



Sammlung Theaterzettel

Martha oder der Markt zu Richmond

Schwarz, Victor

1915-11-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


**Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim**

Mittwoch, 10. November 1915 17. Vorstellung im Abonnement 66
Dienstag, den 9. November 1915
2. Volksvorstellung

Martha

oder

der Markt zu Richmond

Oper in vier Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich
Musik von Friedrich Flotow

Spielleitung: Karl Marx Musikalische Leitung: Viktor Schwarz

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Karen Oberwald-Lander
Nancy, ihre Verwandte	Johanna Lippe
Lord Christian Willefort, ihr Vetter	Hugo Boissin
Lyonel	Max Lipmann
Plumkett, ein reicher Pächter	Karl Wang
Der Richter von Richmond	Karl Zöller
Drei Mägde	Therese Weidmann
	Margarete Ziehl
	Otti Reiffenberger
Diener der Lady	Adolf Karlinger
	Hugo Schödl
Erster } Pächter.	Hermann Trembach
Zweiter }	Walter Bieau
	Hans Wambach

Gerichtsbdiener, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener
Szene: teils auf dem Schlosse der Lady; teils zu Richmond und dessen Umgebung
Zeit: Regierung der Königin Anna

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach der 1. Abteilung größere Pause.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise

Numerierte Plätze		Nicht numerierte Plätze	
I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe	Mf. 3.—	IV. Rang: Mitte	Mf. 0.50
I. Rang: Seite	" 2.50	IV. Rang: Seite	" 0.30
Paterrelloge	" 2.50		
Sperreplätze im Parkett	" 1.80		
II. Rang: Mitte und Seite	" 1.70	Stehplätze im Parkett	" 1.20
III. Rang: Mitte und Seite	" 1.20	Paterre Stehplatz	" 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Festellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen, Rh. und Suchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Mittwoch,	10. Novbr. B 17, kleine Preise Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	11. Novbr. A 18, mittlere Preise Mignon	Anfang 7 Uhr
Freitag,	12. Novbr. C 15, kleine Preise Köffelsprung	Anfang 8 Uhr
Samstag,	13. Novbr. Berpfl. B Chorbenefiz mittlere Preise Fledermaus	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	13. Novbr. D 16, hohe Preise Hoffmanns Erzählungen	Anfang 7 Uhr