



# Sammlung Theaterzettel

**Der Strom**

**Halbe, Max**

**1915-10-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogtl. Hof- und Nationaltheater Mannheim

30

Montag 4. Oktober 1915

7. Vorstellung im Abonnement D

Neu einstudiert:

## Der Strom

Drama in drei Aufzügen von Max Halbe.

Spielleitung: Richard Weichert.

### Personen:

Frau Philippine Doorn	Julie Sanden
Peter Doorn, Gutsbesitzer u. Deichhauptmann	Fritz Alberti
Heinrich Doorn, Strombaumeister	Adalbert Schlettow
Jakob Doorn	Wenzel Hoffmann
Renate, Peters Frau	Thila Hummel
Reinhold Ulrichs	Robert Garriçon
Hanne, Dienstmädchen	Grete Wittels

Die Handlung spielt an der Weichsel, der erste Akt an einem Februarsonntag, die beiden andern zehn Tage darauf am Nachmittag und Abend.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{3}{4}$  Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperreiß: 1. Parfell	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperreiß: 2. Parfell	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parfell	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Saison Freitag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesvorverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Kellner-Parterre); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Musikalienverkäuferin in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

### Im Hoftheater:

Dienstag,	5. Okt. C 7, kleine Preise	Der Troubadour	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	6. Okt. B 8, kleine Preise	Mein Leopold	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag,	7. Okt. D 8, kleine Preise	Martha	Anfang 7 Uhr
Freitag,	8. Okt. C 8, kleine Preise	Der Bettelstudent	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	9. Okt. A 10, kleine Preise	Zum ersten Male: Die große Pause	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	10. Okt. B 9, mittlere Preise	Der Freischütz	Anfang 6 Uhr
Montag,	11. Okt. C 9, kleine Preise	Der Strom	Anfang 8 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag,	10. Okt. Herrschaftl. Diener gesucht	Anfang 8 Uhr
----------	--------------------------------------	--------------