



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Lederer, Felix

1915-10-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

31

Dienstag, 5. Oktober 1915 7. Vorstellung im Abonnement C

Der Troubadour

Oper in 4 Akten von Salvatore Cammarano - Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath. - Musikalische Leitung: Felix Lederer.

Personen:

Der Graf von Luna	Ernst Fischer
Leonore	Dorothee Manski
Mucena, eine Zigeunerin	Johanna Lippe
Manrico	Max Lipmann
Ferrando	Mathieu Frant
Ines	Therese Weidmann
Ruiz	Max Felmy
Ein alter Zigeuner	Walter Pieau
Ein Bote	Fritz Müller

Gefährtinnen Leonores - Diener des Grafen - Krieger - Zigeuner und Zigeunerinnen
Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biscaya teils in Arragonien

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten Aufzug größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Prozeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperreih: 1. Parlett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperreih: 2. Parlett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parlett	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Fortier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Carl Kochlein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seiffert, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Lehnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Mittwoch,	6. Okt. B 8, kleine Preise Mein Leopold	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag,	7. Okt. D 8, kleine Preise Martha	Anfang 7 Uhr
Freitag,	8. Okt. C 8, kleine Preise Der Bettelstudent	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	9. Okt. A 10, kleine Preise Zum ersten Male: Die große Pause	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	10. Okt. B 9, mittlere Preise Der Freischütz	Anfang 6 Uhr
Montag,	11. Okt. C 9, kleine Preise Der Strom	Anfang 8 Uhr

Im Neuen Theater: