



# Sammlung Theaterzettel

## Wrack

**Egge, Peter**

**1915-11-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

79

Montag, 22. November 1915 20. Vorstellung im Abonnement A

## Wrack

Schauspiel in 3 Aufzügen von Peter Egge Deutsch von Heinrich Goebel  
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

### Personen:

Konjul Klemmert Hanger	Emil Hecht
Frida Breim, Krankenpflegerin, später seine Frau	Thila Hummel
Susanne Breim, ihre Schwester	Lore Busch
Professor Dr. Alf Wader	Fritz Alberti
Pastor Runge	Karl Neumann-Hoditz
Frau Bierkestrand	Elise de Lanf
Lizzi Sand	Alice Lisso
Beate Schmidt	Grete Wittels
Dr. Oskar Bibe	Wenzel Hoffmann
Dagrun, Dienstmädchen bei Klemmert Hanger	Kenne Leonie
Holmsen, Schiffsoffizier	Georg Köhler
Ein Schiffstellner	Marcel Brom

Der erste Akt spielt im Gartenzimmer beim Konjul Klemmert Hanger auf dem Gute Langerud. Der zweite Akt drei Jahre später in Frau Frida Hangers Arbeitszimmer in der Villa des Konjuls Klemmert, nahe bei Christiania. Der dritte Akt wieder drei Jahre später in einem Salon an Bord eines großen Dzeandampfers.

Zeit: Gegenwart.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      **Anfang 8 Uhr**      Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des Stückes Folge.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Profeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
Sperreuh: 1. Parzell . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
Sperreuh: 2. Parzell . . . . .	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parzell . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Parterre . . . . .	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Foyer); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parzellplätze nehmen auswärts an: Karl Hochlein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Dienstag,	23. Novbr. C 18, kleine Preise	Martha	
Mittwoch,	24. Novbr. D 18, kleine Preise	Die Geschwister	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag,	25. Novbr. C 19, mittlere Preise	Die Fledermaus	Anfang 8 Uhr
Freitag,	26. Novbr. A 21, kleine Preise	Röfselfprung	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	27. Novbr. (keine Vorstellung)		Anfang 7 Uhr
Sonntag,	28. Novbr. Außer Abonnement, hohe Preise, Zum ersten Male:		
		Mona Lisa	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Montag,	29. Novbr. 3. Volksvorstellung	Wrack	Anfang 8 Uhr

Im Neuen Theater: