



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Furtwängler, Wilhelm**

**1915-09-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

3

Dienstag, 7. September 1915 1. Vorstellung im Abonnement C

## Fidelio

Oper in 2 Akten von F. Sonnleitner. — Musik von Ludwig van Beethoven.

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler.

Nach der Kerkerzene Leonore-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur.

### Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien . . . . .	Mathieu Frank
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient . . . . .	Hans Bahling
Florestan, ein Gefangener . . . . .	Walter Günther-Braun
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio . . . . .	Hermine Rabl
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Wilhelm Fenten
Marzelline, seine Tochter . . . . .	Gertrud Runge
Jacquino, Pförtner . . . . .	Max Felmu
Erster } Staatsgefängener . . . . .	Fritz Müller
Zweiter }	Hugo Bojtin

Staatsgefängene. Offiziere und Wachen. Volk.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse einige Meilen von Sevilla.

Nach dem ersten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende nach 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

#### Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 6.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—
Sperreih: 1. Parkett . . . . .	" 4.—
Sperreih: 2. Parkett . . . . .	" 3.—
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50

II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50

#### Nichtnumerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
Parterre . . . . .	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradesplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit 10 Pfennigwort zu benützen.