



Sammlung Theaterzettel

Maria Stuart

Schiller, Friedrich

1915-09-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

23

Montag, 27. September 1915.

6. Vorstellung im Abonnement C

Maria Stuart

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Spielleitung: Emil Reiter.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Hermine Straßmann-Witt
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Thila Hummel
Robert Dudley, Graf von Leicester	Fritz Alberti
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Karl Neumann-Hoditz
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Groß- schatzmeister	Robert Garrison
Graf von Kent	Wilhelm Egger
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Marcel Brom
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria Mortimer, sein Neffe	Hans Gobel
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Wenzel Hoffmann
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter in Frankreich	Georg Köhler
Stelly, Mortimers Freund	Walter Tautz
Melvil, Haushofmeister der Königin Maria	Weinhart Maur
Hanna Kenedy, ihre Amme	Alexander Köfert
Margarete Kurl	Julie Sanden
Burgohn, Leibarzt	Bertil Herz
Offiziere der Leibwache	Hugo Boifin
Ein Page der Königin	Josef Renkert
Kammerfrau	Grete Wittels
	Emma Schönfeld

Französische und englische Herren, Hofdiener der Königin von England,
Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
3. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Profeniumslöge	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Speckzug: 1. Parterre	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Speckzug: 2. Parterre	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Fortier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Hof-
musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	28. Sept. A 7, kleine Preise	Der Evangelimann	Anfang 7 1/2 Uhr
Mittwoch,	29. Sept. D 6, kleine Preise	Gön von Verlichingen	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	30. Sept. B 6, kleine Preise	Die Entführung aus dem Serail	Anfang 7 1/2 Uhr
Freitag,	1. Okt. A 8, kleine Preise	Die Venus mit dem Papagei	Anfang 8 Uhr
Samstag,	2. Okt. B 7, kleine Preise	Der Zigeunerbaron	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag,	3. Okt. A 9, mittlere Preise	Der fliegende Holländer	Anfang 6 1/2 Uhr