



Sammlung Theaterzettel

Mein Leopold

Rosenstein, Artur

1915-09-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National- Theater Karlsruhe

20

Freitag, 24. September 1915 6. Vorstellung im Abonnement A

Mein Leopold

Original-Volksstück mit Gesang in 3 Akten (6 Bildern) von Adolf L'Arronge. Musik von F. Bial

Spielleitung: Karl Neumann-Hoditz — Musikalische Leitung: Artur Rosenfeld

Personen:

Zernikow, Amtsrichter	Karl Neumann-Hoditz
Natalie, dessen Frau	Julie Sanden
Marie	Helene Leydenius
Anna } d. ren Töchter	Bertl Herz
Emma }	Margarete Köckeritz
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Wilhelm Egger
Klara	Thila Hummel
Leopold, Referendarius } seine Kinder	Walter Tausch
Mehlmeyer, Klavierlehrer	Ludwig Schmitz
Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause	Kenne Leonie
Rudolf Starke, Wertführer bei Weigelt	Alexander Köfert
Hempel	Mareel Brom
Stresow } Schuhmachergefellen	Josef Renkert
Lipsky }	Karl Böller
Wilhelm, Schumacherlehrling	Jenny Hotter
Gottlieb } Knaben	Helene Heinrich
Karl }	Hildegard Bräutigam
Krümmel, Unteroffizier	Georg Köhler
Schwalbach, Kaufmann	Robert Garrison
Mielisch	Hans Godeck
Herr Schmidt	Hermann Trembich
Erster } Kellner	Hans Wambach
Zweiter }	Heinrich Füllkrug
Erster } Lieferant	Hugo Schödl
Zweiter }	Ernst Riemann
Eine Wäscherin	Emma Schönfeld

Hausbewohner, Schamachergejellen, Kellner usw. — Ort der Handlung; Berlin

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegt ein Zeitraum von 3, zwischen dem 2. und 3 Akt von 5 Jahren

Nach dem 4. Bilde größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proskeniumloge	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Speersitz: 1. Parterre	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Speersitz: 2. Parterre	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parterre	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Fortier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seiffert, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung W. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Samstag, 25. Sept. B 5, kleine Preise Neu einstudiert: Der Bettelstudent Anfang 8 Uhr
Sonntag, 26. Sept. D 5, mittlere Preise Altda Anfang 6 Uhr