



Sammlung Theaterzettel

Violetta (La Traviata)

Schwarz, Victor

1915-10-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

38

Dienstag, 12. Oktober 1915. 11. Vorstellung im Abonnement A

Violetta (La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave. Musik von Giuseppe Verdi
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Viktor Schwarz

Personen:

Violetta Valéry	Therese Weidmann ***
Flora Bervoig	Max Lipmann
Alfred Germont	Joachim Kromer
Georg Germont	Max Felmy
Gaston Bicomte de Vétorières	Hugo Boissin
Baron Douphal	Walter Pieau
Marquis von Obigny	Karl Marx
Doktor Grenvil	Margarete Ziehl
Annina, Dienerin } bei Violetta	August Krebs
Joseph, Diener }	Hugo Schöbl
Ein Diener Floras	

*** Violetta Irene Eden vom Opernhaus in Charlottenburg a. G.

Gäste bei Violetta und Flora, Masken
Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe " 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe " 7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe " 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe " 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 2.—
Parterre: Loge 2. Reihe " 5.—	IV. Rang: Mitte " 1.25
Sperrsit: 1. Parlett " 4.50	IV. Rang: Seite " 0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe " 4.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 4.—	Stehplätze im Parlett " 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.—	Parterre " 2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Geffert, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Mittwoch,	13. Okt. D 9, kleine Preise Die große Pause	Anfang 8 Uhr
Donnerstag,	14. Okt. B 10, mittlere Preise Eurvanthe	Anfang 7 Uhr
Freitag,	15. Okt. C 10, kleine Preise Neu einst.: Gyges und sein Ring	Anfang 8 Uhr
Samstag,	16. Okt. A 12, kleine Preise Der Bettelstudent	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag,	17. Okt. C 11, mittlere Preise Carmen	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Dienstag,	12. Okt. 1. Gastspiel der Ort-Bühne Der Gewissensturm	Anfang 8 Uhr
-----------	---	--------------