



Sammlung Theaterzettel

Die Geschwister

Goethe, Johann Wolfgang von
1915-11-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

81

Mittwoch, 24. November 1915 18. Vorstellung im Abonnement D

Goethe-Abend

Die Geschwister

Schauspiel in einem Aufzuge von Goethe
In Szene gesetzt von Richard Weichert.

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann	Wenzel Hoffmann
Marianne, seine Schwester	Alice Lisso
Fabrice	Wilhelm Kolmar
Ein Briefträger	Josef Renfert

Ein Knabe

Hierauf:

Stella

Ein Schauspiel für Liebende in fünf Aufzügen von Goethe (Fassung 1775)
In Szene gesetzt von Richard Weichert.

Personen:

Stella	Lore Busch
Cäcilie, anfangs unter dem Namen Madame Sommer	Thila Hummel
Fernando	Franz Everth
Lucie	Alice Lisso
Verwalter	Karl Neumann-Hoditz
Postmeisterin	Elise de Lant
Kennchen	Grete Wittels
Carl	Marcel Brom
Bedienter des Fernando	Weinhard Maur
Wilhelm, Bedienter der Stella	Wilhelm Egger
Postillon	Josef Renfert

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 1/2 Uhr

Nach „Die Geschwister“ und dem dritten Akte von „Stella“ größere Pausen.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß der Stücke Folge.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperrsitze: 1. Parfett	3.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperrsitze: 2. Parfett	4.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50	Nichtnumerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parfett	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–11 Uhr und nachmittags von 3–5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Armer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiler, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Buchhofverwaltung in Ludwigsbad a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Donnerstag,	25. Novbr. C 19, mittlere Preise Die Fledermans	Anfang 7 1/2 Uhr
Freitag,	26. Novbr. A 21, kleine Preise Köffelsprung	Anfang 7 Uhr
Samstag,	27. Novbr. (keine Vorstellung)	
Sonntag,	28. Novbr. Außer Abonnement hohe Preise Zum ersten Male Mona Lisa	Anfang 6 1/2 Uhr
Montag,	29. Novbr. 3. Volksvorstellung Wozzeck	Anfang 8 Uhr