



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Venus mit dem Papagei**

**Schmidt, Lothar**

**1915-10-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogl. Hof- und National- Theater Mannheim

27

Freitag, 1. Oktober 1915. 8. Vorstellung im Abonnement A

## Die Venus mit dem Papagei

Komödie in 3 Akten von Lothar Schmidt und Emil Schäffer.

Spielleitung: Emil Reiter.

### Personen:

Robert Meggenscheidt, spanischer Titularkonjunkt	Alexander Köfert
Carla, seine Frau	Leve Blankenfeld
Silly, beider Töchter	Lore Busch
Walter Wellmann, Kunsthistoriker	Walter Taub
Geheimrat Lessenthin, Museums-Direktor	Karl Neumann-Hobitz
Ferdinand Hintringer, Maler	Georg Köhler
Gertrud, eine Malerin	Helene Leydenius
Mr. Neumann, Bilderhändler	Fritz Alberti
Kaufmann } Großkaufleute	Robert Garrison
Müller } . . . . .	Wilhelm Egger
Majunko, Diener bei Meggenscheidt	Ludwig Schmitz
Ein Engländer	Hans Godeck
Eine Pensionsvorsteherin	Julie Sanden
Else	Renne Leonie
Lucie	Grete Wittels
Rosa } ihre Zöglinge	Elise Gerlach
Erna } . . . . .	Beril Hera
Hedwig } . . . . .	Anna Deuer
Ein Dienstmann	Alois Bolze

Ort der Handlung: Hauptstadt eines größeren deutschen Bundesstaates. Zeit: Gegenwart.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr      **Anfang 8 Uhr**      Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	1.50
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	III. Rang: Prosceniumloge . . . . .	1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.—
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	IV. Rang: Seite . . . . .	0.50
Sperreih: 1. Parlett . . . . .		
Sperreih: 2. Parlett . . . . .		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	Nichtnumerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	Stehplätze im Parlett . . . . .	2.50
	Parterre . . . . .	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Verkäufe auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feister, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Wischen in Speyer. Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Samstag,	2. Okt.	B 7, kleine Preise Der Zigeunerbaron	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag,	3. Okt.	A 9, mittlere Preise Der fliegende Holländer	Anfang 6 1/2 Uhr
Montag,	4. Okt.	D 7, kleine Preise, Neu einstudiert: Der Strom	Anfang 8 Uhr

### Im Neuen Theater: