



# Sammlung Theaterzettel

## Die erste Warnung

Strindberg, August

1915-10-18

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

44

Montag 18. Oktober 1915 10. Vorstellung im Abonnement D

**Nordischer Abend**

Spielleitung: Richard Weichert.

**Die Neuvermählten**

Auffspiel in 2 Aufzügen von Björnstjerne Björnson. Aus dem Norwegischen von W. Lange.

**Personen:**

Der Amtmann . . . . .	Emil Hecht
Seine Frau . . . . .	Hermine Strohmann-Witt <i>Julia Sanden</i>
Laura, ihre Tochter . . . . .	Alice Lisso
Kjel, Laura's Gatte . . . . .	Walter Taus
Mathilde, ihre Freundin . . . . .	Lore Busch
Ein Mädchen . . . . .	Anne Leonie
Ein Diener . . . . .	Heinrich Riemann

**Die Stärkere**

Eine Szene von August Strindberg.

**Personen:**

Frau X, Schauspielerin, verheiratet . . . . . Lore Busch  
 Frau Y, Schauspielerin, unverheiratet . . . . . Thila Hummel  
 Schauplatz: Das Rauchzimmer eines Damen-Kaffees in Schweden.

**Hierauf:**

**Die erste Warnung**

Komödie in einem Akt von August Strindberg.

**Personen:**

Der Herr . . . . .	Walter Taus
Die Frau . . . . .	Thila Hummel
Rosa . . . . .	Alice Lisso
Die Baronin . . . . .	Lene Blankensfeld
Das Mädchen . . . . .	Anne Leonie

Nach „Die Neuvermählten“ größere Pause

Kaffeneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Kleine Preise**

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Prosceniumslage . . . . .	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.—
Sperre: 1. Parlett . . . . .	4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	0.50
Sperre: 2. Parlett . . . . .	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.50		
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	3.50		

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Foyer); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Leifer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Lokalsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer.