



Sammlung Theaterzettel

Martha oder der Markt zu Richmond

Schwarz, Victor

1915-11-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


Großherzogliche Hof- und National-Theater
Karlsruhe

Mittwoch, 24. November 1915 18. Vorstellung im Abonnement D 80
 Dienstag, 23. November 1915. 18. Vorstellung im Abonnement C

Martha
 oder
der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich
 Musik von Friedrich Flotow

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Viktor Schwarz.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Karen Oberwald-Lander
Ranzh, ihre Verwandte	Johanna Lippe
Lord Christian Willefort, ihr Vetter	Hugo Boifin
Lyonel	Wag Lipmann
Plumkett, ein reicher Pächter	Karl Wang
Der Richter von Richmond	Karl Zöller
Drei Mägde	Therese Weidmann
	Margarete Ziehl
	Ott Reiffenberger
	Adolf Karlinger
Diener der Lady	Hugo Schödl
	Hermann Trembich
Erster } Pächter.	Walter Picau
Zweiter }	Hans Wambach

Gerichtsdienner, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener
 Szene: teils auf dem Schlosse der Lady; teils zu Richmond und dessen Umgebung
 Zeit: Regierung der Königin Anna

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach der ersten Abteilung größere Pause.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende 10 Uhr

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		II. Rang: Seite, 2. Reihe	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Proskeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 5.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperreiß: 1. Parkett	" 4.—	Nichtnumerierte Plätze:	
Sperreiß: 2. Parkett	" 3.—	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—	Parterre	" 1.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50		
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50		

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage).
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Forsler); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Hof-
 musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
 Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Mittwoch,	24. Novbr. D 18, kleine Preise	Die Geschwister — Stella	Anfang 8 Uhr
Donnerstag,	25. Novbr. C 19, mittlere Preise	Die Fledermans	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Freitag,	26. Novbr. A 21, kleine Preise	Höflichsprung	Anfang 7 Uhr
Samstag,	27. Novbr. (keine Vorstellung)		
Sonntag,	28. Novbr. Außer Abonnement, hohe Preise, Zum ersten Male:	Mona Lisa	Anfang 6 ¹ / ₂ Uhr
Montag,	29. Novbr. 3. Volksvorstellung	Brack	Anfang 8 Uhr