



Sammlung Theaterzettel

Violetta (La Traviata)

Schwarz, Victor

1915-10-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Mannheim

52

Dienstag, 26. Oktober 1915. 12. Vorstellung im Abonnement B

Violetta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave. Musik von Giuseppe Verdi
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Viktor Schwarz

Personen:

Violetta Valéry	Karen Oberwald-Lander
Flora Vervoix	Therese Weidmann
Alfred Germont	Max Lipmann
Georg Germont	Ernst Fischer
Gaston Bicomte de Létorières	Max Felmy
Baron Douphal	Hugo Boifin
Marquis von Obigny	Walter Pieau
Doktor Grenvil	Karl Marx
Annina, Dienerin } bei Violetta	Margarete Fiehl
Joseph, Diener }	August Krebs
Ein Diener Floras	Hugo Schöbl

Gäste bei Violetta und Flora, Masken

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	" 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	" 5.—	IV. Rang: Mitte	" 1.25
Spreßsitz: 1. Parlett	" 4.50	IV. Rang: Seite	" 0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.—	Stehplätze im Parlett	" 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.—	Parterre	" 2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Holmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen. Rh. und Buchhandlung u. Michelsen in Speyer. Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Mittwoch,	27. Okt. A 14, kleine Preise	Der Strom	Anfang 8 Uhr
Donnerstag,	28. Okt. D 12, mittlere Preise	Carmen	Anfang 7 Uhr
Freitag,	29. Okt. B 13, kleine Preise	Oyges und sein Ring	Anfang 8 Uhr
Samstag,	30. Okt. D 13, mittlere Preise	Der Bettelstudent	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag,	31. Okt. A 15, hohe Preise	Lohengrin	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater: