



Sammlung Theaterzettel

Der Strom

Halbe, Max

1915-10-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Karlsruhe

53

Mittwoch, 27. Oktober 1915 14. Vorstellung im Abonnement A

Der Strom

Drama in drei Aufzügen von Max Halbe.

Spielleitung: Richard Weichert.

Personen:

Frau Philippine Doorn	Julie Sanden
Peter Doorn, Guttsbesitzer u. Deichhauptmann	ihre Fritz Alberti
Heinrich Doorn, Strombaumeister	Enkel Adalbert Schlettow
Jakob Doorn	Wenzel Hoffmann
Kenate, Peters Frau	Thila Hummel
Reinhold Ulrichs	Robert Garrison
Hanne, Dienstmädchen	Grete Wittels

Die Handlung spielt an der Weichsel, der erste Akt an einem Februarsonntag die beiden andern zehn Tage darauf am Nachmittag und Abend.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Darsteller leisten den Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des letzten Aktes Folge.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mt. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperresitz: 1. Parfett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperresitz: 2. Parfett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50		
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50		

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung W. Michelsen in Speyer. Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Freitag,	28. Okt. D 12, mittlere Preise Carmen	Anfang 7 Uhr
Samstag,	29. Okt. B 13, kleine Preise Gyges und sein Ring	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	30. Okt. D 13, mittlere Preise Der Bettelstudent	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Montag,	31. Okt. A 15, hohe Preise Lohengrin	Anfang 6 Uhr