



Sammlung Theaterzettel

Die Nibelungen. Zweiter Abend. Kriemhilds Rache

Hebbel, Friedrich

1915-09-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Mittwoch, 8. September 1915. 1. Vorstellung im Abonnement D

Neu einstudiert:

Kriemhilds Rache

(Die Nibelungen. II. Abend)

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Friedrich Hebbel.

Spielleitung: Richard Weichert.

Personen:

König Gunther	Robert Bürkner
Hagen Tronje	Hans Godck
Dankwart, dessen Bruder	Josef Renkert
Boller	Georg Köhler
Kumolt	Karl May
Giselher } Gunthers Brüder	Marcel Brom
Gerenot }	Wenzel Hoffmann
Ein Kaplan	Hugo Schödl
König Egel	Robert Garrison
Dietrich von Bern	Franz Everth
Hildebrandt, sein Wassenmeister	Karl Neumann-Goditz
Margraf Rüdeger	Fritz Alberti
Fring, } nordische Könige	Walter Lang
Thüring }	Alexander Köfert
Berbel, } Egels Geiger	Hugo Boisin
Swemmel }	Karl Böller
Ute, Gunthers Mutter	Julie Sanden
Kriemhild, Siegfrieds Witwe	Thila Hummel
Götelinde, Rüdegers Gemahlin	Hermine Straßmann-Witt
Gudrun, deren Tochter	Margarete Köckerig
Eckewart	Bernhard Müller <i>M. Krüger</i>
Pilgrim	Wilhelm Kolmar
Ein Heune	Walter Pieau

Burgunden, Heunen, Diener etc

Ort der Handlung: 1. Akt: in Worms. 2. Akt: Donau-Ufer und Bechlarn. 3., 4. und 5. Akt: König Egels Burg im Heunenlande.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Pausen nach dem 2. Aufzug (5. Bild) und 3. Aufzug (9. Bild).

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		II. Rang: Seite, 2. Reihe	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 5.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperrsit: 1. Parkett	" 4.—		
Sperrsit: 2. Parkett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50		
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50		

Nichtnumerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	" 2.50
Parterre	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage).