



Sammlung Theaterzettel

Hoffmanns Erzählungen

Lederer, Felix

1915-10-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

47

Donnerstag, 21. Oktober 1915 12. Vorstellung im Abonnement C

Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier
Musik von Jacques Offenbach.

Spielleitung: Eugen Gebrath Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hoffmann	Arthur Corfield <i>Walter Fawc v. Wiesbaden, 9. 8.</i>
Niklaus	Johanna Lippe
Lindorf	
Coppelius	
Dappertutto	Hans Bahling
Mirafel	
Andreas	
Cochenille	
Bitichinaccio	Max Felmy
Franz	
Olympia	Jenny Jungbauer
Giuletta	Elly Pfeiffer
Antonia	Else Luchkau
Spalanzani	Hugo Boissin
Crespel	Karl Marx
Schlemihl	Walter Beau
Eine Stimme	Betty Kofler
Hermann	Hermann Trembich
Rathanael	Fritz Müller
Lutter	Karl Böller

Studenten, Gäste, Diener.

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mt. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe Mt. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe " 7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe " 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe " 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 2.—
Parterre: Loge 2. Reihe " 5.—	IV. Rang: Mitte " 1.25
Sperrsitze: 1. Parlett " 4.50	IV. Rang: Seite " 0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe " 4.50	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 4.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.—	Stehplätze im Parlett " 3.—
	Parterre " 2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Armer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Freitag,	22. Okt. A 13, kleine Preise Minna von Barneheim	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag,	23. Okt. C 13, kleine Preise Der Zigeunerbaron	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag,	24. Okt. D 11, hohe Preise Tristan und Isolde	Anfang 5 1/2 Uhr

Im neuen Theater: