



# Sammlung Theaterzettel

**Hans Heiling**

**Furtwängler, Wilhelm**

**1915-09-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

8

Sonntag, 12. September 1915. 2. Vorstellung im Abonnement B

Neues Theater im Rosengarten.

Neu einstudiert:

# Hans Heiling

Romantische Oper in 3 Akten und einem Vorspiel von Eduard Devrient.

Musik von Heinrich Marschner.

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler.

### Personen des Vorspiels:

Die Königin der Erdgeister . . . . . Hermine Rabl  
Hans Heiling, ihr Sohn . . . . . Hans Bahling  
Erdgeister, Gnomen, Zwerge.

### Personen der Oper:

Die Königin der Erdgeister . . . . . Hermine Rabl  
Hans Heiling . . . . . Hans Bahling  
Anna, seine Braut . . . . . Dorothee Manski  
Gertrud, ihre Mutter . . . . . Johanna Lippe  
Konrad, burggräflicher Leibschiß . . . . . Artur Corfield  
Stephan, Schmied des Dorfes . . . . . Karl Wang  
Niklas . . . . . Hugo Boissin  
Ein Bauer . . . . . August Krebs  
Bauern, Bäuerinnen, Schützen, Spielleute, Erdgeister, Gnomen.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Die Ouvertüre schließt sich an das Vorspiel an.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.25
Sperrsitze: 1. Parterre . . . . .	4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.50		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.—	Stehplätze im Parterre . . . . .	3.—
		Parterre . . . . .	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hof-