Neuordnung des Strafverfahrens und Strafvollzugs berichtet Ministerialdirektor Schäfer u. a. über die Einführung eines Friedensrichterlichen Verfahrens.

Für die Aburteilung geringfügiger Straftaten sollen die Friedensrichter bestellt werden, die die amtliche Strafprozedur bereits ausgearbeitet hat.

Wenn der Staatsanwalt bei geringfügigen Straftaten die Straftatung nicht anstrengt, so wird der Verletzte der Straftatung nicht für geboten erachtet, die Straftatung anzuzeigen. In diesem Falle wird die Straftatung nicht an den Friedensrichter angetragen. Dieser wird die Straftatung nicht an den Friedensrichter angetragen. Dieser wird die Straftatung nicht an den Friedensrichter angetragen.

Wenn der Staatsanwalt bei geringfügigen Straftaten die Straftatung nicht anstrengt, so wird der Verletzte der Straftatung nicht für geboten erachtet, die Straftatung anzuzeigen. In diesem Falle wird die Straftatung nicht an den Friedensrichter angetragen. Dieser wird die Straftatung nicht an den Friedensrichter angetragen. Dieser wird die Straftatung nicht an den Friedensrichter angetragen.

Wetter-Aussicht

Wetterkarte des Luftwaffenministeriums



Vericht des Reichsmeteorologischen Dienstes, Mannheim, vom 14. September: Ein mächtiger Hochdruckwirbel über dem Atlantik verdrängt die Hochdruckzone über Frankreich nach Osten. In diesem Bereich wird es noch im Laufe des Tages vornehmlich in Nordwest- und Westwindrichtung zu verbreiteten Regenfällen kommen, die sich im abendlichen Bereich nach und nach abklingen lassen werden. Danach ist zunächst wieder mit einer Wetterberuhigung zu rechnen, doch wird volle Besserdung vorerst nicht wieder eintreten.

Vorhersage für Sonntag, 15. September

Nach verbreiteter Bewölkung wieder zeitweilige Aufhellungen, aber immer noch vereinzelte kurze Regenschauer, bei lebhaften südwestlichen Winden nur mäßig warm.

Abendtemperatur in Mannheim am 14. September + 22,7 Grad, höchste Temperatur in der Nacht zum 14. September + 15,4 Grad; heute (14. Sept.) + 16,2 Grad.

In den Rheingebieten heute vorwiegend 10 Uhr + 18 Grad, abends und 7 Uhr + 15 Grad.

Wetterbeobachtungen im Raum Mannheim

Station	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Mannheim	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Heidelberg	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Speyer	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Worms	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Frankfurt	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Koblenz	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Bonn	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Düsseldorf	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Essen	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Dortmund	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Münster	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Bielefeld	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Osnabrück	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Oldenburg	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Lüneburg	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Verden	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Walsrode	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Verden	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0
Walsrode	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0

Mannheimer Nationaltheater

Donnerstag, 12. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Freitag, 13. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Sonntag, 15. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Montag, 16. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Dienstag, 17. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Mittwoch, 18. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Donnerstag, 19. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Freitag, 20. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Sonntag, 22. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Montag, 23. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Dienstag, 24. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Mittwoch, 25. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Donnerstag, 26. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Freitag, 27. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Sonntag, 29. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Montag, 30. September: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Dienstag, 1. Oktober: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Mittwoch, 2. Oktober: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Donnerstag, 3. Oktober: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Freitag, 4. Oktober: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Sonntag, 6. Oktober: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Montag, 7. Oktober: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Dienstag, 8. Oktober: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Mittwoch, 9. Oktober: Die Frau im Mond, Oper von Georges Bizet. 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr.

Was hören wir?

Sonntag, 15. September

10.00: Radiosender aus Berlin. 11.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 12.00: Radiosender aus Berlin. 13.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 14.00: Radiosender aus Berlin. 15.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 16.00: Radiosender aus Berlin. 17.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 18.00: Radiosender aus Berlin. 19.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 20.00: Radiosender aus Berlin. 21.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 22.00: Radiosender aus Berlin. 23.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 24.00: Radiosender aus Berlin.

10.00: Radiosender aus Berlin. 11.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 12.00: Radiosender aus Berlin. 13.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 14.00: Radiosender aus Berlin. 15.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 16.00: Radiosender aus Berlin. 17.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 18.00: Radiosender aus Berlin. 19.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 20.00: Radiosender aus Berlin. 21.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 22.00: Radiosender aus Berlin. 23.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 24.00: Radiosender aus Berlin.

10.00: Radiosender aus Berlin. 11.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 12.00: Radiosender aus Berlin. 13.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 14.00: Radiosender aus Berlin. 15.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 16.00: Radiosender aus Berlin. 17.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 18.00: Radiosender aus Berlin. 19.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 20.00: Radiosender aus Berlin. 21.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 22.00: Radiosender aus Berlin. 23.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 24.00: Radiosender aus Berlin.

10.00: Radiosender aus Berlin. 11.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 12.00: Radiosender aus Berlin. 13.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 14.00: Radiosender aus Berlin. 15.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 16.00: Radiosender aus Berlin. 17.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 18.00: Radiosender aus Berlin. 19.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 20.00: Radiosender aus Berlin. 21.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 22.00: Radiosender aus Berlin. 23.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 24.00: Radiosender aus Berlin.

10.00: Radiosender aus Berlin. 11.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 12.00: Radiosender aus Berlin. 13.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 14.00: Radiosender aus Berlin. 15.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 16.00: Radiosender aus Berlin. 17.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 18.00: Radiosender aus Berlin. 19.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 20.00: Radiosender aus Berlin. 21.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 22.00: Radiosender aus Berlin. 23.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 24.00: Radiosender aus Berlin.

10.00: Radiosender aus Berlin. 11.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 12.00: Radiosender aus Berlin. 13.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 14.00: Radiosender aus Berlin. 15.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 16.00: Radiosender aus Berlin. 17.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 18.00: Radiosender aus Berlin. 19.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 20.00: Radiosender aus Berlin. 21.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 22.00: Radiosender aus Berlin. 23.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 24.00: Radiosender aus Berlin.

10.00: Radiosender aus Berlin. 11.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 12.00: Radiosender aus Berlin. 13.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 14.00: Radiosender aus Berlin. 15.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 16.00: Radiosender aus Berlin. 17.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 18.00: Radiosender aus Berlin. 19.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 20.00: Radiosender aus Berlin. 21.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 22.00: Radiosender aus Berlin. 23.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 24.00: Radiosender aus Berlin.

10.00: Radiosender aus Berlin. 11.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 12.00: Radiosender aus Berlin. 13.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 14.00: Radiosender aus Berlin. 15.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 16.00: Radiosender aus Berlin. 17.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 18.00: Radiosender aus Berlin. 19.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 20.00: Radiosender aus Berlin. 21.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 22.00: Radiosender aus Berlin. 23.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 24.00: Radiosender aus Berlin.

10.00: Radiosender aus Berlin. 11.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 12.00: Radiosender aus Berlin. 13.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 14.00: Radiosender aus Berlin. 15.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 16.00: Radiosender aus Berlin. 17.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 18.00: Radiosender aus Berlin. 19.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 20.00: Radiosender aus Berlin. 21.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 22.00: Radiosender aus Berlin. 23.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 24.00: Radiosender aus Berlin.

10.00: Radiosender aus Berlin. 11.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 12.00: Radiosender aus Berlin. 13.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 14.00: Radiosender aus Berlin. 15.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 16.00: Radiosender aus Berlin. 17.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 18.00: Radiosender aus Berlin. 19.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 20.00: Radiosender aus Berlin. 21.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 22.00: Radiosender aus Berlin. 23.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 24.00: Radiosender aus Berlin.

10.00: Radiosender aus Berlin. 11.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 12.00: Radiosender aus Berlin. 13.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 14.00: Radiosender aus Berlin. 15.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 16.00: Radiosender aus Berlin. 17.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 18.00: Radiosender aus Berlin. 19.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 20.00: Radiosender aus Berlin. 21.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 22.00: Radiosender aus Berlin. 23.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 24.00: Radiosender aus Berlin.

10.00: Radiosender aus Berlin. 11.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 12.00: Radiosender aus Berlin. 13.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 14.00: Radiosender aus Berlin. 15.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 16.00: Radiosender aus Berlin. 17.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 18.00: Radiosender aus Berlin. 19.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 20.00: Radiosender aus Berlin. 21.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 22.00: Radiosender aus Berlin. 23.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 24.00: Radiosender aus Berlin.

10.00: Radiosender aus Berlin. 11.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 12.00: Radiosender aus Berlin. 13.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 14.00: Radiosender aus Berlin. 15.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 16.00: Radiosender aus Berlin. 17.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 18.00: Radiosender aus Berlin. 19.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 20.00: Radiosender aus Berlin. 21.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 22.00: Radiosender aus Berlin. 23.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 24.00: Radiosender aus Berlin.

10.00: Radiosender aus Berlin. 11.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. 12.00: Radiosender aus Berlin. 13.00: Reichs-Rundfunk-Gesellschaft

