



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Venus mit dem Papagei**

**Schmidt, Lothar**

**1915-09-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

2

Montag, 6. September 1915. 1. Vorstellung im Abonnement B.

## Die Venus mit dem Papagei

Komödie in 3 Akten von Lothar Schmidt und Emil Schäffer.  
Spielleitung Emil Reiter.

### Personen:

Robert Meggenscheid, spanischer Titularkonsul	Alexander Köfert
Carla, seine Frau	Lene Blankenfeld
Silly, beider Tochter	Lore Busch
Walter Wellmann, Kunsthistoriker	Walter Taub
Geheimrat Lessenthin, Museums-Direktor	Karl Neumann-Hoditz
Ferdinand Hintringer, Maler	Georg Köhler
Gertrud, eine Malerin	Helene Leydenius
Mr. Neumann, Bilderhändler	Fritz Alberti
Kaufmann } Großkaufleute	Robert Garrison
Müller } . . . . .	Bernhard Müller
Majurke, Diener bei Meggenscheid	Ludwig Schmitz
Ein Engländer	Hans Godeck
Eine Pensionsvorsteherin	Julie Sanden
Else	Kenne Leonie
Lucie	Grete Wittels
Rosa } ihre Zöglinge	Elise Gerlach
Erna } . . . . .	Berth Herz
Hedwig } . . . . .	Anna Dener
Ein Dienstmann	Aloys Bolze

Ort der Handlung: Hauptstadt eines größeren deutschen Bundesstaates. Zeit: Gegenwart.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperresitz: 1. Parkett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperresitz: 2. Parkett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50		

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Richelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.