



# Sammlung Theaterzettel

**Der Strom**

**Halbe, Max**

**1915-10-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim

37

Montag 11. Oktober 1915

9. Vorstellung im Abonnement C

# Der Strom

Drama in drei Aufzügen von Max Halbe.

Spielleitung: Richard Weichert.

**Personen:**

Frau Philippine Doorn	Julie Sanden
Peter Doorn, Gutsbesitzer u. Deichhauptmann	Fritz Alberti
Heinrich Doorn, Strombaumeister	ihre Adalbert Schlettow
Jakob Doorn	Enkel Benzel Hoffmann
Renate, Peters Frau	Thila Hummel
Reinhold Ulrichs	Robert Garrison
Hanne, Dienstmädchen	Grete Wittels

Die Handlung spielt an der Weichsel, der erste Akt an einem Februarsonntag, die beiden andern zehn Tage darauf am Nachmittag und Abend.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 8 Uhr**

Ende 10 $\frac{3}{4}$  Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Die Darsteller leisten den Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des letzten Aktes Folge.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Kleine Preise**

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
Sperreih: 1. Parkett . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
Sperreih: 2. Parkett . . . . .	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Parterre . . . . .	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Vahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartentbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

**Im Hoftheater:**

Dienstag,	12. Okt. A 11, mittlere Preise	Violetta (La Traviata)	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	13. Okt. D 9, kleine Preise	Die große Pause	Anfang 8 Uhr
Donnerstag,	14. Okt. B 10, mittlere Preise	Curvante	Anfang 7 Uhr
Freitag,	15. Okt. C 10, kleine Preise	Neu eintr.: Gyges und sein Ring	Anfang 8 Uhr
Samstag,	16. Okt. A 12, kleine Preise	Der Bettelstudent	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	17. Okt. C 11, mittlere Preise	Carmen	Anfang 6 Uhr

**Im Neuen Theater:**

Dienstag,	12. Okt. 1. Gastspiel der Egl-Bühne	Der Gewissenswurm	Anfang 8 Uhr
-----------	-------------------------------------	-------------------	--------------