



# Sammlung Theaterzettel

## Die große Pause

Blumenthal, Oscar

1915-10-09

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

35

Samstag, 9. Oktober 1915 10. Vorstellung im Abonnement A

Zum ersten Male:

## Die große Pause

Ein Lustspiel aus sorglosen Friedenstagen von Oskar Blumenthal und Max Bernstein.

In Szene gesetzt von Emil Reiter.

### Personen:

Gabriele Amberg . . . . .	Lore Busch
Albrecht Graf Torgstädt . . . . .	Hans Godek
Friemgard, seine Frau . . . . .	Ene Blankensfeld
Mary, ihre Entelin . . . . .	Alice Lisso
Gustav Graf Torgstädt . . . . .	Adalbert Schlettow
Dr. Hermann Boretius } Rechtsanwälte	Fritz Alberti
Walter Mint	Walter Taub
August Breeß, Gutsbesitzer . . . . .	Alexander Köfert
Sabine, seine Tochter . . . . .	Marianne Fischer-Kub
Justizrat Gufow . . . . .	Wilhelm Egger
Runge, Bureauvorsteher . . . . .	Josef Renkert
Fräulein Mertens } beim Grafen Torgstädt	Julie Sanden
Lorenz, Diener	Marcel Brom
Ein Gärtner	Hermann Trembich

Zeit: 1913.

Nach dem ersten und dritten Akt größere Pausen.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:		II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	III. Rang: Prohenniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
Sperrsch. 1. Parlett . . . . .	" 4.—		
Sperrsch. 2. Parlett . . . . .	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50		
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50		

### Nichtnumerierte Plätze:

Stehplätze im Parlett . . . . .	" 2.50
Parterre . . . . .	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Porter); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auchwärts an: Karl Hoßlein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Geisser, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Lokalbahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartendeckungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

### Im Hoftheater:

Sonntag, 10. Okt. B 9, mittlere Preise Der Freischütz  
Montag, 11. Okt. C 9, kleine Preise Der Strom

Anfang 6 Uhr  
Anfang 8 Uhr