



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

**Furtwängler, Wilhelm**

**1915-10-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzoglich Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

36

Sonntag, 10. Oktober 1915

9. Vorstellung im Abonnement B

# Der Freischütz

Oper in drei Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen: „Der Freischütz“ von Friedrich Lind. —  
Musik von Karl Maria von Weber.

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler.

### Personen:

Ottokar, regierender Graf . . . . .	Joachim Kromer
Kuno, gräflicher Erbsförster . . . . .	Hugo Boifin
Agathe, seine Tochter . . . . .	Lisbeth Korst-Ulbrig
Kennchen, ihre Verwandte . . . . .	Else Tuschlau
Kaspar, erster Jägerbursche . . . . .	Karl Wang
Max, zweiter Jägerbursche . . . . .	Walter Günther-Braun
Samuel, der schwarze Jäger . . . . .	Walter Pieau
Ein Eremit . . . . .	Mathieu Frank
Kilian, ein Bauer . . . . .	Max Felmy
Jäger . . . . .	Fritz Müller
	Hermann Trembich
	Karl Böller
	Therese Weidmann
Bräutigam . . . . .	Else Wiesheu
	Margarete Biehl

Szene: Böhmen. — Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Aufzug größere Pausen

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.25
Sperreisig: 1. Parlett . . . . .	4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.50		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.—	<b>Nicht numerierte Plätze:</b>	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.—	Stehplätze im Parlett . . . . .	3.—
		Parterre . . . . .	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Fortier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Landhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 10. Okt. Herrschaftl. Diener gesucht

Anfang 8 Uhr