



# Sammlung Theaterzettel

## Der Waffenschmied

**Lederer, Felix**

**1915-10-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Karlsruhe

46

Mittwoch, 20. Oktober 1915 11. Vorstellung im Abonnement B

## Der Waffenschmied

Komische Oper in 3 Akten von A. Lorzing.

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer.

### Personen:

Hans Stabinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt . . . . .	Karl Rang
Marie, seine Tochter . . . . .	<del>Gertrud Rang</del> <i>Kate Neubach a. G.</i>
Graf von Liebenau, Ritter . . . . .	Ernst Fischer
Georg, sein Knappe . . . . .	Max Felmy
Adelhof, Ritter aus Schwaben . . . . .	Hugo Boissin
Irmentraut, Mariens Erzieherin . . . . .	Betty Kosler
Brenner, Gastwirt und Stabingers Schwager	Karl Böller
Schmiedegeselle . . . . .	Walter Pieau

Schmiedegesellen, Bürger und Bürgerinnen, Ritter, Pagen. Ort der Handlung: Worms.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende gegen 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:		II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	III. Rang: Prosceniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
Sperreiß: 1. Parlett . . . . .	" 4.—		
Sperreiß: 2. Parlett . . . . .	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50		
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50		

#### Nichtnumerierte Plätze:

Stehplätze im Parlett . . . . . 2.50  
Parterre . . . . . 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Armer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Donnerstag,	21. Okt. C 12, mittlere Preise Hoffmanns Erzählungen	Anfang 7 Uhr
Freitag,	22. Okt. A 13, kleine Preise Minna von Barnhelm	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag,	23. Okt. C 13, kleine Preise Der Zigeunerbaron	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag,	24. Okt. D 11, hohe Preise Tristan und Isolde	Anfang 5 1/2 Uhr

### Im Neuen Theater: