



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Lederer, Felix**

**1915-10-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

54

Donnerstag, 28. Oktober 1915 12. Vorstellung im Abonnement D

## Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludwlg Halévy

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer.

### Personen:

Carmen	Johanna Lippe
Don José, Sergeant	Artur Corfield
Escamillo, Stiersechter	Hans Bahling
Zuniga, Leutnant	Mathieu Franck
Moralés, Sergeant	Ernst Fischer
Micaëla, ein Bauernmädchen	Gertrud Runge
Dancairo	Hugo Boifin
Remendado } Schmuggler	Max Felmy
Fraßquita } Zigeunermädchen	Karen Oberwald-Lander
Mercédes } Zigeunermädchen	Elly Pfeiffer

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Wolf  
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820

Nach dem ersten und dritten Akte großer Pausen.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	" 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	" 5.—	IV. Rang: Mitte	" 1.25
Sperre: I. Parlett	" 4.50	IV. Rang: Seite	" 0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.50	<b>Nicht numerierte Plätze:</b>	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.—	Stehplätze im Parkett	" 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.—	Parterre	" 2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigsbafen . Nh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Freitag, 29. Okt. B 13, kleine Preise Gyges und sein Ring  
Samstag, 30. Okt. D 13, kleine Preise Der Bettelstudent  
Sonntag, 31. Okt. A 15, hohe Preise Lohengrin

Anfang 8 Uhr  
Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater: