



Sammlung Theaterzettel

Die Nibelungen. Zweiter Abend. Kriemhilds Rache

Hebbel, Friedrich

1915-09-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und Nationaltheater Mannheim

18

Mittwoch, 22. September 1915 4. Vorstellung im Abonnement B

Kriemhilds Rache (Die Nibelungen. II. Abend)

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Hebbel.
Spielleitung: Richard Weichert.

Personen:

König Gunther	Waldbert Schlettow
Hagen Tronje	Hans Godek
Dankwart, dessen Bruder	Josef Rentert
Voller	Georg Köhler
Rumolt	Karl Marx
Giselher } Gunthers Brüder	Marcel Brom
Gerenot }	Wenzel Hoffmann
Ein Kaplan	Hugo Schödl
König Etel	Robert Garrison
Dietrich von Bern	Franz Everth
Hildebrandt, sein Waffenmeister	Weinhart Mair
Margraf Rüdiger	Fritz Alberti
Tring, } nordische Könige	Walter Lang
Thüring }	Alexander Köfert
Werbel, } Etels Geiger	Hugo Boissin
Swemmel }	Karl Böller
Ute, Gunthers Mutter	Julie Sanden
Kriemhild, Siegfrieds Witwe	Thila Hummel
Götelinde, Rüdigers Gemahlin	Hermine Strakmann-Witt
Gudrun, deren Tochter	Margarete Köckerig
Eckewart	Wilhelm Egger
Pilgrim	Wilhelm Kolmar
Ein Heune	Walter Pieau

Burgunden, Heunen, Diener etc.

Ort der Handlung: 1. Akt: in Worms. 2. Akt: Donau-Ufer und Bechlaru. 3. 4. und 5. Akt: König Etels Burg im Heunenlande.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Pausen nach dem 2. Aufzug (5. Bild) und 3. Aufzug (9. Bild).

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mt. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Specksig: 1. Parterre	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Specksig: 2. Parterre	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parterre	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Armer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiler, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 23. Sept. C 5, kleine Preise	Der Wildschütz	Anfang 7 Uhr
Freitag, 24. Sept. A 6, kleine Preise	Mein Leopold	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag, 25. Sept. B 5, kleine Preise	Neu einstudiert: Der Bettelstudent	Anfang 8 Uhr
Sonntag, 26. Sept. D 5, mittlere Preise	Aida	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater: