



## **Sammlung Theaterzettel**

### **4. Symphonie (Es-Dur) Die Romantische**

**Furtwängler, Wilhelm**

**1915-11-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Dienstag, den 16. November 1915

Musensaal des Rosengartens

# Zweite Musikalische Akademie

des Großh. Hoftheater-Orchesters

Leitung: Herr Hofkapellmeister Wilhelm Furtwängler

Solist: Herr Professor Carl Flesch (Violine)



## Vortragsfolge:

1. Vivaldi, Konzert (A-moll) für Streichorchester  
I. Allegro moderato. II. Adagio. III. Allegro
2. W. A. Mozart, Violinkonzert (D-dur) mit Orchesterbegleitung  
I. Allegro. II. Andante cantabile. III. Rondo  
(Andante grazioso - Allegro ma non troppo)
3. J. S. Bach, Sarabande, Double, Gourrée a. d. II. Sonate für Violine allein

~ Pause ~

4. A. Bruckner, Symphonie Nr. 4 (Es-dur), romantische  
I. Ruhig bewegt. II. Andante. III. Scherzo (bewegt). IV. Finale (mächtig bewegt)



Dritte Akademie: Dienstag, den 7. Dezember 1915

Dirigent und Solist: Herr Generalmusikdirektor Dr. Max Reger (Klavier)

1. Joh. Seb. Bach (Sulte Nr. 3 (D-dur). 2. Max Reger, Op. 132, Variationen für Orchester über ein Thema von Mozart, zum ersten Male

~ Pause ~

3. Joh. Seb. Bach, Klavier-Konzert (D-moll) mit Orchesterbegleitung. 4. Max Reger, Op. 140, Vaterländische Ouvertüre, zum ersten Male

(Konzertflügel von R. Jbach Sohn, Hofpianosortefabrik)



Kassenöffnung 7 Uhr / Anfang präzise halb 8 Uhr / Ende gegen halb 10 Uhr