



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Schwarz, Victor**

**1915-11-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

74

Mittwoch, 17. November 1915 19. Vorstellung im Abonnement A

## Tiefeland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar.  
Musik von Eugen d'Albert.

Spielleitung: Karl Marx Musikalische Leitung: Viktor Schwarz

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer . . .	Hans Bahling
Tomaso, der Älteste der Gemeinde, 80jährig	Karl Wang
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Boisin
Martha	Minny Leopold
Bepa	Else Tischkau
Antonia	Elly Pfeiffer
Rosalie	Karen Oberwald-Lander
Ruri	Gertrud Runge
Pedro, ein Hirt	Artur Corfield
Rando, ein Hirt	Max Felmy
Der Pfarrer . . . . .	August Krebs
Ein Bauer . . . . .	Walter Pieau

im Dienste Sebastianos

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefeland von Catalonien am Fuße der Pyrenäen

Nach dem ersten Aufzug größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:		II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
Sperreih: 1. Parlett . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
Sperreih: 2. Parlett . . . . .	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—	Nichtnumerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parlett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Parterre . . . . .	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochlein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Donnerstag,	18. Novbr. C 16,	keine Preise Neu einstudiert: <b>Die Geschwister — Stella</b>	Anfang 8 Uhr
Freitag,	19. Novbr. D 17,	mittlere Preise Neu einstudiert: <b>Alessandro Stradella</b>	
		Hierauf zum 1. Male: <b>Nationaltänze</b>	Anfang 7 Uhr
Samstag,	20. Novbr. B 19	keine Preise <b>Röfzelsprung</b>	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	21. Novbr. C 17,	hohe Preise <b>Lammhäuser</b>	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
Montag,	22. Novbr. A 20,	keine Preise <b>Bract</b>	Anfang 8 Uhr

Im Neuen Theater: