



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 140 (1929)

500 (28.10.1929) Morgenblatt

Neue Mannheimer Zeitung

Bezugspreise: In Mannheim und Umgebung durch Trägerfrei Post monatlich RM. 2.—, in anderen Reichsteilen abgeholt RM. 2.50 durch die Post ohne Beleggebühr RM. 2.—. Einzelverkaufpreis 10 Pfg. — Adresslisten: Waldstraße 6, Schwesingerstraße 19/20, Steierstraße 10, Nehrlichstraße 4, Fölschenstraße 6, W. Duppauerstraße 8. — Erscheinungswelle wöchentlich 12 mal.

Mannheimer General-Anzeiger

Verlag, Redaktion und Hauptgeschäftsstelle: R 1, 4-6 — **Telefon:** 24951 — **Postfach:** Konto Nr. 17590 Karlsruhe — **Telegramm-Adresse:** Remajett Mannheim

Anzeigenpreise: Im Anzeigenblatt RM. — 40 die 10 mm breite Kolonne; im Restamt RM. 2.— die 70 mm breite Zeile. — Für im Voraus zu bezahlende Familien- und Gelegenheits-Anzeigen besondere Preise. — Abzug nach Tarif. — Für das Verschicken von Anzeigen in bestimmten Kategorien, an besonderen Plätzen und für telephonische Aufträge keine Gebühr. — **Verichtshand Mannheim.**

Beilagen: Montag: Sport der N. M. Z. / Dienstag wochentag: Aus der Welt der Technik - Kraftfahrzeug und Verkehr - Neues vom Film / Mittwoch wochentag: Die fruchtbare Scholle - Steuer, Gesetz und Recht / Donnerstag wochentag: Mannheimer Frauenzeitung - Für unsere Jugend / Freitag: Mannheimer Reisezeitung / Samstag: Aus Zeit und Leben - Mannheimer Musikzeitung

Morgen-Ausgabe

Montag, 28. Oktober 1929

140. Jahrgang — Nr. 500

Das Ergebnis der badischen Landtagswahlen

Ueberraschende Wahlbeteiligung - Zentrum, Sozialdemokratie, Nationalsozialisten, Evangelischer Volksdienst, Kommunisten gewinnen - Volkspartei und Demokraten halten sich Verluste der Deutschnationalen

Das Gesamt-Ergebnis:

	Stimmen	Reichstagswahl Dezember 1928
1. Zentrumspartei	341 800	297 822
2. Sozialdemokratische Partei	187 200	204 352
3. Deutschnationale Volkspartei	84 081	73 901
4. Deutsche Volkspartei	74 318	86 292
5. Deutsche Demokratische Partei	62 385	63 029
6. Wirtschaftspartei	35 618	30 800
7. Kommunistische Partei	55 109	66 868
8. Linkskommunisten	1 590	4 888
9. Badische Bauernpartei	28 141	5 474
10. Nationalsozial. Deutsche Arbeiterpartei	65 106	26 336
11. Evangelischer Volksdienst	35 328	000
12. Christlich-Soziale Reichspartei	5 105	8 952
13. Volksrechtspartei	6 803	15 107
Zus.: 982 679	884 781	

Häher stehen 88 Mandate fest, die sich wie folgt verteilen:

1. Zentrumspartei	(bisher 28) 34	10. Nat.-Soz. Deutsche Arbeiterpartei	(") 6
2. Sozialdem. Partei	(" 18) 18	11. Evang. Volksdienst	(") 3
3. D.-N. Volkspartei	(" 7) 3	12. Christ.-Soz. Partei	(") 0
4. Deutsche Volkspartei	(" 7) 7	13. Volksrechtspartei	(") 0
5. Dtsch. Dem. Partei	(" 6) 6		
6. Wirtschaftspartei	(" 3) 3		
7. Kommunist. Partei	(" 3) 5		
8. Linkskommunisten	(" 1) 0		
9. Bad. Bauernpartei	(" 0) 8		

Die sieben Abgeordneten der Deutschen Volkspartei
Abd.: 1.* Dr. Waldeck. — 2.* Bauer — 3. Horn (neu) — 4. Steinel (neu) — 5.* Dr. Matthes — 6. Meuth (neu) — 7.* Reizner.

Erster Ueberblick

Die gestrigen Landtagswahlen enthalten eine Fülle von Ueberraschungen, deren bedeutendste die unerwartet starke Wahlbeteiligung ist. Gegenüber der letzten Landtagswahl ist sie um fast 20 v. H. gestiegen, sodaß eine Wahlbeteiligung von über 70 v. H. herauskommt. Zum Teil hängt dies mit der außerordentlichen Vermehrung der Wahlberechtigten zusammen. Andererseits war das Interesse der badischen Bevölkerung an den Wahlen trotz des verhaltenen Wahlkampfes größer, als man ursprünglich annehmen konnte.

Die zweite Ueberraschung liegt in dem Gewinn des Zentrums. Ohne zu verkennen, daß der Katholikentag in Freiburg der katholischen Aktion einen großen Aufschwung gegeben hat, muß doch die laulose Arbeit seiner verschiedenartigen Organisationsgremien als Ursache angesehen werden. Jedenfalls ist die Scharte von der vergangenen Reichstagswahl wieder ausgeweitet und das Zentrum bewahrt trotz der Vermehrung der Mandate des ganzen Landtags seine ausschlaggebende Stellung, wenn es auch nicht zur Mehrheit an sich gerückt hat. Auch die Sozialdemokratie konnte sich um zwei Mandate verbessern, trotz der sehr scharfen kommunistischen Konkurrenz. Die Kommunisten selbst haben den gleichen Mandatgewinn zu verzeichnen, die innere Opposition der Linkskommunisten ist, wie die Stimmzettel zeigen bedeutungslos.

Die Nationalsozialisten haben den erwarteten Erfolg davongetragen. Es ist tief bedauerlich, daß ihre lärmende, ungesäugelte und die niedrigen Verdenkschaften anreizende Propaganda eine derartig große Erfolgshöhe in Baden auf sich vereinigen konnte, umso mehr, als sie nach den Auslagen ihrer Führer die Tätigkeit im Landtag nur für ihre eigenen Parteizwecke ausüben wollen, nicht aber zum Wohle Badens. Jedenfalls wird die sachliche Arbeit des Landtages durch diese zu keiner positiven Arbeit befähigten Abgeordneten nicht gefährdet werden. Das der Evangelische Volksdienst, das aus Württemberg zu und verpfändete Gebilde konfessioneller Eigenschaft, einen derartigen Erfolg erringen konnte, daß ihm auf Anhieb drei Mandate zugesprochen sind, ist tief bedauerlich. Er hat unüblicherweise die Deutsche Volkspartei und noch mehr die

Deutschnationalen geschwächt. Man wird abwarten haben, ob seine Abgeordneten gleich wie die württembergischen Kollegen, beachtlichen, eine Hilfstuppe des Zentrums zu werden.

Ihren bisherigen Bestand bewahrt haben Deutsche Volkspartei, Demokraten und Wirtschaftspartei. Bei dieser ist der Stillstand ein Zeichen dafür, daß die reine Interessenvertretung heute nicht mehr die Inztrast behält wie vor einigen Jahren. Daß Volkspartei und Demokratie von der stärkeren Wahlbeteiligung keinen Nutzen ziehen konnten, liegt fast ausschließlich an dem Austritt des Evangelischen Volksdienstes, der sich als neuer Schädling des Zentrums erweisen hat. Inwieweit noch andere Gründe mitspielen, kann erst gesagt werden, wenn eine bessere Ueberblick möglich ist. Wir freuen uns, daß in der Volkspartei anstelle der leider ausscheidenden Abgeordneten Gündert und Köstler neue Kräfte eintreten, darunter ihr Parteivorsitzender Steiner-Frohheim. Im besonderen kann die Deutsche Volkspartei in Mannheim darauf stolz sein, daß sie als einzige Organisation im Land zwei Abgeordnete in den Landtag entsenden kann. Bedauerlich bleibt, daß der hochangesehene und bewährte Abgeordnete Wilsen-Brandt die erforderliche Stimmenzahl nicht erreicht hat.

Die Hauptfeldtrugenden sind außer den kleinen Splitterparteien, die Deutschnationalen. Ihr Stimmenverlust ist erklärlich einmal durch die Separierung der Bauernpartei, mit denen sie früher zusammengegangen waren, zum andern aus dem Stimmenabfluß zu den Nationalsozialisten, die sich trotz der Bundesgenossenschaft beim Volkswahltag nicht scheuen haben, die Deutschnationalen mit Dohn und Spott zu übergeben.

Der alte Landtag zählte 72 Abgeordnete, der neue hat 88 erreicht. Die Weimarer Koalition, die zehn Jahre lang die Regierung gebildet hat, verliert jetzt über 56 Mandate gegenüber 30 im alten Landtag. Die Opposition ist von 22 auf 30 gemachsen. Welche politischen Folgerungen daraus zu ziehen sind, wird die Arbeit der nächsten Wochen darlegen. Im Grunde genommen hat sich nicht allzuviel geändert. Dennoch wird der parlamentarische Ablauf voraussichtlich auf größere Schwierigkeiten stoßen als bisher. K. F.

Wahlkreis 18: Mannheim-Stadt

Bei den Wahlkreislägern ist zu berücksichtigen, daß sich bei der Landtagswahl 1928 die Deutschnationalen und der damalige Kandidat als Reichsblok zusammenschlossen, Einzelkandidaten daher nicht vor-

liegen. Linkskommunisten, Bauernpartei und Christlich-Soziale sind erst bei den Reichstagswahlen 1928 aufgetreten. Am 1. sind folgende Zahlen festgestellt worden:

	Stimmen	Reichstagswahl Dezember 1928	Landtagswahl Oktober 1929
1. Zentrumspartei	19 299	15 002	18 048
2. Sozialdemokratische Partei	35 585	39 788	31 298
3. Deutschnationale Volkspartei	2 052	8 979	—
4. Deutsche Volkspartei	14 848	17 079	14 002
5. Deutsche Demokratische Partei	6 820	7 590	7 798
6. Wirtschaftspartei	5 771	8 321	8 695
7. Kommunistische Partei	19 785	18 550	11 960
8. Linkskommunisten	511	900	—
9. Badische Bauernpartei	445	90	—
10. Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei	8 788	2 144	791
11. Evangelischer Volksdienst	3 501	—	—
12. Christlich-Soziale Reichspartei	507	1 148	—
13. Volksrechtspartei	896	1 046	1 421
14. Splitterpartei	711	—	—
Zus.: 111 799	111 620		

Wahlberechtigt waren 183 078. Die Wahlbeteiligung beträgt somit etwa 61 Proz. Da auf 10 000 Stimmen ein Mandat entfällt, sind somit sofort gewählt worden:

- 1 Zentrum: Ruhn, Stadtrat
- 1 Deutsche Volkspartei: Dr. Waldeck, R.-M.

3 Sozialdemokratie: 1. Reibold, Bundesrat, 2. Kraft, Buchdrucker, 3. Bron, Th. Metz. 1 Kommunist: Kautzmann, Lederarbeiter. Die übrigen auf Mannheim entfallenden Mandate ergeben sich aus der Berechnung der Wahlkreise und den übrigen Wahlkreisen.

Der Wahltag in Mannheim

Wenn man an die erste Wahl nach dem Umsturz zurückdenkt und das äußere Bild, das die Stadt damals bot, mit dem bei den gestrigen Wahlen vergleicht, dann empfindet man so recht den Abstand zwischen einst und jetzt. Man ist vor allem überrascht mit dem Papier geworden. Früher überfluteten wahre Hüten die Straßen und die Korridore der Wahllokale. Heute ist von diesem Unmut nicht mehr viel wahrzunehmen, was vor allem der Umstand beizutragen hat, daß die Wahlzettel nicht mehr durch die am Eingang stehenden Beauftragten der einzelnen Parteien verteilt, vielmehr erst im Wahllokal ausgeteilt werden. Wesentlich ruhiger ist es auch dadurch geworden, daß die Propaganda-Autos nur noch einzeln durch die Straßen fahren dürfen. Man verhält damit am besten Zusammenhänge, die früher hin und wieder einen nicht unbedeutenden blutigen Ausbruch genommen haben. Der Wahltag ist gestern hier durchaus ruhig verlaufen. Man sah ja auch kaum hin, wenn ein Propaganda-Auto mit Musik und Geschrei vorüberfuhr.

Die Stimmung war für die Wahlbeteiligung sehr günstig.

Am Vormittag hörte nur zögerliche Zeit der Regen auf, der, wenn er den ganzen Tag über angehalten hätte, sicher viele Wahlberechtigte in der Befahrung festgehalten hätte. Aber da noch vormittags lag die Sonne zum Vorschein kam, verbanden Viele den üblichen Sonntagspaziergang mit der Wanderung zum Wahllokal. Schlangente wurde man nicht zu sehen. In den meisten Wahllokalen kam man selbst nachmittags sofort dran oder hatte nur wenige Wartezeiten. Nur in der letzten Stunde zwischen 5 und 6 Uhr herrschte die and da ein lebhafter Verkehr. In der Wahllokalen-Schule machte ein Wähler seiner Unzufriedenheit mit der Sozialdemokratie mit folgendem Poem Luft:

An die Soziald.
Einst wählte ich Rot,
doch ist heut Rot für mich tot.
Weil Ihr mich habt betrogen,
die ganze Waise zu streichen.
Weil wir noch betrogen doch nicht erreichen.
Ein früheres
gutes Mittel.

Auf dem Marktplatz

Satten sich wieder viele Gauderier zur Entgegnungnahme der Einzelwählergebnisse angesammelt, die auf die nächste Pläne projiziert wur-

den, die an der Front unserer neuen Gesellschaften aussprechen war. Vom Gehweg aus, wo Schaulustige die Ordnung anrecht erhielten, bis weit hinter das Zentrum, fand die Menge diegedrängt, ihren Willen über ihr Misfallen je nach der Parteizugehörigkeit zu erkennen gebend, wenn auf der weiten Fläche ein Teilergebnis bekanntgegeben wurde. Um halb 9 Uhr konnten wir bereits die Wiederwahl Dr. Waldeck's, des Spitzenkandidaten der Deutschen Volkspartei, verzeichnen. Das wir ständig auf dem Kandidaten erhalten wurden, dafür sorgten neun Reihenmädchen, die uns die Bundesfrank-Maschinen-Gesellschaft W. K. H. u. Co. m. B. O. Geschäftsstelle Mannheim, L. 10, 8, zur Verfügung stellte.

Wahlkreis 19: Mannheim-Land-Weinheim

Gesamtergebnis

Zentrumspartei	10 871 (1928: 10 001)
Sozialdemokratische Partei	10 902 (11 947)
Deutschnationale Volkspartei	900 (845)
Deutsche Volkspartei	830 (825)
Deutsche Demokratische Partei	2017 (2567)
Wirtschaftspartei	805 (892)
Kommunistische Partei	3353 (5479)
Badische Bauernpartei	2053 (117)
Nationalsozialisten	5508 (2110)
Evangelischer Volksdienst	2432
Christlich-Soziale Reichspartei	253 (385)
Volksrechtspartei	90 (283)

Einzelergebnisse:

- Seckenheim:** Str. 114, SPD, 880, Dtsch. 47, P. 314, Dem. 119, Wirtschaftsp. 31, SPD, 171, D. 298, Nat. 118, So. Volksp. 54, Chr.-S. 11, Pöfker, 6.
- Altenheim:** Str. 308, SPD, 378, Dtsch. 10, D. 45, Dem. 72, Wirtschaftsp. 10, SPD, 137, D. 24, Nat. 9, So. Volksp. 23, Chr.-S. 3, Pöfker, 5.
- Reckartshausen:** Str. 418, SPD, 293, Dtsch. 13, D. 44, Dem. 15, Wirtschaftsp. 9, SPD, 208, D. 44, Nat. 2, So. Volksp. 38, Chr.-S. 7, Pöfker, 5.
- Ladenburg:** Str. 555, SPD, 549, Dtsch. 45, D. 202, Dem. 218, Wirtschaftsp. 71, SPD, 281, D. 81, Nat. 154, So. Volksp. 118, Chr.-S. 5, Pöfker, 10.
- Freilandsfeld:** Str. 977, SPD, 675, Dtsch. 23, D. 255, Dem. 70, Wirtschaftsp. 199, SPD, 238, D. 81, Nat. 15, So. Volksp. 117, Chr.-S. 3, Pöfker, 1.

Der deutsche Reichsvertrag mit dem Schwedentrust

Im Reichsfinanzministerium ist jetzt die endgültige Unterzeichnung erfolgt

Neuregelung der Säbholzwirtschaft

Der Vertrag zwischen dem Reich und dem Schwedischen Säbholz-Konzern ist am 28. Oktober im Reichsfinanzministerium endgültig unterzeichnet worden. Ueber den Inhalt des Vertrags und die geplante Neuregelung der Säbholzwirtschaft wird nunmehr folgendes bekanntgegeben:

Die Vorgeschichte

Bereits vor mehreren Jahren ergab sich die Notwendigkeit, durch geeignete Maßnahmen in die Säbholzwirtschaft einzugreifen, da der Wettbewerb innerhalb der Säbholzwirtschaft den völligen Untergang des deutschen Teils der Industrie besorgen ließ. Infolgedessen wurde durch Reichsgesetz vom 28. Mai 1927 der Kreis der zur Herstellung von Säbholzern berechtigten Fabriken in der Weise geschlossen, daß die Neuregelung von Säbholzfabriken von der Zustimmung des Reichsfinanzministeriums abhängig gemacht wurde. Das Gesetz sieht vor, daß die Genehmigung nur unter besonderen, sehr eng gehaltenen Voraussetzungen erteilt werden kann. Einige Zeit vor den obengedachten Maßnahmen, aber im Zusammenhang damit, hatten sich die Säbholzfabrikannten bereits im wesentlichen an einem Syndikat zusammengeschlossen, das den Vertrieb der Säbwaren regeln sollte. Die Syndikatsgesellschaft, nämlich die Deutsche Säbholzverkaufsgesellschaft, vermachte den mit der Gesamtheit der Maßnahmen beabsichtigten Erfolg nicht herbeizuführen. Einmal blieben gewisse Außensteller dem Syndikat fern, die der Bewirtschaftung der gesamten Säbholzfabrikation unter einheitlichen Geschäftsbedingungen im Wege standen und sodann erwuchs der deutschen Säbholzindustrie in neuerer Zeit dadurch ein mächtiger Wettbewerb, daß in bedeutenden Mengen Säbholz aus dem Ausland eingeführt und zu Preisen abgesetzt wurden, die eine erhebliche Verdrängung bedeuteten. Jede wirtschaftliche Schwächung der nicht übermäßig kapitalstarken deutschen Industrie bringt aber für diese zugleich die Gefahr mit sich, von der kapitalstärkeren ausländischen Industrie aufgekauft zu werden. Der Zustand, der sich auf diese Weise herausgebildet hat, mußte aber kurz oder lang zu einem Eingreifen auf gesetzgeberischem Wege führen, wenn nicht die Neuregelung tendenz dem allmählichen weiteren Uebergang der deutschen Fabriken an Ausländer und damit der Entstehung eines Monopols in rein ausländischen Händen zuleben wollte.

Der Vertrag - als Schutz vor Ueberfremdung

Die Neuregelung der Säbholzwirtschaft muß, unter den vorstehenden Gesichtspunkten gesehen, zum Ziel haben, den deutschen Säbholzfabriken wirtschaftliche Produktion zu sichern und nicht zugleich die vollständige Säbholzfabrikation vor Stilllegungen und vor weiterer Ueberfremdung zu schützen. Die Mittel, die diesem Zweck dienen, bestehen in dem Ausbaue des Reichssyndikats, wie es im Jahre 1927 vom Gesetzgeber beschlüsselt war, aber mit den damaligen Mitteln nicht vollkommen erreicht werden konnte. Auch nach der beschlossenen Neuregelung ist der Kreis der Fabrikannten geschlossen. Die Zusammenfassung der Fabrikannten in der beschlossenen Monopolgesellschaft ist grundsätzlich in Ordnung; Ausnahmen sind nur für den Eigenbedarf der Konzerngesellschaften vorbehalten. Diese Ausnahmen beruhen auf der schon im Gesetz von 1927 für sie vorgesehenen Sonderregelung.

Die Organisation des Monopols

Die Organisation der Monopolgesellschaft entspricht der einer Aktiengesellschaft. Die Aktien sollen je zur Hälfte der Schwedischen und der deutschen Gruppe zugehen. Das beherrschende Organ, der Aufsichtsrat, besteht aus elf Mitgliedern, von denen je fünf von der deutschen und der schwedischen Seite bestellt werden sollen, während der Vorsitzende, der Reichsdeutscher sein muß und der Beirat durch die Reichsregierung bedarf, von dem Aufsichtsrat gewählt wird. Auch die Vorstandsmitglieder müssen Reichsangehörige sein. Zur Ueberwachung der Gesellschaft werden ferner Reichskommissare bestellt. Das Monopol soll dem Reich zugehen und der Monopolgesellschaft nur zur Ausübung übertragen werden.

Die Gestaltung der Fabrikation

Die Säbholzfabrikannten werden an der Fabrikation auf Grund von Beteiligungszahlen beteiligt, die in Abhängung an den bestehenden Zustand für jeden einzelnen Unternehmer in einem zeitlich geordneten Verfahren festgelegt werden. Das bisherige Verhältnis zwischen den in schwedischen Händen befindlichen Fabriken und den deutschen Unternehmungen von rund 65 zu 35 wird aufrechterhalten. Die Monopolgesellschaft soll das Recht anhaben, die von den Fabrikannten hergestellten Säbwaren unmittelbar an den Handel weiterzuveräußern. Sie erhält das Ein- und Ausfuhrmonopol für Säbwaren. Bestimmungen zur Sicherung der Erzeugung im Inland sowie der Qualität der Säbwaren sind vorgesehene. Die Preise der Säbwaren sind grundsätzlich im Wesentlichen festgelegt, und zwar soll der Uebernahmepreis, den der Fabrikant von der Monopolgesellschaft erhält, für das Paket Streichhölzer mit zehn Schächeln zu je 60 Säbholzern 0,18 Mark betragen, abgesehen von der 0,04 Mark für das Paket ausmachenden Säbwarensteuer, der Monopolpreis, den der Händler an die Monopolgesellschaft

zu entrichten hat, 0,26 Mark für das Paket, unbeschadet der Rabatte, und der Kleinverkaufs- höchstpreis 0,30 Mark für das Paket. Diese Ausführungen gelten für die sogenannte Konsumware. Nach Ablauf von vier Jahren soll die Bestimmung der Preise der Bestimmung des Reichs unterliegen. Für Exporthölzer sind Preisbestimmungen vorbehalten.

Die Anleihe und der schwedische Gewinn

Wird diese Säbholzwirtschaft vom Reichstag beschlossen, so ist der Schwedische Säbholz-Konzern verpflichtet, eine Anleihe des Reiches in Höhe von 125 Millionen Dollar zu übernehmen, die in zwei Teilbeträgen ausbezahlt werden soll, und zwar der erste sieben Monate und der zweite 10 Monate nach der Verkündung des Monopolvertrages. Der Auszahlungssatz beträgt 6 v. H. und die Verzinsung jährlich 6 v. H. Die Anleihe soll 50 Jahre laufen, nach zehn Jahren konvertierbar sein und vom gleichen Zeitpunkt an amortisiert werden. Für die Ausgabe der Schuldverschreibungen des Reichs durch die übernehmende Gesellschaft besteht eine Sperrfrist von drei Jahren, gerechnet von dem Zeitpunkt der Auszahlung des zweiten Teilbetrags. Vorschriften über eine mögliche Veräußerung der besagten Stücke sind vorbehalten. Diese günstigen Anleihebedingungen sind davon abhängig gemacht worden, daß der Schwedische Konzern an den Gewinnen der Monopolgesellschaft beteiligt wird. Das Reich behält aus dem Monopolgewinn zunächst für jede Rinde Säbholz (10 000 Pakete) 18 A. norweg. der rechte Gewinn wird zwischen dem Reich und dem Schwedischen Konzern je zur Hälfte geteilt. Die Gewinnbeteiligung der Schweden erstreckt sich grundsätzlich mit der vollständigen Rückzahlung der Anleihe, danach jedoch mindestens 22 Jahre. Wenn die Anleihe nach Ablauf der 22 Jahre noch nicht voll zurückgezahlt ist, ändert sich die Verteilung des reellen Gewinns in der Weise, daß der Schwedische Konzern nur noch 25 v. H. erhält. Bei der Ab-

schätzung des Monopolgewinns muß berücksichtigt werden, daß von den Monopolpreisen die erheblichen eigenen Unkosten und die Rabatte, die zu Gunsten der Monopolgesellschaft gehen, abzuziehen sind.

Ämtliche Beurteilung

Die Neuregelung, wie sie im Vorstehenden dargestellt ist, trägt den Interessen der wolleisenden Säbholzindustrie ebenso wie den Interessen des Handels Rechnung und belastet den Verbraucher in kaum fühlbarer Weise. Die Verbindung der Neuregelung der Säbholzwirtschaft mit der Gewährung einer Anleihe durch den Schwedischen Säbholz-Konzern beruht vom Standpunkt des Reichs aus gesehen, auf der Erwägung, daß die Entzerrung der in Deutschland vorhandenen Säbholzproduktion notwendigerweise auch der schwedischen Finanzgruppe zugute kommen würde, weil etwa zwei Drittel der in Deutschland produzierten Säbholzer von dem Schwedischen Säbholz-Konzern hergestellt werden. Es lag nahe, diesen Vorteil dem ausländischen Kapital nur zugute kommen zu lassen, wenn gleichzeitig damit auch den Interessen Deutschlands ein Gewinn erzielt werden konnte. Für das Deutsche Reich ist es in den letzten Jahren nur in geringem Umfang möglich gewesen, die auf Anleihen verwiesenen Ausgaben wirklich langfristig unterzubringen. Wenn das jetzt in einer Höhe von etwa 500 Millionen Mark gelingt, so müßten hierfür Bedingungen erlangt werden, die unabhängig von der augenblicklichen Lage des Kapitalmarktes, auf längere Zeit gesehen, als annehmbar bezeichnet werden können. Gewiß ist es erforderlich gewesen, neben dem Zinssatz von 6 v. H. bei einem Kurs von 98 dem Schwedischen Säbholz-Konzern Gewinnmöglichkeiten bei der Monopolgesellschaft zu eröffnen. Aber selbst, wenn man diese Gewinnmöglichkeiten unter Annahme einer den heutigen Verhältnissen entsprechenden Abschmähung an Säbholzern berücksichtigt, so erreicht doch das Reich damit die Verwirklichung der gesamten Kapitalsumme zu einem Satz, der nicht 7 v. H. erreicht. Im ganzen also liegt eine Transaktion vor, wie sie vom Standpunkt der Finanzlage des Reichs als erstreblich bezeichnet werden kann.

Es ist geplant, den vorstehenden der Zustimmung des Reichstages nunmehr unterzeichneten Vertrag und die Vor schläge für das Monopolvertrag selbst alsbald zunächst dem Reichswirtschaftsrat zu unterbreiten. Das Gesetz wird sodann im Rahmen der gesamten zur Reichsfinanzreform gehörenden Gesetzgebung dem Reichstag und dem Reichsrat vorgelegt werden, sobald die Entscheidung über den vormaligen Plan herbeigeführt werden kann.

Die Reichsfinanznot

Berlin, 27. Okt. (Von unfr. Berliner Büro.) Der Reichswirtschaftsrat hat in einer heute bekanntgegebenen Erklärung seine Meinung über die Reichsfinanznot geäußert. Er ist der Ansicht, daß die Reichsfinanznot nicht durch eine Erhöhung der Steuern, sondern durch eine Umgestaltung der Staatseinnahmen zu beseitigen ist. Er fordert, daß die Reichsfinanznot durch eine Umgestaltung der Staatseinnahmen zu beseitigen ist. Er fordert, daß die Reichsfinanznot durch eine Umgestaltung der Staatseinnahmen zu beseitigen ist.

Antreue in der Stadtverwaltung

Der Berliner Skarekandal

Berlin, 27. Okt. (Von unfr. Berliner Büro.) Die Unterleugnung der Skarek-Affäre scheint in ein neues Stadium zu treten. Höher wurde gegen die Skarek und ihre Helfer der Vorwurf des Betruges, der Bestechung und des Kontursverbrechens erhoben. Voraussetzlich wird jetzt noch die Anklage der Untreue gegen einige Mitglieder der Stadtverwaltung hinzukommen.

Die Regierungserklärung Köpenick wird sich in der nächsten Woche mit den Beschuldigungen beschäftigen, die im Zusammenhang mit der Skarek-Affäre gegen den sozialdemokratischen Bezirksbürgermeister Köhl erhoben worden sind. Köhl soll insbesondere als Vorsteher des Aufstufens der Kleider-Vertriebs-Gesellschaft aus seinen Geschäften mit den Skarek die Geldmittel zum Ankauf einer Villa erhalten haben. Gegen den Beschuldigten ist die Einsetzung eines Untersuchungsamtes beantragt.

Die Pankower Bestechungsaffäre

In der Pankower Bestechungsangelegenheit sind folgende von der Polizei festgenommene Personen dem Vernehmungsrichter vorgeführt worden: Frau Martha Kohn, Regierungs- und Haupt-Eduard Kohn, Reichsbahnsekretär Wilhelm

Kunze, Telegraphenobersekretär Hans Behr am und Oberbahnführer Hermann Röddig. Auf Grund der Vernehmung ist gegen Frau Martha Kohn Haftbefehl wegen des Verdachtes der aktiven Bestechung (Bestechung für eine Handlung, die eine Verletzung der Amt- und Dienstpfl. enthält) erlassen worden.

Kunze und Röddig sind freigelassen worden, weil gegen sie nur der Verdacht einfacher passiver Bestechung (Bestechung für eine nicht pflichtwidrige Handlung mit einer zulässigen Schikane von sechs Monaten Gefängnis) besteht.

Die Breslauer Beamtenbestechung

Die Ermittlungen in der Angelegenheit Birg haben dazu geführt, daß der Oberbürgermeister gegen den Oberstadtschreiber Bruno Reefe die Einleitung des dienstlichen Disziplinarverfahrens mit dem Ziel auf Dienstentlassung und die vorläufige Dienstenthebung Reefe beim Regierungspräsidenten beantragt hat.

Reefe wird beschuldigt, in seinem privaten Verkehr mit Birg seine Amtspflichten dadurch verletzt zu haben, daß er persönliche Vorteile erhalten hat und dafür dem Birg bei Erlangung von städtischen Aufträgen in unzulässiger Weise beihilflich gewesen ist.

Ausstellung Frans Majereel

Eröffnung - Einführung Henry van de Velde - Erster Eindruck

Sonntag nachmittag. Ungewöhnliche Zeit, aber so recht geeignet, das Besondere des Künstlers zu betonen. Man hört einen ununterbrochenen Strom von Stimmen durch die Ausstellung seines umfassenden Werkes, das inzwischen internationale Bekanntheit erlangt, nicht allein seines künstlerischen Wertes wegen, sondern auch auf seines außerordentlichen, anfangenden, zeitlichen Inhalt. Man hört einleitend auf zwei Klavieren (Hans und Leo Bruch) die manchmal sehr löbliche, übermoderne Ballade von Milhand, man lauscht der Einführung Dr. Hartlaub, der an die handlichen kleinen Bücher, jenen „Romanen in Bildern“ erinnert, die Majereel's Namen bekannt gemacht. Man spürt den Versuch, eine Einleitung des Künstlers zu geben, der vom aufstrebenden, in seiner Art epischen Folgeschneider sich zum schillernden Maler gewandelt hat. Und man freut sich dieser Ausstellung, dieser Ehrung als eine Teil einer Internationalen des Weltkulturs, als den Gedanken eines paneuropäischen Geistes.

Und so ragen und der dunklen Verleumdung heraus der scharfe, hochformale Kopf des Künstlers selbst und seiner Gemaltes, seines bejahrten Freundes Henry van de Velde, jenes Architektes und Malers, dem die deutsche Kultur des 20. Jahrhunderts gemalt hat. Die deutsche Kultur des 20. Jahrhunderts gemalt hat. Die deutsche Kultur des 20. Jahrhunderts gemalt hat. Die deutsche Kultur des 20. Jahrhunderts gemalt hat.

über den sich schon sechsfach erfüllenden Graphiken ihre Verdichtung hat, um anzuzeigen, daß Majereel's malerisches Schaffen letzten Endes sogar schon in seiner graphischen Entwicklung begründet war, die über Expressionismus sich zu einem nicht mehr rein visuellen, sondern seelischen Impressionismus, zu einer kompositionellen Neugestaltung der Natur bekennt. Dann war die Schau eröffnet.

Sonntag vormittag. Der Kreis erweitert. Neue Köpfe bekannter Künstler von auswärts tauchen auf. Koloß Hildenbrand, Max Länger, viele Kunstinteressenten haben sich eingefunden, der Vortragssaal der Kunstschule erweist sich wieder einmal zu klein, daß viele Besucher nicht mehr Einlaß finden konnten.

Dr. Hartlaub erfüllt zunächst gleichsam Hausbesuchspflichten, indem er den Redner Professor Henry van de Velde einläßt, nicht ohne humorvoll darauf hinzuweisen, daß beim Publikum seine Verweilung mit anderen berühmten Teilnehmern gleichen Namens einleiten möchte. Es handelt sich nicht um den belgischen Maler, auch nicht um Oberprofessoren, sondern um den Künstler und Schriftsteller, den ehemaligen Leiter der Kunstschule in Weimar, der durch den Ausbruch des Krieges eine läßt Gefahr seines Lebens erfahren mußte, aber mit der ganzen Eingabe des Weltkulturs an die Sinnhaftigkeit des Krieges ein Apostel des Friedens wurde, in der Schweiz die Hölle gebären soll, von wo aus ein neuer Strahl von Hoffnung auf Befreiung des Weltkulturs leuchtete.

Van de Velde. Ein fast weißer Kopf, hohe Stirne, nadt, aber scharfe Farben im Gesicht, das etwas von dieser Menschenliebe ahnen läßt, mit sympathischen roten Augen. Er spricht! Konfessionell, mit dem typischen französischen Akzent, das II verschwindet, im Ährnen aber häufig deutsch, das temperamentsvoll und leicht die Diktion beherrscht, je wärmer sich der Freund für den Freund einigt.

In der Schweiz, wohin er gequält Herzens Mächte, haben sie sich gefunden. Er sah die täglich erscheinende Zeitung „La Revue“, auf deren erster Seite in jeder Nummer unter einer großen mächtigen Schlangenschlange mit scharfem, unerbittlichem Sarkasmus ein Kolossalritzen herausfiel, der mit glühendem Eifer gegen den Wahnsinn der Kriegsgeliebte predigte. Das war die Arbeit Frans Majereels, der lang von der Genter Kunstschule nach Genf geflohen war, um dem Passivismus zu diegen, der allen Einführungen auf Unterlassung, auf Verdrückung seiner Bestrebungen abschlachten Widerstand entgegensetzte. Aus dieser Situation des schnellen Erfassens der täglich einlaufenden Kriegsnachrichten, aus der durch die Zeitung bedingten Schnelligkeit der Arbeit entstand die Technik des Majereelschen Holzchnitts, der die alte Manier, im Holzschnitt die Federzeichnung nachzuahmen, sich als Neuerer und souverän als Meister über Bord warf und radikal gleichsam die Fläche organisierte, um so ein graphisches Schwarz-Weiß-Kunstwerk zu erzeugen, das aber nicht nur in seiner selbsthaft rhythmischen Aufteilung technisch interessanter, sondern auch geistige Bewegung ausstrahlte, die alles, was morisch und krank war, in Antlitzesstand verlegte. In einem fast ungläublichen Tempo entstanden seine Bildfolgen, etwa 400 Blatt in etwa 2 1/2 Jahren, dazu unzählige Buchillustrationen, ein fast beängstigendes Schaffen, das aber zu erklären ist aus dem tiefen Drang des Künstlers, gleichsam schreibend die Welt in Bildern zu formen, weniger in lastiger Schöpfung als aus innerer Erkenntnis, um das Wesen der Dinge, gar noch dem er die Technik überwinden, seine Technik gelunden hatte.

Seine Majereel! Was hier zunächst das Leben nach eigener Malweise, auch hier zuerst Sieg über das Stoffliche, die seine Farben sich nicht nur in Nebenbänder von Tönen auflösen, sondern die Fläche gleichsam architektonisch aufbauen, bis der Pinsel flüchtig kontrastiert, die nicht nur eine Monomentalität vorzuziehen, sondern aus dem Zentrum innerer Erregung, aus dem starken Gefühl einer tiefen sozialen Religion geschaffen sind. Geanwehete Größe und Einfachheit geleitet ihn, Majereel und Kenners Figuren sind in Anreugung, Comedie vollendet seine Entwicklung, die aus Klammern geboren, zur Allgemeingültigkeit emporschwärmt. Seine Motive:

Fischer, Dirnen, Stadt, Hafen, See, das zwischen an der früheren Zeit Wilhelms, schlich, aber voll glühender Innerlichkeit, geprägt von der Kraft einer individuellen Genialität und erlebten Natur.

Die Van de Velde für den Freund ward, wie er, selbst inoperativer Künstler, zurücktrat vor dem Werk, das er wachsen sah, vielleicht bedenklich beeinflusst, wie er belächelt, man möchte sagen charmant Persönliches mit Sachlichem verband, war ein Erlebnis seltener Art, das die Zuschauer zu stärkstem Bittersüß, zu ersticktem, lautem Dank stieß. Es war ein großer Tag für die Kunstwelt, für den freien Bund.

Der erste Eindruck: Ueberwältigend. Schon rein schlemmisch, aber nicht überladen in der Aufmachung, nicht als wiederholend, weil Majereel in fast jedem Blatt, in jedem Bild etwas Neues zu sagen weiß, ohne dabei seinen eigenen, nur ihm charakteristischen Stil zu verlieren.

Das graphische Werk erschüttert. Am interessantesten das Kubismus mit der Gegenüberstellung des schmerzlichen Entwurfs und des fertigen Holzchnitts, erkennbar in der Sicherheit der Konzeption und der während der Ausführung wachsenden Klarheit der Idee. Aber auch immer wieder verblüffend durch die Fülle und Eigenart der Geistes, die mit seinem Werkbild, seiner Seele zu verknüpfen sind, packend in der Anschaulichkeit der Motive, in der selbstamen Symbolik dessen, was er zu sagen hat.

Die Majereel ist weniger aufrührerisch. Man spürt die Sehnsucht nach dem Frieden, wie Van de Velde andenklich; erkennt, wie das Grau der Welt bei ihm zum Grauen sich kristallisiert, etwas von Majereel mit allen Geschicklichen, Verleidenen ohne Licht, wie er in der Gedankwelt, der Stadt fast flüchtig die Fläche zum Würfel werden läßt, wie auch seine Menschen jene seelische Größe offenbaren, die er bei jedem Wesen in innerer Verbundenheit mit der Natur auf seine Weltwand und seine Leben sprühenden Kosmos zu tunnen weiß.

Insgesamt eine Erleuchtung von europäischem Ausmaß. Die Ausstellung ist eine Mußstrecke unserer rührigen Kunstschaffenden, wird unserer Stadt der Arbeit und der Kunst Beachtung verschaffen.

Der Automat als Pfannkuchenbäcker

Betrüger werden gewarnt — Automatische Dienst am Kunden — Benzin- und Salzmaschinen-Automaten — Sprechende Automaten — Indiskretionen

Es geht nun einmal nicht über die Bequemlichkeit. Wenn uns auch die gebratenen Taugen immer noch nicht in den Mund fliegen, so haben wir uns doch daran gewöhnt, irgendwo und irgendwann auf einen Knopf zu drücken, um alsbald unsere Wünsche erfüllt zu sehen. Manchmal scheint uns, als behände dieser Leben überhaupt nur noch aus automatischen Vorrichtungen und Einrichtungen, eine Kaffeemaschine, in der man bestreift wird, wenn man liest, was über „Automaten“ in den in New York erscheinenden „The Literary Digest“ geschrieben ist.

Da gibt es in Amerika Geldwechselformen. Wehe dem, der sich ihnen in unehelicher Abzucht nähert. Er wird ein Pfundzwanzig-Cent-Stück in den Schütz, um dafür fünf Pfund-Cent-Stücke zu erhalten. D. h., er tut nur so, als ob er ein Pfundzwanzig-Cent-Stück einwirft. Denn der Apparat gibt ihm seine Eisenmarke zurück, und dabei ertönt aus dem Innern des Automaten eine strenge Stimme: „Bitte, verwenden Sie nur echte Münzen!“ Man kann sich vorstellen, wie schnell der Mensch die Verwirrung verliert, wenn man liest, was über „Automaten“ in den in New York erscheinenden „The Literary Digest“ geschrieben ist.

Der gewöhnliche Automat, der kein Automat die Annahme jeder falschen Münze ablehnt. Ihr Weg durch den Apparat dauert ja nur eine Sekunde, aber in dieser Zeit wird ihr Gewicht genau festgestellt. Dann läßt sie weiter zu einem Elektromagneten. Dieser hält das Geldstück an, wenn es nicht die richtigen Metallbestandteile enthält. In diesem Fall gibt er es sofort wieder zurück, um gleichzeitig mit Hilfe eines elektrischen Kontaktes einen im Oberteil des Apparates befindlichen Phonographen einzuschalten, dessen Mahnung und so bekannt ist.

In New York gibt es etwa 400 verschiedene automatische Verkaufsmaschinen, mit deren Herstellung sich 200 Arbeiter beschäftigen. Automatenläden sind nicht selten. So kann man an einem Vergnügungsort am Strand nahe der Stadt 30 verschiedene Gegenstände in einem einzigen Geschäft

auf automatische Weise erhalten. Nach gleicher Methode verfährt ein Restaurant ein Brotchen und Getränk. Man kann auch einen Automaten für ein Pfundzwanzig-Cent-Stück vier frisch gebackene Pfannkuchen erhalten. Der Betrieb der Maschine geschieht auf elektrischem Wege. Ihr Inneres bietet Platz genug für den Teig, der für 400 Pfannkuchen benötigt wird. Man wirft das Geldstück ein, und nacheinander fallen vier Teigportionen auf eine heiße Platte. In der Küche auf einer Seite davon gebastet, dann dreht sich eine Scheibe selbsttätig um. So gar die Füllung wird von der Maschine befüllt.

Am Zankstellen können Automobilbesitzer den Verkehrsdienst durch Automaten begreifen.

Ein Pfannkuchenaufbereiter ist dazu übergegangen, in zahlreichen großen Wohnhäusern die Kellerräume zu mieten und dort seine Apparate aufzustellen. Sobald die Hausfrau Pfundzwanzig Cent dem Pfannkuchenaufbereiter anvertraut, steht ihr die Pfannkuchenaufbereiter fünfzig Minuten lang zur Verfügung. Manche Leute haben die Automaten zu Hause. Sie wollen von ihrem Lieferanten etwas haben, auch wenn es nur die Worte: „Denke sehr“ sind. Darum wurden manderlei Sprechvorrichtungen in die Apparate eingebaut. Aber bald konnte man sich schließen, daß die Stimme Konversation beherrschende Maschine, die bei den Gewichtsapparaten. Der Grund dafür war sehr offensichtlich. Eine Dame, die stolz auf ihre „schöne“ Figur war, verlor sich in einem Sprechenden Gewichtsautomaten an. Sie hatte nicht mit der Größe des Objekts und mit der Indiskretion des Apparates gerechnet. Dem Glück hörte man eine Stimme: „Ihr Gewicht beträgt 105 Pfund.“ Die anderen Kunden, die gerade den Laden, in dem sich dieses Wunderwerk befindet, besuchten, schickten schadenfreudig und verächtlichwinkend, während die „schöne Dame“ entsetzt schreiend in die Büsche lief. Man sieht, nicht nur Menschen, auch Automaten haben ihre Schwächen.

Der deutsche Erfinder des Streichholzes starb im Irrenhaus

Als unsere Vorfahren noch nicht das Feuer in der Tasche trugen

Der schwedische Händlungsdruck hat sich auch nach Deutschland seine Hand ausgedehnt, um sein Ziel, das Weltmonopol, zu erreichen. So ist das unheimliche Verbrechen, das man so oft als fortwährender Weltnot geworden, mit der Millionen verdient und ganze Völker zur Tributleistung gezwungen werden. Aber das gegenwärtige Verbrechen, das sich seine Streichhölzer nicht verdienen lassen möchte, ist die, wie die „D. Post“ schreibt, gar nicht mehr bemerkt, welche Wohlthat ihm durch diese Erfindung zuteil geworden ist, und es kann sich gar nicht mehr vorstellen, wie schwer dem Vorfahren noch vor hundert Jahren das Feuer machen wurde.

Im Winter hielt man damals, noch während im Osten oder aus dem Nord eine glühende Kugel, an der der „Held“, ein Papierstück, einzufügen wurde. Gatte man aber kein Feuer in der Tasche, so mußte man es mit einem Feuerstein zündeln, und das war keine leichte Arbeit. Das gewöhnliche Feuerzeug bestand aus Stahl, Stein und Schwamm. Ein Stückchen Feuerstein wurde auf den Stein gehalten und dann wurde mit dem Stahl langsam an dem Stein herumgeschlagen, bis der Schwamm durch einen der herausgesprungenen Funken Feuer gefangen hatte. An den glühenden Schwamm hielt man dann einen Schwefelklotz, der nur einiger Zeit in einer heißen Flamme brannte. War er ein wenig abgemolzen, so konnte man sich lange abmühen, bis man Feuer hatte; jedenfalls aber dauerte die Operation immer ein paar Minuten. Neben dem Schwefelklotz gab es seit 1800 Schwefelbällchen, die in Schwefel getaucht waren. Aber auch sie konnten erst in Brand gesetzt werden, wenn man vorher Feuer gemacht hatte. Um diese Tätigkeit ein wenig abzukürzen, kamen damals allerlei Apparate auf, die sog. „Zündmaschinen“ oder „Zündmaschinen“. Im Wesentlichen waren wohlhabender Leute Hand ein schönes Mahagonifäßchen, in dem sich ein Instrument befand, das auf einen hohen Obelisk hin an einem dadurch glühend gewordenen Platinschiff den Händlungsdruck einwirkte. Das war das überrückte Feuerzeug; die Entzündung wurde durch Einwirkung von Wasserstoffgas hervorgerufen.

Mit den Fortschritten der Chemie kamen Feuerzeuge auf.

Bei denen man besondere Händlungsdruck nur in ein beheiztes Büchlein zu tauchen brauchte, um sie in Brand zu setzen. In diesen entzündeten Büchlein befand sich chloriertes Kalium, mit dem man sich die Kleider verbrannte, wenn das „Zündfeuerzeug“ unglücklichweise ausfiel. Uebrigens waren alle diese Vorrichtungen kostspielig, unhandlich und un bequem, und es war ein unheimlicher Fortschritt, als schließlich in dem Streichholz ein ganz einfaches, prompt wirkendes Mittel zum Feuerzünden gefunden worden war.

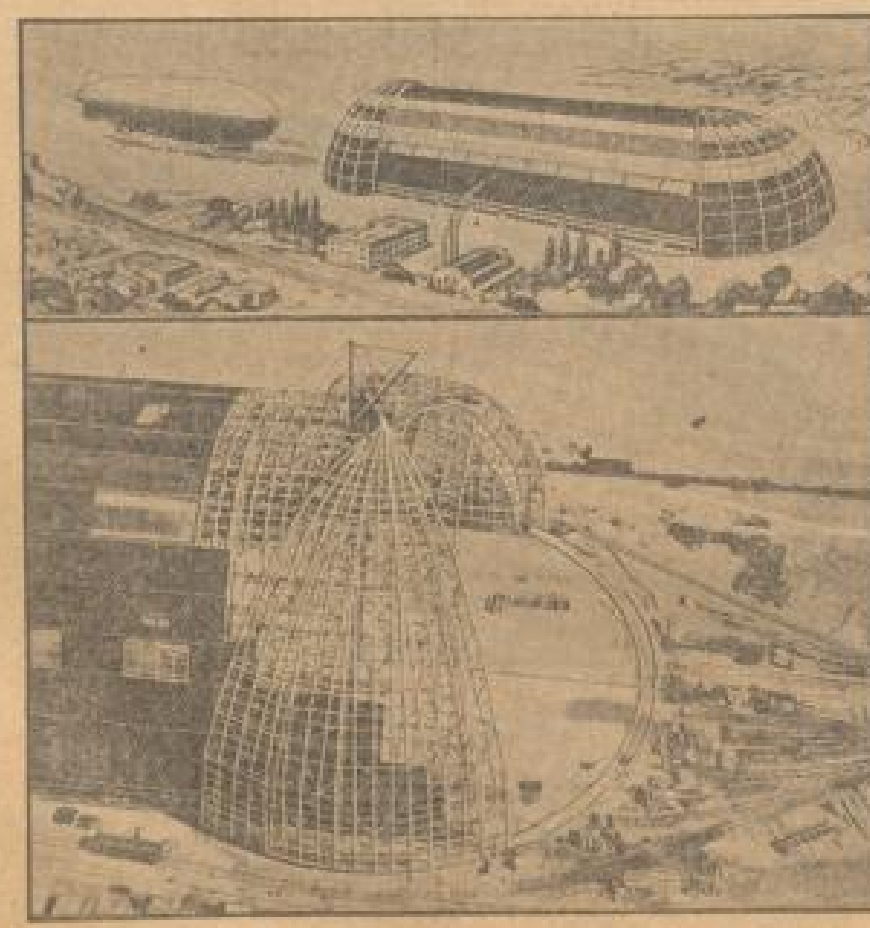
So frühherkömmlich und heute dieses Verfahren erscheint, so mußte doch erst ein langer Weg von vielen Hindernissen zurückgelegt werden, um unser Streichholz zu schaffen. Nachdem Robert Wilson 1828 das Natriumchlorid als Phosphorersatzmittel der Leuchtbarkeit mitgeteilt hatte, verfertigte schon sein Schüler, der Deutsche Daniel Wils, aus Phosphor und Schwefelkies eine Zündmasse, die er an Stelle von Stahl und Stein benutzte. Aber diese gefährliche und schwer zu handhabende Mischung fand keinen Anklang. Erst ein Jahrhundert später gelang es dem Züricher Forscher V. A. L. die Selbstentzündung des Phosphors an der Luft zu verhindern, und er brachte nun die nach ihm genannten Kerzen in den Handel, die aus einem etwa vier Zoll langen Wachsstock bestanden; dieser Stock war an einem Ende mit einem Gemisch von Schwefel, Phosphor und Gelberzinn und in ein Wachsstück eingeschlossen. Berühmt man das Wachs und zog den Stock heraus, so sollte sich dieser sofort entzünden, aber das geschah nicht, und außerdem waren die Wachskerzen wegen ihrer Verwundbarkeit unbrauchbar.

Später erlangte der Pariser Apotheker Derosière ein Feuerzeug, bei dem ein Schwefelholz nicht mehr wie bisher durch Einstecken in eine Zündschale, sondern durch Reiben an einem runden Gegenstand entzündet wurde. Damit war die letzte Vorstufe zu dem eigentlichen Streichholz erreicht, aber der entscheidende Schritt mußte noch getan werden. Der Londoner Chemiker Cooper soll bereits 1825 ein solches Händlungsdruck hergestellt haben, aber seine gelehrte Erfindung kam nicht in den Handel. Englische Blätter feierten 1827 den hundertjährigen Geburtstag des Streichholzes, indem sie als den eigentlichen Erfinder den Londoner Apotheker John Walker bezeichneten. Dieser sollte nämlich mit Phosphor-Wasserstoff und verarbeitete sie in Schmelze; in jeder Schmelze befand sich ein Stück Wachs, und das Feuer wurde durch die Reibung des Streichholzes auf dem Papier erzeugt. Aber Walker war kein Geschäftsmann, und so geblieben der Reim, die ersten Streichhölzer in großer Anzahl gefertigt zu haben, einem gewissen Samuel Jones, der 1829, also gerade vor hundert Jahren, seine „Zündhölzer“ auf den Markt brachte, deren Händlungsdruck hauptsächlich aus Chlorat und Schwefelantimon bestand und an einem zusammengeklappten Stück Sandpapier in Brand gesetzt wurde.

Ursprünglich von Walker bei der Deutsche Johann Friedrich Kammerer 1832 das Phosphor-Händlungsdruck erfunden;

seine Streichhölzer, die er 1832 als politischer Gefangener auf dem Hofensberg zwangsweise hergestellt haben soll, wurden 1833 in Darmstadt bereits verkauft, aber

Die Nierenkristallhöhle in Akron (U.S.A.) vor der Vollendung



Oben: Modell der fertigen Nierenhöhle. — Unten: Die Halle im Bau. Deutlich sind die beiden im Halbkreis herumliegenden Treppentritte erkennbar.

Bei Akron (Ohio, U.S.A.) baut die amerikanische West-Point-Steinwerke eine Nierenhöhle mit gewöhnlichen Nierensteinen. Beide Nierensteine, die die Nierenkristallhöhle jetzt in Akron erbaut hat und von denen jedes Stück 10 bis 15 cm lang und 10 bis 15 cm breit ist, werden gleichzeitig in der nächsten Halle untergebracht werden.

obgleich er in Paris später eine Fabrik errichtete, bürgerte sich seine Erfindung nicht ein, und er starb 1857 im Irrenhaus. Da das Erfinden mit Phosphor gesundheitsgefährlich war, wurde die Fabrikation solcher Händlungsdruck in vielen Staaten verboten, und erst nachdem Schröder 1845 den ungiftigen roten Phosphor entdeckt hatte, war ein Stoff gefunden, um wirklich gefahrlose Streichhölzer herzustellen. Dies ist 1848 der deutsche Chemiker Schröder. Da aber der Phosphor bekanntlich in keinem Vaterlande nicht gibt, so fand Schröder mit seiner Erfindung nicht in Deutschland, sondern in Schweden Beachtung, und er errichtete in

Stockholm eine Händlungsdruckfabrik, von der aus die „Schweden“ ihren Siegeszug durch die Welt antraten. Weitere Leute erinnern sich noch an die Schwärze der Händlungsdruckfabrik, und durch sie wurde das Streichholz erst zum allgemeinen Verbrauchgegenstand. Noch 1894 führte der Kulturhistoriker Bähr: „Man geht jetzt mit den „Schweden“ so verschwenderisch um, daß man sich nicht scheut, ein Streichholz zu verwenden, auch so man eine brennende Flamme zum Anzünden benutzen könnte. Der Händlungsdruck wird bald in den ungeschicklichen Geschäften an seinen Platz.“ Seitdem ist er längst abgeschoben und die „Schweden“ sind zur Weltgeltung gelangt.

Aus den Kindertagen der Menschheit

Ruffen erregende vorgegeschichtliche Entdeckungen

Von Hans Felix Kassel

Die Vorgegeschichte des Menschengeschlechts bis zur Entdeckung der Feuer herabreichenden Form des homo sapiens stellt sich wieder in den Augen der Menschheit als höchst einfach dar. Gestützt auf zahlreiche paläontologische Funde aus allen Teilen Europas bezeugt sich die Auffassung, daß unsere Ahnen sich vom sogenannten Neandertaler — um mit der Ihnen bekannten menschenähnlichen Form zu beginnen — über die Angehörigen des Neanderthaler, Aurignacien und später die berühmten Cro-Magnon zu der Vorfahren der Rassen entwickelt haben, wie wir sie heute kennen. Wenn diese — wenn man so sagen darf — vererbte Lehre erlosch sich schon seit einiger Zeit ein gewisser Widerspruch, indem die Ansicht laut wurde, daß schon lange vor dem Neandertaler Vertreter des homo sapiens gelebt haben müssen und jener gewissermaßen nur ein historisches Ueberbleibsel inmitten höher entwickelter Rassen darstelle.

Auf Grund höchst interessanter Funde aus neuerer Zeit kann man heute mit größter Bestimmtheit sagen, daß diese Annahme zutrifft. Es geht heute fest, daß die Neandertaler Neandertaler — Aurignacien — Cro-Magnon zwar für Europa gelten mag, nicht aber für die übrige Welt.

Die Beweise dafür sind zahlreich und überzeugend genug. Den ersten lieferte im letzten Herbst der junge englische Paläontologe Peabody durch seine Ausgrabungen in der sogenannten Oldoway II bei Oldoway in Kenia.

Es gilt als unabweisbar, daß den verschiedenen Oldoway und Oldowayzeiten, die für den Norden Europas, Nordamerikas und Ostafrikas sind, für Mittelafrika Kenia und Ostafrikas entsprechen.

In der genannten Höhle ließ sich diese Folge an den verschiedenen Erdbeständen nachweisen, zugleich mit Ueberresten aus den Kulturperioden des Aurignacien und Mousterien, und zwar in der aus Europa bekannten Aufeinanderfolge. Als man aber tiefer grub, stieß man nicht, wie es bei uns der Fall gewesen wäre, auf Reste aus einer noch älteren Schicht, sondern wieder auf solche des Aurignacien, und zwar fanden sich neben Geräten aus dieser Epoche auch menschliche Knochen, die gewisslos von Vertretern des homo sapiens stammten. Es lag auf der Hand, daß diese Höhle im allgemeinen von Angehörigen des Aurignacien bewohnt gewesen war, daß aber zeitweilig — wie sonst, wenn wir nicht — Neandertaler in ihr gehaust haben.

Man fand bald, daß ein derartiger Fall keineswegs vereinzelt dastand. Der berühmte Boscoped-Schädel aus Transvaal, ein ähnlicher bei Oldoway im ehemaligen Deutsch-Ostafrika gefunden und ein dritter, ähnlich und dem Sorinadot-Schädel, ebenfalls in Transvaal, aus der Gegend von Oldoway, ließ bei näherer Untersuchung ebenfalls als vom homo sapiens stammend.

In der gleichen Richtung deuten ostafrikanische Funde. Unter der westlichen Seite dieses ostafrikanischen Expedition auf reichhaltige Lager prähistorischer Steinwerkzeuge, leider ohne menschliche Knochen. Das Ueberbleibende war, daß die Stücke teils der Kulturstufe des Mousterien, teils der des Aurignacien angehörten, aber nicht durcheinander in der gleichen Schicht lagen, ein Beweis, daß Angehörige beider Epochen gleichzeitig

gelebt haben müssen. Die bemerkenswerten Entdeckungen des amerikanischen Forscher Dr. Ross Chapman Andrews bezüglich der sogenannten „Tümpelknochen“ in der Monarchie und die noch größere Bedeutung verbundene Entdeckung des „Felsknochen“ sind leider wissenschaftlich noch nicht genügend bearbeitet, um sie hier schon als Beweismaterial verwenden zu können.

Bei den Tümpelknochen ist vor allem auffällig die Mischung von Tierknochen und der Knochen mit Werkzeugen aus der Keilsteinzeit.

Es läßt sich daraus ablesen, daß Menschen von unserer Art ungleich früher die Erde bewohnt haben, als man bisher angenommen hatte. Beachtenswert ist auch die Tatsache, daß die Steinwerkzeuge der mongolischen Tümpelknochen auffallend denen gleichen, die für ganz andere Teile der Erde, in den fernsten Gegenden, ausgetrieben wurden.

Schon vor einigen Jahren hatte der Amerikaner David H. Cox zwischen dem North Point und dem Oldoway im Staat Nebraska zeitliche Schichten durchforscht, in denen Knochen von längst ausgestorbenen Tieren, dreizehngliedrige Pferde, Ameisenbär, Alligator, Kameel und von anderen Tieren gefunden wurden. Ähnliche Verhältnisse bemerkt, daß zur Zeit der Abtragung dieser Schichten ein mildes, fast tropisches Klima geherrscht haben muß, und zwar dürfte diese Periode eine halbe bis eine Million Jahre zurück, also noch vor der ersten Eiszeit, liegen.

Vor etwa 500 Jahren wurden in diesen Schichten aus etwa 300 Versteinerungen menschlicher Ursprungs gefunden, die für sich den Mutus beanspruchen dürfen, die ältesten bekannten, von einem Vertreter unserer Gattung hergeleiteten zu sein. Eigenartigerweise fanden sie nicht aus Stein, sondern aus Tierknochen. Man zweifelte zunächst an der Richtigkeit der Funde, da es zu unangenehm war, mußte sich aber überzeugen lassen, als sie durch andere Entdeckungen aus jüngerer Zeit bestätigt wurden.

Diese Entdeckung einer Grube bei Fredericks in Oklahoma. Hier wurden zunächst Steinwerkzeuge zusammen mit einigen „menschlichen“ oder „Menschen“ ausgetrieben, wie sie die früheren Indianertruppen zum Behalten ihrer Werkzeuge gebrauchten. Dadurch aufmerksamer geworden, durchforschte man die Grube sehr sorgfältig und

ließ dabei in einer Schicht, deren Alter auf 500 000 bis 400 000 Jahre geschätzt wird, auf eine kleinere Steinzeit.

Damit ist der endgültige Beweis erbracht, daß schon vor der Eiszeit der Mensch zum wenigsten in Amerika gelebt haben muß.

Endlich sind noch die Ausgrabungen von Folsom in New-Mexico zu erwähnen, die gleichfalls menschliche Werkzeuge und eine Zeit voraus überleben, die zum mindesten in die mittlere Eiszeit zurückreicht. Das Interessante dabei ist, daß die Folsom-Funde große Ähnlichkeit mit denen der oben erwähnten Tümpelknochen aus der Monarchie aufweisen.

Veiler sind insofern drei Folsom keine menschlichen Knochen mit den Werkzeugen gefunden. Daher gewinnen die Ausgrabungen von Folsom in Florida um so größere Bedeutung; indessen herrscht noch Unsicherheit darüber, welches Alter der hier in Frage kommenden Schicht anzusprechen ist.

Das übereinstimmende Ergebnis aller dieser Entdeckungen ist, daß Vertreter des homo sapiens die Erde bewohnt haben müssen, lange bevor sich primitive Rassen wie die Neandertaler in Erscheinung traten, daß unser Geschlecht also weitläufig älter ist, als man bisher angenommen geneigt war.

Schluss des redaktionellen Teils

Die erfahrene Hausfrau bereitet mühelos eine hochgradigste, leichtverdauliche Suppe aus

Hohenlohe Grünkernmehl

BESTELLE ZEITIG DEINE ZEITUNG

NOV. 1929

Der Gattenmord in Schönnen

vor dem Schwurgericht Darmstadt

Der Landwirt Wader hat am 5. März 1929 in Schönnen bei Erbach i. Dm. seine Ehefrau durch zwei Schüsse getötet. Er hat sich wegen Mordes vor dem Schwurgericht in Darmstadt zu verantworten. Wader kommt aus achtbarer Familie aus Ober-Ramstadt. Seinen Lebenslauf hat er mit dem Gedanken getragen, von Schönnen fortzukommen, wo er sich nicht eingelebt hatte. Mit seinem Schwiegervater lag er ständig in Streit. In letzter Zeit verstand er sich auch weniger mit seiner Schwiegermutter. Seine bedauernswürdige Frau mußte ständig ausbleiben. Unter diesen Verhältnissen muß sie schließlich gekümmert haben. Wader hatte weit und breit keinen Freund. In Schönnen selbst war er wegen seines Hochmut und seines direkt verhasst. Immer war er auf seinen persönlichen Vorteil bedacht und gab selbst an seine Nachbarn nur „zum Tagespreise“ ab.

In Wader hatte sich eine Erbitterung festgesetzt gegen seine Schwiegereltern, gegen seine Frau und auch gegen sich selbst und so erklärte sich sein Verhalten, fortzukommen. Bei diesen Streitigkeiten mit seinem Schwiegervater hat er dieien bedroht und auch geschlagen, wenn er gewußt hätte, daß er auf ein Dauerngut käme, und sich so ausleben müßte, wäre er überhaupt nicht hingekommen. Er läme aber wieder davon. Er mochte etwas, dann setze er sich 3-4 Jahre ins Gefängnis, und wenn er wieder herauskame, dann sei er ein reicher Mann.

So glaubt man annehmen zu können, daß die Untat Waders nicht von heute auf morgen, ihm in den Gedanken kam und daß seine arme Frau einem vorbedachten Mord zum Opfer gefallen ist, eine Tat, gescheit aus Häß und Gier und Unzufriedenheit. Am Vormorgen hatte Wader beim Kaffeetrinken mit seinem Schwiegervater eine Auseinandersetzung, die er dann später auch auf seine Frau ausdehnte. Als sie im Schlafzimmer ihre Kleider wechseln wollte, um mit dem Auto zu Verwandten ihres Mannes zu fahren, bedrohte ihr Mann sie mit dem Revolver. Auf ihre Hilferufe kam darauf ihr in den vier Jahren lebender Vater, seiner Tochter, die nur notdürftig bekleidet war, und von Wader mit erbittertem Revolver verfolgt wurde, zur Hilfe. Im Gangflur und im Wohnzimmer schloß Wader gegen seinen Schwiegervater, ohne ihn zu treffen. Pöblich richtete er die Waffe gegen seine vor dem Sofa stehende und schone Frau und gab auf sie einen Schuß ab, der ihr durch die Brust und Unterleib drang, worauf sie in die Arme ihrer hinzugekommenen Mutter auf das Sofa hin niederfiel. Ein beherrschter Pfleger kam eilt, der auf dem Outchhofe bedient war und die Schüsse hörte, lief vom Hof aus in das Wohnzimmer und rief mit Unterstützung des Vaters der Erschossenen den Vater nieder, der dabei mit der Schusswaffe seinem Schwiegervater ins Gesicht schlug und ihn verletzete. Nur durch das mutige Verhalten des Ruchtes ist weiteres Unheil vermieden worden.

Die Vernehmung des Angeklagten

Karl Wader ist 1887 in Darmstadt geboren, er besuchte die Oberrealschule in Darmstadt und das Kadetten-Pädagogium. Später brachten ihn die Eltern in ein strenges Internat am Bodensee. Dort hat es ihm nicht gefallen. Er kaufte sich einen Revolver und trug sich mit Selbstmordgedanken. Während des Krieges machte er das Einjährig-Freiwilligen-Examen in Groß-Oraun, ging dann zu einer Fernsprechabteilung. Während des Krieges erlitt er mehrere Verletzungen. Nach dem Kriege war Wader Landwirtschafstutele in Radelheim, später Volontär bei Prof. Schönberger in Rodau. Auch war er 2 Jahre in einer technischen Schule in Offenbach, wurde aber zur Schulprüfung nicht zugelassen. Den Verkehr mit Mädchen will er gemieden haben. Während er in Rodau war, lernte er seine Frau kennen, er verlobte sich 1920. Schon während der Verlobungszeit kam es zu Auseinandersetzungen, dabei warf ihm einmal die Braut den Ring vor die Füße. Am 1. Oktober 1921 fand die Hochzeit statt, das Gut wurde der Tochter zu 8000 Mark vererbt und den Schwiegereltern ein Ausgaberecht eingeräumt. Ein Ehevertrag wurde im Jahre 1922 geschlossen. Schon in den ersten Jahren der Ehe kam es häufig zu Auseinandersetzungen. W. hatte in Schönnen keinerlei Verkehr mit der Bevölkerung, die Frau auch nicht. Im Jahre 1928 wollte W. vom Gut weggehen, doch durch Verhandlungen des Vaters und des Onkels wurde der Plan aufgegeben. Die Differenzen entstanden in der Hauptsache wegen wirtschaftlichen Verhältnissen. W. hatte gleich Maschinen für den Betrieb angeschafft, worin ihm seine Schwiegermutter unterließ, während der Schwiegervater dagegen war.

Bei der weiteren Vernehmung verwickelt sich W. in Widersprüche. Er kann sich nicht mehr erinnern, obwohl er früher ausgab, es könne möglich sein, daß er auf seine Frau geschossen habe. Dem Gendarmen gegenüber erklärte er, er habe das nicht tun wollen, er habe sich das nicht überlegt. Nach der Verurteilung wird in die

Jugendvernehmung

eingetreten. Die Mutter der Getöteten bezeichnet ihre Tochter als eine ordentliche, gute und intelligente Frau, die stets versuchte, ausgleichend zu wirken. Obwohl es häufig zu heftigen Auseinandersetzungen gekommen sei, habe sich das Verhältnis bis zum Ende nicht verschlechtert. Die Ehe sei trotz ärztlicher Konsultationen kinderlos geblieben. Wader war gegen Kinder, weil sie zu viel kosteten, die Frau war für Kinder. Man habe schließlich am 1. Oktober ein 4 Wochen altes Kind angenommen. Frau Wader erlitt nochmals, wie sich der Vorfall angetragen hat. Die beiden Anwälte loben den Schwiegervater, mit dem gut auszukommen gewesen sei. Zur Feststellung der sexuellen Beziehungen wird die Zeugenschaft ausgeschlossen bis auf die Presse.

Am dritten Verhandlungstage war zunächst die Sitzung nicht öffentlich. Nach Wiederherstellung der Öffentlichkeit nahm der Oberstaatsanwalt das Wort. Er beantragt gegen Wader wegen Mordes verurteilt zu werden, Wader wegen Mordes verurteilt zu werden und wegen Tötung seiner Frau die Todesstrafe. Der Verteidiger weist darauf

hin, daß Wader in großer wirtschaftlicher Not gewesen sei und durch Spekulationen viel Geld verloren habe. Er bittet daher gegen den Angeklagten auf eine milde Strafe zu erkennen.

Nach 1½ stündiger Beratung verurteilt das Gericht folgendes

Urteil:

Der Angeklagte wird wegen Totschlags und versuchten Totschlags zu einer Gesamtstrafe von 15 Jahren verurteilt, der Revolver und die Patronen werden eingezogen. Außerdem wird auf Aberkennung der bürgerlichen Ehrenrechte von 10 Jahren erkannt. Die Kosten fallen dem Angeklagten zur Last.

Handelsnachrichten

Zuschlepp-Neuordnung

Das Vermittlungsgeschäft der Schlepp-Gelegenheiten zu Thal für den Schiffer und die Inanspruchnahme der Güter für die Schlepp-Redereien, geschloß nach Anträgen, nach Maß der Anträge, ist ab dem 1. Nov. 1929, vor der Aufnahme einer Mehrzahl von Schlepp-Gelegenheiten, die sich seit einigen Monaten herausgebildet hatten.

Zwischen dieser Anzahl von Agenturen bestand ein Wettbewerb, der seine Höhe und Schattenseiten hatte. Der Schiffer (der Verfrachter) hatte nicht allein die Mühe zu tragen, sondern auch die Agenturen im Wettbewerb untereinander verlieren konnten. Bei diesem Anwesenheitsgeschäft ging es aber infolgedessen nicht immer korrekt zu, als die Agenturen sowohl als auch der Umfang der mitgenannten Ladung mit einem Grad von Unregelmäßigkeit angegeben wurde, der nicht ohne weiteres nachprüfbar werden konnte.

In diesen Mängeln kam hinzu, daß die Zeit der Schlepp-Verpflichtung vom Schiffer an den Schlepp-Agenten und von diesen wieder an die Rederei gegeben, oft recht unklar war und von Zufälligkeiten abhing, die nicht ohne geschäftliche Nachteile waren, sondern auch von kleinen Nebenangelegenheiten, die dem Schiffer auf dem Weg an Bord noch begegneten. So war es nicht möglich, die Zeit der Abfahrt einzugreifen. Ein Schiffer, auch ein Rederei, konnte einen Schleppzug mit 20 Tonn Beladung um Stunden aufhalten.

Solcherlei Mängel amogen die Redereien. Schritte zu einer Neuordnung zu unternehmen. Ein Versuch, der vor 3 Jahren gemacht wurde, zerfiel an menschlicher Unbereitschaft. Der Versuch längeren Datums fand Unterstützung durch zahlreiche Umstände, die dann auch den Anschlag der noch abgehenden Redereien bedrohte, so daß heute alle in Frage kommenden Redereien beigetreten sind.

Nachdem nun eine Gemeinshaft solcher Art in Gang gekommen ist, stellen sich erst zu recht die Mängel heraus, die zur Beseitigung von Hindernissen für die Redereien kleiner und kleinerer Art, die bis zur Schaffung neuerer Zeiten sich ausbreiten konnten, hätten nur wohl möglich sein. Die Schaffung einheitlicher Rechtsvorschriften über die Unternehmung und der Kosten von vorhandenen Verfrachtmitteln an den Handelsgelegenheiten, sind notwendige Aufgaben.

Wie sehr die Redereien darauf angewiesen sind, vorwärts zu kommen, keine Zeit zu verlieren und von schädlichen Auswüchsen frei zu machen, das dürfte allen tageshellen Interessierten bekannt sein.

In die Einleitung in die neue Welt-Ordnung ist nicht nur ein Schritt, sondern auch ein Schritt, der auf weitere Schritte hinweist, die in der Zukunft zu erwarten sind. Die Zeit reicht auch hier, neue Wege zu suchen, und so kann nun einem geläufigen kleinen Anfang der Weg und die Hoffnung geschloßt werden, daß es einmal wieder vorwärts gehen wird.

Aus Rundfunk-Programmen

Montag, 28. Oktober

- Deutsche Sender
- Berlin (Welle 410) Königsplatz: 20.00 Uhr: Musik aus den Alpen; 21.00 Uhr: 2. von Bach; 22.00 Uhr: Funk-Konzert; 23.00 Uhr: Funk-Konzert; 24.00 Uhr: Funk-Konzert; 25.00 Uhr: Funk-Konzert; 26.00 Uhr: Funk-Konzert; 27.00 Uhr: Funk-Konzert; 28.00 Uhr: Funk-Konzert; 29.00 Uhr: Funk-Konzert; 30.00 Uhr: Funk-Konzert; 31.00 Uhr: Funk-Konzert; 32.00 Uhr: Funk-Konzert; 33.00 Uhr: Funk-Konzert; 34.00 Uhr: Funk-Konzert; 35.00 Uhr: Funk-Konzert; 36.00 Uhr: Funk-Konzert; 37.00 Uhr: Funk-Konzert; 38.00 Uhr: Funk-Konzert; 39.00 Uhr: Funk-Konzert; 40.00 Uhr: Funk-Konzert; 41.00 Uhr: Funk-Konzert; 42.00 Uhr: Funk-Konzert; 43.00 Uhr: Funk-Konzert; 44.00 Uhr: Funk-Konzert; 45.00 Uhr: Funk-Konzert; 46.00 Uhr: Funk-Konzert; 47.00 Uhr: Funk-Konzert; 48.00 Uhr: Funk-Konzert; 49.00 Uhr: Funk-Konzert; 50.00 Uhr: Funk-Konzert; 51.00 Uhr: Funk-Konzert; 52.00 Uhr: Funk-Konzert; 53.00 Uhr: Funk-Konzert; 54.00 Uhr: Funk-Konzert; 55.00 Uhr: Funk-Konzert; 56.00 Uhr: Funk-Konzert; 57.00 Uhr: Funk-Konzert; 58.00 Uhr: Funk-Konzert; 59.00 Uhr: Funk-Konzert; 60.00 Uhr: Funk-Konzert; 61.00 Uhr: Funk-Konzert; 62.00 Uhr: Funk-Konzert; 63.00 Uhr: Funk-Konzert; 64.00 Uhr: Funk-Konzert; 65.00 Uhr: Funk-Konzert; 66.00 Uhr: Funk-Konzert; 67.00 Uhr: Funk-Konzert; 68.00 Uhr: Funk-Konzert; 69.00 Uhr: Funk-Konzert; 70.00 Uhr: Funk-Konzert; 71.00 Uhr: Funk-Konzert; 72.00 Uhr: Funk-Konzert; 73.00 Uhr: Funk-Konzert; 74.00 Uhr: Funk-Konzert; 75.00 Uhr: Funk-Konzert; 76.00 Uhr: Funk-Konzert; 77.00 Uhr: Funk-Konzert; 78.00 Uhr: Funk-Konzert; 79.00 Uhr: Funk-Konzert; 80.00 Uhr: Funk-Konzert; 81.00 Uhr: Funk-Konzert; 82.00 Uhr: Funk-Konzert; 83.00 Uhr: Funk-Konzert; 84.00 Uhr: Funk-Konzert; 85.00 Uhr: Funk-Konzert; 86.00 Uhr: Funk-Konzert; 87.00 Uhr: Funk-Konzert; 88.00 Uhr: Funk-Konzert; 89.00 Uhr: Funk-Konzert; 90.00 Uhr: Funk-Konzert; 91.00 Uhr: Funk-Konzert; 92.00 Uhr: Funk-Konzert; 93.00 Uhr: Funk-Konzert; 94.00 Uhr: Funk-Konzert; 95.00 Uhr: Funk-Konzert; 96.00 Uhr: Funk-Konzert; 97.00 Uhr: Funk-Konzert; 98.00 Uhr: Funk-Konzert; 99.00 Uhr: Funk-Konzert; 100.00 Uhr: Funk-Konzert; 101.00 Uhr: Funk-Konzert; 102.00 Uhr: Funk-Konzert; 103.00 Uhr: Funk-Konzert; 104.00 Uhr: Funk-Konzert; 105.00 Uhr: Funk-Konzert; 106.00 Uhr: Funk-Konzert; 107.00 Uhr: Funk-Konzert; 108.00 Uhr: Funk-Konzert; 109.00 Uhr: Funk-Konzert; 110.00 Uhr: Funk-Konzert; 111.00 Uhr: Funk-Konzert; 112.00 Uhr: Funk-Konzert; 113.00 Uhr: Funk-Konzert; 114.00 Uhr: Funk-Konzert; 115.00 Uhr: Funk-Konzert; 116.00 Uhr: Funk-Konzert; 117.00 Uhr: Funk-Konzert; 118.00 Uhr: Funk-Konzert; 119.00 Uhr: Funk-Konzert; 120.00 Uhr: Funk-Konzert; 121.00 Uhr: Funk-Konzert; 122.00 Uhr: Funk-Konzert; 123.00 Uhr: Funk-Konzert; 124.00 Uhr: Funk-Konzert; 125.00 Uhr: Funk-Konzert; 126.00 Uhr: Funk-Konzert; 127.00 Uhr: Funk-Konzert; 128.00 Uhr: Funk-Konzert; 129.00 Uhr: Funk-Konzert; 130.00 Uhr: Funk-Konzert; 131.00 Uhr: Funk-Konzert; 132.00 Uhr: Funk-Konzert; 133.00 Uhr: Funk-Konzert; 134.00 Uhr: Funk-Konzert; 135.00 Uhr: Funk-Konzert; 136.00 Uhr: Funk-Konzert; 137.00 Uhr: Funk-Konzert; 138.00 Uhr: Funk-Konzert; 139.00 Uhr: Funk-Konzert; 140.00 Uhr: Funk-Konzert; 141.00 Uhr: Funk-Konzert; 142.00 Uhr: Funk-Konzert; 143.00 Uhr: Funk-Konzert; 144.00 Uhr: Funk-Konzert; 145.00 Uhr: Funk-Konzert; 146.00 Uhr: Funk-Konzert; 147.00 Uhr: Funk-Konzert; 148.00 Uhr: Funk-Konzert; 149.00 Uhr: Funk-Konzert; 150.00 Uhr: Funk-Konzert; 151.00 Uhr: Funk-Konzert; 152.00 Uhr: Funk-Konzert; 153.00 Uhr: Funk-Konzert; 154.00 Uhr: Funk-Konzert; 155.00 Uhr: Funk-Konzert; 156.00 Uhr: Funk-Konzert; 157.00 Uhr: Funk-Konzert; 158.00 Uhr: Funk-Konzert; 159.00 Uhr: Funk-Konzert; 160.00 Uhr: Funk-Konzert; 161.00 Uhr: Funk-Konzert; 162.00 Uhr: Funk-Konzert; 163.00 Uhr: Funk-Konzert; 164.00 Uhr: Funk-Konzert; 165.00 Uhr: Funk-Konzert; 166.00 Uhr: Funk-Konzert; 167.00 Uhr: Funk-Konzert; 168.00 Uhr: Funk-Konzert; 169.00 Uhr: Funk-Konzert; 170.00 Uhr: Funk-Konzert; 171.00 Uhr: Funk-Konzert; 172.00 Uhr: Funk-Konzert; 173.00 Uhr: Funk-Konzert; 174.00 Uhr: Funk-Konzert; 175.00 Uhr: Funk-Konzert; 176.00 Uhr: Funk-Konzert; 177.00 Uhr: Funk-Konzert; 178.00 Uhr: Funk-Konzert; 179.00 Uhr: Funk-Konzert; 180.00 Uhr: Funk-Konzert; 181.00 Uhr: Funk-Konzert; 182.00 Uhr: Funk-Konzert; 183.00 Uhr: Funk-Konzert; 184.00 Uhr: Funk-Konzert; 185.00 Uhr: Funk-Konzert; 186.00 Uhr: Funk-Konzert; 187.00 Uhr: Funk-Konzert; 188.00 Uhr: Funk-Konzert; 189.00 Uhr: Funk-Konzert; 190.00 Uhr: Funk-Konzert; 191.00 Uhr: Funk-Konzert; 192.00 Uhr: Funk-Konzert; 193.00 Uhr: Funk-Konzert; 194.00 Uhr: Funk-Konzert; 195.00 Uhr: Funk-Konzert; 196.00 Uhr: Funk-Konzert; 197.00 Uhr: Funk-Konzert; 198.00 Uhr: Funk-Konzert; 199.00 Uhr: Funk-Konzert; 200.00 Uhr: Funk-Konzert; 201.00 Uhr: Funk-Konzert; 202.00 Uhr: Funk-Konzert; 203.00 Uhr: Funk-Konzert; 204.00 Uhr: Funk-Konzert; 205.00 Uhr: Funk-Konzert; 206.00 Uhr: Funk-Konzert; 207.00 Uhr: Funk-Konzert; 208.00 Uhr: Funk-Konzert; 209.00 Uhr: Funk-Konzert; 210.00 Uhr: Funk-Konzert; 211.00 Uhr: Funk-Konzert; 212.00 Uhr: Funk-Konzert; 213.00 Uhr: Funk-Konzert; 214.00 Uhr: Funk-Konzert; 215.00 Uhr: Funk-Konzert; 216.00 Uhr: Funk-Konzert; 217.00 Uhr: Funk-Konzert; 218.00 Uhr: Funk-Konzert; 219.00 Uhr: Funk-Konzert; 220.00 Uhr: Funk-Konzert; 221.00 Uhr: Funk-Konzert; 222.00 Uhr: Funk-Konzert; 223.00 Uhr: Funk-Konzert; 224.00 Uhr: Funk-Konzert; 225.00 Uhr: Funk-Konzert; 226.00 Uhr: Funk-Konzert; 227.00 Uhr: Funk-Konzert; 228.00 Uhr: Funk-Konzert; 229.00 Uhr: Funk-Konzert; 230.00 Uhr: Funk-Konzert; 231.00 Uhr: Funk-Konzert; 232.00 Uhr: Funk-Konzert; 233.00 Uhr: Funk-Konzert; 234.00 Uhr: Funk-Konzert; 235.00 Uhr: Funk-Konzert; 236.00 Uhr: Funk-Konzert; 237.00 Uhr: Funk-Konzert; 238.00 Uhr: Funk-Konzert; 239.00 Uhr: Funk-Konzert; 240.00 Uhr: Funk-Konzert; 241.00 Uhr: Funk-Konzert; 242.00 Uhr: Funk-Konzert; 243.00 Uhr: Funk-Konzert; 244.00 Uhr: Funk-Konzert; 245.00 Uhr: Funk-Konzert; 246.00 Uhr: Funk-Konzert; 247.00 Uhr: Funk-Konzert; 248.00 Uhr: Funk-Konzert; 249.00 Uhr: Funk-Konzert; 250.00 Uhr: Funk-Konzert; 251.00 Uhr: Funk-Konzert; 252.00 Uhr: Funk-Konzert; 253.00 Uhr: Funk-Konzert; 254.00 Uhr: Funk-Konzert; 255.00 Uhr: Funk-Konzert; 256.00 Uhr: Funk-Konzert; 257.00 Uhr: Funk-Konzert; 258.00 Uhr: Funk-Konzert; 259.00 Uhr: Funk-Konzert; 260.00 Uhr: Funk-Konzert; 261.00 Uhr: Funk-Konzert; 262.00 Uhr: Funk-Konzert; 263.00 Uhr: Funk-Konzert; 264.00 Uhr: Funk-Konzert; 265.00 Uhr: Funk-Konzert; 266.00 Uhr: Funk-Konzert; 267.00 Uhr: Funk-Konzert; 268.00 Uhr: Funk-Konzert; 269.00 Uhr: Funk-Konzert; 270.00 Uhr: Funk-Konzert; 271.00 Uhr: Funk-Konzert; 272.00 Uhr: Funk-Konzert; 273.00 Uhr: Funk-Konzert; 274.00 Uhr: Funk-Konzert; 275.00 Uhr: Funk-Konzert; 276.00 Uhr: Funk-Konzert; 277.00 Uhr: Funk-Konzert; 278.00 Uhr: Funk-Konzert; 279.00 Uhr: Funk-Konzert; 280.00 Uhr: Funk-Konzert; 281.00 Uhr: Funk-Konzert; 282.00 Uhr: Funk-Konzert; 283.00 Uhr: Funk-Konzert; 284.00 Uhr: Funk-Konzert; 285.00 Uhr: Funk-Konzert; 286.00 Uhr: Funk-Konzert; 287.00 Uhr: Funk-Konzert; 288.00 Uhr: Funk-Konzert; 289.00 Uhr: Funk-Konzert; 290.00 Uhr: Funk-Konzert; 291.00 Uhr: Funk-Konzert; 292.00 Uhr: Funk-Konzert; 293.00 Uhr: Funk-Konzert; 294.00 Uhr: Funk-Konzert; 295.00 Uhr: Funk-Konzert; 296.00 Uhr: Funk-Konzert; 297.00 Uhr: Funk-Konzert; 298.00 Uhr: Funk-Konzert; 299.00 Uhr: Funk-Konzert; 300.00 Uhr: Funk-Konzert; 301.00 Uhr: Funk-Konzert; 302.00 Uhr: Funk-Konzert; 303.00 Uhr: Funk-Konzert; 304.00 Uhr: Funk-Konzert; 305.00 Uhr: Funk-Konzert; 306.00 Uhr: Funk-Konzert; 307.00 Uhr: Funk-Konzert; 308.00 Uhr: Funk-Konzert; 309.00 Uhr: Funk-Konzert; 310.00 Uhr: Funk-Konzert; 311.00 Uhr: Funk-Konzert; 312.00 Uhr: Funk-Konzert; 313.00 Uhr: Funk-Konzert; 314.00 Uhr: Funk-Konzert; 315.00 Uhr: Funk-Konzert; 316.00 Uhr: Funk-Konzert; 317.00 Uhr: Funk-Konzert; 318.00 Uhr: Funk-Konzert; 319.00 Uhr: Funk-Konzert; 320.00 Uhr: Funk-Konzert; 321.00 Uhr: Funk-Konzert; 322.00 Uhr: Funk-Konzert; 323.00 Uhr: Funk-Konzert; 324.00 Uhr: Funk-Konzert; 325.00 Uhr: Funk-Konzert; 326.00 Uhr: Funk-Konzert; 327.00 Uhr: Funk-Konzert; 328.00 Uhr: Funk-Konzert; 329.00 Uhr: Funk-Konzert; 330.00 Uhr: Funk-Konzert; 331.00 Uhr: Funk-Konzert; 332.00 Uhr: Funk-Konzert; 333.00 Uhr: Funk-Konzert; 334.00 Uhr: Funk-Konzert; 335.00 Uhr: Funk-Konzert; 336.00 Uhr: Funk-Konzert; 337.00 Uhr: Funk-Konzert; 338.00 Uhr: Funk-Konzert; 339.00 Uhr: Funk-Konzert; 340.00 Uhr: Funk-Konzert; 341.00 Uhr: Funk-Konzert; 342.00 Uhr: Funk-Konzert; 343.00 Uhr: Funk-Konzert; 344.00 Uhr: Funk-Konzert; 345.00 Uhr: Funk-Konzert; 346.00 Uhr: Funk-Konzert; 347.00 Uhr: Funk-Konzert; 348.00 Uhr: Funk-Konzert; 349.00 Uhr: Funk-Konzert; 350.00 Uhr: Funk-Konzert; 351.00 Uhr: Funk-Konzert; 352.00 Uhr: Funk-Konzert; 353.00 Uhr: Funk-Konzert; 354.00 Uhr: Funk-Konzert; 355.00 Uhr: Funk-Konzert; 356.00 Uhr: Funk-Konzert; 357.00 Uhr: Funk-Konzert; 358.00 Uhr: Funk-Konzert; 359.00 Uhr: Funk-Konzert; 360.00 Uhr: Funk-Konzert; 361.00 Uhr: Funk-Konzert; 362.00 Uhr: Funk-Konzert; 363.00 Uhr: Funk-Konzert; 364.00 Uhr: Funk-Konzert; 365.00 Uhr: Funk-Konzert; 366.00 Uhr: Funk-Konzert; 367.00 Uhr: Funk-Konzert; 368.00 Uhr: Funk-Konzert; 369.00 Uhr: Funk-Konzert; 370.00 Uhr: Funk-Konzert; 371.00 Uhr: Funk-Konzert; 372.00 Uhr: Funk-Konzert; 373.00 Uhr: Funk-Konzert; 374.00 Uhr: Funk-Konzert; 375.00 Uhr: Funk-Konzert; 376.00 Uhr: Funk-Konzert; 377.00 Uhr: Funk-Konzert; 378.00 Uhr: Funk-Konzert; 379.00 Uhr: Funk-Konzert; 380.00 Uhr: Funk-Konzert; 381.00 Uhr: Funk-Konzert; 382.00 Uhr: Funk-Konzert; 383.00 Uhr: Funk-Konzert; 384.00 Uhr: Funk-Konzert; 385.00 Uhr: Funk-Konzert; 386.00 Uhr: Funk-Konzert; 387.00 Uhr: Funk-Konzert; 388.00 Uhr: Funk-Konzert; 389.00 Uhr: Funk-Konzert; 390.00 Uhr: Funk-Konzert; 391.00 Uhr: Funk-Konzert; 392.00 Uhr: Funk-Konzert; 393.00 Uhr: Funk-Konzert; 394.00 Uhr: Funk-Konzert; 395.00 Uhr: Funk-Konzert; 396.00 Uhr: Funk-Konzert; 397.00 Uhr: Funk-Konzert; 398.00 Uhr: Funk-Konzert; 399.00 Uhr: Funk-Konzert; 400.00 Uhr: Funk-Konzert; 401.00 Uhr: Funk-Konzert; 402.00 Uhr: Funk-Konzert; 403.00 Uhr: Funk-Konzert; 404.00 Uhr: Funk-Konzert; 405.00 Uhr: Funk-Konzert; 406.00 Uhr: Funk-Konzert; 407.00 Uhr: Funk-Konzert; 408.00 Uhr: Funk-Konzert; 409.00 Uhr: Funk-Konzert; 410.00 Uhr: Funk-Konzert; 411.00 Uhr: Funk-Konzert; 412.00 Uhr: Funk-Konzert; 413.00 Uhr: Funk-Konzert; 414.00 Uhr: Funk-Konzert; 415.00 Uhr: Funk-Konzert; 416.00 Uhr: Funk-Konzert; 417.00 Uhr: Funk-Konzert; 418.00 Uhr: Funk-Konzert; 419.00 Uhr: Funk-Konzert; 420.00 Uhr: Funk-Konzert; 421.00 Uhr: Funk-Konzert; 422.00 Uhr: Funk-Konzert; 423.00 Uhr: Funk-Konzert; 424.00 Uhr: Funk-Konzert; 425.00 Uhr: Funk-Konzert; 426.00 Uhr: Funk-Konzert; 427.00 Uhr: Funk-Konzert; 428.00 Uhr: Funk-Konzert; 429.00 Uhr: Funk-Konzert; 430.00 Uhr: Funk-Konzert; 431.00 Uhr: Funk-Konzert; 432.00 Uhr: Funk-Konzert; 433.00 Uhr: Funk-Konzert; 434.00 Uhr: Funk-Konzert; 435.00 Uhr: Funk-Konzert; 436.00 Uhr: Funk-Konzert; 437.00 Uhr: Funk-Konzert; 438.00 Uhr: Funk-Konzert; 439.00 Uhr: Funk-Konzert; 440.00 Uhr: Funk-Konzert; 441.00 Uhr: Funk-Konzert; 442.00 Uhr: Funk-Konzert; 443.00 Uhr: Funk-Konzert; 444.00 Uhr: Funk-Konzert; 445.00 Uhr: Funk-Konzert; 446.00 Uhr: Funk-Konzert; 447.00 Uhr: Funk-Konzert; 448.00 Uhr: Funk-Konzert; 449.00 Uhr: Funk-Konzert; 450.00 Uhr: Funk-Konzert; 451.00 Uhr: Funk-Konzert; 452.00 Uhr: Funk-Konzert; 453.00 Uhr: Funk-Konzert; 454.00 Uhr: Funk-Konzert; 455.00 Uhr: Funk-Konzert; 456.00 Uhr: Funk-Konzert; 457.00 Uhr: Funk-Konzert; 458.00 Uhr: Funk-Konzert; 459.00 Uhr: Funk-Konzert; 460.00 Uhr: Funk-Konzert; 461.00 Uhr: Funk-Konzert; 462.00 Uhr: Funk-Konzert; 463.00 Uhr: Funk-Konzert; 464.00 Uhr: Funk-Konzert; 465.00 Uhr: Funk-Konzert; 466.00 Uhr: Funk-Konzert; 467.00 Uhr: Funk-Konzert; 468.00 Uhr: Funk-Konzert; 469.00 Uhr: Funk-Konzert; 470.00 Uhr: Funk-Konzert; 471.00 Uhr: Funk-Konzert; 472.00 Uhr: Funk-Konzert; 473.00 Uhr: Funk-Konzert; 474.00 Uhr: Funk-Konzert; 475.00 Uhr: Funk-Konzert; 476.00 Uhr: Funk-Konzert; 477.00 Uhr: Funk-Konzert; 478.00 Uhr: Funk-Konzert; 479.00 Uhr: Funk-Konzert; 480.00 Uhr: Funk-Konzert; 481.00 Uhr: Funk-Konzert; 482.00 Uhr: Funk-Konzert; 483.00 Uhr: Funk-Konzert; 484.00 Uhr: Funk-Konzert; 485.00 Uhr: Funk-Konzert; 486.00 Uhr: Funk-Konzert; 487.00 Uhr: Funk-Konzert; 488.00 Uhr: Funk-Konzert; 489.00 Uhr: Funk-Konzert; 490.00 Uhr: Funk-Konzert; 491.00 Uhr: Funk-Konzert; 492.00 Uhr: Funk-Konzert; 493.00 Uhr: Funk-Konzert; 494.00 Uhr: Funk-Konzert; 495.00 Uhr: Funk-Konzert; 496.00 Uhr: Funk-Konzert; 497.00 Uhr: Funk-Konzert; 498.00 Uhr: Funk-Konzert; 499.00 Uhr: Funk-Konzert; 500.00 Uhr: Funk-Konzert; 501.00 Uhr: Funk-Konzert; 502.00 Uhr: Funk-Konzert; 503.00 Uhr: Funk-Konzert; 504.00 Uhr: Funk-Konzert; 505.00 Uhr: Funk-Konzert; 506.00 Uhr: Funk-Konzert; 507.00 Uhr: Funk-Konzert; 508.00 Uhr: Funk-Konzert; 509.00 Uhr: Funk-Konzert; 510.00 Uhr: Funk-Konzert; 511.00 Uhr: Funk-Konzert; 512.00 Uhr: Funk-Konzert; 513.00 Uhr: Funk-Konzert; 514.00 Uhr: Funk-Konzert; 515.00 Uhr: Funk-Konzert; 516.00 Uhr: Funk-Konzert; 517.00 Uhr: Funk-Konzert; 518.00 Uhr: Funk-Konzert; 519.00 Uhr: Funk-Konzert; 520.00 Uhr: Funk-Konzert; 521.00 Uhr: Funk-Konzert; 522.00 Uhr: Funk-Konzert; 523.00 Uhr: Funk-Konzert; 524.00 Uhr: Funk-Konzert; 525.00 Uhr: Funk-Konzert; 526.00 Uhr: Funk-Konzert; 527.00 Uhr: Funk-Konzert; 528.00 Uhr: Funk-Konzert; 529.00 Uhr: Funk-Konzert; 530.00 Uhr: Funk-Konzert; 531.00 Uhr: Funk-Konzert; 532.00 Uhr: Funk-Konzert; 533.00 Uhr: Funk-Konzert; 534.00 Uhr: Funk-Konzert; 535.00 Uhr: Funk-Konzert; 536.00 Uhr: Funk-Konzert; 537.00 Uhr: Funk-Konzert; 538.00 Uhr: Funk-Konzert; 539.00 Uhr: Funk-Konzert; 540.00 Uhr: Funk-Konzert; 541.00 Uhr: Funk-Konzert; 542.00 Uhr: Funk-Konzert; 543.00 Uhr: Funk-Konzert; 544.00 Uhr: Funk-Konzert; 545.00 Uhr: Funk-Konzert; 546.00 Uhr: Funk-Konzert; 547.00 Uhr: Funk-Konzert; 548.00 Uhr: Funk-Konzert; 549.00 Uhr: Funk-Konzert; 550.00 Uhr: Funk-Konzert; 551.00 Uhr: Funk-Konzert; 552.00 Uhr: Funk-Konzert; 553.00 Uhr: Funk-Konzert; 554.00 Uhr: Funk-Konzert; 555.00 Uhr: Funk-Konzert; 556.00 Uhr: Funk-Konzert; 557.00 Uhr: Funk-Konzert; 558.00 Uhr: Funk-Konzert; 559.00 Uhr: Funk-Konzert; 560.00 Uhr: Funk-Konzert; 561.00 Uhr: Funk-Konzert; 562.00 Uhr: Funk-Konzert; 563.00 Uhr: Funk-Konzert; 564.00 Uhr: Funk-Konzert; 565.00 Uhr: Funk-Konzert; 566.00 Uhr: Funk-Konzert; 567.00 Uhr: Funk-Konzert; 568.00 Uhr: Funk-Konzert; 569.00 Uhr: Funk-Konzert; 570.00 Uhr: Funk-Konzert; 571.00 Uhr: Funk-Konzert; 572.00 Uhr: Funk-Konzert; 573.00 Uhr: Funk-Konzert; 574.00 Uhr: Funk-Konzert; 575.00 Uhr: Funk-Konzert; 576.00 Uhr: Funk-Konzert; 577.00 Uhr: Funk-Konzert; 578.00 Uhr: Funk-Konzert; 579.00 Uhr: Funk-Konzert; 580.00 Uhr: Funk-Konzert; 581.00 Uhr: Funk-Konzert; 582.00 Uhr: Funk-Konzert; 583.00 Uhr: Funk-Konzert; 584.00 Uhr: Funk-Konzert; 585.00 Uhr: Funk-Konzert; 586.00 Uhr: Funk-Konzert; 587.00 Uhr: Funk-Konzert; 588.00 Uhr: Funk-Konzert; 589.00 Uhr: Funk-Konzert; 590.00 Uhr: Funk-Konzert; 591.00 Uhr: Funk-Konzert; 592.00 Uhr: Funk-Konzert; 593.00 Uhr: Funk-Konzert; 594.00 Uhr: Funk-Konzert; 595.00 Uhr: Funk-Konzert; 596.00 Uhr: Funk-Konzert; 597.00 Uhr: Funk-Konzert; 598.00 Uhr: Funk-Konzert; 599.00 Uhr: Funk-Konzert; 600.00 Uhr: Funk-Konzert; 601.00 Uhr: Funk-Konzert; 602.00 Uhr: Funk-Konzert; 603.00 Uhr: Funk-Konzert; 604.00 Uhr: Funk-Konzert; 605.00 Uhr: Funk-Konzert; 606.00 Uhr: Funk-Konzert; 607.00 Uhr: Funk-Konzert; 608.00 Uhr: Funk-Konzert; 609.00 Uhr: Funk-Konzert; 610.00 Uhr: Funk-Konzert; 611.00 Uhr: Funk-Konzert; 612.00 Uhr: Funk-Konzert; 613.00 Uhr: Funk-Konzert; 614.00 Uhr: Funk-Konzert; 615.00 Uhr: Funk-Konzert; 616.00 Uhr: Funk-Konzert; 617.00 Uhr: Funk-Konzert; 618.00 Uhr: Funk-Konzert; 619.00 Uhr: Funk-Konzert; 620.00 Uhr: Funk-Konzert; 621.00 Uhr: Funk-Konzert; 622.00 Uhr: Funk-Konzert; 623.00 Uhr: Funk-Konzert; 624.00 Uhr: Funk-Konzert; 625.00 Uhr: Funk-Konzert; 626.00 Uhr: Funk-Konzert; 627.00 Uhr: Funk-Konzert; 628.00 Uhr: Funk-Konzert; 629.00 Uhr: Funk-Konzert; 630.00 Uhr: Funk-Konzert; 631.00 Uhr: Funk-Konzert; 632.00 Uhr: Funk-Konzert; 633.00 Uhr: Funk-Konzert; 634.00 Uhr: Funk-Konzert; 635.00 Uhr: Funk-Konzert; 636.00 Uhr: Funk-Konzert; 637.00 Uhr: Funk-Konzert; 638.00 Uhr: Funk-Konzert; 639.00 Uhr: Funk-Konzert; 640.00 Uhr: Funk-Konzert; 641.00 Uhr: Funk-Konzert; 642.00 Uhr: Funk-Konzert; 643.00 Uhr: Funk-Konzert; 644.00 Uhr: Funk-Konzert; 645.00 Uhr: Funk-Konzert; 646.00 Uhr: Funk-Konzert; 647.00 Uhr: Funk-Konzert; 648.00 Uhr: Funk-Konzert; 649.00 Uhr: Funk-Konzert; 650.00 Uhr: Funk-Konzert; 651.00 Uhr: Funk-Konzert; 652.00 Uhr: Funk-Konzert; 653.00 Uhr: Funk-Konzert; 654.00 Uhr: Funk-Konzert; 655.00 Uhr: Funk-Konzert; 656.00 Uhr: Funk-Konzert; 657.00 Uhr: Funk-Konzert; 658.00 Uhr: Funk-Konzert; 659.00 Uhr: Funk-Konzert; 660.00 Uhr: Funk-Konzert; 661.00 Uhr: Funk-Konzert; 662.00 Uhr: Funk-Konzert; 663.00 Uhr: Funk-Konzert; 664.00 Uhr: Funk-Konzert; 665.00 Uhr: Funk-Konzert; 666.00 Uhr: Funk-Konzert; 667.00 Uhr: Funk-Konzert; 668.00 Uhr: Funk-Konzert; 669.00 Uhr: Funk-Konzert; 670.00 Uhr: Funk-Konzert; 671.00 Uhr: Funk-Konzert; 672.00 Uhr: Funk-Konzert; 673.00 Uhr: Funk-Konzert; 67

