



Sammlung Theaterzettel

Die erste Warnung

Strindberg, August

1915-09-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, 13. September 1915. 3. Vorstellung im Abonnement A

Nordischer Abend

Spielleitung: Richard Weichert.

Die Neuvermählten

Lustspiel in 2 Aufzügen von Björnsterne Björnson. Aus dem Norwegischen von W. Lange.

Personen:

Der Amtmann	Wilhelm Egger
Seine Frau	Hermine Strahmann-Witt
Laura, ihre Tochter	Alice Lisso
Agel, Lauras Gatte	Walter Taug
Mathilde, ihre Freundin	Lore Busch
Ein Mädchen	Kenne Leonie
Ein Diener	Heinrich Riemann

Die Stärkere

Eine Szene von August Strindberg.

Personen:

Frau K., Schauspielerin, verheiratet	Lore Busch
Mlle. J., Schauspielerin, unverheiratet	Thila Hummel

Schauplatz: Das Rauchzimmer eines Damen-Kaffees in Schweden.

Hierauf:

Die erste Warnung

Komödie in einem Akt von August Strindberg.

Personen:

Der Herr	Walter Taug
Die Frau	Thila Hummel
Rosa	Alice Lisso
Die Baronin	Kenne Blankensfeld
Das Mädchen	Kenne Leonie

Nach die „Die Neuvermählten“ größere Pause.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	„ 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	„ 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	„ 4.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.—
Sperresitz: 1. Parfett	„ 4.—	IV. Rang: Seite	„ 0.50
Sperresitz: 2. Parfett	„ 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.5	Stehplätze im Parfett	„ 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50	Parterre	„ 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Parti: Vorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Dremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen anwärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Musikalienverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung W. Michelsen in Speyer.