



# Sammlung Theaterzettel

## Die Stärkere

**Strindberg, August**

**1915-09-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, 13. September 1915. 3. Vorstellung im Abonnement A

## Nordischer Abend

Spielleitung: Richard Weichert.

# Die Neuvermählten

Lustspiel in 2 Aufzügen von Björnsterne Björnson. Aus dem Norwegischen von W. Lange.

### Personen:

Der Amtmann . . . . .	Wilhelm Egger
Seine Frau . . . . .	Hermine Strahmann-Witt
Laura, ihre Tochter . . . . .	Alice Lisso
Agel, Lauras Gatte . . . . .	Walter Taug
Mathilde, ihre Freundin . . . . .	Lore Busch
Ein Mädchen . . . . .	Kenne Leonie
Ein Diener . . . . .	Heinrich Riemann

# Die Stärkere

Eine Szene von August Strindberg.

### Personen:

Frau K., Schauspielerin, verheiratet . . . . .	Lore Busch
Mlle. J., Schauspielerin, unverheiratet . . . . .	Thila Hummel

Schauplatz: Das Rauchzimmer eines Damen-Kaffees in Schweden.

### Hierauf:

# Die erste Warnung

Komödie in einem Akt von August Strindberg.

### Personen:

Der Herr . . . . .	Walter Taug
Die Frau . . . . .	Thila Hummel
Rosa . . . . .	Alice Lisso
Die Baronin . . . . .	Kenne Blankensfeld
Das Mädchen . . . . .	Kenne Leonie

Nach die „Die Neuvermählten“ größere Pause.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

## Kleine Preise

### Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 5.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	„ 6.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 4.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	„ 5.—
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 4.—
Sperrsit: 1. Parsett . . . . .	„ 4.—
Sperrsit: 2. Parsett . . . . .	„ 3.—
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	„ 4.—
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.5
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 3.50

II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	„ 2.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.—
III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 1.50
III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	„ 1.50
IV. Rang: Mitte . . . . .	„ 1.—
IV. Rang: Seite . . . . .	„ 0.50

### Nichtnumerierte Plätze:

Stehplätze im Parsett . . . . .	„ 2.50
Parterre . . . . .	„ 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Parti: Vorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Dremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parsettplätze nehmen anwärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Musikalienverwaltung in Verbindung mit H. und Buchhandlung W. Michelsen in Bremer.