



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Nibelungen. Zweiter Abend. Kriemhilds Rache**

**Hebbel, Friedrich**

**1915-12-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Karlsruhe

87

Mittwoch, 1. Dezember 1915 20. Vorstellung im Abonnement C

## Kriemhilds Rache

(Die Nibelungen. II. Abend)

Tragödie in 5 Aufzügen von Friedrich Hebbel.  
Spielleitung: Richard Weichert.

### Personen:

König Gunther	Adalbert Schlettow
Hagen Tronje	Hans Godek
Dankwart, dessen Bruder	Josef Renkert
Bolker	Georg Köhler
Kumolt	Karl Marx
Giselher	Marcel Brom
Serenot	Wenzel Hoffmann
Ein Kaplan	Hugo Schödl
König Etel	Robert Garrison
Dietrich von Bern	Franz Everth
Hildebrandt, sein Waffenmeister	Karl Neumann-Hodis
Margraf Rüdiger	Fritz Alberti
Iring, nordische Könige	Max Grünberg
Thüring	Alexander Köfert
Werbet, Etels Geiger	Hugo Boissin
Swemmel	Karl Böller
Ute, Gunthers Mutter	Julie Sanden
Kriemhild, Siegfrieds Witwe	Thila Hummel
Gödelinde, Rüdigers Gemahlin	Lene Blankensfeld
Gudrun, deren Tochter	Margarete Köckeritz
Ekewart	Wilhelm Egger
Pilgrim	Wilhelm Kolmar
Ein Heune	

Burgunden, Hunnen, Diener etc.

Ort der Handlung: 1. Akt: in Worms. 2. Akt: Donau-Ufer und Bechlarn. 3., 4. und 5. Akt: König Etels Burg im Heunenlande.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Pausen nach dem 2. Aufzug (5. Bild) und 3. Aufzug (9. Bild).

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Profeniumsloge	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Parterre: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Speerzug: 1. Partett	3.—		
Speerzug: 2. Partett	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50	Stehplätze im Partett	2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Parterre	1.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe			

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Fort er); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Parade, lag D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Kochlein, Buchhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Buchhandlung in Heidelberg, die Lahnholzwirtschaft in Ludwigsbafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

### Im Hoftheater:

Donnerstag,	2. Dezbr. D 19, mittlere Preise	Mona Lisa	Anfang 7 1/2 Uhr
Freitag,	3. Dezbr. C 21, kleine Preise	Gänzel und Gretel	Anfang 8 Uhr
Samstag,	4. Dezbr. B 21, kleine Preise	Neu einstudiert: Abschiedsjourper	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	5. Dezbr. A 22, hohe Preise	Der Freischütz	Anfang 6 Uhr