



# Sammlung Theaterzettel

## Wrack

**Egge, Peter**

**1915-11-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag 30. November 1915. 20. Vorstellung im Abonnement B

85

Montag, den 29. November 1915

3. Volksvorstellung

## Wrack

Schauspiel in 3 Aufzügen von Peter Egge Deutsch von Heinrich Goebel

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

### Personen:

Konjul Klemmert Hanger	Emil Hecht
Frida Breim, Krankenpflegerin, später seine Frau	Thila Hummel
Susanne Breim, ihre Schwester	Lore Busch
Professor Dr. Alf Wader	Fritz Alberti
Pastor Kunge	Karl Neumann-Hoditz
Frau Bjerkstrand	Elise de Sant
Lizzi Sand	Alice Lisso
Beate Schmidt	Grete Wittels
Dr. Oskar Wibe	Benzel Hoffmann
Dagrun, Dienstmädchen bei Klemmert Hanger	Kenne Leonie
Holmsen, Schiffsoffizier	Georg Köhler
Ein Schiffskellner	Marcel Brom

Der erste Akt spielt im Gartenzimmer beim Konjul Klemmert Hanger auf dem Gute Langerud. Der zweite Akt drei Jahre später in Frau Frida Hangers Arbeitszimmer in der Villa des Konjuls Klemmert, nahe bei Christiania. Der dritte Akt wieder drei Jahre später in einem Salon an Bord eines großen Ozeandampfers.

Zeit: Gegenwart.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des Stückes Folge.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintrittspreise

Numerierte Plätze	IV. Rang: Mitte . . . . .	Mk. 0.50
I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe . . . . .	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.30
I. Rang: Seite . . . . .		
Paterloge . . . . .		
Sperre im Parkett . . . . .	Nicht numerierte Plätze	
II. Rang: Mitte und Seite . . . . .	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 1.20
III. Rang: Mitte und Seite . . . . .	Paterre Stehplatz . . . . .	" 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-11 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Porter); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Parade, lag D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Goshstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feist, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Lokalsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

### Im Hoftheater:

Dienstag,	30. Novbr. B 20, mittlere Preise Stradella.	
	Hierauf Nationaltänze	
Mittwoch,	1. Dezbr. C 20, kleine Preise Kriemhilds Rache	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	2. Dezbr. D 19, mittlere Preise Mona Lisa	Anfang 7 Uhr
Freitag,	3. Dezbr. C 21, kleine Preise Hänsel und Gretel	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
	Hierauf Nationaltänze	
Sonntag,	4. Dezbr. B 21, kleine Preise Men einstudiert: Abschiedsionper	Anfang 8 Uhr
	Men einstudiert Liebelei	
Montag,	5. Dezbr. A 22, hohe Preise Der Freischütz	Anfang 8 Uhr
		Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater: