



Sammlung Theaterzettel

Die große Pause

Blumenthal, Oscar

1915-10-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

39

Mittwoch, 13. Oktober 1915 9. Vorstellung im Abonnement D

Die große Pause

Ein Lustspiel aus sorglosen Friedenstagen von Oskar Blumenthal und Max Bernstein.

In Szen: gesetzt von Emil Reiter.

Personen:

Gabriele Amberg	Lore Busch
Albrecht Graf Torgstädt	Hans Godek
Irmgard, seine Frau	Gene Blankensfeld
Mary, ihre Enkelin	Alice Lisso
Gustav Graf Torgstädt	Adalbert Schlettow
Dr. Hermann Boretius } Rechtsanwälte	Fritz Alberti
Walter Mint }	Walter Taub
August Breeß, Gutsbesitzer	Alexander Kökert
Sabine, seine Tochter	Marianne Fischer-Rub
Zustizrat Gufow	Wilhelm Egger
Kunge, Bureauvorsteher	Josef Rentert
Fräulein Mertens } beim Grafen Torgstädt	Julie Sanden
Lorenz, Diener }	Marcel Brom
Ein Gärtner }	Hermann Trembich

Zeit: 1913.

Nach dem ersten und dritten Akt größere Pausen.

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende 10¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperreiß: 1. Parlett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperreiß: 2. Parlett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—	Nichtnumerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parlett	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage), Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Porter); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Verkäufe auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiler, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Fabrikverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Donnerstag,	14. Okt. B 10, mittlere Preise Curvante	
Freitag,	15. Okt. C 10, kleine Preise Neu einst.: Gyges und sein Ring	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	16. Okt. A 12, kleine Preise Der Bettelstudent	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	17. Okt. C 11, mittlere Preise Carmen	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
		Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Mittwoch,	13. Okt. 2. Gastspiel der Exl-Bühne Der heilige Nat	Anfang 8 Uhr
Donnerstag,	14. Okt. 3. Gastspiel der Exl-Bühne Die Kreuzelschreiber	Anfang 8 Uhr